OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Author Track

Accession No. 17 CTA

Title .

This book should be returned on or before the date last marked below.

ك يَنْظُ المِنْصِيدِ فِي لَكُوْهُ وَمِنْهِ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ فَاللَّ بررروح الشرو حالانو الفوالإخياراكبركونا موى فطاشا و**حملي مترفان م**ارحاني ارنبوط CALL TO STORY المان والمنظمة المانية

il	روروسر ح من الله	
اليفا	ئىيىرىنىدكاظەكلەركى رەپ كھنۇلورلىكىنىسىڭ بېش بېياتصىنىدىغاۋ ئىيىرىنىدكاظەكلەركى رەپ كھنۇلورلىكىنىسىيىن بېياتىسىيىغاۋ	ب عسرا
قىنىم مىمىيىن	ور و ا GHEGRE و GARD 1956 ۱۹۶۶ مانام ممانام متعلقات معمون المعادل 1956	نميزشار
	حضرت شاهتراب على قلندر قديس سرار	y.
عر	كشف المتوارى فى حال نفام لدين القارى دفارى جضرت محدرم صاحب لمعروت بسيريخ	4
	بحبیکه کا کوردی کے حال کے علاوہ انکی اولا دکے حالات بھی ہیں ۔	
اشر	مجاہدات الاولیا رفایسی بزیگان تقدین و شاخرین سے معاہدات کا بیان ہے ۔ معاہدات الاولیا رفایسی بزیگان تقدین و شاخرین سے معاہدات کا بیان ہے ۔	۲
	مبولانا شاهماييت على فاليمر قدر سرمر م	
/ /	ا نورلاریب حصرت غیف تقلیق مشهو وم دون عربی کتاب نفوح الغیب کا فارسی زهبراسین حضر په رو	۳
	ا غویت کی مواعظ خفائن میں متعلق ہیں۔ - ماری میں متعلق ہیں استان میں	
	حضرت شاه هی علی قلندر قدیس بیرو	
	ر دخىل لازمېرنى مَا تْرَالْعَلْمَد ر د زِوارى) به در الازم خېرتنا ه زاب عن فلندر کاللغوظ ښادرسېري تصرحانا مراب د د سر	~
	آنام بران لسلهٔ فلمندر بیج بهی بیل-اس کا تمله و مومه به حوض الکونتر مستفره صنب حافظ نناه علی افر د نامهٔ آن	
	ا در مقدمه موسومه به مواسم بالقلمة برئيسنفه حضرت شاة بسيب حيد نظينتُ ريجي اسل تتاب سيساته طيع	
للحدر	ہوئے ہیں بہت تنجیم ادر ہر شاتی معروف پر حادثی تناب ہے۔ حصرت تناه علی کنبر فلندر قدس سر ہ	
	مسرك الاصول في ميان السلوك والوصول-اصل رساله بزبان فارسي به حبكار دو ترونبشن يتجهر	.4
۳,	عادی کاکوردی نے کی ہے ۔ عادی کاکوردی نے کی ہے ۔	
· .	من ورو کا کا مناز تا نام منان اور تا نار تا نام کا نور تا نام کا نور تا نام کا نور تا نام کا نور تا کا نام	
Λ (γ	تئورالانور في تعليق مندر دفارسي، "فلندر كي معسل شرح هيه -	ų
	الفيض ليقى في من مسكلات ابن العربيُّ- دفارسي «صنب محي الدين ابن عربيُّ بِعلماك فلا هرك اعتراضا	۷

Checked 1965

كتابُ مستطابُ فكرالغريبُ بكنكرالحبيبُ مروب مذكره بين حميمُ

PIP BE			
مضمون	صفح	مضمول	صفحہ
شغل ضردری ہے۔		كمتوبات	
(٩) مكنوب اليد كميلة انقباض خاطرى ياضت بي	40.	بنام حضرت شاه ولايت احمد صنا	
مشغولی کے واردات مجفی رکھنا مینزے۔		(١) سوالات متعلقه طرابقت كي حجوا بات	מאיו
فائده كمتواب كم محفوظ الحفي أيمتعلق اوكمتولي	ror	(۲) باین نسبت دلیسی حضرت شاه مدارم	باسوهم
كى كب عرضا وشي المرابع والمات وحوا بات متعلق		بنام نشى ولم ج الدّين صافب	
يەداردات وكىفيات ـ		ره بمتعلم سند و نف على الاولاد	יאא
وا احاذ به کی مشوتیت پاس حرمان والدس کواب	100	نبام نواب محمدعبدالكريم خال صاحب	
نائن دے۔		ده)الك خواب كي تغبير	לירו
١١) موجوده سالت مبرله مجابره كے ب رمجالت	1	بنام نشى محدنذ يرصاحب	1
سلوكسى بات سے گھبرانا نہ جا ہئے۔		ه ایس انفاس کنمفین بیرمتیانی گویجاد به کیش	1
رون کامیابی کی نشبارت دخیره - ذکر قلبی کا طابعیه	ףפיק	٢) تصارسلوكشفى حاذبريد نفكركرت ربيع كاكيد	מאא (
صالاهام وسيستل اليهانب تعيلا اوروافو	ראו	المام معكمة تذكرون كي تفسيم برونياص كافيق فتقطع	ומ ואמר
هري پرعل کي الميد ـ		يں ہوما وغيرہ -	
(۱۲) انقباص خود مجود مونا سيخوابي كامجابه	אציא	ادوران باخبر در مضور والمبت كافه وكن نت بي	}
باذبه سيقبل عضابيس ارزه تحلي صفاتي د: تعالى		ر برتاب سلوك يرخوابش كا تأسفر ب فلابري	1
	1		

(۲۷) هانعندس بنخ قائرً زا تعینقشبندید و	٣٨٢	کی بشارت -	
قادرېي فرق فالمكسكى دات بايى		(10) دنیا کے محمصے مشغولی میں خطرہ کا اثر نہ لینا ہتی	
بعی فائر و بوتاہے۔		ك ما تقد تبذكان	
حاشيم معلق برالدان ومقامات بطالفت	۲۰۲	رده کاستن مبرآراستن تحفدر کی بشارت. رفع	عدىم
(٢٤) لطالفُ اورتقام محمود-	MAH	توہم کی ٹائید۔	
(۱۸۷ حيرتين خطرات سعفاني الدمن موناء	لبده	(۱۷) بعبس الها ات كي تشريح و وكادا شرني ك	446
(۲۹) مراقبه حیرت دمراقبه میست .	"	البغر مضاين -	
(۳۰) ابنی بیچی پر دریج نکوه مکرطاب می لگارید.	p'ss	دمه، خداو تدعالم البيخراب كوخراب نيس كرّار	
۳۱۱) چرت محموده اورتحلیات .	4~4	منام کیم مولوی وسی علی صاب	
راس) بن زجمنے سے تگرائے۔ سرحال میں فوٹن کے	الهم	د ۱۹۹ ایک خواب کی تعییرخواب پر بارت کیلئے درو د	۳٤١
(٣٣) صبر دم كالك طريقة اللب عن مين كمرائ	1	وشفل يكشايش رزق كى دعاء	
رس، انجنقالصُ معدم بدامطرنيس توحيكا خيال	۳۹۳	(۴۶) کشایش رزق کمیلیفقش واوراد یشغولی اور	
دانامىي عين توحيدسي -	3	سری اذ کارین نیند آما	1
(۳۵) ایک خواب کی تعمیر ازات کی مرمن یا ده امر	494	را۲) متعلق عمل دعائے قطب ۔ ر	l .
(١٧) حصوا مقصدي عليت نكر - برات الني وتت	1	رهن دهائے کانی ق ترکمیب .	
سىخوب پوتى ئ-		(۲۲۷)حضرت غوث الدېر قلمندر كي خلافت برلسله	بهدد
(۴۷) ورت زکدهٔ کلیم حاشقان	,	قادريه رصنوبيك تنتن تحقيق معين وزرى تعليم وغيرو	
بنام مونوی سمی علی صاحب		د ۲۲۷) و تیمین خانوا و و کی قاش برا دران و زر کی	449
بنام مولوی می می صاحب (۴۷) دست تغاکیلیهٔ آیت بشنوی مین نیز و نا .	444	مبیت وا <i>حای</i> ت دخلانت به	
باس انفاس کا ہروقت جاری درہنا۔		بنام مولوی و شعلی صاحب	
(۱۹۹) راصات دمابرات معقصة خودكا منابي	M4~	دهر) لطالعُندين سيركن فليم -	וייט

			_
بنام منشئ تغيول على صاحب		مقضيات عبوديت وواكرناها بيئے۔	
داها وفالغنايرجي منكئ كي تركيب وعائد حفرت اس	۲۱۵	(۴۶) تلقين استقلال درصنا بقصنا وغيره -	M49
كاطريقية تصيده وثوثيه يختعل تقيق ثيفل فادريدد		ښام بولوى مت يز كيم يولئ والطاف على صا	
د كرنغى تبات و دعاك نطب كي يكيب بياس كي فيد		(١١٨) اس عالم كانام عالم كورى فساوت كون كيفيت	
(١٥٠) لاك بوك اوراك موك ذوق وشوق بي فرق.	D14	ىكبىنىن بوتى -	
تصفية لب كاتران طريغيه		(۲۳) د منداختاج کیلئے فطیفر طائق غیرو ریداو ^ت	1 1
(۵۳)چنداشعار کے معنی در طالب	014	بنام مولوی بشیرعلی صاحب	, ,
رمهه)نیفنی اورمولاناکه ایک ایک میکشعر کامفهم -	019	١٩٣١) بن نفاس در دنعي خطارت كي نعليم خطارت	0.0
تردداتين مين رمشغولي ترك دكردك -		كوسىجدكاكورا تمجع	
(۵۵)میلا طبعیت عورت نهیات شرعی سے	i	(۱۲۸۷) مزننگسة من عجير نيضل شاه يخعني يصلحت	
بجيه كاطريقيه	1	خدا دندی ربقتین رکھے۔ نمام حکیم مولوی محار حمیصاحب	
(٥) خطرات كى وجيسة دَرَرَكَ عَليد بهذاعل	071	1	1 1
الاالله كَيْ تَشْرِيجُ خطرات بِرُواحْدُونِينِ -	1	(۵۷) دفع شرح اسدين كيك وطليقه يجالت كمي آماني	1 1
(٤٥) رمضان شريعيان المادرونا زاد موارة	1	استقلال کی ترغیب .]
دهه) اعمال وفطالعندك اثرة رفيك اسباب وفع	1	(۱۲۹) حالت پرتیانی مضل النی کا امیدوارد ب	
خطرت كيباعل إشار أكرنكاسه ل وزفيد طرفية		وكرنغى اتبات كي متبن -	
توصيدكياب نعى تبات واتبات مجرد إدابين من		بنام مولوی کرم خیصهٔ عرف میرندزعلی در آ	
قل هوادله فيه من كانعاده وخريطات كيفيمل		(۱۷۰) د فع كند ذبني كيلي وظيفا درسع عل كي عتين .	۵۱۰
بنام متى على ارفيح صاحب		(٨٨)عل ربيخ كالعت تبوليت دعاكيكي ولييد.	011
(90) ايك خواب كي تغيير ورايك وطيف كابيان	OTA	(۹۶) تنغل برنغ کی تعییم-	,
بام يشرخ محدثني صاحب		(٥) إداك قرمن كيك دعا	oir

مهمه (۲۶)چنادهیه واستغفار کی تعلیم قلب صنور یکی تگ	(۹۰) چیند مولات متعلق مقصوب اور انکیجوابات سر	1
ايصنول كم تعليم	(١١) نبولمين، دعاكيلية ايك نازكي تعليم.	or.
١٨٥ (٥٠) درو وخريف برج صنت رسالم آصلوكات و	(١٢) العقد الصمد برسة كي احازت بين مولا فقي يحرابا	
ه (۴۶) رسالهٔ دُ کارشا هیلیمانشاوراً داب دو کار ریگ	(٩٢) البدتد فين اورغا عابة تارخيازه پرمثا	٥٣٢
ا بياس كي تشريح .	(۱۹۳) د مناوی پرتیا نیوں بصبر کی مقین کشود کارکیائے	
٨٨ ٥ (٥٥) مرييلسلة قادريكود يجرسلاس كاذكاره أشغال	كسى دومرب نردك مع رجوع كرنة مي كن كنامور	
كتعليم حنيداورا وكاتعليم	کالحاظ صروری ہے ۔	
اهه (دوء) لفين وَارْفِي إِنشابت.	نبام حكيم حافظ عاركيابه صاحب	
۵۵۲ (۱٬۰۰) مشتولی هوانطاه جوالباطی کنولیم	(٩٥) انقباضی حالت رفع ہونے کی تدبیر	ara
۵۵۳ (۸۰) توحید وجودی رشهودی بیمفر محیر کمی تعلیم مود	(۲۹) طريقية زكوة يامغنى - تذكرة مبيت برادران وزيز	0 14
كاسب وساوس كيليم شغولي وغييرو	وعطاك معارنت رخلانت	
۵۵۷ (۹۶)قلب يتعلقات دنيا دي كانثر بايس انفاس	(۷۷) مراقب ننام رطبیت دیجهٔ کی دحه خواب	
ادرتوم بقبك كتاكية ليشبه عين تنزيرا درتنزيين	میں ناات مرشد کا طریقیہ -	
تشبيب كشعندارداح كاطلف البيننون كأنعليم	و١٩٧٥ مالت تقبس مضغض نهذا حيابيك حق سي تفرقاً	059
۵۵۸ (۸) موسم رام فر رحم مفیدید ایک خواب ی تعبیر	باطور نختلف بوت إير	
بنامنشي محدحوا دصاحب	(۲۹) بلارئ وزنکالیف بھی جا ذیبحق ہیں۔ راضی	٥٧-
۱۰ ه مرابع اورانعجن عاصِی انزات بر بوران	رمندارہنا حیاس <u>ہ</u> ئے ۔	
حق كى طرف سے متواہب تقوت دل كيلية والميند	(٥) ذكرو تنظل مين برول جاناميا ميك وطيعة ظب	arı
ننغل دِننځ کۍ ټکید-	و حالت طلب و نا مرادی کابیان - (۱ء) عمتیا بی سیلئے دعاؤں کی تعلیم-	
بالمشى محبوب احدصاحب	(۱۱) معتیا بی کیائے دعاؤں فی علیم-	יואם
٢١٥ (١٨٨) رنج اورخوش كى حالت يحكم ال الوين الياتيا	بناخ شی ایراحدها.	•

	1		
پر د فرشد درجق قدس مرکح مکتوبات محمطالگایاد		قبض ولسبط لازم وطزوم هيس-	
بنام بولوي محرصن صاحب		نبام شي الإب احريضا ·	
ده و باسانعاس ادر بافغ مرشد في شغولي كاطرنقيه	۵۷۵	(۸۳) برسنه کفت کوففول ما تناشیطانی دست	
(49) پس انفاس اورشنولی کیلئے مزمیط ایت	*	(١٨) الله كالمنت عبله بارسه المين أن شرياعيا	644
(۹۹) انغریح بیان پی -		ښام مو لوی محمد ضیا دالدین حید صنا	
(۱۰۰) حنوت عدام بنبل كي يُدعبول كالشريح -		(۵۸) اپنے ذوق وشوق کی کیفیت۔	
يرفيانى س كمراادچائي يفكركيك مفيد ب.		(٨٩) كلالبنار لعبون كي شريح يتشر كي عذا في أو.	
را١٠١) تفكويس وحشت أوراس كأعلاج -	047	جسم شالى رېوگا قرآن مجبويت مام احکام ديني دينوی	
(۱۰۲) تعلیم نردند نفکر سرابی و سیادی اندلیندل علاج	949	موجود إن -	
(۱۹۴) موجوده مرینیانی سیگیرزانچاسیئے.		ر، بشنولی رئے دینے کی آگید	
(١٧٠) صلوت مي تفكر ثوث حاف كاعلاج -		(٥٠٠) معزلام رويد دخيرآ با د كاتذكره -	1
ده ١٠ تفكر البعل كي تعليم-		(٩٥) پاشیان خاطری توصید فام کرنے سے دفع ہوگئی۔	
رودا)عوارف لمعارف كى كيك عبارت كامفهم ـ در ر	1	(و)علا لمتحيماني كوشنولى ميتى سه دفع كرك مناز	
(۱۰۷) شب دات بشرقعه ر مونت تیکتنگی موفت کیایا		و ذکر د فکر کی طرورت ۔	
مغيد ہے تابت قدم رہاچاہیے۔	1	(۹۱) حصرت وحود کی سیار کافی نیفکر کی مذت	
(۱۰۸) نفس ناطقه کیاہے۔	- 1	۹۲۶) طلق در تقبید و مقبید و مطلق کامیان -	
(۹ ۱۰) حضرت واتی سے ایک شعری تشریح	1	(۹۳) په اختیاری ا در نگرکه در نه کړنے کاطریقیه ـ در ۱۹۳۰ -	
(۱۱۰) نین شرور کی تشریح ومعانی -	1	(۹۴) زمانه ماهنی وحال توقیل ایک بهی وجو د کیلئے	1
(١١١) العلميج إليا كالبركي شرى علم وعوفار كافرق	- 1	بى اِعتسا بىلغىس <i>رىتەدى</i> نا ھابئىيە - رىر	
اننس اد رخودی کی تعربعیت -		(۹۶) فرایش منصبی کی اوایگی محبت سے اطوار۔ سر	
(۱۱۲) دلواگی کے اقسام اور آگی تشریح انسان	Ø 4-	(٩٦) كسب معاش زنعزاني سلوك نيس يعفرت	1

نباخ شى عليكيم صاحب		حيوانيت سي كل فرشة برسكتاب.	
المرارة المريون من كرور وكسي حائد البران فاس الدر	419	نبام مولوی نظام الدین شید ص	
مشغولی ماری رمین سیام نظری ترکیب ـ		(۱۱۳۱) بإس نفاس ميرجي رنگنے پاستغنا ودفيره	۵9۰
(۱۲۲)خطات كي كي عام المكي عورت او رقيام	4	طِيسِهُ كَي تعليم	
نفر کم متعلن برایات .		۱۹۴۷) اطوار توصید اعمال جوارح برانک و محبرو بین	091
(۱۲۳) عنامیت کے مبدول کرانے کیلئے تقاصنی ضرفور	"	<i>کیازق</i> ہے۔ 	
ىنىس جۇنداسى تىلائى جائىس انىركادىندرىيە-		نیام مولوی <i>رنفت</i> ی علی ص ^ف	
(۱۳۲۷) ذکرسے ربودگی آتی ہے۔ نواصد کی صرور دینیں	4-1	(۱۱۱) حالت مين نغير اليذوق مي كمي نيس عمل مكليا	1
مرسي ميكره جاناطري نواب -		تميرانه والملكا باعث بتواسي تعين وقاتشنول	1
ده ۱۱)طالب كى طلبط ذي خايت بوتى برسبعط		(۱۱۷)خطرت دنیادی کا آنابندنس متنا البیخطر	
معمطابق کشود بواب -		میں انہاک نہ ہونا چاہئے۔	
(۱۲۷) جَيْعَتْ البني كَيْ عَمْتَ الْهُورِ وَيُعْرِضِ ثِلْ قِي		(۱۱۰) بریشیانیور کاآبار زئیس منوار بیسطالتیان عما	
(۱۲۷)عنابت کرمی ریاضت پروتوت نیس گرود		بيدارة الم	
صروری میں باری میں مولات اغدمون میں س		(۱۱۸) حضرت نتماه نورائحی قلندروشاه واقلندر	
معنالفتهنيس يكليب لموزر لوي يكيمي ساقطنيرم بي	1	مالات کی اش میشونی کرنے کی آگید والب کی طلب توحیمیز دل کوالیتی ہے ۔ بنام میر رکبت علی صاحب	
(١٧٨) شغولى الله هو كاطريقيي يشغوني اورم التيك		طلب توحیمیندول کرامیتی ہے۔	
جرن بندگ اورتعوض كافليم		بنام میر دکبت علی صاحب	
(۱۲۹) دن كاخواب قابل ننبيزين كين تنبيه كيلي	4-6	(۱۱۹) ذُرُنْفی دانتات کے تعلق جیندہ ایات	096
تعبير الكتي ہے۔	1	بنام شی میکلیل صاحب	
(-۱۵) ذكروفكركا الزملدمرتب نبوف ايس	4.4	(١٢٠) حضرت الم اومنيف كوصرت المجعزصادة	
دېراچايى يخواب د زرمها المچايى -		معضميت ورهشت والأدهاني معيت تفي .	erae e au

بنيضيان المدينس تسا	ييع (۱۳۱) پايس انعاس تريي اکيد رييترين الايعباد
١١٨ (١١٤) شغولي بغير صبر مع كريكي اكيد معالات دا حا	۹۰۸ (۱۹۱۱) غوشریا جنبشر مرفوم موس ناد کروال بوجیر
کا ورو دیخراب وربیداری کے کیفیات	و (۱۳۳۱) دات حق كوتنام عالم رميط تجينا بتارعالم كولي
المام المواشق مي ركاد المعلمة موتى م	بس مالينا خدّرانهات اساكي خوبي -
مشعولى سى تيخودى ميدا برتى سيد -	٩٠٩ (١٣٨١) مشايره ذات كي شغولي مين فيس بذر كهنا-
۹۲۰ (۱۸۸۸) انوار روحانی شینش برتی - توجه اتحادی	ايك خواب كى تعبيرتر
ادواد مجت حق كيك ذكرا ورمراقبه معنيد بير.	۱۱۰ (۱۳۵) نظر حوائے کامفہوم اور طلقته یشا برہ ذات کی شو
آوادیر سننا۔	١١١ (١٣٧) حصول عينيك والطاكل اورنظر قائم كرنيك وافعي
١٢٢ (١٨٥) مُنغولي كي اكبيد توجرد في والأشرطبيكي بي-	پردمرشد کی ذات میں فنا موزا فیفر صی فور میں۔
۲۲۳ (۱۲۸۱) حالت گرفيز غرب ادر يخز باركا وايزدي بي	۹۱۲ (۱۳۰) الشال شاركر نيوال نفكرات ونيوى مين متبلام ق الهجو
ننبول ہے۔	مشغولي اورذكر حاذب عنامينه مير.
۱۳۲۷ (۱۳۴۰) الوان كي شرويج يشغوني يرسمول ساناله	المالا المانفىت الليادونيون الماللي تعرفي مراقلية
وقست حرف كرفيس اورادراد ماهنيه كي مزاوت	خوابیں آواز سفیں کیا فرق ہے۔
ير مرح بيس ـ	١١٨٧ (١٣٩١) خواب مبتية تركيين كيك نظراك بي معالظاً
١٢٥ / ١٨٨) اسم ذاست كامهول دكفتا انقياض وارشياط	هوالباطن ذكراسم ذات كالبزوم كلدك تنيت
مالات بيرجو موت رميته بين ببرعل كيلي معنوى	ظاہر مونيكا طابقية ذكر وفكر بے -
تلب صروری ب برکات لیلة العقد کی نتبار	۱۱۵۰ دوج کانے آپ کو دکھینا مکن ہے سفوائے بیال
٩٢٧ (١٢٩) ملطان الاذكادكه اثرات - اليسخيالات	ك درميان صالت كو دا تقد كتقيس إسراوت حراس.
يس پرسف كى مائفت كوفلان خاندان مركه إوالق	وابطرحا ذب بيض برقاسي
ب اورفلاس مي مي ميس دم عراقة ذكركرن	۲۱۹ (۱۹۱۱ د کار واشنال کی پابندی کی تاکید ایک خواب
کے فوائد۔	كى تعبيرادراسىرعل كى فتين مصرت خالا بيرى وسيله
The second secon	and the second of the second o

(۱۲۱) حسب المام أنهيم اسم ذات قائم مونيكي	44.6	د ۱۵۱۰ مادیم منا ازات ذکرسے بے۔ ایک خواب	44~
بنارت بيرور شدريك جن سبعاب		كى تعبير تصور مرشدك دوطريقي -	
دې کرتا ہے۔		(١٥١) وارسلام عليك صناا وونبش تنديد بونا	444
ارادار توحيد وتفرفنك انزات مراقبه بوالظامر	3	ذکرے اترات سے ہے۔	
موالباطن -الماتقيقي كاعلم-	1	(۱۵۲) ذکر کے اوقات وتعداد کاتعین۔	"
الا۲۱) دعنان تربعين بين شغلى كانى معادر ذكرزك		(۱۹۵۱) الوارير بگ كلا لي محسوس مونا -	414.
(۱۹۲۸) عبر دم كے ساتھ ذار نبير كرنا چاہئے كيونكم	4141-	رمه ۱۵) ذكراورشنولي مي آوازيي سنائي دينا-	
حبرن مخود می ذکرہے۔		رهها)طلب حق میر کسی معمول کواختیا رکر نیکے بد	
د ۱۲۵) ایک خواب کی تقبیر خوابوں کی طاف زیادہ	4	ترک دکرنامپایئے مالات وکیفیات کھی کمیان نہیں دیر سے	
متوحرين موناحياسيئ _		موتے نِفس کُنگستگی حق کی طرف متوجد کتی ہے.	
لا١٩٦) ذَرُ وَمُعْل وغيره يا دين اورعوفان في كيليم بي		(۱۵۹ جنبش بق کوئی مفرحیز بنیں اِسے بخودی	
نام مولوى الخفيفا محمد على صا.		کا اوراکسېزاسې –	
(۱۶۷) حضرت شاه ماکس کے مربدینفا ورانکے حالا	!	(۱۵۱) مراقبه وغیره رایسقامنه صردی پیشولی	
كمان ل سكتي بي حضرت سيدحال مجردا ورخش	•	اصاطدة ات كاتعلق الدواخت مصب ر	
بایز پیسطامی کا ذکر- ۱۰		(۱۵۸) شغوی ننانی الذات یخوابور مین زیاده	1
بنام منشى عبالحبيه صاحب		گرفتار نیموناجایئے بخواب کے افرات۔ ر	1
(۱۶۷۶) ذکراورشغول کی تعلیم اور رمضان شرفین بر سرت	440	له ۱۵) ذکراور شغولی می پیشکه آنا میلوک کی نوش. سند	1
یں ذکر کی تعنیف ۔	•	منتى وإج الدين صاحب تصانيف اوجضرت	1
(۱۲۹) ذَرُنغیٰ اِتّنات کی تعلیم۔		عارت بانثرا ورحضرت غوث لمتے مبندی کلام سر	1
(۱۷) موجوده وفالفت پرعل کی کلید. ۱۰۰۰ مرس و سرسید	444	کا تذکرہ۔	1
بنام محيم كم ال الدين عما .		١١١ نقياصى مالت مع مجى كمبرناد جا بيدً.	ع ۱۳۰

			
(٨) دفع مرض ندامير تصرب		(۱۵۱) كون چيزينير صف بدين ترمض كسي الت	
(٥) أب كامكا تغذ أوراً بكي مرايت رعل كرنيا فأم	444	معتاز دمواج بي بكرايض مي شفول رمنا	
(مولوى منى على صاحبكيل عيمز كاواتعه)		حاہئے۔ اورا دوشنونی کی تعلیم۔ بنام مرزاسلیم کی ص	
ميري الميكابيان	,	بنام مرزاسليم بكيص با	
د ٢٠) آپ نوتبكل الهنا به وكزا اورا دراك معنى يرتفز		(۱۷۲) بْرْزُكُان دِين كَي عَلَايت بَرِكت كاباعت بـ	H A!
الله نوس السلوات الخ		خيالات فامده سے إزرمنا جائيے۔	
نشى عليهم وصاحب كإبيان		(۱۷۳) امورتند کره کتوب سابقه کی اکبدا ورتبهید	401
دع، بشارت درباره ماجت روائي ـ	449	بارەبىر -	
(۸) تفرت ۱	46.	(۱۷۲۷) امورت ذکره مرد ومکتوب سالفهٔ کی منبیات	
منشى محمد فاستم صنا كابيان		كاعاده منازم م ينكفيس مبند بوجانا -	
ا (٩)خرق عادت وكرامت عظيم يطربي تخدير الثال	*	بنام مولوى حافظ محميقو يصاحانت	
درگره ترموينېن زارت كي چا دركاد اغمر)		(د،) حضرت شا دبیا دل قلمتدیکو مزار پیشظیره بنیخ کا	704
جناب سيرمح رتفى صلب كالمحيدة حصرت مشاه		تذکره - ایک شر کامطلب - ۱۷۵۷) د کرکرن کی نغداد اوروقت -	
ولايت احدصاحبك المتعلق فياقدور كورهالا		(۱۷۷) ذکر کرنے کی نغداد اور وقت ۔	"
نواب محدعب إنكريم خارصا حسكابيان		كرابات وواردات	
د فانفون نغرض صلاح باطن بصورت جاذب	444	لنميد دربان شروعميت وهنيفت كرامات	406
راد) م م بطورتخلي برني	464	سينظيرسين صاح كبباين	
(۱۱۱) و و رفع مرض حبهانی.	4614	(١) بي تعلقى از دولت دنيا بندانيه مقين ياتعرب	4 44
(۱۱۳) نیف روحانی نغرص مفرص	"	۲۶) اخرامت خواطر متعلق به دانغه میر محمد تعلی داچی	440
(۱۲۷) نصرت برائ تديلي تفنا اليمعلني	460	مولوى حكيمها فظء ليحليم صاحبك بيان	
مشی امیراحدها علوی کابیان		(١٥) يكى زيارت معبورت شيروزندييد دراب تخظارت	11

No.			-
مولوي نظام الترين فيرصنا كابيان		(۱۵) ده انعلیم و توجه بیائے مہلاح حالت فاہری اِملی	
(۲۵) مارون كالل كفينس سعمال باطن بطالعه	444	منشى شكورعلى صاحب علوى كابيان	
كتب نفدوت ورودها أيق القابسين جبي وق		(۱۶) تعرف برك مجل حاجت	460
ولنون سے مغلوب بونيكا طريقيد - احوال كيفيات		, , (4)	
جى كال كاسلوك وسير-		مولوى حكيم محمار حمد علوى كابيان	
مولوى محدرها صمصاحب كليان		(۱۶) مرمدین رسخین کی طرف توجهٔ رشارت منعلن	
(۲۷) د فع طوفان ارضى وساوى بزرامية عاولمر	4 917	بتقبرلیت آناب بزا . مولوی کرم احرصنا علوی کا بران	
(۱۳۷) رصنا به تصنیا دلهی سه	490	مولوی کرم احد صاعلوی کا بیان	
(۲۸)عافق شهيد مراه -	797	(۱۹) تنوى خوانى كى بدولت توجه وحانيات ورق	422
(۲۹) درستی حالت کیلئے فازی بابندی کی تعسیم	*	(۲۰) تغیر حالات ذاتی زیابه احتساب از منهیات	
(منشى سلطان باور كاخواب)		(دھیرنخش کا دانند)	
مولوئ شميرالدين صنا كابيان		(۲۱) تغير مينيت عباني بدرمية مرت رجهاز كايگ	1
د ۳۰ بپشینگونی دربار مهماش .	~9¢	بدل جانا)	
د ۱۳۰۱ فیرخا مذان والوں سے استمداد تیزمید ب	"	مولوى محمرصنيا والدين حيرصنا كاميان	
نشئ نتداعلى صاحب كابيان		(۲۷) تغیرادفات مقرر حسائے ولی کال	4~14
(۳۲) دىغ مرض بذرىية توجه روحاني	49^	(نایش کی اینج کی تنبدیی)	1
حاجى انعام على صاحب كابيان		(۲۳) تفرخ برائے تبدیلی تفنائے علق ر رابد	1
رس فالباز استماد برجكل كشا الي دمور يحتيل	799	اوده بهارى لالصاحب كاواقعه)	
ئىم بويەنى كا داقعە)	:	مولوی محیسن صاحبگیبیان	
٢٣٨) طرز روستس مين تنديلي بذريبه ريند فقيحت		(٢٢٧) تصرف رائد دفع مرض رحكيم عبارات يمال	400
مولوى نظم الدين حييصاحب كاميان		صاحركي واقند)	•
	-		

i i	
	1 1 1 1
۳۹۵)عبودیت پر پابندی خصوصاً بحالت کلیه	4-1
(۱۳۵) اینے برا دران عوزیر کے مراتب کی اللاع	"
•	
	1
(۴۷) آبکی منزلت ومرحبیت تغیرصورن سه	٧٠٨
مظام ونگانگت . سننتی علی ا <i>حمد مساحب مل بیا</i> ن	
	**
_	*
(۱۳۶) نما دُکیلیختنبیه ۰ نوین	1
آب سعقیدت پیدا مونا بعیت کے متعلق	
	(۱۳۵) این است بحالت طیران اور تلقین مدید الد دنیا دور الخ (۱۳۵) این برا بندی ضده مثا بی انتخلیه (۱۳۵) این برا بندی ضده مثا بی انتخلیه مشی الوب المحدصات کلیم باین المحت کا فائده و (۱۳۵) دخیر مون بالت بیمی بورخ کا عقید ارکه کا فائده و (۱۳۵) دخیر مون بالت بیمی بیاب بر شد (۱۳۵) دخیر مون بالت بیمی بیاب بر شد منظام و دکیا نگفت و مرحیت تینه صورت می منظام و دکیا نگفت و مرحیت تینه مورت می منظام و دکیا نگفت و در این با که در این معاشی در این با که در از در این معاشی در این در این معاشی در این در این معاشی در این در این در این در این معاشی در این در ای

(۷۲) انجاح ماجت بزرايد تقرب وتوم	עשנג	(ده کمینیت ارادت وسمیت -	214
رای بی ماجی بریسترک روب پیرومهری نبی احمد صاحباً سایان	1	1	
		(۵۸) د نع مرص پزرمیه تصرب -	
رس ،) فلات وعدگی کی سزاسے رہتے بندر میہ توجہ و تص		(01)	
مرشدد کلیشریدینیکا دانند)		(۱۶۰) اقراری محرم کی برت نهر بغیر نصوت	
(١٧٠) بكى زايرت كى ركت سے تعكمة ومندم مكان	1	ه (۲۱) شارت و برایند در بارهٔ اصلاح مال	
ک درستی –		شيخ امام الدين حيد رصاح يكب باين	,
(۵) مولوى اكبرعلى صاحب كى تقييت كاتذكره	مرس ک	٤ (١٢٢) كى توجر سے واردات وكيفيان كا ورود-	٠,
٧٤) دېغېردورا د او زرني متعلن ارتثاد -	1	، (۹۳) کی محبدوب صاحب کی توجه کا اثرا ورآ کیج	ra
(۵۰) اُكْنده دابطة قائم كرف كانتعلق بوايت.	*	فبض سے اصلاح حال -	
چود ہری ضلعظیم صاحب کی بیان		۵ (۱۹۲۷) آپی توجه سے ایک دعد نفه سے نجات .	ra
(٨٠) انحاح حاجت بدرامية توجه -	هس	شيخ عززالبدين حيدرص كابيان	
(۹) دخ مرض	11	ه (١٥) بعيت كيفل ادا دت كالل بيديار ناج ليئي-	ra
1 1 (n·)	244	(44)	,
(۱۸) ولادن فرزند کی نشارت -	1	(۲۷) برایت درباره حفظامراتب	"
(۸۲)عذاد انبي خاندان سكسى ادركي تعليم عيل		شاهنم يعالم صاحب كابيان	
كرف مع احترازكى بدايت		ه (۲۸) بشارت درماره اصلاح حال	19
چ دہری جیب حسن کا بان		مولوی نیازاحد صاحکے بیاین	
(۱۹۸) د فع مرض كييكي سيان عظام سي استمداد		ا، (٩٩) القاركيفين انبساط وسرور يمون فيوز في الل	۳.
(۱۹۸) الله؛ كَتْخْصِ كَ خَلَاتْ أَرْتَا واورام كانتوت	دسم	٥ (١٠) مريدين كى طرح برمتنندين خاص كى خبركري.	رس
(۵م) شف قلوب (ميرب كي بن كم مؤيكا واقعم)	11	چود ہری نتے علی صاح کی بیان	
# (PA)	دسم	. • (١١) هغ مرض نرريد تعرف ونوجه-	,

- 1
وس
c M-
4
*
۱۱ ۲
1
۳۲
*
"
*
שיין אין
د ۱۹۵
"
د ۲۷

-			
المارية كي وات وجوع كرف مصرص كا دفع مونا	د۲۲	(۱۱۱۱) ارکان ذکر مرص لاح اورار شا و شعر چوکت ۔	4 44
الميتشى ايوب حصاحب كابيان		ميال دين محد كابيان	
(۱۲۵) كى توجەسى مختلىرات سىصحت بانا ـ	646	(۱۱۷) تحدد اختال كاسطاسره	604
المينشى عبدارهن صاحبك بيان	٠	(۱۱۵) نقصان دور پیشانی سے نخفظ بزرد پیفرت.	4
الالالعفن أمريرين براعتراض ادراسي مبيت	444	ميان عبدالصير كاسبان	
كرف براش كا دفعيه -		١٩٧٥) قليل د تنت بين لمبي مسافت يلي رناء	1
(۱۲۰) ارف اوشعر برفرب زبان بطلت -	۲42	(۱۱۰) حاجت روا تی نه رنعیه توجه وتقرف به	"
الهيبش محملاصنغ صالحكب ين		ميان صغر على كابسيان	
(۱۲۸) نگ دقت کو دمست دیا .	. 4	(۱۱۸) کشف خواطراور د نعیی خطارت -	609
(١٢٩) كي تزحبت ذبركا نرد فع بونا-	440	ميرها رعلى كابسيان	
(۱۳۰) رَكِه إن رحوع كرف سي كم شدة بيز كافلا	1	(۱۱۹) لاش مرشدين اكامى اور الأخراكي زيات	64.
اليدل حانا -		ى سى مىتىدت بىدا بونا اورآپىسى بىيت كرنا -	
المينشى أبحسن صاحب كابيان		ر۱۲۰) كپ سے غالباناستواد رپيغزغا بى سے نجات اپا۔	447
(۱۳۱) أَبِكِي نوصِت مرض كا دفع مونا-	"	معبلالقا درخان كاميان	
, s (IMT)	649	(۱۲۱) لائش رشدير حضرت شاه مينا شاهب كا	"
الهينشى لطيع جست صناكا بيان		خوابيس رينها ري كرنا -	
ر۱۳۳۶) آبی توجه سے مرض سصحت پانا به	,	حشمت ملی خال کابیان	
مِس سونا إنى ايرانى كابسيان		(۱۲۲) نا زكا قائل درہنے پرآ كي خواب من آيا اقديب	
(۱۳۷۸) اپنی حاصری کا واقعه	46.	حيداللطيعت خال كابيان	
(١٣٥) كهانه پيني كې چيزو كا بعارتي خرق عا دميرو	641	(۱۲۳) يې زارت کى بكت سعكيا زگنا مسه يېز	۲۲۴
ردسانه پ کا مرمدوں کی ضرکری کرنا ۔	11	میشکا کابسیان	

			1
خافائ حفرت مطال مجوزي		و١٣٠١) نجسادنا ارواحداً كامطامره -	
ننيد "	۵ م	مكايت وليه كالميعرون يأتخ النسا بهمائة كيغيت	464
جامع لاأمولوى شاهم نقى حيدة فلنذكاحال	وم ،	طوات كعنيم عظم مبالك حضرت ولانا روم دمنقول از	
منشى وبارج الدين صاحب كاحال	~-1	كآب ثاتب العارفين }	
شاه محدثين صاحري حال	~.4	(۱۳۸٫) تسبیع کاعطافرانا به	
مولوی دصی علی صاحب علوی کا حال	1.9	(۱۳۹) حضرت المنطل كشاكى زيارت اور كيفام كا	"
تناه اسدالشرصاحصيف ى كاحال	~I-	- (العند المراد المراد المراد المرد الم	
شرا فينسل مل صاحب كاحال	~ 17	د ۱۴۰۰ اصرفتا ما شکلت کائی زمایت کا نبوت	66.04
محرر مطور محدهلي حيدركا مال	~17	(۱۲۸۱) آبکی زیارت بطور تحد داشال ا در آبکی ارشا د	
		شوليجلن ۔	1
مترشدين حضرت لطال لمحبوبين رح	1	و۱۸۲۶) دا قد دمیان مزالی فایانی زبانی زخصا حال	
مترفندين ملاق		(۱۸۳۶) كى محتىانى ئى تىنى مفرىكان ئىلكى كارشاد	
منتى تاج لدين صاحب كاحال	~ ٢9	(۱۸۴۸) کی دانت کرا کی در در سے توع کیا جائے۔	,
موادى دسيم الدين صاحب كاحال	^mr	(١٢٥) آيكي توج مصلمبئي كم ليك لن وبركان إن مجلا	444
بولوى محد بالتم صاحب كاحال	~ ٣	(۱۲۷) واتعظیمید بسبی عالی بخوم کا ایک بهت ندیم	222
نشى شكورا حدصا صب كاحال	٨٣٧	كندلى عصابق أسكم مراتب اوراقتدار بيان رناء	
إبوا وده بهاري لالصاحب كاحال	٨٣٤	(۱۷۰۰) اس تا كيلي معزت والانتكارشامي ديت كي	449
أيم عيدالرحيم خال صاحب كاحال	۹۳۸ ا	نمیل بیران کا کا کوری آگراینے دار دات کھوا نا۔	
مشرتندین مال		نبیشالقالفا درباره هفتفت کرامات اور تمنوی سرتر نبیشالقالفا درباره هفتفت کرامات اور تمنوی سرتر	
نشى مواج الدين صاحب كاحال	- 141	لى ابكستكايت كونتحف كى تنعدا دى موانق اسكو	1
ابعبرالكريم خان صاحب كافال	۲۸۰۸ از	نائره پيونخپا ہے ۔	
		4	

	معاصرت کی را ک		مولوی عمان احمصاحب کامال	~ 4~
S-4-2	خام لاناشاه محدعد العلم ماحب سي	vela	نشى محد ذريصا حب كاحال	~a.
	خارم لاناثناه محدسليمان معاصب	•	تكيم مولوى معودا حرصافتك حال	**
H	بنام لوى محدقيام الدين عراب رى م	A4A	مولوي وشي على صاحب كاحال	204
15	خاب سيرنتاه ممتاز أحمرهاحب	A A+	مولوي سمى على صاحب كاحال	~00
1	فابرسفاه فإت احرصافب	~ nl	نشى هيل احد صاحب كاحال	~ 04
	خاب مولوى نشا ونعيم عطا صاحب	^ ^٢	مولوى ضياءالدين حبدرصاحب كاحال	~09
1	خاب سيدشاه محدا برابيم صاحب	MAM	مواوى محرحسن صاحب كأسال	~41
	جناب حاجي مليان فناه صاحب محبذوب	1	مولوى نظام الدين حيد رصاحب كاصال	~4B.
ومنا	خامط! نايرييواس على صدّ عون بحاري	^~0	مولوي محمدعا صم صلب كأحال	
	خبام لوی شاه عبدالکریم صاحب	ý	مولوى محدعالم صاحب كاحال	^ 4^
	با بالعكبومن داس جي صاحب	226	نشي محمد حواد وصاحب كاحال	~6.
	ترحمد ساامهمور فتأت وقات	^^9	مولوى مرتضى على صاحب كاحال	261
	مالة مشكين خنامه	9.~	فتيخ امام الدين حيدرصاحب كاعال	A 47
				1

تمـــا الخير



بالشراجه التحسير مكنوباست

كشقعماذاليقول العندليب كيفيروى من احاديد كجيب لمتوبات كاشمار بجى ارشادات بين سب - اين معاملات طاهرى دباطني ك متعلق مختلف بسب كه دايات او ژعلومات باي مسجل تي بر بومرسري نظوير صرت مكتوب ليه سے نعلق ريڪھتے ہيں مليكن درعقيقت هرفر دلبشر كميلية كالآمدا درفائمه مندم وسكتين ادربشخص ابني حسط ل اسح الغاظ اور مناين مطلب وربق مال كرسكتاب كتوان جن كرن كابتداآ تخفست رصلي الملا عليه والمدرسل كأن صحائف سيروي ومختلف ام لئيء كوردانه فرائس كيئه غفراد منبس توحله للي پرایان لانے کی طرف دیوت دی گئی تھی۔اس طرح اس البعث کی نیا دحضرات صحار کرام کے دنت سع بوئى اسى كى المباع كوصرات إلى تصوف في الإاكين بايا ادر تقديب اكابروين كع مكانتيب كو متوسلی*ن اورنتسبین نے جسے کرکے مابعد والوں پڑھلیم الشان احسان کیا کہ احفاق محسمہ ی کی تعلیم* یس خوبی اورخوش اسلوبی سے ان کا تیب سے حاصل موٹی ولیسی کسی ورسے پر ذریعہ سے مکر نہیں ہوئی چنانچ چضرت غوث الاعظمرضی الٹرعنہ کے مکانتیب اور حضرت مظفر شمرکس الجی اور حضرت له مشن كمبل كما كمتى به اورموب كى إقر كوكس طر ميان كرتى ب- يايوس كيئه م مسُن توسی کہتی ہے ہبل جیک کے کیا اور کس طرح بیب کی باتیں شناتی ہے ١٢

مجدد العنانی و حفرت شاه معصوم و حفرت شیخ عبدالقد دس گنگویی رقهم الشعلیم اور د بگر بزرگانین کے متوبات سے طالبین کومبیا کچفیض مہونچا وہ متاج بیان نمیں ان مکتوبات کے نیومن اور فرائد کو دیکھتے ہوے متاخرین نے اس طرائع کوخوب رواج دیا۔

خامدان عالية قلندرية مي تدوين مكاتيب بين اوليت مفرت شاه تراب على قلندري كو عاصل بونى كه آپ مفرت شاه مجا قلندري مكاتيب جمع فرمائ اور اپنے تقنيفات اصول المفصود اور مطالب رشيدى اور كشف المتوادى بين كاتيب كا افا منه كرك ناظرين كونيفياب كيا خود صفرت سلطان لمحبوبين في صفرتين شيخ بي بيلين عارف بالله معاصب برحضرت شاه مخد كاظم قلندرا ورغوث ملت محفرت شاه تراب على قلندرك مكاتيب جمع كرك كتاب مفاوضا من العربي كي -

اسی سنت ندمیه کی اتباع میں حضرت ملطان المحیوبین کے حالات وارشا دان کے ساتھ آگیے چند مغید و کار آمد مکتوبات درج کناب کرناخالی از منفعت نہیں۔طالبین اورمنت بین مستفید م ہو کتے ہیں -

کی سال ہوئے حضرت سلطان المجودین کے مکانتیب اخی عظم جناب مولانا شاہ تعی حید رقلنگر فیجمع کیئے تھے کیکن بوجرعلالت و درگیر تردوات مذنظر ان کاموقع ملانہ ترنیب وقد وین کی نوبت آئی -اب اس مجبوعہ کو معداو رخطوط کے جو اجد کو دستیاب ہوئے از سرنو ترنیب دیجراس کتاب میں داخل کیاجا تا ہے -وہابلت التوفیق ۔

ون فود بے نقط کے باست دید انقط را در حرف کس مرکز مذید

کاسلے باشی و مردِ ڈوفنون نفظه از تعب دا دگر آ دی برون الميت متكل بركرا باست يقين این مخن والاتراست از کفرو دین مكتوبات بنام حضرت مولوى شاه ولاتيت حرصا قلندرسجاد بشين لاهرلو رشرلا (١) سوالات متعلقط لِعَتَ جابا بسامی خدمت گرامی منزلت محذوم ومطاع عقیدت کیننان حفرت مولوی نناه ولامیتا و آبا . قلندرزا دمجده -ا زاحقرصيب حيدرسي تسليم سنون مريم مشحون الناس اينكه نامه نامي وحييقرم نے در و دفر کا کرممنون با دفر ما ئی وُسرورلطف ومسرت فقیرنوازی دکر محستری کیں۔ بدریافت نو پید فیرت مزاج عالی طبئ النحاط ہوگیا۔ امور متفسرہ کا جواب جو کیے کہ ذہرن اقص ہیں ہے وہ عرض رتا ہوں جواب سوال اول تسبیحات جینت کی موحضرت حاجی شاہ امداد اللہ بساحیے کم فرز ائی ہی وه غالبًا ايني خامذان كامعمول بركلها ہے اور آيكے سلاعاليه كامعول به وہ ہے كہ جو حضر ت سیدالعرفا قدمس سرهٔ نے تخریز ما باہے المذامیری دائے ناتق میں دہمی اختیار کرنا انسب واعلی ہج بواب سوال دوم بعدانتقال شيخ نبيت وشيخ ارشا دوترمبت د وُسرے شيخ سے طالب ہونا جائز ہے جدیہ کرمفرت نتاہ دلی اللہ محدث نے قول کہبل میں تحریر فرمایا ہے اور حضرت محدث دہاری معفرت شه ولايت احمدصاحب قلند رسجا ده نثين حال خانقا ه لاهر لوينرلعية خيط ميتيا يور) كي ولا دين **الشاه ميري ك** جضرت مولوی شاہ محدم میں فہدرسے یا ئی اورانگی وفات سے بعد یہ میں شعبار ہمائے مار ہی مانشین ہوئے یوں شوال سنتا او کولنے اموں صاحب کی ہائیے موافق کا کوری آ کر صفرت والدیا عَیْک دِت م سيمبي خرقة بينا الدواجازت ملاس ثانيه ماصل كي بور فرلينيه ج مبت مشرطف اداكبا - في كال رضد وارشا دين مر

ا الميترتعا المنطق العالمة المواكم ركه والمنط ورائك وربيه مصلسا عالمية فلندريك الثاعت بين نرتى عطافراك ما

بيران بريعنرت بيخ احدمجد دالعت النمرمندي اسيع اساليسد اوماديس تحريز ماتي مختفراوه عبارت کهتنا هول مُرُاکرطا لبعین شخ دگیر دو د برائے طلب حق مجوزاست زیرا کومقصو دی مهت میر سيله وصول حق استكيكن زبيراول الكار يذكنه وحزبه نمكي ياد مذكندانتهي باختضا والعبارت يبور وال موم حيند حصرات سے انکی خاندان الئے فتلف سے عولا فیطاتی ادکار وغیرہ حاصل کرنا ہا ہے بیبیاکاسی خاندان فلندر بیمیں رشد ناحضرت نناہ قطب الدین بنیا دل فلندر وصنت م بخمالدين غوث الدم تولندر وحضرت سيزهنر ومى قلندر فدست اسراريم كافعل خو داس يرثنا بدب ب سوال جمادم لینے نحد دم زار کان کے علا و کسی اور براک تیتیہ وُقِیْنیند ہیر وغیرہ سے طالہ مونااس کا جوار ممیری نظر قاصر *سے نمین گذ*را ،البته انس صورت بیں ہے ک*یجب محذوم ز*ار کا مجھر حابل اورنا وا نف دنا دان دُحضُ لفظى مُخذوم زادے ہوں ۔ دانعی نہوں ۔ چنا مخیاس کم لم کی ييل حفزت الحفارت مرشد ما حفزت شاه تراب على فلندر ذيرس مرة الاطهر يرمتا بمتطاب شرابط الوسا نُطرَ ونفس حيا رم در بيان آد اب بزر کان دانغ صعنه بغايبة صع**ق وضائت ش** نّاب مَرَكُور صعنة لغايته صفتامين تحريفِزا في بصية يؤنكرسب كطيفيين طوالت يز إماديقي - لهذا يخيال ركے كەكناب ہزاآستانەعالىيە پرموجو دېوگى ا ورآپ ماضطرفما لىنگىي نزك كرمآمېوں يىجاب والسخم بِرْدگان نغد دبی سے اُنی شیخی برنے کا احسار کا فی ہوگا کہ جو قوی النسبت ہو گاعام اس سے کہ وہ شخموجود ہویا غائب آخری ہو ایا ول ع ہرکہ مشیرز ند سکے بنامشس خوان کہ پر کھا اس قدر گذارش ہے اور مفصلاً یہ اسوران کتابوں میں زائد ملیں گئے۔ رسالہ مبداؤمعا دمصنفہ حصرت تینج محبد دلفتٰ اپن ومكتوبات حضرت موصوت وقو لانجبيل مُولفه حضرت ثناه ولى التّدمحدث دبلوى دمجع السبابك مولفه صن محددم شخ معذر کا دی در مین منابل از حصرت میرعبدالوا حد مگرامی خلیفه حصرت مخدوم بشاه صفی دممة الشرعليد. واقتباس الافوار مطبوعه لا بهور مولفه حضرت شخ محدار م شخ تحتی نقشنبدی و کتاب مستطاب شرایط او رساله اصل الاصول نی بیال سادک دالوصول مولفه حضرت جدی مولا مولانا شاه علی اکبر قلندر قدرست امرازیم - به رساله بهی غالبًا آیک بهاس موجو و به وگا-اس قدر میری خیال ناقص مین آیا جو گذارش کرنا جوس و فعدت کل ذی علم علیم باتی سبخیرت بود منظ خیال ناقص مین آیا جو گذارش کرنا جوس و فعدت کل ذی علم علیم باتی سبخیرت بود منظ

بسامی خدمت گرامی متبت محذوم ومطاع نیاز کمیشان حصرت شا ه دلایت احمد صاحب قلمندر زادمجهژ ازاء وحبيب حيد رئيرتسليم سنون كريم شحول لتاس كيك يصيد ورنامه نامي وصحيفة كرامي ممنون ياد فرانی دم ہون منت عیر نوازی وکر مستری دانو پیجت دری مزاح عالی دریا فت کر کے خوشو قت ومطمئ نخاط وتوكميا وائد منترعلي احسائه كربها رحجى سبخيرت بمحرق طلب لافطاب حفرت شاه مازة رمزها العزنزك ادبسي ہونے کے جانب اکثر محققین حضائت كئے ہیں حبیباً کہ حضرت نتا ہ ولی الله مرمحد ت والوى اینی صنفات میں ورمفرن جواحه محد کیلی شهور پیمفرت شاه خوب الشراله آبادی اسپنے ر سالکلمات موّلفهٔ میں اورا تکے علاوہ و چھزات جفوں نے کتب ورساُل حالات حصر ت نطب الانطاب میں کھے ہیں انخوں نے بھی مثیر اوسی ہی ہونا ککھا ہے بینا نو بھر الا برا ر نى منا قب قطب لمدار مصنفه نتاه غريز التدابن شاه سين مارى جونيورى كى عبارت جوكتا. ستطاب نصول معودي كے مع<u>دد م</u>ين عقل ہے ائس سے ايسا ہى فہوم ہونا ہے اوراس عيات سے بھی جوصفا اسط مامی ہے۔اب یکرتما صرحفرت تعلب لافطاب کا صرت مطال لواری

بايز بدبسطامي سے عالم فلاہر ش تھا اس کا ثبوت اس طرح پر ہوسکتا ہے کہ حمزت فط لِـ لاقطاب ے دلا دن ایک تول میں کدو ، کھی تفتہ الا ہرا رسے کتا بہ انتقعاح کے صفاق میں نقول ہو نشتية ہے اور وفات حفرت سطان العافین کی ملاتلہ کھی ہے لیں اس حساب وفت و نا حضرت سلطان العارفين عرشزيف حضرت تطب لمداري تقرتيا كياره سال كي موتي ہے - بلذا معاصر بونا تواس سے يا يا جا تا ہے ، اور جو كر حصرت تطك لمدار بقواصاحب مناقب الاولياليون ملاحبیبالنٹرننوجی خور د سالی ہی ہیں دملن سے چلے گئے اور نقراکی خدمت میں حاصرر ہ کر ر پایضت ومجابده اختیا رکیبا او رحفرت ملطال الحادثین سے استفاد ه کیبا لند امکن ہے کہ ایام حاضري ميں اجازت وخلافت لگئی موطابعہ و فات اولیسی طور برحاصل کی ہو۔اب رہا حضرت الم محدب الم حس عسكرى سے عالم ظاہر من بعیث كرنا وخلافث یاناكیسي كتاب كى عبارت سے نمیں معلوم ہوتا بلکا ولیسی ہی ہونا اُبت ہو جبیا کہ صفاف کتاب انتقباح نیز کیا ہے منطاب ن<u>صول سعو</u> دہرسے ظاہر ہوتا ہے۔غالبًا آپٰ ملاخطہ (الی بڑن کی اور قباس بھی اسی **کافتنی** حضرت قطب لمدارا وليسى حضرت المم صاحتي بين جس طرح يرحفزت ملطان العارفين اوسي حش ام م حغرصا دق کے نفے بنیائیہ ٹیضمون صاحب رننحات کے کلام سے نیز حصزت میرسیز لو<u>ت</u> كلام <u>سيخرج مواقعة نبي</u>ن ظاهر مؤما هيد . يا حصزت شيخ الونجس نزقاني اوليري حفرت معطال بعا**ن**ين الع تقى كيوكد مصرت شيخ كى دلا دت مصرت ملطان لعافيين كى دفات الك مرت بعد مونى صبيا بمعتره توايئ سيايا باته واور صنرت الم سيصرت قطب لمداري ملاقات بعج كالرقوع ہے کیونکہ برمذیہب حفزات صوفبیحفرت امام کی وفات نمیں ہو ہی ہے ملکہ رو یوشش ہیں اور

الشرحضرات اوليا والشرس القات بحى بوئى ب تاييخ الوه كى رواست بوآي ما خطافرانى وه کبی ایک روامیت مفرورہے اور تحفۃ الا برارمیں بھی مذکو رہے -اب رہیہ کہ صحیح کون بات ہم اور یا چیز قابل تسلیم ہے تواس مسله عالمیدی اختلات روایات اس کثرت سے ہے کہ جس کی وجہ سے لوئی قطعی دلے ہنیں قائم کیجا *سکتی کہ* کون نبج اختیا رکیا جائے کیونکہ ہر نبج میں کچھ نہ کچھا ختلات مرار ہے بقول حضرت ننا ہ خوب الله الله اوی کے ایک گروہ کے قول کے مطابق تو بیلسلہ حضرت ارشدناشن عبدالشرعلبردا وقدس مرؤبي كوبهونتياهه يتواس لحاطسه يبيعي كوبايسا فلندوب ہی کا شعبہ ہے۔ اور بہت مطارت اولیسی ہونے کے فائل ہیں۔ عور وخوص *کے تص*ریبی مطب معلوم ہوتا ہے منحلف کتا بور کے دیکھنے سے بھی اختلات رفع نہیں ہتوا بکہ کھیو تیکھ محید کی صرور پرهاتی ہے۔بالجله طربق مهلم ومفید میرے خیال ناقص میں وہی ہے جو حضرات مرت دین نے اختیا ر فزمایا ہے اوراُسی کی اتباع اُسکے منتبین کو ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ کل رو امایت مختلف فیسی تطع نظر کرے طریقہ ادلیسیہ برعل فرمایا گیا ہے۔ رہا ہا مرکہ نصور اسعود ہر دانتھا حمیر کہوں دیگر رواليت منقول بهي توبة شان لمفوظ تكاري وكمال امتياط وتحييق ہے كھب قدر روايتيں سنندير اَئِين وهب درج کردکیائين-اب د اسوخت ملسايے ابته توحفرت شيخ عبار کې محدث و ملوي یا وربزرگوںنے توہنیں کھا ہے کیکن حفزت میرعبدالوا حد بگرامی خلیفہ حفزت محذوم شاہ فی ختا نے اپنی کتاب سیع سابل میں اس واقعہ کو بہت لبط سے مع اور مالا تھے سخر کر کیا ہے بلکہ ایخوں نے توہیاں کا کھوا ہے کہ اکثر مریدین اس خانواد ہ کے نقض معبیت کرے اد سر نوحضرت محدوم شیخ سعد خیر آبادی و دیگر بزرگان زمانه کے مریہ ہوسے او راعوں نے اُن سے بعیت لی۔اب بیکہ ایسی نسیف روایت هاری شایخ عطام این ترابرا می کیون توریز با بی اس ی وهزیرے خیال میں ہی آتی ہے کہ چونکہ ملفوظ ٹنگا دی در مہل تا پیج ٹنگا دی ہی ہے ا در ہر مورخ کیلیئے ضرو ری ہے **کہ وہ کل** امورمنعیف وقوی آزادی کے ساتھ تخریر کے۔لہذا بہ قول شائج غطام کا اُسی مورخانہ حیثیت سے واقع ہواہے ہاں اگروہ خو داپنی رائے کسی تھام پر تحریز را دیتے تودہ البتہ واحب علی تھی اور کیانوں ا در سکایول کوانس پرمشک یا عراص کاموقع ہذا اور مصن اختلافات یار وایات صنعیفہ لکھیر پینے یں کو بئی حرج تنیس برا درع نیز مولوی تفتی حید رسلما مشد تعالیٰ جوکتا ب کلود ہے ہیں امٹ کا موصنوع لهصرت حصزات قلندر ربيح حالات ہيں ندكا و رسلاس كے ۔ لنذا اُس براس مبلسا ہے متعلق تحريركزا خلات مقصوده بمنقص خفاص صفرت قطب المدارك متعلق ايك كتاب زا دلمتفتين في احوال يد مريج الدين فارسي ين موجو دہے جس كے صنعت مو لوى اُميرسن صاحب كمن يو ري ہيں۔ يہ كتاب تین حصول پُرنعتسم ہے عجب بنیں کہ ہے کتاب و ہاں بھی ہو۔ اور د وسری کتاب فلیرالا برار فی مناب تطب المدارار دولين مولفة حكيم نناه الهير حدسواني بي كتاب للفنو عطيع منشى وكلتوري بع ہوئی ہے تیمیری کتاب مداعظم آر دومیں مولفہ تکیم فریدا حمد عباسی ہے۔ بیکتا بیں میرے نز دیک دريا نت حالات بير كا ني دوا ني بي أيج علاوه و م كن بين بين جن كا اكتر حواله تاب طاب مفعول معود میں ہے۔ زمان تفیح تن بانتھالے میں میں نے بعض حیا کیے ذریعہ سے ان کہاوں ، رست یا بی میں کوششش کی گر نعین خطوط کے توجوا بات ہی نہیں آئے اور جو آئے بھی تو انکار ئے آئے بتح یہ عربیفیدین اخیر موکئی وہ براہ عنایت معان فرمائی مبائے ۔ برا دران عوبر تسلیم سنوا ع ص كرت إن والسليم مع التكريم فيقط اذ كاكوري كميتشر لفيه كاخلية رخه ١٠٨ ه جا د كي لاخر روز

مُتُوبِ بِنَامِنْ مِنْ مِلِيَّةِ إِنَّ الدين صاحبِ كاكوروى

رسى كمتوث مرسُله وتعت على لاولاد

تحرامى خدمت بمثيفقت وكرمت عموى صاحب قبله خباب شنى محدوباج الدين منازاه مجرؤ ازاح تعبيب حيدرتيبن تعليم سنون تحريم شحون و دعا بائے كتالين ظاہرى وباطنى مالى نطب خطيربا وكرامي نامتيفقد رقمصا در بهوكر باعث عزوا بتهاج ياد فرمان وحيرنوازي بهوا - نوييجت وري مزلج عالى دريايت كريم طمئن الخاط مؤكيا - ايحديث كريميان مجيسب خيرت بيريم ليراد وتف على الاولاد ما ُرْب اورا سکے جواز کا ثبوت فتا وی عالم کیری اور فتا دی تنقیح بحامدیہ اور درالمختار اور رقطمتا المود*ت برشامی اورفتا<mark>وی قاضی خال اورفع القدیرکه و نترح ب بدای</mark> کی ان کتابور ، سیم* معلوم ہتواہے اور یہ کتابیں سب جنعنی مذہب کی ہیں اور عتبریں اور علی ، زمانہ قدیم اور جدمد کی معتدعليها ہيں۔بلكەفتا وئ نقیج كامدىيىس تواس ئلەكومت تفصيل سے نكھاہے۔ گريپ كتابيں عربی زبان ہیں ہیں اوران کا کو فئر حمیہ بھی میرے پاس نہیں ہے ور نہ فورًا ارسال کر دیتا۔ اور آگران تنابوں کی عبارتوں کا ترحمہ کھنا جائے تو وہ اکیب دورو زمیں ہونائشکل ہے اور آپ کو اس امرکا جواب حبلہ کلھنا ہے المذاحس قدر کتا ہوں میں کہ میں نے دکھیا ہے اُٹکے نام کھے دیتا ہوا اب پرکاس کانبوت کس حدیث سے ہواس کا بیۃ مجھاس وقت کے سنیں ملا برگرزا بی عمی سکومی منشى محتذاج الدين صاحب كح كهجو كل اتوار كي تعليل مي آئے تھے يہ علوم ہواكہ مولوی مبلی صا ف اس كانبوت حديث سے يون كاللب كر صفرت عمر رضى الله تمالى عندس معفرت مروركم منات صلى الناطليه وسلمنے يزما ياكم اپني اولا دپر وقف كرو حينا نحيا نحور خ بتحيل رشره و موع وقعي

رمیں پنمیں کدرسکتا ہول کر بیرورٹ کتب حدیث میں سے کس کتاب کی ہے -البیتہ خیاب ہو او ی بدابارى صاحب فركى محل في ايك رساله كلها ب اوروه رساله عى كرم منشى محدة اج الدين هذا الى ب أن سىيى ئى كەنيا يەكەدە رسالداپ كۇمجىدىن ماليا اكفول نے اس كانبوت ى مديث سے منرور ويا ہوگا -اورنؤ دعم كرم موصو نسے بھى اس مئلہ كے بابت دلئے طلب جہائ ہے ا دراکھوں نے بھی جواب لکھاہے ۔ غالبًا و ہ اینا جواب بھی انسی رسالہ کے ساتھ بھیجی ہیں بجو کوجس قدرکتا بون میں کل سے آج کاب دیکھنے کاموقعہ ملا اُنکے نام کلمتنا ہوں میرے پایں فوداس مُلد سے متعلق کو نئ رسالہ اردو ما فارسی زبان کا ہنیں در نہ ارسال کرتا ۔ میکان کے نہ طبخ کا ما ملوم كريحنلق بواكياعجب كمروإل كاقتيام كزاخدا وندتعالى كوننظو رنهوا ورمكفته كاتبا واننظو رمهو اوراسي دجه سے اب كسكان، دستياب بوابو يفداكرے كدين طاہري و دري بھي علد رفع ہوجائے۔! تی سبخیرت ہر برادران وزیرا در حکیم صاحب تسلیم ع ص کرتے ہیں عویزی محیطالم ماکہ ما دالتسليم مع التكريم نقط ا زكاكورئ مكيشريفه كاظميه مورخه ٢٧ حادى للا د يي روز د ومشسته ۆپ بنام نواب مخرعب دالگریم خان صاحب تعلقدار شاه آبا د صلع مر^و

رم) اکے خواب کی تبیرے بان میں

بسامی خدمت گرامی نزلت محب لفترامتبول ی کرمی نواب محدعبدا کریم خال صاحب دامه قباله از ہتو مبیب میدر میں پالام سنون نیاز شخون و دعالائے شایش ظاہری و باطنی می خاطر خطیر با دمیر خفایت و کرمت دیم کل شب کونی انشرخال صاحب کے باتد عین انتظار میں صادر ہوکر باعث فرصت ومرت یا دا دری و کرمت خاص ہوا۔ آھینے جو خواب و کیما ہے اُسکو بھی منا

ان ملحال توكناب بذائي والخطرير

جننا حد خواب آپ کویا در با اس کی تبیر برے خیال ہیں یہ آئی کہ والد مرحومہ کی علالت اور ان کے اعظافے سے مراد ہے اپنی نفس کا بارجس کو آپ اعظایا اور اسکے اطواد محتلف آپ دیکھے اور اکو با والمنا کا برچرہ کرساکن کیا بھواسی پرجا فر بہتی وار و ہوا اور اس سے آپی روح متاثر ہوئی - خالہ صاحبہ کی موجو دگی سے مرادعقل کی موجو دگی ہے کا س جالت پر لیانی نیز کمیفیت سنی ہیں آپ بدجواس یا خواش کا المقی نہیں ہوے ۔ یہ تو لفظ تی بیر موجو نگ اب نیز تی بھل کہ یہ اسی شفولی کے کہ جو آپ کرتے ہیں آثار او ر مالات ہیں کہ جو قواب ہیں دکھ والے سال تا ہا کہ کا کہ یہ اسی شفولی کے کہ جو آپ کرتے ہیں آثار او ر مالات ہیں کہ جو قواب ہیں دکھ والے سال میا لوٹ الاحرام اذکا کو ری کیکی شرافیہ کا ظریبہ مور خدا رہا ہو کہ در درجے ارمی میں خواس نہ ہو درجے ارمی الوٹ الاحرام اذکا کو ری کیکی شرافیہ کا ظریبہ مور خدا رہا ہو دی ہجے در درجے ارمی نہ کے درجے ارمی سے میں خواس نہ کوٹ کا کہ در درجے ارمی سے مور خدا ہو اسلام بالوٹ الاحرام اذکا کو ری کیکی شرافیہ کا ظریبہ مور خدا ہو اور کی کی جو درجے ارمی نے درجے ارمی کی کہ در درجے ارمی نوائی کی کوٹ کوٹ کا کہ کوٹ کی کی کوٹ کی کی کی کی کر کوٹ کی کوٹر کی کی کوٹر کوٹر کی کی کوٹر کی کی کر درجے ارمی کی کوٹر کی کی کوٹر کیا کہ کوٹر کیا کہ کوٹر کی کی کی کوٹر کوٹر کوٹر کی کی کوٹر کی کی کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کی کی کوٹر کوٹر کوٹر کی کی کی کوٹر کی کی کوٹر کیا کوٹر کی کی کوٹر کی کی کوٹر کی کی کوٹر کی کی کوٹر کی کا کوٹر کیا کی کی کوٹر کی کی کی کوٹر کوٹر کی کوٹر کی کی کوٹر کی کی کوٹر کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کی کی کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کی کی کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کوٹر کی کوٹ

كمتوابت بنام نشى محرد زرصاحب شيزان ياراديس ساكن شنزاد بوضلع فيضل باد

(ه) أيس انفاس كليتين بريشان گواماد نبري شه

بسامی فدمت گرامی نزلت محل فقرام تبول تی گری خوندی جا در نیج از بازی ترجی خواری نامی نفتد قم سیس سام منون الاسلام و دعا با مسال و فلاح دارین خلاصته المرام آنگه گرامی نامی نفتد قم خواری مناون با در به و کرمنون با در فرای در با بند و فلاح در به و کرمنون با در فرای در بافت کرک معلی کری ایجد الله می در بافت کرک معلی کری ایجد الله می در با نیم ما ده به می موام به و ایش نامی در می اگر نیس به و مکتاب تو اش و ملتوی در می او برکو اس می کرد و اندر سه او برکو اس می کرد و اندر سه او برکو اس می می این ما نامی می این می کرد و اندر سه او برکو اس می می می این می کرد و این می این می کرد و اندر سه او برکو اس می می می می این می کرد و این می این می کرد و این می می می می می این می کرد و این می می می می می می می کرد و این می می می می می کرد و این می می می کرد و این می می می می می کرد و این می کرد و کرد

فيندكجي آجائ وكيميم فأفة تنيس اس مع توكيوفائده بونے والا بوكا و موجانے سے وک تنيير حائے گا-اب جوانتشار اور بریشانی که اوجه نه آنے جا ذب ہے وہ بھی اچھی ہے کیو کاول تو بریشا کی سے فات برہتا ہے اسکے علاوہ بھی پرنٹیانی کویا جاذبہ کی شش ہے کا بی طرن وہ کیسنے رہی ہے ا درائس برسر الرفائده بی ہے کو نی نقصان نیں ۔ باتی ہیں دعا ا در توجہ سے کہ جیکے متعلق میں بابی بحمالت كتكليون غافل موس اور نه رموس كالأسيطمنن رم ل مثنه تعالي آكياس خلوص خالص اور نحبت صادق میں زقی عنایت فرمائے اوران دو**نوں** *سے تبرہ در کرے آی*ن اور سب خيرت بح برا دران وزسلام سنون وص كرتي بي برخور دارمخ يسعيد سله كو دعا- والسلام مع الأكرام بفقط ادكاكوري تكييترلفيه كاظهيه مورضه رماه ربيع الاول روزجيا رمث منبه الافلام ۲) انصا رسوکشعی ما دیدی رستی فکر کرتے رہنے کی آلید بسامى خدمت كرامى نزلت محسك لفقراط السيمو البحرى فشي محذنذ مرصاحب واطفؤ ازبذه احترحبيب حيدرتنبي لتيام سنون يحركم مشحون ودعا بإئے حصول مقاً صدوا ين دفلاح نشامتن التاس کنگیرامی نامه عنایت و مجت ختامه ورو دفر مارممنون یا دفرای و مزدن منت تقیرنوا زی و جان پر و ری کیا یخربر دواب میں اخ_{یر} ہوئی گر و مجبو_دی پیولینی اس اہ مبارک میں موکدا کشر مقال^ت برمحافل ميلا دشرىف بوسقين ادر وإل حانا يرتاب اور كجولينه افكارس كرج مقتضا كمتشاهال ہراس قدر تاخیر ہوگئی ۔ امید کہ آپ اعزایت و کرمت خاص مان فرائی گے۔ آگر جہ آپ کے طالب صادق ہونے کا تقاضا ذیہ تھا کہ یں سے پہلے آکیے خط کا جواب بھیجد تیا گرنہ مکن ہوسکا ا در اِلاَيْرِ معا ني بي كى درخواست رِنايِرِ بي خير احديث كه آپ كات به خاط به اچھ جل سيمل مجيليا

نوميدى از توكفرو توراضى نرا بحفر الزميديم دركر تواميد دوار كرو

بيرتسليم سنون كريم شحون ودعا باك كشائش طاهرى وباطنى معاانيكة امئه نامى وصحيفه سامى ن ورو دفر ما کرمنون یا داوری ومر دو بمنت فقر وازی دمبرستری کیا ۔ نوید صحتو ری مزاج سامی دراینت کرمے خوش وقت بوگیا -انحداث علی حسائد کربدان می سبخیرت بو -واقعی اس ارات کے أفي المراني مجاليس عديم الغرصتي رسي كركي بالتحيث كالوبت ماني إس كالمجع فودخيال ا رمجبوری سےمعذد دی ہواکرتی ہے خیر جس شغولی پرآپ کا رہند ہیں سبت مغید ہر اور انشا اللہ تعالى علداسك فوائد ظاهر ہوگئے '' لعكمة تذكرون كا ارثنا خضيص اس وج بسے ہواكة مّي تينريسي م تبهین فرد ہے اورانٹیا کا ظهورتیں قدرہے وہ سے دونئ سے طور پر ہواہے آلدی لینے کمال اسائ و صغاتي كاظهور لطور كامل رسح يبونك أكربه نبهزنا تومحن صفت متغنابي كاظهور رمتها اورنبإ زظاهرنه ، وقا - اورُمعنی بریمی بین که تم اپنی حالتِ زوجیتِ میں با بور خیال فرمایئے که اینے طهور کو حالتِ حوب سے ان سب باتق میں باد کرو - اپنی فردت کوئٹی ہے اسم دوئی اسم و احد کاغیراس دھ سے منیں ہے به اسی داحد بر داحد اور زبار ده کر دباگیا و د هوگئه تواب دو کی حفیقت کیا هرد و داحد**ف** رق جو کھ ہے وہ سب ظاہری اور اعتباری ہے حضرت صاحب فراتے ہی ہے تَلْكِ ازراهٔ معنی گریب بی جلیب الم را 📗 انجمه بایم سکانه امذیک س نیبت بیگایه اورمثال ييمى ہوتکتی ہے کہ حفرت ومعلوالسلام ہے ہیلوئے جیسے حصرت حواب یہ انگریکیں تواقسی فردت ہی سے زوحیت پیدا ہوئی۔ تواب زوحیت محصل عتباری ہوئی کیونکر حقیقت توایک ہی

ہور منال میں ہو سے در مصرت اور معدیہ سلام مے پہونے پہنے مصرت دو بیدای میں وہ سی فردیت ہی سے زوجیت بیدا ہوئی۔ تواب زوجیت محصل اعتباری ہوئی کیو نکر حقیقت توایک ہی ہے۔ فرق جو کچھ ہوا و ہ اوصا ت اور عوار عن کا ہوا۔ اور میں اشارہ اس طاحت بھی ہوا کہ معرف موطون آدم علیا سلام العین میں تھا۔ کوئی چیز اسکے عالم وجو دسے باہر نہ تھی تواب معلوم ہوا کہ مہر ہے کے

ين مارسه ي غائبا يغرم و به جارنان بي ميرنيل دي قر

-وَرَكَا فَلُورِينِ بِاعِثْ "مَذَكُرُونِ" ہے -اس وجسے کہ حق تواپنے رتبۂ نزیمی میں فردہ اور فر کو کیا ضرد یا د کی ہے تواب ایک شے کہ حس کانام اید ہے وہ فروگذاشت ہوجاتی اور یہ بات خلات مبا ہے المذااشا كافلور برزدجت ہوا اكديا دنجي شامل ہومائے جناب ديٹي صاحب كايہ قول مجھ ے كەسلۇك التغرقد برقى اسكى كوكرارسادك تغرقەسى مذبوغا توتىزىمىيە وتىنىسىيە دوچىزى عالىمادە ك**ىول** هوتیں اورجب د و*چیزس ہوئی تب ہی تف*رقہ ہوا اورسکو*ک کی ضرو*رت پڑی باورمقا م توحید سے جو خطات كةنزل ميں بے آتے ہیں وہی نفر قد سلوك عرد جی ادر نز ولی میں پڑتے ہیں۔ اب رہا صفرت مولانا کا شوائن کامطلب بھی ترتی ہی سے ہوبنی اسی تفرقہ ^وتوحیدی سے توحید سے مراتب کی زقی ہوتی رہتی ہے اور بیا تسام توحید کے کیجو صفاتی ہیں اور آثاری اور افعالی اور واتی اسی وقب ہیں اوروال کا ملوک بذریعیرها ذہرے ہوناہے تومولانا صاحبے ارتنا وسے بھی میرے خیال میں أنّا ہے كەكك بات برتفام نميس كىنيا جائيے بكد سردم طالب كو ترنى ہى دنيا جا جيئے اوروہ ہوتى ترتى ہے اسی وجہ سنے تحیل دیرسے بعد ہوتی ہے -الحدیثہ کیا وفات آ کیے سب تضبط ہیں اورا بیسے ہی بونامیا بهیاد راسی شق خیالی سے کشف بھی ہنوا **کوائیگا آپ ب در دکو را رکزیتے دیس مب**در **فیاص فیصر** *ی حالت بین کسی چیز سے نقطع نہیں ہ*و ہے اور میرجا ئیکا انسان سے اوراس*ی حالت ہیں ع*لا و ک^{یز مص}ے موفت بھی آئ گی۔ واقد میں جو آئے دکھیا و ہمتعقائے لینے غلوص اور ارا دیجے دیکھا۔ واقع کا لمب يس كافر بهي ربهنا تحديب بحركبونكه كافزى بي غزايا ب تقيق واونظا برس وانفت ترويت كي ربهنا مايية ئناره کی طرف انتاره غالبًا اس دجه سیم که نتروع میں جوآپ کو تخبیات ہو گئے وہ اسی قطع اور صور سطح بو سیکی که طاه را بهت کم مقدار مین معلوم بونے بین اور با متنامقدار میں مهت بونے بین - اور

س بهي آب كور دوران بخبر درحفور كامعداق محقا مون ميشولي جآپ كرت بين انسي كويراً بركت رہیئے اورائس حالت میں جو آیات سنائی دیتی ہیں میرسی حق ہے ۔ جاذب بمی آئے گا اس کولانے سیکے کسی تدبیری صرورت منیں دہ توخود بخود آتا ہے اور آنگا خواب وتبيارى دولون حالتور مين تافت اورّار كي ثين نظر رمنا يكوي ميرے خيال نافص ميں مفر بات نهیں ہے کیونکہ کُن فت بھی فی نعنہ کوئی مُری چیز منیں ۔ نورانیت کا ظهور کُن فت ہی میں ہوًا ہے " جب طرح سے آئینمین اوتیک قلعی نہیں ہوتی ہے۔ اُس وتت میک صورت تجیتی نیر ہے۔ اگر میر یہ کما جاسکتا ہے کہ صاف آئینہ میں جو باللعی کے ہوتا ہے صورت اس میں میں دیجی ٹیل *ے گر*و ه صفائ اورتشریح که جو آئینه میں ہوتی ہے بینی آئی فرفعی دارمی و و بلاقعی والے میں منیں موتى م حبياك ترباس الركاشا بدم خيراب أب ما ذبران كي خوامش وزيز خوش خال خواب 'نظر آنے کی خواہش بالکل دل سے اُڑا دیں اور کٹن فت ذیار کی سے بدول نہوں - سکوک ہیں خوابش کا آنا سالکے داسط مفرہے ۔خواہ وہ خواہش اچھی سے بھی بات ہی کی کیوں نو للذا صرف اس امری معلوم ہوتی ہے کہ حتی لام کان فلب فاریخ رکھا جائے اور جوخطرات کہ تنز لی آئیں اُنکو موانق مول سے مسمی کا اس سجف این اوران کوسٹی مینی ان میں فائی کر دنیا جاہئے۔ اب بيركيوں اوركس وجسے اس وقت اس اسم كاظهور بروا- اس عقده كومھى آپ خو دہي سل کرنس کے اور سجو میں آ جا ^{ہے} گا مختصر مغید *میرے* خیال میں یہ بات آتی ہے کہ بعد اس مشور کی سے زاعت کے تفکر کرنا جا بیے کہ یکوں اورکس وجبسے اس وقت اس اسم کا ظهور ہوا۔ نفكرمي و بهي خيال مين أمائك كا- إتناخيال رسيه كيمين حالت مشغولي مين فكريش كما جاست

بكه شنولى ائى لىركى بوكدا نا، ويمى فانى اناجيقى مير بوسيطن بركه آپ كرتے بير ائس مالت بيل إيت ياشغا رجو كجد خيال مين آير أن كوي كيفيف كي صرورت نيس منه - اب راجاد بروه صرور وكا- آپ اسی شعولی بیرم صروف رمیس - بیرو کیوکه آپ کررہے ہیں او رسجھتے ہیں سیسب اسی کے آنے اور آلے ے ذریع<u>ہیں مجھات</u> دعائے دلی د توحبلبی سے غافل نیجانیں ۔جو کھیؤی جاتے ہیں دہب کھھ بوگا مىد دفيا ص كافيض بېروقت او رېرساعت هواكرنا ہے -اب رامعا مانتين سوا سكے إروين یری دلئے یہ ہے کہ اگراپ کی طبیعت تھے اور کا میں دلنہیں مگتا ہی تو درخواست دید بیجئے يسائقونهى اسكياس امركا كحاظ بحى صنروري كرييجيكه رقم نبثن بيل كى بسرا دفات معهزج تعليموزي برخور دارمحد معبدتلمنهمي هوجائ كالاثنين -آرلفراعت بوجائ نومنيش ليلينين كجيمضا كقتر نہیں ہے اورا کر تبکلیف *نبر ہونے کی امید ہو تو کھر حینہ سے اور* توقف کیجیے لکا کرایسا ہوجائے ک بسى رايست بيں ملازم ہوجائيں اور بهال سے نمیش لے بیں نوبہت جیمی ابت ہو ہیں نے نمیشن ندلينے كواس دجرسے كما نفا كا كتعطل نن وفي إلي نم كيون كيونل مرى تنل كھي ہوتے رہنا جا ہئے ك ائںسے ذرافراعت قلب میں متی ہے اور یہ نیبت افکار کے مجتمع ہونے کے غید ہو۔ اب یک ملازمت ·ازک ہر مضرور فابل غور ہے گراس کا جواب مبری ہے کہ جب آپ <u>اپنے نعین مہمی ک</u>تعین خفیقی میں فانى سمجية بين تونفت فيهات تعين كوبحى أسي تنينت بين فان سمعيس انشاداله زنعالي وكوخوشت نہیں بنے اُنگااور مسرطرح کا اِنگ آپ اعزت اور نمین مرہے اب بھی ڈس کئے۔ یمیری رہائے ہے باتى علاده اسك أي مصالح أرمقتفى نشن بى لين كي توجعاس ساختلات نيس كيوندر سابيا اعدت افل ليب يح كركا لك لينمسل كاعالم المرموام - يمرى بر تكفار الع مع

کفتا ہوں محیفررامی سے جاب ادرال کرنے میں دیر ہوگئی۔ آپ وان متنظر ہونگے ۔اس کی وجہ والے عريم الفرستى كري وورقر ب زاندع س شرائي واور كيونيس ب -اميدكم آب معات كري سم -برا مران عزير سلها بخيرت بين ميلام نياز كهية بي أدر كرم نشي شكو احمد صاحب بعي سلام نياز كهية بين نقط والسلام عالاً رام وازكاكوري كليترليفه كاظميه معضه راه ربع الآخر روز تخيش منه كررانيكه آج نشي صفد رسين صاحب كاخط آيا بخيرت إين أكى ترقى عد رسيم مرريكي نهایت دل خوش بوا - خدامیارک کرے اوراسی طرح اکو اُسکے جانفا صد دینی اور دینوی میں کامیا ب ر کھے -اطلاعاً گذارش ہے -(٥) كمتوب البيكيائي عامده وراينت ك رورت نيوانقبا عن خاط سي رياضي عالت شغوليي جوكلمات ماحالات واردموس كأدعوام سخفى ركفنا بترك بسامى خدمت گرامى شزلت محب لفقرامقبول حق مكرم فنشى محدند يرصاحب زاد لطفه از اخر ب در رئيس سلام سنون نياز مشون و دعا با مي كشاليش نما برى والطني حالى خاطر خطير با. د -نامُهٔ نامی وصیعفه کرامی کوصا در بوک کئی روز ہو گئے گرمیں بوجہ عذیم الفرصتی فورًا جواب بھیجنے سے معذور رباحس کی ندامت ہے۔ اراد ہ برابر را گرایسی عذوریاں شیں آئیں کہ نوبت نہ آسکی ۔ امبدکہ آپ مهاف فرائیں گئے۔نو بدیصحنوری ومع الخیروسی دریایت کر کےمطار ابخاط ہو کی -انحدیثہ علی صافح له بهال مجي سب خيرتيج - مجهة آپ كى دائى حسب و عدة غفلت نهيں براور نه رہے كى -اب يركار كا فلورا بككيونيس بوانس سيكه دل رفته زبوجيئاس قدرديرى عي آب كومفيدي علوابكي اپ کوجولعض دقت ناخوشی کا خبال بنوا ہے یہ کی تنہیں ہے پیسب مجت کی بر کمانیاں ہیں جوابیخ

مولق يرجوتى ترى بير- أكى وات ذائر متوجه بواكيج بكنظ مرمرى د كيوليا كيم اس طرح سے خيال ارفين كاردومياد بارك بعدينيال مكلف موف عررينس رب كاليس وكيرة بركاكا مول وهى سب بوكا اورا ملزتناك ان ب ورسي آب كوستغيد فرمائكا -آيات كلام مجيد وآيكو كمشوت موتني ادراكواني ليف عيفيلهما ب أسكة على وكيوخيال ما تص آياده أسى يرجي ريكه وا ہے اتی آپ جس عرض سے مین ل ہے وہ مجھ علوم ہے۔ دہی مفصود آب کا پورا مو گا۔ادرآب حدا نخواسته بهرهنيس دي سطين رسية عجابده اور رايست كوي فرورت نهير اورموجوده حالت أتنظاركي دجه سحامك قشم كاانفنا عن خاطر رتها ہديم كاكب قسم كى رياضت بإنى أسل مرك واسط كدامته نفالي حلداب كوليغ مفصد دلي مين كامياب فرمائ بففلت بنيس بيعاور ىدرىنىگى-مالتىمشغولىيى جوكلىت بامالات كەوارد جوتىبى أن كاعام طورىغى كىنابىي جيما، كيزكم ترخض سجونيس سكتا اورحب بورس طورس سجور نسك كانولا محاله لين خيالات أسكم تعلق ظام كرك كالندام في ركهنا هي مناسب - باتي اوركيا كلون - ارسال دواب بين بهت زياده مي ہوکئی کے چرمجبوری ہوئی۔ امبدکہ آپ براہ عنابت د کرمت خاص معات فرمائیں سے مجھ **کو تو** دبارہ^ا اس عذر کوما فلمی کو کھفے مذامت ہوتی ہے گر کیا کیا جائے کہ مقتضائے شرت مدامیے اور وہی نامت ماعث معذرت ہوتی ہے۔اللہ نفائی آب کولینی یا دمیں ننا در کھے اور اُسکے اثرات سے ٔ جلد طلبر بهره بایب فرمانا رہے - آمین - برا دران عزیز سلم انسلیم سنوں عرض کرتے ہیں کہا مخبر خیام نقط از کاکوری تکیشرلفیکا طبید مورضه ۲ را ه جادی الا وقع روز سنته نبر مجى نشى مفدرسين حس أكرد إل موجو د ہول توان سے سلام كيئے۔

فا مره بيداكمر شرين كاولقه بهد بن برور شيا تقدها يكم توابت معوظ ركفت بن ايك فأطره جيدا كري المتعالم ا

بعالی خدمت فیصدر جن جعنورا قدس حفرت قدر قدرت مذهلهٔ العالی عناک ار محمدندیر مؤد باندگر الموس فی استان از مردی کام می می نزیر مؤد باندگر ایستان از منده موں وصل می مزاج والی کاخوالی مصنور کے قدموں سے جُدام ہو کر گرم ہو کی کردی ہو کی بالا اس وقت سے ابناک ہر شب کو بخیرت پایا ۔اس وقت سے ابناک ہر شب کو انتظار تعقت و توج صور کا رہا ہے ۔ گر محروم ہے ۔ بیاری طاعون کا بھی قصیبہ میں دور ہے ۔ ابھی یا کہ جہاں میں دہ تاہوں بائمن ہے ۔اللہ ایک ابنا فعنل شامل صال کھے مشنول میں جو آیات اور کل ات آئے ۔ ایکے معنا میں کھی تھیک سمجھیں نمیں آئے ۔ انجھی ہیت معلوم ہوتی ہے ۔ طاخل سے لیے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں ۔

جوابات	سوالات
موعده بارى جووبل شايع باكل طرك اشارة علوم جوناه	(١) كُنَّ مسياه جِهِ كَعالَا هِ وانظر آيا-
اميد م كمجلد دفع وجائے ك -	•

مني المكه مان برين بترض اين نفس بي سيكي بدايت (٢) فاغايمتدي لنفسه ماہتاہے آپ وجبتر اور سی جو کھے ہو ہ مجی اسی لیے ہے م ذات كاع فان جوحاك -حق سے برہ کرکون بیا ہوسکتا ہے اُس وات آسیے قلب (٣) و من اصدق من الله قيلا-مايسى كاحالت كيون يكر موكى داندان ارث وبدوا (۴) کھلے قرائن سرلف کا دونشب میں متوا تر اس سے اشارہ اس طرف می کرکھام اشرسی اعتب البیطی بیش **بونا ایک آیت کانشان تبالتا جو ٹریق**ی | جو آمیت رئیس پڑھی کئی دہ بھی آبندہ پڑھ کی جائے گا ۔ نبیش کئی ۔ ده) كتاب منظوم فارسى كايبيش جونا اورايك / بروتت نؤامش بين داتشاراَ په ننو كاش دارد يما صفح میں جیند ہتا کو دکھالا اجنیں سے ایک لفظ اسرین خواہ تھا نیف حفرت ولا افراد الدین عطار م عوت براهم اور برجينين معذوري رسي. (١٠) كي عورت ملدملد زمين كي مل كور في البه وناكي مالت كيان اشار موم والوانس كانب كم مُغْمِيقِهِ **مِ بِوَمَا عَفَا كَهُ كُونُ حِيمِي مَر مَد فو من** كَهُو دَكُودَ رَانِي حُواثِثِين كَانَا ہے اُدرانسان ہے أكبے

يوراكرائ كي فوائن كياكرتاب

(ع) يه آوازآن كرموسي على بنيا واليصلوة و السلام كي فرمات بي بين تتوجيع واتوازآن . (فاغاليسفاه ولسامك) نقط

کھود رہی ہے۔

سن سان دعاماً كى تا وركيات طلب بين سورة المسل مين وكيوا به كر تورب الشرح يه السلام في بير دعاماً كى تقى ورب الشرح يه صد ري وليس لي المري والمل عقدة المن من دساني بيقه وقد لي كيافانا بسرناه الواسي دعاكام طلب يا وركيوب مطلع الياجاؤل -

دم) اذ اجاء نصرالله من فتح -تعط: - میں نے والعنق مفہوم کیا تو دوبارہ کرار ہوئی کہ من فنخ -

(۹) و بدانهم محننه محمد مدنته بن دو اق اکر خدها واتل شیخ من سد رفلیل موط: اس کیا مراد ترکیا کوئی ما میری گرئی موط: اس کیا مراد ترکیا کوئی ما میری گرئی ایرکیا کوئی خطام زد دبوئی محبیس ایر رشاد بروا (۱۱) و ما بیشها ۲۲ الطه برون -

ر ۱۱ کایک مشغولی میں دومرتبه بدفعات

فاغالیس ناد سے اس دعاکی طرف اشارہ ہے۔ بیراشارہ ہے کہ آپ کونفس پرنتے حاصل ہوگی۔

آپی کوئی صالت بدلی نمیس کئی بلک مختلف کیفیات اور صالات

کے ور ووسے بوطبعیت پر اثر ہوتا ہے اور تنبیلی محسوس

ہوتی ہے اُس کی جانب اشارہ ہے نکوئی خطا سرز دہوئی

ہوتی ہے اور منصالت بدلی کئی ۔

صبرا در استقامت طلب حق میں بہی بہت مفید ہے معانی

اس تسم کی آوازیں مثیر ایسے او قات سنائی دیتی ہیں

اسك كلام مبييل ماضكركيي -

کالی کی آواز آئی شیکے جواب میں میں نے کرجس سے نفس کو تنبیر کا مقدور ہوا ہو کی کو انسانی مال یر ترایان می ہے اور میں بوزاجا سئے ۔

اس کاجواب بعبی شل جواب شغولی نمراا کے ہواس سے کچھ

اس اننار خطوات ك طاب كدو دي بيمي بوك تي مطالح بنائد

ايفام سے كائم كھنا جا يا برستور بفقر اپنے كام ميشغول بي

اعوذ بالله يرم بالكي كيفييك معم طلع فرمائي الموجاة إيماعوذ بالله الين مالتين في ماسب م (۱۲) جوبونے والاہے وہ ہوگا-رسور آج شك متعول مي - تيواز آني كيفكا أيفير مارا مَا كُرِينَ مُنظر تَفْقِيرُكا بِوالمَّرِيمِ وَيُتَقِيمِ بِنِيلَ إِلَى الْمُنْتِ مِنْ الْجَابِيُ

(١٨١) اذجاءها المسلون-

كذارت يبن يرنييات اسوربي بنبر كلفي بين أحصور كافتيتي وقت اسكىلانظامين كإر مرت بو بلکاس خیال سے کرائے ملاحظہ کے بعد جوامو رمیری الاسے فابل ہوں اُن سے سرفرا زیجنٹی جاوے ناکمہ ميراس على رول وراكمناسباك والابوتوس كيا ورحقابل ميخ تضرفوت بركي هفوت معنوم كا تخريره ماديجةً أكة حضور كوزيادة تكليف ننهو حضور كزويك كراس كاعام طور ميغني ركهنا الجهابي توينو و جواب تخرر فرما ديجيهٔ بهان بک توماجرا نفا - اب من مختصرًا اینی کیفیت عرض کرنا مناسب مجتمع او اور تكليف دېي كى معانى جابتا بول-

میں نے نیٹن اسوجہ سے لی کہ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں اً رلغ اعت مشغولی ہو رصنور کی بروٹنس وغنايات يجده صل وحيا تودي عصل زمزكي ہے باوجو دكيه اسباب طاہر تحوي وغيره ك نعلقا وكثير مصار اخراجات وعدم موجو دكى منامب مرايد وغيره كالواز مات كوند لاخط يحرخيال اوك كوترجي وكم حفور سيتصواب كرم مازمت فطأعل زائه عيامعادم بوايضورك اميدافراوعد وذات ابركات

يقينى مجه كاف اميد م كيس كامياب بول كا-

سال گذشته مین بنجیاه می رضت آبای افز حسب رشاد کرد زجاد به ی نهایت سین صور آنافاناً بیشن نظر مون میرغائب بوگئ ماش کا اشتیاق باز دیدا تبک بهر۔

عرس کے قبل حاصری میں جوارشاد ہوا۔ والیسی پرایک دار بی تجلی نہایت دھوم دھام سے ہوئی ادرائس بن ایک عورت کی شکل بھی نظر آؤئی گر کھپرا سکے بعد سیمفیت نمیں ہوئی۔ دومرتبہ در کر طور پر صور تین نظر آئیں۔

اس رتبجب آیا ہوں کچے مجمی شاہر نہیں ہوتا۔ یں نمایت ای ادرنیا زے ساتھ دست برعا متی ہوں کہ آگر کسی وجسے میری طرن سے جو میری ہی کم ہتعدا دی کا باعث ہے صفور کی کم توجی ہوئی م قور لئے خدا در سول معان فرما یا جا دُن اور حضورا بنی عنایت و توجیز میر بدول فرما دیں۔ آگر محابدہ کی ضرورت ہے تو اُسے تعلیم فرما ویں میراول توجا ہتا ہے کہ آر صفور لینے بائنا نہ اُٹھانے کی خدمت میرے کیے تقرر فرما ویس تو میں مجوشی و بسر و چشم نمایت شوق و محبت سے اُسکے لیے تیار ہوں ۔ یا جو حکم دیں۔ بیشو ما بربار یا داتا ہے۔

ازكدايس حد اونو مول ازمزا انج ميخابد دل من أنجال ما زمرا

اب دقت کم میکام بهت می دیشتر توجرفر مایئے۔ زیادہ مدادب- بھیا صاحبان کی خدمت میں مام نیاز -عزیزی صفد رسین خالبًا آئے ہو نگے میری طوت سے دھاکمد سیجے گا۔

نيازمند

مدّند برعفی عنه تصریتهزاد پور ۲۰ فروری مشافاع

(۱) ما ذبه کیمنتوتیت سیکس دحربان دیا پسی کوپائٹس بذانے دیجئے بسامى خدمت بمدلطف وعنايت محب لغقرامقبول حن كرمي شي محدنة برصاحب اولطفة ازفقة حبيب حيد رئيس ملامنون نياز مشحن و دعا بالشحكشايش ظام روباطن حالى خاطر خطيرا و بجاملاتنانى ثنانه بهار سبخيرت بحاورنو يوصقورى سامى طلوب بصيفة عمايت وقم في صادر موكم منون بادآوري كيا-مالات مندرجه سع آسي وئي-آكيسفرفرخ آباد كالبعي حال معلوم مهوا اورمع الخيروبال سے واليس مجي علوم ہوئي۔ آئے ساتھ ما ذبہ کي مضوفتيت بھي درماينت ہوئي. اس سے آپ کچھ پریشیان نہوں-انشاءاللہ جا ذبہ بھی آئے گا اور مشاہرہ بھی **بڑگا مبری توجہ** أسيم ما تعديد متورجه بين حاصروغائب آكي طرن سيكسي وقت غافل تنين مول - يكس و حمان ومابرسي كوليني إس آنے ندر يجيئ ملكه اس كالفين كامل كر ليمين كه آپ كى ميشغولي ومحسنت جو کچھ کہ آپ کردہے ہیں وہ ہر کرخالی نہیں جائے گی۔ اگر بوج ہرج طبعیت خدانخواستیکسی روزاش ي كيل بي يطفل واقع بونواش سي *برگرند* دل نهونا جا ميئے ، اس اسكروس طورسے اورجس قدركه بوسك عارى ہى رہنا جاہئے جسم مقتضيات ايسے مواقع بر ضرور رسى عارض واليا رتيبي كريد ديكاكي كان عتفيات كاون سيجان إنتنان كاكر كي براس سالا متاز نبیں ہونا پڑ ہاہے کہ جو باعث *ہررہ کا ر*ہو۔ آگر نفییب اعدا ہوجہ نا درستی طبیعیت ہ**فتہ ع**ڑ كا التوا ہوجائے گانوس كونى لفقعان چندال نيس ہے كبوكد معذورى تو بجبورى ہوا كرتى ب- آپ گھرائيں منيں جو كھرائي زباني فرمايا تفاوه سب مجھيا دہے -آي خواہش قلبي مرد رادری بوگی -اور مدهاه ای می دلخواه کامبیا بی بوگی - جا ذبه کا آنا او رمشا بده کا بونا

موقوت منیں ہواہے۔آب اس سے طئن رہیئے۔ اقی اور کوئی نئی بات اس و تت سوااس کے ہنیں ہے ک*ے م*ترہ ماہ حال دوزمٹ نبہ کو فائخر نتر لینے میرے صزت جدامجر قدس مرہ الویز کا ہے ہیگی دجه من تدرعديم لفرصتى زياده مع اورسب بعنايت اللي خيرب ع والسلام الوث الخرم نغظ اذكاكوري بكيشريفيكا فليه مورخهه ارماه رحب المرحب روزجها رمث نبه رموا واع (۱۱) موجوده حالت منزلدم إبده كے بحطالب كو بالت ملوكس باست گجران خاندے۔ بسامي خدمت بمدلطف وعنايت محب لفقرامقبول حق كرم فنشي محدنذ برصاحر الخلطة وجومبيب حبدرسيس ملام سنون نياد مشحون ودعا بالتصول مقاصد داربين حالي خاط خطيراد نامئه نامي وصحيفه سامي صادر بهوكر باعث فرح ونشاط باد آوري وعنايت ببغايت ہوا نوبد صحتوری مزلج سامی دریافت کرکے ط^من ہوگی ۔امحدمتٹر علیٰ احسامۂ کہ ہیاں بھی سب نيرت ارعوس تزلف كي بعد سے بكواليسے تعلقات علالت رہے كم حبي وجہ سے مجھے حت تغلق انخاطری رہی ادراسی دجہ سے نوبت آپ کو بھی خط تھے ہی منیں آئ سکین نوجہ فلبی سے *سب دعده غفلت نهیں رہی - جو حا*لت کہ آ پ نے تھی وہ بھی معاوم ہونی *-* آپ **تھ**برائیرمنہیں موعو ده حالت جوہے وہ ضردر مقتقتی بریشان خاطری کی ہے کیکن اس انتشار کا نیتے بہت عمرہ اور دلخواه ظاہر ہوگا جس دن ہے آپنتظومیں اس کی اب کوئی مدت زائد منیں ہاتی ہے اور ندائس کی اصلاح سیلے کسی مجاہدہ کی ضرورت ہی بکیموجودہ حالت انتفار جوہ وہی برا معابر ے ہے وہ بھی زائد مقدار میں ختم ہوگیا -آپ روزانہ اُسکے درود کے متنار ہیں۔ طالب کو ب ملوكسى بات كهرانانها بي بكيديه يجوله إجابيك كدع برحداند وست مي رمد فهكوست.

بيكر پيزاتى خارت كليف كيول بونى براسكاجواب بيركه حرس كير كاجومقتصنا بروه بونا لابدى برروه بغزور مو گاخواه ده بخوش مهونواه تمکلیف اس سے میطلب نزخیال کیاجائے کہ آکیے تقصید دلی تو رہو نیم درب - ايبام رُزنير برحوات كا بردوب إرابوكاطئن بيُّ آيكا ماك نكرنها يت مرت والم الحدالتفرخ احدمنت استرقاني مطع كيفتا بمقصود كوعي حلدات ملات إداس ده يحرى علدا يطلع كرير باقى اورسب خيربت بهربراه رارع زير د مكرم منشي شكو راحمه سباس مسنون كتقبيس عزنزي محمد مطيد لك بيعا كوبت بهت عاكمئه والسلاخ يزخام فقط اركاكوري يميتر لفيركا فليبي بورخه ومرحاد كالآخر دو تخبشنه (۱۲) کامیابی ک بنارت - اعلی ک موت نیس ہوگی - و کرقلبی کاطرابقہ بسامى خدمت بملطف وعنايت محب الفقرامغبول حي كرمي نشى محدنز برصاحك لطفه ا زخوصبي جبدرسيس ملام سنون نبازمشهون و دعا بائے حصول مقاصد ومطالب إرين حا خاطرخطیرما د ناملهٔ ای و محیفهٔ گرامی صادر هو کرباعث فرح د نشاط یا د آوری وعنایت بنیایت هوا نومي خنوري مزلع معه حله والبننكان درما فنت كرسي علمن الخاطر بوكبا- الحديث على احسانه لربیال بھی مب خیرمت ہی۔ یں نے جو کھوآپ سے جلنے وقت کما تھااس کومیں بھولائنیں ہول اور پورنجي کفتنا دو اُپ حوات جائين به وي در او ربالمشافه روناني بوگي - موجو ده أتنطار بكارنبين ابت بكاجوآ وازآب كرمعام بون وهميك برمطلب اش كامير عفيل يس يرأنك كراب بوعليف اور رخ ييتين راص سيوغيرت سيداموتى بورة ب تكلف موحاتى مصامدًا أس كو يعي أزا ديجيُّ حِب آب اي كو انس تكليف ورريخ كاعين كوميكم لوكهروه تخليف نهيس ربي كى اور ندا ب كواسك آف سے انرخار اور انتشار ہوكا - آرميرير

أتتناريهي خالى ازلطف نهيس واكبكن أس دروطلب كيسبب سيسخت مجبوري بوحباتي يبيزير اب آپ کا خیال جویی ہے کہ آگی کمی استعداد کی وج سے بدو بر دورہ ہے تو ایسا نہیں ہے بک بيهالات طلب كى حالت بې طا به رېواكرتي بې ده ېورې بې يسى روز قبض ېواپ ايراور سى دور لبط لكيكي واسط أتمثاري كباكرمجابده ب-اب يداكر اسى حالت بير موت ككري تواش کاجواب یہ ہے کہ موت کے متعلق آپ ک^{وعلم ہ}و گا-لاعلمی کی موت بنبس ہوگی اور ہالفرض *اگر* ایسا ہوابھی نوآب محاہر توسی ہیں اور مجاہد کی شان میں آئے کرمیز ناطن ہے۔ و تھد بینھ مسیدنا وان الله لمع المحسنين - توآب كورباطن خدائخ استدنيس رم سے اس سے الكام طمن ميئے ذَكَرَ قبيم كاطرية حسب تحريراً كيك كففا دو الدويه به كرآب اسل مركوخيال بين ركھيس كةللب مير جو حرکت ہوتی ہے اُس سے الله هو کی لفظ ظاہر ہوتی ہے۔ ابتدارً اس کی مواظبت کا طبقہ يه به كحب بغرض استراحت يعظ ماينه ليط سب كامون سي فارغ موكر اس وقت حيال مذكوره بالابرعل زاشرف كيا حاك ودحليم بم مرتيس يرحالت إد السطورية فائم ورجائي ميرك خیال ناقص می آیکے لیئے چندال اس کی ضرورت نیس جماب کا دل حامہ کیئے اور نواہم نہ کیئے -اختیارہے -آپجسا ُدھیرُنُ میں ہیںائسی میں ہیئے ! قی بمٹ نہ توڑیئے - آپ میسا جو کھوچا ہتے ہیں وہی ہو گا۔ مجھے آئے لئے دعائے دلی وقوج^وبلی سے تعنت نمیس رہتی ہے اطبیان يكھئے بوتنق دلی آمکے صحیفة كرمت كے معائنہ سے ہوا و « نواسى امر كا تفتضى ہے كہ آپ كا أنتظاً فع الوكيا الحكا -خداك ميراميرخال مجي بهوا دراس ولينيه كوآب كالت مرت واطبينا و ا ورم محادثيك الكواين رابي اورمتيك الشرمانة بي كرن والول كـ ١٧

بلاطركري باتى اورسب خيرت بى والسلام بالون الاحترام فقط ازكاكورى تكييترلف كاظميد مورضا

(١١١) المام وتبيتل اليه نبتيلا اوروافوض الوى الزيمل كائيد

بسامي خدمت گرامي زلت محب لفق امقبول جي مرمنشي محدند رصة . ز اومجده - ا زاحقر مبيب بعيد رسين تسليم سنون تكريم شحون ودعا بالمصول مقاصه دارين حالي خاطر خطيرا دينائه نامي وصيفة كرامى صا در بوكر باعث فرح ونشاط إ دفرائي وكرم كسترى بوا - نوينير وعافيب عامراج سامى درا فنت رکے طمئن ہو گیا۔ انحد ملاثہ علیٰ احسامۂ کرمیاں بھی اس وقت تک سب خیرمت ہو۔ آپ کی لبفیت کا تغیرو تبدل اوراسکی و صب غیر د تجمعی کی حالت درافیت کرنے گونه تعلق موا - خدا کی ذا سے امیدہے کہ و کیفیت اب الکل دفع ہوگئ ہوگئ اورآپ طائن ہوگئے۔ آپنے جو بعد ارشا د قیمتل اليد متيلا - اورسكن وضع مين وأفوض اع ي الله الله الله بصير العياد ، أشكي اداده ورك کہ کامیا بی وناکامی سب اسی سے حوالہ ۔ بیارا دہ بت تھیک اور مناسہے ۔ کیونکہ الا اسکے سلوک رناہی کل ہوجائے گا ۔ دنرا مرتبی امبید بربن المبیدی اور ناامیدی میں امید برا بر ہوتی رہی اور اسی ا العما تقطيت انساني كاينفا صبركه خيال حمال تمني يراس مين شديد تغيراور تبدل ووجاتا مهاور انسان كاكام برب كدوه ان مب فتلف حالنو الي اينا كام نكالت رب سوا تحديث كروات كا ارادہ ہو بچا ہے دہ خو دہی نجانب الله ہو گیاہے۔ یہی رکھنے اور اسی کوغور کرتے رہنے یہی آہب له اور جيوت رحل اسكى وات مب سالك بوكر مات اوربر دراً بول بن لين كامول كوالله كي والتركي والتركي بندو کے حال کا تکواں ہوا اللہ اکو کئی تنولی اُلفارس علم آباہوگا صبیا کہ ایکے نام کے خوط سے واضح ہے ، ادر بستر به ادراس سے پوانقباصی کمینیت نهوگی - اس اه مبارک بی بقیدایام آب بهت مخطوط را بری سے مطابق الله بهت مخطوط را بری سے مطابق اور کیا کھول مجھو آپ کی طرف مخفلات می اوس مغیر رہتی ہے ۔ آپ طاب رہیں ۔ اور اپنے کام سے کام رکھیں بری الت روز و اگر خط سے معمون میں کچھر گر بر ہوگی باوتو و و قابل معانی خیال کر لیا جائے میمرمی حافظ سے اور اس مقال میں مقدمت بری سلام نباز فر ما میتے - برا در اس عزیز اور کرمی نشی منکو را حد میں ملام سنوں کہتے ہیں - دالسلام جرختام فقط از کاکوری کلیم میں کاظمید مورض ۱ رہا و رمضان لمبارک روز سرشنبہ -

دمه،)انقبام کسی خاص وجه سیمنین بوا بکه خو د کو د بوایت نوانی سے نجابر ه سے داغ برخ کی پيدا ہوتی ہے۔ جا ذيبقول مناويس ارزہ ہوناميج ہے نجلي مفاتی واف اي بي بنارت بسامي ضدمت بميعطوفت وكمرمت محبك لفقرامفيول حق كمرمي وتنظم منشى مجد ندرحك زالطفير ازجو مبيب حيد رسيس سلام سنون نياز مشحون و دعا البئے حصول صلاح وفلاح دارین حسالی خاطرخطيرباد نامدُنامي وصحيفة كرامي كوصادر وك بالي جيدروز ورك مُرسخت ندامت وكم اوجود روز اندارا د که ارسال و بعینہ کے پیر بھی دیر ہوگئی۔ آپ غالبًا د ہان تنظر ہوں گے ۔ سواا سکے کہا کہوں کہماف کیجئے آخیر بجبوری ہوئی ۔ مجھے فلبا آپ کا خیال برابر رہتا ہے اور برابر دعا دلی ا در نوجةلبي بيرمصرون رمتها هول -اُس سيغفلت نهير رمتي ، ك-اب جوالفتياض هوا بيمويكسي ام خاص کی وجہ سے منیں ہوا۔ نمز مدر اظهار عنایت کی وجہ سے بیطلب رکھا گیا تھا کہ آپ کو انقباص موجاك بكه يتوحالات بين بتي آت رستي بن - آپ برستورب فتورا بيني كام مين ل ربی اورائس سے فوائد انتخاتے رہیں ۔ نیندسے باہرہ کرنے کی نسبت جو آیئے مکھا اُس می کوئی

من بنس لیکن بائے شکے اگر دن س کی نمور اسائٹ سولیا کریں تودہ اچھاہ کیونکہ الکل ہے خوابی سے داغ مین تکلی سیدا دوجائے کاخیال ہا در تھی پیدا ہونا کے مقید تغییر بار تقوری دیر نبط نيند آن آرام كرلياماك تواس سعرة نبيس بوكا -امرستفسره اول كاجواب يربح كم مازير آنے سے قبل تام اعفنا میں جو کیفیت ارزہ یا تفر نفرام سے کی معلوم ہوتی ہے وہ کھیک ہے۔ غلط نہیں ۔ ابسا ہونا ہے اوراب جو کیفنیت قریب ایک ہفتہ سے ہونی ہے یہ کو ہے ہی بیاری نهیں ہے بکہ بیب مزیز لهورجا ذبہ کے علامات ہیں - اسی سے ظهر روورو تجلی صفاتی ونعالی كالمجي دوكا -اكثركتب سيتبوت ملتاب كقبل ظهورجاذ مرايس كيغيات بيتي استيس منائي لت ميروا ما ديث سے بھي معلوم ہڑا ہے كقبل آمد دحى اکثرا ليد حالات ميتي آتے تھا ار حبسمين كفركفرابه طي يالرزه كي سي كيفيت معلوم بوتى كفي -بالجلمه بيامركو بي قابل امّد بيته منيس ے آپ کھ اندلنیہ نکیئے آیات قرآئ کا نرول اور ابیں پیب اسی جاذب کے مقتضیات بیں خطرات کے نزول کے داسط بہی طریقہ بینی اما میں فائی کرناہی زیادہ مغيد ہے وہ آپ كرتے ہى ہيں - الله تعالىٰ آپ كو يہيشہ اپنى يا ديس نتا ور كھے اور امسكے فوائد د تتا بج سے بہرہ ماب د کامیاب کر آرہے بخلی صفاتی وافعالی بھی عقرب ہوگی۔ المینان رکھئے ۔ مجھے آپ کی ط^{ن سے مخ}لت نہیںہے ۔ زیادہ کیا بھوں سواا سکے کہ بغيرت كوفقط والسلام بالوث الاخرام مورخه ٢٩ حا دى الاوك روز ورشنه اذكاكوري محكم يشرلف كاظمد

(۵) ونیاکے مخصے جالت شغولی کی کسی خطوکا اثر نہ لینا مفید دمناس بے ۔ فی کے ساتھ۔ بر این مفید دمنا سب ۔ فی کے ساتھ۔ بر کافت ہو جانا جا ہے کے عرفان وا دی میں معروف رہنا چا ہیں ۔ اسٹر اسٹر کرنے والا مجمی کھاٹے میں نہیں رہنا

يساى خدمت به يحطوفت د مرمت محب لفقرامقبول حي مرمن شي محدنذ بر صاحب زادلطفه-ازا تقرصبيب حيدرتيب لام منون نيازمشحون ودعا إئے جمعت وكشايش ظامري وباطني معاائيكه نامرته مامي وصيفة كرامي صا دربور إعت فرح ونشاط إ د آوري وعناست بيغايت ہوا۔ نو پرخيرو عافيت آبکي دريافت كرسے مطلئن ہؤ كيا۔ المحد عيثہ على احسانہ كريمال بھي سبغیرت ہو۔ واقع نیا کے مخصے اس قدر ہر کہ جن سے ٹرمشکل سے خلاصی ہوتی ہے ایک کم ہوا ہے تو دوسرائشرفع ہو حاناہے۔ وہ کم ہوناہے نواور کوئی شرفع ہوجاناہے۔ آپ کے معالمات بس روز مروزانز ونغرو پریشانی کامال مسنکرسخت قلق مواسم -اسیس حرکی تغيرآب كومعلوم مواهب أس كوآب سزل سيتعيير نكيجيه بكديه غيال كحيح كديسب علامات حاذم ے در د دے ہیں کیو کہ افزونی غرور رہنیانی مے سبسے دل میل مسا*دی کو کمیفیت پی*دا ہوتی ہی أورودمين ترليف بحكه المناعن المنكسرة قلق بعد كاجلي - اورسة بز تنكسة مي كيروهنل تناه اباً گر کو نئ خلال اکا دی آیا **رے تو اُس ک**ی نفی کر دیا کھیئے آپ نے جو ہمت کی ہے کہ بحالت مشغولی کسی خطره کا اثر نهیں لیتے ۔ بیھی بہت مناسب ہجا در بہترومفیہ بھی ۔اس میں ى ترميم كى صرورت منيس خطرات كوغير نه حبا نناجها بيئے - ية وآپ خود كرتے بيں - بينجلفي كو بله مين ميشد و ترفيور داول سقريب بول ١١

کی مثال ہوہے کرجس طرح سے انسان لینے حبیم سے بے تکلف ہوتا ہے اُسی طرح سے شفولی میں ایک وحق کے ں تھ جُنگھ**ٹ ہوانا** جا ہیئے ۔اس سے زیاد ہمیرے خیال میں اور پھی مُنالیں آتی ہیں گریہ زیادہ صعا ا در وا ضح ہے۔ اب اور زمایہ ہ و ضاحت بیہ کہ انسان لیئے حبم سے اس طرح بے نکلف ہو تاہے کہ ام كومجالت بريمًا و رغير مريمًا و ركيتا ربتا ب ا درائس سيمس قسم كالخلف نهيس ربّا -اس طرح بي موجوده آپ کوب تکف دوجانا چاہئے۔ اب پر کہنیں معلی خاتر کیسا ہو۔اس کاجواب پر ہے کیمبیا ماہے ہو ہارآمین عرفان وما دیق کے لیئے ہو لہٰذا ہمکو اُسکے لواز ربعیٰ علت غانی تخلیق جوہے وہ پوری کرنامیا مئے اسکے علادہ جو کچھ ہے دہسب ففول ہے ہی امرکواینا منظونظر رکھ کر اور جنے خیالا ولم يا تشونت دِه آيار پ سب کوارُا ديا تيجيعُ - باتي ' انا ، ڪ^{ومتع}اق جو ک<u>ه آي کھا دير جھيک و مي</u>ر سى اصلاح كى ضرورت تمين ہے۔آپ برابركرت رسيني ادر كچوا ندايشد نہ تھيئے - الله الله كالا كالا تحقی فقصان و خسران مین نمیس ره *سکت*ا معالمه آپ کاسب درسیجی اور ترقی مایا رہے *گا۔ کوئی تنز*ل ننيب بوگا برا دران عزيز وكرمي نشى صاحب سلام نياز كتينيس بچول كوا دحب فرمائي ليولمام خيرتقام فقط - از كاكوري تكيير لفي كاظميه مورخه ارباه رحب الرحب - رور سه مشنبه -(۱۹۱۶) کاستن بهرآر کستن کی فهور کی بینارت - رفع توجم کی آئید-بسامي خدمت بمربطف وعناين محبك نفقرامقيول جني كرمي نشي محدند برصاحب زا دلطفه ا زفقير حبيب حيد رسيس مهلام مسنون نيارمشون و دعامائ حصول صحت وعافيت تامه مرعا اينكم

انحد دلیا طالع احسانه بیاں مینیرست ہوا در تو بیزیرست آپ کی مطلوب میں فی عنایت طراز نے وہد سے بعد صادر ہو کرممنون یا د آوری د نقیر نوازی کیا- حالات مندرجہ سے آگہی ہوئی۔ آپکی نا دمیشی

مزلج اور اسكنسلس كودر يافت كريم صرور تعلق جواتفا گرائيك ساتدې يمعلوم كري كه اب مزلج آب كا بغايت اللي قرين ها فيت برواطينان قلبي بوا التدنيا لي آب و ميح وتندرست رکھے اور نعامے دارین سے مالامال فرمائے ۔'دکامتن بمرآر ہتن' کا ظهورصرور ہوگا ۔ادھرآ یکی طبعیت بموکسلمندر _{ای} قلبی کمیو ئی ہونے نہیں پائی۔ یہ دھر اور بھی زیاد ہ ترمخل اد راک ہوتی رسى آب اس سے يكون خكرنه بور اخشا داملا جو كچھ آسے عرض كيا ہے وہ صرور يو را ہو كا _آرمي بالفعل بومضعف بمت آپکی بورا کام نہیں دبتی ہے گرآپ کو بمت نہ ہارنا چا ہیئے ۔ بلاح سقد دمجی موسك مهت كوائس طرك متوجه ركفنا حاجيئ اب راميري توجركا جونا ده تومهي ب - افس سع آپ علمُن رہی مجھ حاضر دغائب آپ کی طرف سے غفلت نہیں وتری ہے اور نہ انڈا والمتررہے گی آپ کا ينسال بمى قرين قياس ہى ہے كەتوبىم كا مرخل كھى كىيىقدر ضرو رہر ايسے مواقع پر تو ہم كھى دلفزيب بذازسے ا نیا جلوہ ضرور د کھلا آہے -آپ جس طورسے کہ اُس کو زاُئل کرتے ہیں بیت ورزاُئل ہی کرتے رہی اگرىجدكوكانى كى طرح و و پيم كھيرلىتيا ہے توائس سے كچھەتمانزنە ہوجئے۔ وقت پرائس كو زائل ہى رتے رہیئے ۔انشا دائشروہ بالکلیہ رفع ہوجائے گا۔ آپ اطبیان رکھیں او رمجھ کو کسی صال میں انی ط ت سے فافل نہ تصور فرما ئیں۔اور کونئ امرازہ اسوقت سواان دو امور کے نہیں ہے۔ ایک توبيكة عرصه دس باره دِن كالَّذِربَّا ہے كه نورنظر تتر صن فرزند كلاں برا درع نزمولوي تقي حيد كر ملائے كه جينك ساته مجهد كوبطورها صُ الس نها بمفته عشره كي علالت بين انتقال كركيا _ يوں تووه مكوبھر ی دانسگی کا باعث تھا ہی گرمجھ خصوصیت کے ساتھ اس سے دلیسی تھی ۔افسوس صافسوس ڈھانی تین سال کی محنت ایک آن داحد میں رانگاں ہوگئی مِشیت ابنہ دی بیرمجال د<mark>م مار</mark> کی

نہیں ہے۔اللہ تعالیٰ اس مغفور معصوم کے والدین کو بعطا ئے نعمالبدل سکون قلبی عطافر مائے اور ہمیشہ صحح دتمندرست رکھے ۔ پنعلقات وترو دات میری عدیم لغرصتی کے مونس و ومساز الیسے ہوجاتے ہیں جنسے مجھے اور بھی معذوری ہوجاتی ہے اور میں تنجار خیریت میں معی لینے احباب سے قاصر موصا باكرة مول-امردكير بعث اطلاع دبي اس ونت ايك بيهي ب كه عاراه و مال رورينب مطابق ١٠٦ فروري ١٧٠ هـ عبهان فاتحتين تزلفيين حضرات خدا وندان نعت حدابينا مولانا شاه تعی علی قلندر و حدنا ومرشدنا ومولانا شا ه علی اکبرفلندر قد*ست اسرا* زیم سے ہو گئے ل**نداحشع لی** آب كوجهي مايخ فاتخ شريفيه سيمطلع كرما هول- اميدكه نشرط فرصت دعا فيبت مزلع محصول معاقب تركت فاتحتين شريفين ساريهي ببره اندوز وربطير باقى اورسب بعنامت اللي خيرمت م برا دران عز نرسلام مسنون کیترین اور عظمی نشی شکورا حرصه و عزینی مولوی محمد عالم صاحب تھی سلام مسنون کہتے ہیں۔ والسلام خیرختام فقط از کا کو ری جیک*یٹر لین*ہ کا ظمیمہ مورخہ *ہر دوب* لمر روز دو شنبه (۱۱۱ فروری سمتندی)

(21) كمتوب البيك وبفن الهامات كى تشريح - اذكار اشرنى حصلول ك بعض مضابين ك

بسامی خدمت گرامی منزلنت محسل افقوا انیس الغرام عبول حی کرمی نشی محدند میرس الطفیه از فقیر صبیب حید رسیس تسلیم سنون کر بم مشحون و دعا بائے حصول مطالب دمقاصد دارین مالی خاط حطیر ما دیسے یف عطوفت درافت عنوان محموله سمکیٹے حصد اول رسالۂ اوکا رائٹرنی وخط جنا ب شاہ دجبیہ الدین صاحب موصول ہوکر ماعث فرخت ومسرت یا و آوری وعنایت بیوایت ہوا

نوم مختوری مزاج عالی دراینت کرمیم طمئن ہوگیا۔ انحد مشرعلیٰ احسانہ ہیاں بھی سبنچیر سینے۔ امراول ىينى ^{ھە} ىشارت ى د**ې**دخدا بەلشىرت " ^{راين}ىرت ، *سے معنى بىخيال بى* آتے ہیں كەنفطارىشىر 'سےمعنی میں اس میں اس ذات سے جو بشارت دے اور کشبارت [،] یہ اکیصفت ہم لوگر یا خطاب اس بات کا ہے کہ بثارت دی حاتی ہے تکو نشیر ہونے کی۔اب میکہ پینٹیرت ہی ابھیرت میرے نز دکیب تو نشیرت ہی ہے ۔ جبیدا کہ آپ کوخود کھی خیال ہو آہے ۔ ایسے امور فور اسچے میں نہیں آتے بکہ دیر ہیں آتے ہیں۔ ائيں دُقيّاً فوتيّاً غور كرتے رہنا جا ہيئے ۔ اسكے بعد دالى شغولى ميں جوا مرمعلوم ہواكہ ‹‹ دعوے اخير نسلام مولوی ځمر کاظم صاحب پر ما کیس گئے " دعیہ سے مراد اُفہار حق ہے ۔وہ حق عبو دہت ہو مایانا ۔ ياالومين - اس كا اخيرسلام يعني عبو ديت كا على نتيجه كرجو جامع انانبت ا در الوسميت دو نول مرتبون كوب - دەھنرت شاەمحىكاظىم قىندرقدىن سەوالوزىزكى تۇجەس بۇگا - بېراً سكى بعدى آوازىمە ملاكر ديجه لوادميك كو، پھرائسى كے ساتھ مالغت ، پھرائسكا بدر کا يرار شاد كەغوت كے مرتبہ ہيں سب نظم بن الصب كامطلب معلوم بونام كارك وراديان تيم بالاني أيك سك وطاب كانتج بواولا أسك ويجينه كالرشاد هوا بعرر وكدياكيا كابعي نه دكيو كبر د كجولينا كيو كم تغييغونت ميں بيب نظر منى خطوم ہن آيكي بوان امورکوسُنگرسنا اسا بهوکی وه ما نقضا بشرت بوامیر ز دباتی اسی شاره اُرم فهری مادین بین و دو کیکی خيال مين ايراورس آيكوسنا ما وكبياه وأسبكا أثر دخيال انبكا تى برميزنز دباني اسلت چار جو بعينه سے زائد میملوم ہوتی ہو ۔ آگیے ذمیرو قرصنہ کر کھ سکی دائی کیلئے آپ کوشاں ہ_{یں} و بھی انشاراٹ اوا ہو **م**ا بریکا عقلوم م مكشوفات توليصهم ادركول بوقيع س كرحبيل مبك فعه توعفل كي رسائي موتي منيل الموجوكية عيال بقس يل آبا ده النامس بر عرمی خباب شاه دهبه الدین صاحب کا خط د کیو کر واپس بر - اذ کاراسترنی صافیل

مين چرشجره تفاوه د كيوليا-اب أمين استغساطِلب بيامورين ‹‹› خِياب نتاه دحبيه الدين صاحب کے خلفاکون کون صفرات ہو تھے ہیں اور ائنیں کن سے سلسانہ ارشاد دہدایت جاری ہوا۔ اسی طرح ا الله الله المرات المن المن الله المرات الله المرات المر کے دیکھنے سے بیصرورواضح ہوجایا ہے کہ فلاں بڑگ کے اتنے صاحبے ا دو ہو اور انیں ہے ایک صاحب اُسُكے ہجا د ہنین ہوئے گراس كايته نهيں حيا كہ حوصاحب سجا دہنتين ہوئے اكواپنے اسق برُرِّك مواجازت وخلافت بعی تقی ماییا - اورعلاوه اُن سجاِ د نشین صاحب کے اُن مجا ئیوں کو یا اور خنقدین یامرمدین کو بھی احازت وخلافت تقی یا نهیں او راگر تقی تو اُن خلفا رکی جاعت سیکسی سے لمسائه معيت وارشا دبهي حارى مبوامثلاً مصزت شاه دجبهبالمدين صاحب كاحال كلصاهي كم ييضرت شاه بدرالدین کے عناصب زادہ ہیںادر بید وفات حفرت شاہ سیدسین کے مند بھادگی کورو نوح تخش -اب پنیںمعلوم ہو اکہ لینے والد ما حِدُسے اکلواجازت دخلافت تھی یاحضرت نتا ہ سببیسین سے ر چنکے بعد میں جا د نشین ہوئے۔اسی طرح او ر بزرگوں سے صالات میں بھی ہے۔ جاب شا و صاحب ا پنے معیفہیں یہ تحریر فرما رہے ہیں کہ لط^{ا گف: ا}شرنی میں حالات ہیں۔ یہ بہت صبح ہے گرصاحب لط^اف ن نو اپنے و قت کا سے مصرات کو تر فرمایا ہے۔ ابعد حصرات محمتعلق تو کچھ بھی منیں کھھاہے ۔ آنگھ منتعلق کیسے علم مصل کیا دیا گئے - لطالک انٹر فی بہاں موجو دہے - باتی اورسب خیرت ہر <u>صحیفہ ک</u>ر ب تخریم کیے حاک روالاا پیے امور و اقعی کسی سے کھنے کے قابل نہیں ہوتے ہیں ایپ احتیاط رکھتے میں بہت بشرک**ے بی**ں میرا مران عزیز سلہ اد کر منتی صاحب سلام وتسینم سنون کہتے ہیں۔ و ہاں گور ب وما وحب سيك و السلام خريتام يورنده راه جادي لآخوروز خينينيه ازكاكوري عليتراه يكافل

(۱۹) خدا وندعالم النيخراب كوخراب نهيس كرتا.

بهامی خدمت گرامی مخرات محب لفقرام قبول حق مکرمی نشی محمد نذیر صاحب زا دمجدهٔ ۱۰ ز

القرصبيب حيدرسي لتبليم سنون كريم شون ودعا إك حصول حمبيت ظاهري وباطني التاس اليك

نامیٔ امی وضعیفهٔ گرامی صا در مهوکر اعث فرحت وامنساط یا د آوری د مکرمت بیغایت بهوا- نومیحتوری در میران میران میران میران میراند.

مزاج معدوالب تنكان دريافت كريم طلن بوايعنوي امورك متعلق أيكيك دروازه بنديمنين كيا

گیا ہے اور مذہب اور مذہبے کو کو تنوائی منیں ہے شنوائی ہے اور ہوتی رہتی ہے علی صالت

مِن اكامى سے ہر رُزنى بمت ليت كيمي كالول كے مطالع سے فض يدر كھي كدات برجو صالات

وارد ہونے رہتے ہیں کم ہوں یا زائد ینفسانی تونمنیں ہیں۔اب اس سے جو ذوق اُ بھر آہے اس کو

انجرنے دیجےکیوکد وہ طلب کا اقتصاب وروہ ہوگا ۔آرعلی حالت ہیں ہاکامی اسکومجیا دیتی ہے

توائت متشرع ص نبوجئية انتشار وانقباص بهي در د طلب كامقتضا ہے۔ ينحيال كه عرسے دن

ختم ہوئے مباتے ہیں اور کچھ نہیں ہوتا۔ یہ خیال لاحول بڑہ کر دفع کردیا کیجئے۔ ہو آسب کچھ ہے۔ یہ

کراپنی خواہش کے مطابق نہیں ہوآ ۔ توخواہش ہی اس راہ میں صفر ہوتی ہے بینی ہی سے دیر " بیسے سریر ہے ۔ اس میں اس میں اس کرا ہے کہ اس کرا ہے کہ میں اس کرا ہے کہ اس کے مطابق کا میں ہے دیر

ہوتی ہے۔ آپ جو چھ کرتے ہیں وہ کئے جائیں۔ یہ خیال دل سے اُڑا دیں کہ کچھ نہیں ہوتا عرضم

ہونی جاتی ہے۔ آپ سی جو کچھ عرض کیا گیا ہے وہ سب ہو گا اور آپ نا ثنا دونام ا دہنیں رہنگیا

اور مناس مالت بین خدانخواست، رشته و حیات منقطع بوگا سیدی آسلی ایشفی کی نظرین نهین

لکھا ہوں -اب رہی دعدہ پرتسکین-یہ تومئی ہے-ہوتی رہے گی کام مجبدیس بشتروعدہ

الماين-آيت ترفية والذب جاهدوافيا المهدينهم ساميناوان الله لمع عمينية

زين مولوں خوم ميں سے جود کيا ہم آغو پيٽ راييں تجھا دينجي اور نيجيل لندشي ترينے ترين

سے بھی ایما ہی کچومفوم ہو آہے ۔غالب کا شوہے م ارسے چیٹر جل جائے اسکا مطرنہیں وصل تو صرت ہی ہی **باقی حدا و مذعالم لینیخراب کوخرابنهیس کرتا - پیری حالات زمانه بین جو بالفعل بین - امبیر ہے کہ حبلہ** بدل حائیں گے · اطبیان رکھئے اور مجھے دعائے دلی و توجہ قلبی سے غافل نیٹیال فرمائیے ۔ براد راہیخ سلهاتسابيمسنون كتتين يكومرسب بجيل كودعا كيئيه يققط والتسليم مع التكرم -ازكاكو ري تركيتر بفيرط مورضه هرماه ربيع الاول - روزهما رستسنبه ر (۱۳۵ رحولا في سلط فله) مكانتيب بنام حكيم مولوى وصى على صاحب علوى (19) ايك خواب كي تعبير ينواب من زيارت كيليطُ در وردول كشايش رزق كيليمُ دعا-محرامی صفحت بمشفقت و کرمن محرم سرادران جناب مولوی و می علی صاحب زا د محدهٔ - از فقيرز ادؤخست يحجرصبيب حيدرسيس تسليم سنون كمريم شحون خلاصه كذارش ايئد لصد ووحيفة طو رقم ممنون یا دفرمانی دمشکو رلطف د شفقت گستری ہوا ۔ نوبرصحتو ری سامی دریافت کر کے بنوشوقت ا درُطبئن انخاطر ہوگیا -انحد دہانہ کہ بیاں بھی سب خیرت ہو۔ آیکی طرف سے میں نے مزار ترکیف پر بعید نىلام كے جو كھرانے كھا تھاع ص كرديا بنواب جو آئے دىجاہ دەميرى رائے انص يں بہت اچھا ہے۔ ہو کچھاپ کوعنایت ہونے والاہے اسمیں کچھ کسرا تی ہے۔ قدموں ریسے سراٹھا دینا اسی طر اثاره معلوم مهوة به كمه إرار لهناكيا صرور بهكونو دخيال بي ضِحك فرمانا عمّاب يرولالت نبيس رتا مکیفاص عنامیت پرلقبول عشاق کے کرجب ایناسیجھ تب ہی تواپیا کیا ور نہا در وں کے ساتھ ا ن كامال أخركتابي ملاحدمودا

ليول ذكيا بجھ ايسا ہى علوم موماً ہے والعلم عند الله - موت وقت بعد فاتحة يُرهن كا آپ مِزْح کھی قائم کرنیا کریں۔اس موانشا والشرط بدریارت ہوگی میرے تجربیس توابیا ہی ہے۔ ہیسے ما تفکی البیابی واقع ہوگا۔انشاداللہ تعالیٰ۔واسطے دفع پریشانی اوروسعت رزق کے یہ درو د شرافت ا کھتربار بعیر مغرب یا ۱ ور کوئی وقت مقر کرکے بڑھ لیا کریں بہت نفع ہوگا۔ بسے دینی البھنی البھیم دالسلام مولوی تجاحسین صاحب کوسلام نیاز مجی اسدانشرشا ه صاحب کی احبازت تخو**ری سی** ھی ہے جب ب_یری ہوجائے گی ارسال کروں گا معلوم نئیں انکے والد کا کیا نام ہے آگرمعلوم ہو تطلع فرائي والتيليم التكريم فقط الكاكوري كميشرلفيكا ظميه -مورخه كم م وجادي لتن في رسية ور) کشایش رزی کمیلئے نقش وا ور ا دیشغولیا ورسری اڈکا ژین برکا آگائیا مستجرامى خدمت بمنتفقت ومكرمت اخوى صاحب عظمر ومكرم الاخوان مولوى محمد وصي على حساب زا دىجدهٔ - از چترحبىب حيدرسيس تسليم سنون يمريم شون و دعا بائے حصول مقاصد قلبى حالى خاطر نعليرا دسكرامي نامنيفقدرقم صادر بهوكر بإعت فزح ونشاط بادفرماني وتنفقت كستري بهوا رنوميجقوري مزاج عالى در ما یفت کرمے خوشوقت موگیا -انحد دلله علی احسابی که بیان بھی سب خیرت ہو- ہم ہے کی د *فع عسرت کے واسطے روڑ این* جو دع**ا کرتا ہو**ں اس کو کما کھوں ۔سو ائے اسکے ک*یمیری شامل*یل لى موقبوليت كا باعث ہوتى ہے اور كوئى بات خيال ميں نہيں آتى - اسوقت قبل عرففيہ كھينے كے أبب تعويذ كمضف واسط جويس ف كتاب كهولي أميس الك نقش وسطح رزق كانحلا حبك واسط باندمها شىرطانىيں ملكە يە ك**ىما س**ېرگەائى كوہرروز منج كو باناغە دىك<u>ي</u>ولىيا كرے ينو دېخود ول يىن آياكە آپك

له كريميدون لهذا وه على وكله كرجين مول -أسكوآب مررو زبلا اغد ديجولبا كرس- اسطعطلاوه أيك اورطالية وسعت رزق كابير مي كرسوره المرتزكيف اور كابلف اول ركعت مين اورجارول قل دوسری رکعت میں سنت فجرمیں آپ ٹرھاکریں۔ ییل مخصوص خانداج شیت کیا ہی۔ اس پر کھی آپ عل رکھیں اور آپ کو اجازت بھی ہے ۔اس سے کئی فائرے ہو گئے فرض ا د اہو حالی کا فتوحات مو سنى دىت خفا موكى الخيس اموركى زياده صرورت م يشغولى جديد وسط صفرك بعدس ستروع کیج بعنی ۲۱ رہا ۲۲ را ریخ سے بعد مغرب کے نہ کرنا جا ہیے بلکہ میں کوخوا ہ بعد نمازہی ہو ہی ضرفا قیدہے کے طلوع آفتاب نہو۔ درو دشراف جوسکن ماہ مبارک می شروع کیا جائے وہ سونے و فنت برها حائ اور ٹیصنے پڑھنے آپ سوحائیں میشغولی مایسری اذکا رمیں اگر ننبند کا علبہ ہونا ہے تو کو نی حرج نہیں۔ اکثر شغل قادر سیا درسری اذکارمیں جو بنجو دی ہوتی ہے وہ اِنکل بنیند کی ایسی معلوم ہو تی ہے بیس بیرو _نُ نقصان کی ہات نہیں ہے۔ اگرنینہ آجا ^{ہے} نوسو*حا پانچھیے ۔* باتی *حدید* شغو لی میں انشا والتندنینیدغالب مذہوکی کیفیت مثنا بہ توم صرور ہوگی۔ ہمتر میں پھر گذارش کرنا ہوں مىيىسىرى اورميرك بزرگان دبن كى سب كى توجە آپ يرہے اور آپ سب مفاصدها صل ہو جانے ہیں مطلئن رہیئے - باتی سب خیرت ہی برا دران عزیز کی طر^{سے تب}لیم حصنرتیں والدین ماحدین لى خدمت بين تسليم عن كر ديجيجُ اورسب كوسلام و دعا والنسليم ع التكريم- ا زكا كوري تكيينزلفيه كا مورخه الرماه صفر المظفرر وزكبت نيه-

(۲۱) متعلق عمل دعا كے قطب

حسا گرامی خدمت همشنفتت و مکرمت اخوی صاحب منظم د کرم الاخوان خامعے لوی محمد**وج عیم**ا ادمجده وازاح مبيب حيد بسيرتسايم سنول كريم شحون و دعا إك كثالين ظاهري وباطني حالي خاط خطيرا د مفاد صنته نقت دقم صادر موکر باعث عزواننهاج خاط فاتر حقير <mark>بوا - دعا تے قطب</mark> *ى تۆكىب ئىقنا ہوں ئ*ىشىرىرىخ آنزر د زىچاكراس **ب**ر ۋاتخەھنىرت غوت باك **كرىم جوكوگ** نازی اورتنقی ہو تقسیم کر دی جائے جس جگر برتائیے دو اوں بھانی رہتے ہیں اُس جگر بر پر پھ میں کو نی ترج نمیں نشر طبیکہ وہاں آ دیبول کی آمد ورفت نہو اور درمال ٹریصنے کے سی کھیے بان مَرَناحِ اللِّيِّ نِوسَنوصِ رُوزِ كَمْتُم هُو وقت فَا قَدِيكُ لِكَاناحِ إليُّ يهرروز كو فَيُصرور ينهبر شرر بخ اس قداری بوکداسیس اکلیر حصد پیشکیس ایگیاره ۱ و گیاره کاسک اندا زسوکهنا انسب ہراوربعداس عل سے روز انگریا ، وہا راس دعا کو ٹیھنا جا ہیئے ۔ باقی سال آیند پھراس عل كويره صلى كارس دعايين بفيه كي شفك واسط كولي تدعا كنامية كواد رخصوصًا مكار فنس إدرد نباس بخيا ورحصول موفت الني كييك يثب دوشنبه اورهمبه كوبواب درود شريف يرصع ہیں اُس کو بر چیئے مرحور وسننہ یا حمعاس علکے در میان ہیں برے سمیں درو د شراف نا غراجیے ورند پرینے البداختام عل کے بجر رکستور ٹریفے -اور اسمیل بنی فلاح کے واسط معی وعا کمج جگرى قيدىم كەلك جگدير واگرعشرۇ اولىيى و تواجھاب درنەعشرە نىيرىس قبود نومهن ہیں گریہ دعا بری عدہ اوز فنیس ہے جھنرت نوٹ ایک کے روز انہ ور دمیں رہتی نفی اور آبکو ایتی والده ما جده سے یہ د عالیو تخی ہے جبیبا کہ تجتبالا سرار وغیر کتب مقبرہ میں ہواس دعا کاعل آپ کریں اور بمنترله اسرار کے لینے باس رکھیں در رہامجھ سے پیچھے سی خفس کو نیتر ہائیں۔ حصنر تین والبدين ماحدتن كى خدمت مين تسليم سنون اورسب كونام نبام سلام و دعا- والتسليم ع الككر ارکاکوری کیرش را میکاظمید مورخه ۱۷ راه نتعبان منظم روز نی نبنید وعائ قطب دوستر پرهپر پر درج ب- مررانکواس دعائے قیو دست گرطبعیت گفرائ توجانے دیج کیونکه مجضور قلب بونامنظروط ب اوراد افات النش طفات المشروط فقط

(۲۲) دعاے کافی کی ترکیب

ستجرامي فدمت برتبغقت وكرمت اخوى صاحب عظم وكمرم الاخوان خبامع لوى محد قوى صاحب زادمجدهٔ - از هخر صبيب حيدرسيس سليم سنون كريم شحون و دعا بالصحصول مقاصد **د**لی حالی خاطر شرکف با دممفا و صنه کرمت رقم صا در مهوکر باعث عز دابتهاج یا د فرمانی و تعفقت سترى بهوا ونو مصحنوري مزاج عالى درمافيت كرمح خوشوقت ومطهئن الخاطر مهوكبها ويا ندرات ہیسے یہ د حامتر قرع کی جاتی ہے۔ وقت اور حکر بھی مناسب ہر تینوں نیازوں کے بعد اور قبل جوزيني د<u>عائه کانی اي</u> سوگياره بار برهي يري نفيك ېږ - آميس کو ي غلعي نهيں- آپي حضرت والدماحد مرطله كوجو دعاما وب سطرح يرهيى يه وعله حبنا نجيميرس بهالعض وظائف میں ایسا ہی لکھا ہے کیکن حضرت خداوند نعت قدس سرہ الغزیزیے اس دیعاکو ایک صاحب واسط مجدس لكوا بابتها وه اسى طور ريخي ينبانييس نے اس وقت اس کو تعويٰدوالي كتاب مین کال کردیجیا توا سکے موافق بیمیرے ہاتھ کی لکھی ہوئی دعانہ تھی جھنرت خدا وندفعت نے فرمایا کہ جوتم نے کھا ہے ہی تھی ہے گر جو میں نے کھوائی ہے ہی اُن صاحب کو ٹرھنے کے واسط دويينا نويوبي دح ممكى بعدا سك حفرت والدماً مَذَكَى تساب الدرانغة لم ملدودم صفعها م**ی** د کمجها نواس بر بیمی اس طرح کلها بر جبیساکه میں کلهوا کر آپکو روا مهٔ کریجا ابول - بیس

میرے داسط دہی دعاز ائد قابل تسلیم اور ور دمیں داخل رنے کی ہے جو صفرت خدا و ندمت قدس سبره العزیزنے اختیار فرما تی ٔ روزه رکھ کر دعا پڑھنا بعنی شرفع کر ہاکو ئی صروری ہمیس ہے بکا پیاندرات سے شروع کزاعیا ہئے تھا وہ ہو گربا۔اب کیبارہ روز کب بڑہ کرختم کرنا جا ہیئے **وئی صرورت ب**ار ہویں دن پڑھنے کی نہیں ہم عالی و جگہ جوانیے بخو بڑی ہے و وجی تھیا ہے ب<u>لہ ج</u> كا وقت مجم إدرين الم كيس في اليف خواس كله ديا تفا اكرج يرجيم بنيس لكها اور رات كوىعد ناز نزاديج اس كاپڑھنا تومي نے غالبًا آپ سے زبانی كهد با بھا مجھے ايسا ہي ياد بڑتا ے - اب رہی شیر برنخ توبعد ناز ظرسے بکائی جائے اور اس بر فائند کرے تعسیم کردیائے ورىبدتراو*ى ئے على ختم ك*ر ديا جائے۔ يەكونى صرورى نىيں كەجب تېپ طرختم كۇمكىيىت تېرىپنى يمركن يمشير مرنخ پرتو فاتحه ہوگا نداس پڑل ختم ہوگا اور اچھا یہ یسہی گیارہ بجے رات کو ل ختم کیے ادراسی وقت جو لوگ کوس ہوں آلو کھلا دیجئے او تخصیص مردی ہے۔میرے خیال میں پلیخ حصیہ کھریں جوصاحب ہیں انگواسی وفٹ دیر سیجئے اور ایک آب خو **دلے پیجیے** لفيكسى آدمى كے القاجو آ كيك محضوصين اول الكو بھيجد كيئے در ندجو سجد قرمي او و ہال معبيد كيئے بہ توکوئ دفت کی بات نہیں ہے اہ مبارک میں لوگ گیارہ بچے کہ نہیں سونے ۔ اچھا یہ نہ سہی توباخ خننه دہی ہے کہ فرب و تن فائحہ کرئے نقسیم کر دیجئے ۔ اب اسکی تنفیص کرمشیر مربخ دے ہوئے جا ولوں کی ہوما سلم جاولوں کی تو یہ کھینیں جوعدہ اور کھانے ہیں جوش ذا اُنظم ہوتی بوده جویاتی اورکیاع هن کرون سیخیریت بحسب کونام بنام تسییم والسلام مع الاکرام از کا **کوری** لييث لفيكا ظمية ورخدهم رماه مبارك روز تنج بشنبه

(۲۲۳) حفرت مسيد تحم الدين غوث الدم رقدن رقدس مره كولين والده ورسے خلافت تمى مسله قادر بير رفنوبيميں رفنوبيكى وم تشميد تعويذ صرع تا دعلى اور ياعلى كقليم كتاب كتول الموجب كافتر

سنجرامى خدمت بمرتنفقت ومكرمن اخوى صاحب مكرم مولوى محمر وسي على صاحب ومجده زحقر صبيب حيدرسيس سليم سنوت كريم شحون و دعا بإك حصول عاقبت طاهري وبإطني حالي خاط خطیرا. دکه صحیفهٔ مرمت رقم صادر مهو کراعث عزواتههاج یاد آوری **د** مرمت گستری مهوا . نوبیم حتوری اج دربافت کرے خوشوقت اور طائن ہوگیا انحد ملٹ علیٰ احسامہ کہ بیاں بھی سبنے پر 🖶 برلی سے چھاہ کے قتا دے ایک ساتھ اور ایک ماہ کا پرجیہ پرسوں ہیو کے گیا جگی کے سید آپ کو جعیتالهول-امراول که دوصرت والد ما حذفبله نے زمایا و ہ دافنی بجاہیے اور صنرت نجم الدین عو الدم کاخلافت کینے والدسے پانائنیں لکھا ہے۔اس کاجواب ہی ہے کہ سہوًارہ کی ہے اور لناب میں مفامین بڑھاتے وقت بیخیال ہی نہیں آیا ور نہ دہ بھی داغل کتاب کر دیا جایا ۔ اب مجبوری ہے۔ امرد ولیم کہ ملسلہ قادر میرے ساتھ رصنو یہ کی تبدیکیوں اٹکا ن کے اتی ہے اہلی تفسیم کسی ر ہے۔اس کاجواب یہ کی کھفرت مروف کرخی محضرت امام موسی رضا کیے خاوم باہنقہ اصبے تق ا درعلاو چھنرت امام کے ان کوخلافت حقرت داؤ دطا ٹی سے بھی تھی ا دران کو حضرت حبیب عجمی سے اوران کو حضرت سن جسری سے اوران کو حضرت امیر کرم الشدو جہہ سے تھی ۔ اسی واسطهاس تنعيه كوفا دربه بصربه يكتيبن علاوه استكاك شعبيه اورسي كتبس كامام قادية ہے جو حصرت غوث ماک کو لینے آبائے کرام سے بہونجا ہے کہ جسیں بذریع صربحس متنی اور

تضربت امام سنن كے جناب امير كرم الله وجهة كم سلسله متى ہوما ہے -اور نسبت اور شعبول ے شعقبا دربیر صنوبیر ل کی نفاست و راهافت یہ کر کہ ایس الرمعصومین زائد ہیں۔ اسی وجہ سے غالبًااس خاندان مين مجى شعبة قادريه رضويه اختبار كياكيا كه يسلسلة الذمب كامصال ق <u> بىلسلة الذبهب كابيان كتاب كشف المتوارى كصفه ١٠ پرېم اس كومال خطركر ليج ؛ -</u> اب پر کھ جغربیا ورکا ظمیہ کی قب کیوں نمیں ہواس کا جواب یہ کوکان دولوں حضرات کے يفي تعلق سلسلة فا دريي صنرت امام موسى رصنا ينسه مرتبتًا زائدُكو في بنيس بوك إدراكر بوك بعی بور توده بات سلسلة الذميب والى نبين بهي كم المنداقا دريد رصوبي كمنا زياده منا^ب ب - إقى شعبها ك ملسلة قا دربر كي تفعيل كتاب اصول لقوم و دمير ستيد نجرالدين غوك لك فلندر سے حال سے آخریں ہی ہے - امر سو یم کا جو اب یہ ب کہ تعویز صرع است حض کو دینے فأمول م كحس كوكئ مزنبه دوره بويكا هو إدراسين نياز بهي سبعتيت ليجاتي م تبويذ ع واسط دفع ص كري واسط تخفظ ك-البية تخفظ ك واسط تعويد لغوث وليندب بم لفظ كلوكهي بوني ب وه ادم ك كليمي رب - امرحها رم كاجواب يرب كمنشي رصااحمد صنا لونادهل سنتربار بعد نمازعتا کے معاول آخریتن تین بار در**د د نتربعی**نے پڑھنا بہت معنید ہوگ<mark>ا</mark> دوتعو مذكه ايك بربازوے داست اور دوكھے مريفظ كالوكھى ہولينے ايس رکھيں -انشا داملتہ د و نون خض خوش وبهران رمی سے اور سی قسم کی کوئی خلش یکریں گے۔ اور بعید نماز عصر کے باعياسومار بريعه لباكري مهت مفيدم وكاءا ورسب خيرت بهرسة تحبل بوج تعمير روصنه شريفيرك عديم الفرصتي رتبي ب نيزاس لي بحي كه حذت خداد ندخت قد سسره كي معنف كتاب

ر۲۴) دونمين فانواده كي لكت روفع خيالات فرزن كيكي تعويذ - ذر معت واحازت و المات و المات و المات و المات و المات و المات براد ال عزيز - رساله من المن المنافق كي مح كاذكر

سامی خدمت گرامی خرات انوی صاحب عظم دکرم جناب مولوی محدومی می صحاب داد مجده از بنده جرحب بی صحاب مالی خواب نوی محاب مالی خواب نوی محاب مالی خواب نوی محاب مالی خاطر اور گرامی امر تفقد رقم پرسوں صادر موکر اعت و دعا بائے حصول مقاصد ولی حالی فاطر فار برا بی محدودی مزاج عالی در اینت کرے مطرف بوگیا - انحدود شرعانی احسانہ کہ بیال بھی سب خیرت ہو معلقات اور لمعات کے بیجیے بی کی مرورت نہیں ہو بکی گرامی کی گرامی کی محمول کا جو کھول کو کھول کا جو ک

لاش كى گرىزىي تب آيچە والدما مەرسے درمافت كىيايتەمعلىم ئوگىيا اب پيرتلاش كرۇ گاجلى محما خرکشیں محدخاں کا حال مُناقلق ہوا ۔الٹارتعالیٰ انکو ہرایت فرائے اور توفیق خیرد ہے۔ ایک تعوید محینها ہوں یہ انکو کھ کر اکسیں روز تک بلا ئے حاکمیں تاپ کو اجازت ہے۔ آپ اُن تعویز ول کا لكه كرمحدخان كو دبديجيُّ كه و التعال رئيس-خدانے جا ہا تو اُنكے دونزف خيالات ہو تگے وہ رفع ہوجائیں کے میں بھی دعائے دلی سے غافل نہ رہوں گا۔انٹر نعالیٰ اُنکے حال ہر رحم فرمائ تازه بات فابل اطلاع يه كدبرو زفائخه خباب هنرت صاحب قدس سره العرمز وقهم ينجم ها ه حال برا دران عزيز مولوي تقى حيد روحا فظ على حيد رام ها الله تعالى حسب صرارو خوال غود داخل سلسله ہوگئے اورحسب عمول خاندانی پیٹے اکوسلسائہ عالبیہ قا دربیہ م مریکر ابیا اور بعید مرمد كرشيح حب معول حضرت خدا ونذعمت قدس سره العزيز امبارت مبعيت ليضملاس عاليه خامذانی بین سلسله قا در به و تحت بیه وقلندر به وسهرور دیه وفرد و کسیه وطیفور به و مدار گقشنبها لی بھی دبیری اور میراحازت خو داپنی ط^{انسے} دی ہے۔بوں تو وہ د ولون *حصنرت خد*اوند معت قدس سرہ العزیز کی طرف سے مجا زبھی ہیں۔ اور احدم بدیونے کے بیراحازت ہیں نے اسی طرح دى ك الحب الرح حضرت خدا ونداعمت قدس مره الغرزن مجه كواجازت معيت واجازت للسل خاندانی مرحمت فرمانی م - الله تعالی ان دو نول کولینے اسلاف کرام کی عمدہ ماد کارکرے اورکونی ابت خلات شریعیت و طریقی خاندانی ان سے مرز و نیکرائے ۔ آیمن ۔ متحاني اس كى آيكى اورآ كي حضرت والدا جدك واسط ركولى تقى جؤكد اخوى صاحب كرو معودی تحدیمی علی صاحب کا اراد ہ کل اُٹا وہ جانے کا ہے المذاد ، ہانڈی میں کریے مرسل

خدمت عالی ب آ بحل سب مراوکمیم عبدالرحیم خال صاحب رسالیشر بفیا تفیق انتقی فی حافی کما ابن العربی کی میسی خروع کی ہے یکیم صاحب کا ادادہ ہے کہ رسالہ سرا پائے تم می قیمیت سے اسکو طبع کرائیں سجندمت حضر بین والدین ماحدین مذاللها تسلیم سنون ادرسب کونام نبام سلام سرا درائے تابع تسلیم سنون و کشر کرتے ہیں والتسلیم می تیکر کم از کا کوری کمیشر لفنے کا ظبیم ورضہ ہا ریاہ جا دی لاو روز دوست سنیم سوئے سیاج

مكاتيب بنام مولوي رضى على صاحب علوى

(۲۵) لطالُفت بير كسير كى تعليم

ادور المراد ال

ان سب لطالف کی سیر خوب ہو جائے ادر سب خوب ستھ نرموجا ہُیں گے ۔ آسے بڑھا ناہیں اور ستھ نرموجا ہُیں گے ۔ آسے بڑھا ناہیں صرف اسوج سے ابھی ملتوی رکھا ہے آگہ ان بطالف برخوب عبور ہو جائے اور سقتم کی خاندا۔ اور ہے مالنا ہر کرنہ ہر رفح انشا واللہ انہ ہو توا تنا واللہ دہے گئے گئے کہ حضرت خدا و ندمت در کہا کہ دھے کہ کے انتا واللہ کہ کہ ہو توا تنا خیال رکیا کہ جے کہ حضرت خدا و ندمت تشریب دھتے ہیں دھال نہیں فرمایا ہے ۔ آگر با وجو دا سکے بھی کمی ہو توفائحہ بڑے کرعن کردیے کے کہ اسیں کمی نہ ہو ۔ انتا واللہ کمی نہوگ آپ مطرف رہے کے تبدید جیت کی میرے نزد کے کی کہ اسیں کمی نہو ۔ انتا واللہ کمی نہوگ آپ مطرف رہے کے تبدید جیت کی میرے نزد کے کی ضرورت نہیں ہے ۔ انتا واللہ کمی نہوگ انتا کہ اللہ کمی نہوگا و کہ انتا واللہ کا کوری کا کوری کمیرت رہے کا طریہ مور خد ۱۳ جا دی اللہ کی انتا کہ اللہ کمی نہول کے انتا کہ اللہ کمی نہول کا کوری کمیرت رہے کا ظریہ مور خد ۱۳ جا دی اللہ کی اور دوست نبہ ۔

(۲۷) لطالعندى برزخ قائم كرايتعليم شبندياورقاديدين في فائت امك بقر كل ذات مدى بورخ قائم كرايت من مائد و يعم مكل مدى باري من مائد و يعم مكل من المرام المرام

کامیابی ہے۔

جس نبی کے ذیر قدم ہے آئی سے بھی فیض ہوگا انشاءاللہ تعالیٰ -اب رہا ہے امر کہ مراطب نورمن نورامله مى منيس ہے-آپ آئيس كيوں الجينة ہيں مفصور الى كوآپ غير اپنج كوليل ك استعلق كمتوب البيرك نام أكيب خط صرت والد ماحية كالجبي بصريح تماب جواهدل لمعارون كے صفحات ٥٠ م ١٥ مين شايع جو ڪيا ہے - اسمين دس سوالات كے جو ابات ہيں جنيں ہے دوسوال حواس تعلق ہيں بيا ن تقل كيئے حوات بعر سوال اوّل - ارباب طرنقت کلفتے ہیں کیلیفیڈنلب کا نورزر دے یہ نورکیوں زردے اس میں کیا اسرارہے طيغة للب كا نورسياً كيون مروابهي طيه إتى لطيفون كى نورحداكا مد بونے تخصيص حِوكى كئى ہے بالتفصيل مان فرمائيے **جواب اول** عانناجا بيني كيصرت مجدد اورائحة تابعين كالامس يمغهوم مؤاهب كهر بعليه يما يوروا اور رَبُّ على ده ہے اورانسان دس حبزوں سے مرکب کرا صول انکے عالم کبیریس ڈیں اورعا کم کبیرعبارے مجبوعات کا نیات سے ياعالم طن اوركياعِالم امرد ه بايخ بطيفة عالم امرسين ظب ورث ومردخي دخلي بب ادر مرلطيفه كالورعدا ہے - نور وزرده يورروح سرخ نورمس رسفيد نورخني سياه نورخفي سبزاه رده بالخ جوعالم خن سيين اورغناصرار بعبين ورعبيا صول عناصرعالم ظن ميري وليدا صول بطائف خمسه عالم امريس بين جونوق الموش سے ممارت و اور اخیں اُوگوں نے ان لطالُف کے زیکٹ قررکیٹے ہیں مگر وہ تبخصیص سرکتیک مسلی سرلطیفہ کے ساتھ کہیں نہیں می ہے کئین برہانی سمجھ کے موافق کچے میان کر آہوں ہیل ہے ابناجان لینا جا جیئے کہ رنگ کی بایخ تسمیں ہیں بسرخ ۔ زرد ۔ یاه سعنید سبز - ۱ در مراکب کے خواص مختلف ہیں کا اس تجربه وقیاس نے اُن کو ابت کیا ہے اور عرب میں شہور ہے۔ ئەسرخى رَنگ كى جال ركمتى ہے اور زردى دېجىنے ہيں اچھى علوم ہوتى ہے اور سنرى و قاروبزرگ كاسبب ہوتى ہے اور يا ہى خونماك چنر ب اور مفيدى خوبى دفعنيات كھتى ہے اورال عرب ہرزنگ كو بيان قوت وصفا ن ميں كي لفظ با تقة أكيد كريت بين شائك تتيمين اتمرقاني او راصفر فاقع او رامو د حالك نعين خت سياه ا و رانحصر وايرق و **تا خول** یہ می سرترے ہیں اور ناصرے منی تازگی دینے والے کے اوراہیمین ناصوبین فالفرکسیں اوبطیعیزفلب کے زر د ہونیکی وحه سيحهى جاتى ب كمه أكه ناظر كوامشس مؤر بريطون النع مستفريج حاصل جوا در دليسكى رب اصل جواكى اصل رص كى ہا در دوح میں اجلیت ہے اس کئے اس *کا ڈنگ مُرخ مناسبے او راحل یا ٹی کی اصل مرکی ہو (*ل**بتی خ**اتیزہ پر)

سمجے ہیں عین کول نمیں سمجے ۔ ابق جس نمانی ہے ابھورہ ہیں ہنو ہیں ہنو ہیں ہے وہ ہیں کا ت ہیں مقصور و اصلی نو لبختم ہیں کے درائے مقام نما ہی المحقام ہا نمد آور دی مقام نما ہی مقام نما ہیں سے مقام نما ہیں ہے ہیں ہوتی ہے ہیں ہوتی ہے اب را سلسلہ فا در یہ ہیں تو آئیں سے ہیں کہ دوح میں آئے آئی و نما کرتے ہائی کھنا کہ گھبرا کھے نمیں ائی تنزیم کو قریب میں فنا کہ کو اس نزیم کی و کرمیں ہوتی ہے میرا اس فطامی کھنا کہ گھبرا کھے نمیں ائی سے دیر میں فنا کر دیتے ہیں مگروہ کھی دیو ہی ہوتی ہے میرا ائی فطامی کھنا کہ گھبرا کھے نمیں ائی سے دیر کرمی مقابلہ کی طلب مقاکم ہر لطبیقہ کی سے دیر کومی کہ کرتے جائے ۔ ہیں جو کچھ سٹ کرئی رہنی خاتم ہوتی ہے کہ کہ اور خاتی میا است کھنا کہ کہ اور خاتی ہے اور خاتی ہے اور خوتی ہوتی ہے اور خوتی میا سبت ہوگی اور اس خاک کی اصل اختی کی ہے ہیں فاک گو کہ در ہوتی ہے کین اُس سے بڑی و نا ذرائی گئی ہے اور خوتی مناسبت ہوگی اور مناسبت ہوگی ہے ہیں فاک گو کہ در ہوتی ہے کین اُس سے بڑی و نا درائی گئی ہے اور خوتی دو نا شراعلم

سوال وم كلفاب كذلب زير قدم حفرت وم عليلسلام به التحرق مراطبغه زيرقدم انباعليم السلام ب زيرة م سي كيام اوب اوراسي كيا وحيث -

جواب و وم برولی خوا فعلی بویاتبای توریت رای ی بونیسی بونیسی بین باتهای و معادن میں زیرقدم

مینی آنی کی کی بی کا ب اگر زیر قدم حضرت داؤ د ب نوساع کی فوش رکھے کا اور اگر زیر قدم حضرت میلیات تو تو گر مبوکا اور

اگر زیر قدم حضرت بوسف بی نوشن ظاہر میں بتلا ہوگا اور اگر زیر قدم حضرت ایو ب تو در دو دبایس گرفتا رہوگا اور اگر زیر قدم حضرت ایو ب تو محاوثة و مما لمست میں

حضرت ابرامیم ب تو محبت و خلت بیں ہوگا اور اگر زیر قدم حضرت یوسے ب تو محاوثة و مما لمست میں

اور اگر زیرت دم حضرت میسے ب تو احیا کے اموات میں مضمور ہوگا و سط ہذا لفتیا کس جس بی کا جو

معرز و بوگا و و نیر قدموں میں مرات کے بعد چب محدی المضرب ہوگا تو اُن کا آرک ہوگا اور مطابق شرویت ہوجا و گا

حانتا ہوں اُس سے حاضرموں-اب یہ کاتنی عمرصرت ہوتکی ا دربیا م ہے کے اس کا آپ کو کہا سے بقین آگیا کہ بریام خدانخوامت کسی اور بات کے تقے بلکہ براری سے بھی انسان میں بطافت آنی اورکتافت زائل ہوتی ہے۔ ورک رہے می توصرین ہوکہ المعومی لا بخیاب عن قلتٍ وعلنهُ وذلتٍ علت سحمراد بإرى اوردُ كه وغيره ب اور بار بونا تومسلمان كم ليخ اچھی بات ہے۔ اب بیکد لذت معلم موتو مبتدی کے واسط بہت لذت بھی خوبنہیں کیو کہ صرات صوفيه رجهم الشرف يدكها ب كربهت لذت س اكترابيدا بوقاب كرسالك أن ها مات يركطا به اورنز تی نهین کرتا تیسرس بیرکه اضطرار انتهی چیز بسی حیب نک مذبه و کاهلب نه تربیط می اور حب كطلب مهوكى مقصود كامل القول صرت مولا الدوم وحمة الشرعليك مه اتاننالد طفسنل محيومث ركبن التابح مدابر محنت دحبيمن اب میکە حلیر مہونا حیا ہیئے اس کی صفور میہ ہے کہ حب نوا کم مجازی کے ملنے میں دیر مہونی ہے اوراکثر ا وَفَاتْ طِينِ كَارَادِه سِي حَالَ فِينِ مِلْ قَاتْ نَبِينٍ بُونَى تُوبِهِ تُوحِاكُم حَقِيقِي كَامِلُ سِي - بالبجله هرمالت ببغيرت دوركرنا جابيكي كيونكرع يتاتوئ ازحذانيا بى بويصرات نقشبنديه وحمالله سے بیاں بعد فناے تامہ وجانے کے اور اپنی خودی مط جانے کے تجلی ذات ہوتی ہے کہ جو بروا دربے کیف إدربے جبت ہوتی ہے ۔اب یہ کہ نوراش کا کیسا اورس رنگ کا ہوتا ہے يببال مينبس آسكنام - آپ اين علالت وغيره سے سَكھبرائي اور پينيال فرماليے كه الله سى كأعل ضالع تنس كر آموانق آت شركيف ان الله كالضبع اجرمن احد ك مومن خالى نبير، برة بين كل دربيارى ادر برلتبانى والمعتقيق لترمنان البراسكا برس في **جيال ما بوم،**

اگر بالغرض والتقذیراسی حالت پس خاتمه موجائ تو ده مجی ایچها می کیونکه و من بینه می بینه مهاجراا نے الله در سوله شه بدرکه المعوت فقد و قع اجر به علے الله ان الله کان عفور ارتباه باتی ملکوت و جروت کا آکشات بیرب بعد الله رکم و ه اسوقت به وگا - پیلے لطالفت سے تو فرصت مے مختصر فقیدیہ کو کا اللہ تعالی بین کا کم ملام کے ختصر فقیدیہ کو کا اللہ تعالی بین کا کم ملام کے ختصر فقیدیہ کو کا اللہ تعالی الله فیل این بنی کری ملام کے خلاف ندر کے آجین - والتسلیم مع التکریم - مرحود منظاف ندر کے آجین - والتسلیم مع التکریم -

همرامی خدمت به تنفقت و کرمت اخوی صاحب منظم و کرم جناب مولوی محدوث علی مقا زا ومجدهٔ -از فقیرزا ده عقبرصیب حیدرسین سایم سنون کریم شحون خلاصه کداوش اینکه صحیفه مکرمت نے صا در ہوکر شکورا دفرمانی و تنفقت گستری کیا-لطیفہ انفیٰ سے آگے مقام محمود ہے جس کو جوگیوں کی اصطلاح میں انہ کہ کہتے ہیں اور وہ مقام دونوں آگھوں کے درمیان بانسدسے دوجیا ول ویرج اسين بورما بهتاب كاليها بوزائب- اولاً آب ان لطالف بين برزح كوقائم كرك اسك ملاخطه كي منق كري بعدائك الهدكي منق كيج كالبرب انيس الحكام ذب أبوجائ تب مجفي طلع كيج كالراجي ہی مناسب ہے-ان لطالف کے افراز عین افرار اللی ہیں اور تجلی ذات ان سبکو حاوی ہے ان لطالفت كانوار كارتك موافق أن تفامات محمنلف بوكيا ب- بدراصل ايك نور كەنئى نے ہرمقام میں اپنی نئی شان د كھائی ہے ۔ باقى اولاً آپ كوان لطالف میں برنے مشاہرہ ﻪ اور جوكونى نكل كي كفرس بحرت رك الله إيسك رسول كاوت بهرآ كيف اسكوموت تومقر رموسيكا اس كا تواب الشيح يمال اورالشر تخبشف والاحمربان ٢٥ لرناحيا ميئے بعد اسكے پيوانشا ءاللہ اتنہ دغير و كئ شق كرائى جائے گی اور جہاں تک ہوسكے ہرلطیع كمعشا ہده كانتھام كرنے جائيے اورگھارئينهب انشاءانشد بيب ہوجائيں گے۔ در مرضر كو موتى بالكين هر دير آبد درت بهي موآب - باقي كيالكون والتسليم التكريم فقط (۴۸)جبرت بین خطرات سے خالی الذہن ہونا صروری نہیں برامي خدمت بمه شفقت وكرمت اخوى صاحب مرم مولوي محدر ض على صاحر الإمجار از فقتر حبيب حيد سيس سليم سنوان مريم شحون خلاصه گذارش اينكه مراقبه بين آپ كو اپني مستى لول سجهن اجابيك كرجيب وراك اندرهباب حسكل سبت آب يه كفي إلى كرجرت من خالی الذہن ہونا صروری ہے جا لاکہ یہ کھ صروری نہیں۔ بلکہ بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ صیرت سے ساتھ ذہن خالی ازخطرات نہیں ہوتا ۔الیبی شغولی کرنے میں کوئی حرج ہمیں اور نہ انشاءامٹلاکو نی نقصان ہو کیچے گا ۔ کیکن آگر ہاہیمہ اسمیں خیال نہجے اور ٹیال جانے میں اُلحِين ہوتی ہونوائس کو ترک کر دیجئے اور وہی مشغولی حیرت جو آپ کرتے تھے کیئے جائے اور يندره روز حرن وهي مشغولي كرك محبكو لكه تصيحة اوراس امرست اطلاع ديجة كداب بهي ييلط ى سى حيرت ہى ماياسىيں كچونكى ہوئى - انشاءالله اوس كاجواب فورا بھيجدوں كا- خاط عاطب فرين طانينت ره والتسليم التكريم فقط

(۱۴۹) مراقبه حیرت اور مراقنبه معیت

گرامی ٔ حدت همه تفقت و کرمت انوی صاحب عظم و کرم مولوی سیدر رضی علی صاحب زاد مجدهٔ - از چقر عبیب حیدرسیر تسلیم سنون کریم شحون و دعا بائے حصول مآرب قلبی هالی

خاط خطیربا دیم افنیمعیت کے بارہ میں کیکڈارشس کوکہ دوسے روفت کیجے بینی وہرا فتبہ کہ حبییں سوائے سناٹے اور توحید اور حیرت کے بھینیں معلوم ہو ناہرو ہ آگر آپ **صبیح کو کرتے ہو** ل تو*مرا قنبعیت که حبیس زبان سے* امتیہ حاضری امتیہ ناظری امتیا معنی ک*ھاجا آہے بعدمغرب* كيحيخ ورنه يهطه والامغرك بعداو ربيمرا قبمعيت مبح كويخ فنكا وزات مختلف مبول ا وراكر آپ کواکیب ہی وقت فرصت ہوتی ہوتو دہی مرا قبیرت کیجئے اورمراقیمعیت نہ کیجئے۔ میں نے مرا قبہ عیت اسوجہ سے نبایا تھا کہ انس مرا فنہ میر چیرت ہوتی ہے اور دریائے توحی**ر معلوم** م ہونا ہے اُس دریائے توحید میں اپنے آپ کوشل جرائے سمجھنا جاہئے کیوند حیرت کے وقت اگر دانیا وجود نغيين علوم بوقاب يكرام علم بيا تحوز البت ربتابي بوكا لنذاس علم برمسية حق جاناتيا اور بیانشا دامته حم حالے گائے مہت دفت نہیں بیٹے گی اور طبیعیت نہ ہے تو جانے دیجئے ۔ دہی میلا مراقبہ کیئے بید ذرابار یک بات ہم *اگر آتھے خیال میں آجائے نو کیے بے* اور اگر نہ سمجھ میں گئے ترمانے دیجئے اورمرا فنبعیت نہ کیجئے۔ والتسلیم مع التکام فقط (وسع) اینی بھی پر رک مذکر ناحیا ہئے مکوطلب میں تکے رہنا جاہئے

گرامی خدمت به ننفقت و کرمت اخوی صاحب نظم و کرم خاب مولوی محد ضی کا مقا زا دمجد هٔ از نفیر زا ده جبیب حید رسپر تسلیم سنون تحریم شخون خلاصه گذارت را دیگا آپ کا به ارتبا دکه میں باکل بے استعدا دا در نا قابل بوں ورندائس نفت کو بے لیتا اس تبییر سے ایک تشم کا صدمہ رستا ہے تواس صدر مدا در ریخ کی طرف ہر گرز خیال نہ کیجے بلکہ آپ اپنے جس خیال میں بیں اسی میں رہئے۔ یہ خیال کیے کہ اب مجکو وہ فعت نہ مطرکی ۔ صرور ملے کی ۔ یکھی

عنرت مرشدین کا کوم ہے که کھنوں نے ایکے دل ہیں ڈال دیا اور آپ اُس طرف امننا نہ کی۔ شايداً سيك ملنے سے بِكوكيفيت جذبي ميں ترقى ہو جاتى اور وہ مانع آئے اس موجو دہ سلوكہ كومونى -اورجب النفقر اع كنفس واحد صحيح م قواس كويني أس نغمت كوا ب غيرتاكم سي كيوا سيحف ہیں ملکہ اپنے ہی مرمتذین کی طرفت سمجھئے اور حب ایسا ہے نو صرور ملے کی آگے قلم كبول بن - دوك ريكة ديمعيت كواسط آپ واس قدراص اركيوں ہے - وہ بھي وائي اس میں جلدی نہیجئے۔ آیکے حضرت بیرومرشد آپ کو بخوبی یاد میں یتجد میراکشرائس حالت میں موتی سعب برورشد باکل ا د زمون جسیا که براد رصاحب قبله ولوی وسی علی صاحب بارمين مواميرى دائيين نواس كي ضرورت تنيس توجيبي اورا فاصفه فيوض آب يرصيها عقا دلسیا ہی رہے گا اسمیں کمی ناہوگی ۔امید کہ خواب کی تعبیر شننے سے دریج آیکو مواہد امسے آپ *منرو راینے دل سے ب*حال ڈالیں سے۔ اتزاخیال کینے کیجب بزرگوں کی **نومہ ہے توبالون** آب میں نا قابلیت بھی ہے توانکی توجہ کی برکت سے وہ نا فابلیت بدل یہ قابلیت ہوجائیگی . والتسليم معالتكريم فعظ

(ام) حيرت محموده او تجليات

گرامی فدمت بمشغقت و کرمن منظم لاخوان جامع لوی سیدر صی طلی صاحب زا دمجد و از فقیر حقیر صاحب زا دمجد و از فقیر حقیر صبیب سیدر سیس سیم سنون کریم شون و دعا باک انشراح قلبی و روحانی حالی خطیر با در مقام محمود کے بعد رست منگاه و موئ بنیا نی پرغور کرنے سے سوائے آریکی اور سیتی اور کیر کے ایک اور سیال کا در کی و میگر کا در سے موالے آریکی اور سیال کا در کی کا میک کا در کی و میگر کیا کہ میں اسلام کا میں اسلام کا میک کا در کی کا در کی و میگر کیا ہوئی اور کی دو کا در کیا ہوئی ہوتے ہیں ہو

کونهبر معلوم بوتا اوراتیس وخیر موتا ہے اس کانام اصطلاح صوفی میں تریت محمودہ ہے . للذا آب اس فن کوارها مان وع کیمیے اور بجائے افغاس فلیل کے وقو تھے حبفدر دیر تک قیام ہوسکے لیاحا کے اس مقام ریخیۃ ہوجانے سے اور مقامات از خو دکھلتے جائیں گے ۔ اپنی طبیعت کو بزور اس حیرت کی طرف رجوع کیمیئے آگہ اسکی عا دت پڑے کیو کہ ہی بہت مفیدہے طبیعت کا اس سے دوررسنامناسبنيس طبعيت كابالكلياس حيرت مين درآنا بهي نرقى مع بلكانسان جب بمرتن یرت ہوجاتا ہے تب ہی اور مقامات کھلتے ہیں۔اس مقام پرچیرت ہونا بھی طالب کی راہبرہے اس مرز تحميليئي بلكاسي مي تجليات كى نترت ہوگى كەجىكے آپ شائق ہيں كېكن اتناخيال رہے كە يتنى تجليات بوكى سب بمزله حال مح بوكى ارب عد العظدين ابنى طلب عافل زموجيكا سالک کوامین تیزوں کے دکھنے سے تحبی بہت ہوتی ہے کمیکن میصرہے۔اکٹر لوگ اسی میں معینی کر آمیده ترقیات سے کک جاتے ہیں المذابی جا ہیے کہ انکی طرنگ وٹنہ حیثیم سے نظر کرے نہ یہ کہ بالکل المفيل مين درآك يتبتفاك شومشهور المحت<u>يم زدن عنب لازال اهنبام</u> اس مقام بر توحید کاخیال زباده رکھیئے اور نفکر کیا کیجئے اس تف كرفت اركه ل سوئے حق باقى حب آپ اومحرم مين تشريف لأيب گتب انشا دالله فرا قسه توحيد مجها د ول كا- إس ونيزها وذكالحجه مين اس مقام پرينوب ربط وشق پيدا كرليج - باقى طلب توكسى عال ميں ساقط تنين ہوسکتی ۔ پیصرور اقی رہے گی ۔ اس کا اقی ندر ہنامنا فی سلوک ہو یہ ترتی آپ کی عفقر میں

مونُ مِاتى ہے مجھ وآپ توجہ و دعا ہائے دلی سے فافل یخیال فرمائیں۔ والسلیم ع الكارِم فعظ (١٧١) برزخ نجيف محبراً نواهي مرحال مين وش رمانيا. سجرامى مذدت به نتفقت وكرمت اخوى صاحب نظم وكرم جناب مولوى دمني على صاحب زادمجدهٔ -ازفقیرزا در چفیرصبیب حیدرسین تسلیم سنون کریم شحون خلاصه گذارشش اینکه آپ کم حالت باطنی بھی درمافت ہوئی برنیخ کے نرجمتے سے نیکھیرائیے ۔ یہ اکثر اسوحہ سے ہوجا ناہے کہ طل . آميس: کيفسے آگرتر قی جا ہتا ہے اور آپ اپنے نام سے ساتھ ترقی خوا ہ مکھتے ہی ہیں للذااس مبایہ اگرامیا ہوجائے **ت**وشوش نہوجئے طبیعت انسانی کاخا صہ ہوکہ جن چنروں کی ط^{ون} و وراغب ہوتی ہے اُسکے خلاف اگر کو نئی امر ہوجا آہ تو اس کو**و پہت سے نتیجم تنا ہے اوراُن سے کھ**راِیا تعمی ہے۔ آپ جس شغولی بیعام میں اس کوجاری رکھیے ہ این تمسح است چوں می مگذر د 📗 تخت دیخت وامرو منمی توکیرو دار طالب کوما ہیے کہ ہرحال میں خوش رہ جا ہے جن ہوبالبط کیوں کہ یہ دونوں اپنے وج<u>ود ۔</u> مقتضیات سے ہیں اور میاں اس کی کوششش ہے کہ (اپنے وجود) سے اپنے کی نسبت اُرمیا کے بس اسى كفى من ربيئك كهيم طلوب وصنرت حافظ فرمات بيس عض رُسحِد وتنجابه ام وصال ثبات البراي خيال ندارم فعداً كواه مرست با تى ادركيا لكور غالبًا اتنى ہى گذارشس كييغيت انقباضى آكى انشا دانندر فع ہوجائے گی مجوكواب ليضاته مي تحقيل-ولتبليم الكريم فقط

(١٧١٧) مبس دم كالك القيه طلب حق مِن تَقرانا نه جا مِيعُ بسامی خدمت گرامی منزلت اخوی صاحب خطم و کرم مولوی سبید محدر ضی علی صاحب زا دمجدهٔ - از خرصبیب حید رئیس تسلیم سنون کریم شحون و د ها ایک تنایش ظاهری وباطمهالی غاط خطیر اد چس دم جوآپ کرتے ہیں وہ اب اس طرح سے کریں کہ اپنے خیال ہیں آپ سالس کو ولمغين ليجاكر ركبين اور دواكيب بمفتداس كي شق رير انشا والمثرتعا ك جوكيمه آيي خوامش دى موكا - اولااكب براقه كه جومثاً بركوله كي آوازكم بوكا و ه موكا بعدا سك مرحبر كي ماميت اوم ليغيت ودبخو د منوف موكى ابرايد دميكادر كى مانى ب اورنية خركب كدواس كاكيا مطلب اگريطلب اكر موليد د كينا اود يكرب ماكريتان خم او تواس كاجواب بهد كريد تعلق توجانے والانمیں 'اگر بیب بابت*ی جلدے حبلہ ہوتھی جائیں* تو بھی تیلی رہے گا۔ یہاں ب زائدتوحیدے خیال کے فائم رکھنے کی ضرورت ہی۔اسکو بھی رنے رہنے گعبائے نہیں مبدر فیان م مین مروقت کی مناسبت سی مو آہے جانچہ وہ ہو آ رہتا ہے اور طلب حق حمیکا در کی مهانی نوم کی ہے کہ آدیس اسلے سیدھے لٹک حاؤا دیاس سے چیوٹنے کی خواہش مت کر و بھنے ن عواجه ما فطاعليه الرحمة فرماتي سه خلاص حافظازان زلف أبدارميا المسلكي كان كمند توريت كارانند

فلاص صافظ ازان رکف آبدار مبالاً کی المبتکان کند تورستگار انندا باقی جو کچھ آپ کو تبالیا کیا ہے اسکو برابرور و دیں رکھنے اور خداوند تعالی سے ہروم اسکے ضل و کرم کے طالب رہیئے مقصو وعبادت حق سے اُس کاعادت ہوجانا ہے معلی منیں کہ آئی یعبادت کسیں ہے کہ جبیں آپ کوالیے خیالات آتے ہیں۔ آگر واقعی ایسا ہے توان خیالات کو دور سیج اور حق ہی کی طرف شغول رہیئے اور بہ تو تعلوم ہی ہے کہ فائد و بغیر مرس تغییں رہتا اور نہ اللہ تعالی کی کی مست رائٹگاں کرتا ہے لیس آب بھی حجر کرتے ہیں دہمی کرتے رہئے عمّا بت اللہی آب شال حال رہے گئے۔ اور حق سے حق کی طلب رکھیئے نہ کہ دوسری باتوں کی۔ باقی محجہ کو آب دعائے دلی اور توحیل سے قافل نہ مجھیں اللہ تو اللہ طفیل صفرات مرت بین رحم اللہ ان سب فیوض و برکا سے آب کو خوشدل اور طمئن رکھے ۔ والسلام مع الاکرام فقط آب کو خوشدل اور طمئن رکھے ۔ والسلام مع الاکرام فقط (مرب اللہ اللہ معرفی اللہ معرفیات اللہ معرفی اللہ مع

بسامی مذرت گرامی نزلت اخوی صاحب عظم و مرم مولوی رضی علی صاحبٔ ا دمجدهٔ . ا زمنده جفر حبیب حبد رئیس تسلیم سنون کریم شون و دعا بائے کشایش ظاہری واطنی حالی خاطرخطيرا د-ايانعق سرحال مي اور بربات مين علوم بوناكو ئ مصربات نيس ب بكيمفيد ب کیونگه تقا صائے عبو دیت ہیں ہے اور اسکے خلات خیال آنا البتہ بڑا ہے۔ اُس سے کچھ ماہل نىيں اوراس سے سب مى چومانىل بے ع جوجو ملىندىم موك كستى نظر طري - يا تو انجھى بات اس منتشرنه وجبُّ كيونكفصل منيا آپ كومعلوم موجانا انجمي بات ى اب رہايي كەنىفىت ۋەيدارد ب - تويينمال ناكيج كونكه توحيد توليغ مال يرقا كم من نواه اسكواب خيال بي ركيس فواه ندري غالبًا ايسا موّله كرّاب بيخيال كرته مين كرمتبك مم توحيد كوخيال من ركعيس توتوهي يرو رينين ملكة بمخيال من ركيس تونجى ا در ندر كليس نونجى د ونو**ن عور آدب ده ت**وحيد <u> كرابط</u> خيال كييخ تو خيال توحید بھی رفع نه ہوگا اب آگسی وقت نہجی خیال آئے تو بھی حیدا مصرفهیں اورانشا والنہ ا ننين بوكاكراب وخيال زرب ولتهايم م تتكريم فقط

(۳۵) ایش اب کوبیر لذات کریزس زیاده ممرزانیا به تجرامى خدمت بهرتيفقت وكرمت اخوى صاحب نظم وكرم خباب مولوى محدر في على هذا زا دمجدهٔ - از فقیرزا در مقیر صبیب حیدرسی تسلیم سنون کریم شحون و دعا با کے کشائین طاہر اجل حانی خاطرخطیرما دیخواب آپ کاشنا تعبیراس کی بینمال قبس مین تی بوکسی مجندوب کی آپ بر عنايت ہونے والی تھی دہ آپ نے قبول نہیں کی۔ ایجار مجا ذیب بنسبت اہل سکوکے ہر جگہ پر زائدمي اورحوتك الفقراء كنفس واحد قول صيح ب للذاجوفقيركس طالب صادق كوا استعداد یا آہے اس رصرورعنایت کر آہے۔ آگرطالب کی استعداد توی ہوتی ہے تو وہ اس تو حبر کو کے لیتبا ، كراش براعتنا نهيس كرةب اسى واسط طراقيت كى روس يفكم ب كداكر كونى فمت كسى دوسر سے بھی لمے توائس کواپنے ہی مرشند کی طریعے سمجھنا حیاہئے اور پیھی اس خواب سی ایا جاتا ہے کہ آپ کاسلوک مذب برغالب رہے گا انشاءانٹد۔جو کھرآپ اس رتبہ دریافت کرگئے ہیں مُن کو کئے حائے۔ آگر گرمی وہاں خوب اچھی طرح سے ہوتی ہو تو ذکر حبر ترک کر دیجئے وریۂ کرتے رہئے باتی جو کچھ آپ کرتے ہیں اٹس پرمواطبت رکھیئے - لذات وتحلیات جمی کچھ ہو تگے - بلکہ بن لذات کی غوابهش کھی ند کیجئے ۔ انکوسکوک میں دیسانجھئے کہ جیسے آپ کھنٹو جاتے ہوں اور رہت میں عمد عمر عارات دغیره پڑین نوائن کوسرسری نظرے دیکھئے گانی کیو ہاں مٹھر جائیے کیو کوئیٹنی دیر کھٹر ٹیکا أتنابئ سزام قصد دير بهويجينين ديرموكي فقط

(۱۳۷) صوایقعدی عجلت دکرناچاہئے سربات اپنے وقت سے خوب ہی ہر رسالط فیل بی کا تھے کا ذکر سیامی مذمت گرامی شرکت اخومی صاحب عظم و مکرم مولوی سسبید محدوثتی علی صاحب

زا دمجهرهٔ -ازىندە چقر*ىيىب چىدىسى سىلىمس*نون كريم تىحن د دعا پاكىچھىول **تعاصد د**ا رين التاس ائيكة آپ كيسبت سيكذارش كي كيوير آسته آستين بدري نهاي عده وخوش ہوتی ہے کیونکہ وہ اپنے رَس سےموافق کتی ہے ادر بوائیمن آنچے زیا دہ کر دیجاتی ہے **ز**د ہ تکٹیک نهیں ہوتی ہے ہلذا جوکھو آپ کرتے ہیں و پہٹے تھیک ہجاسی کوکرتے رہئے اور وَقتًا **وَقَا جِوَاسِک**ے واندموں اَ مُو دیکھتے رہئے بب انجام خیرہ ۔ باقی کوئی نش_اب سےعلی رہیں ہرکہ حیکے شامل رنے کی صرورت ہوجیبی ضرورت ہوتی جا ہے گی دلیاائس کا افہار ہوتا جا گے گا۔ آج کل اله شريفه المنيف المتق في حل شكلات ابن العربي كي تقييم مرم وفيت م وم كيم عاراتي خات التا العربي الم سكوطيح كاناجا بتضين اورغالبنا راميورسي مبرطب وكاء وللنبيله مع لتكريم نقط (٢٧٤)طـرن زكوة تجيزك انتقال بسامی مندست گرامی رتنت انوی صاحب عظم و کرم مولوی محدر ضی علی صاحب ٰ دمیافه ز فقرصبيب حيد رسيل تسليم سنون بحريم شحون التاس أيكه صحيفه مرمت المو د نے صا در بو كرمنون د فرما فی کیماحالات سے آگھی ہوئی ^تارخیں کتاب مستطاب کی درست ہوگئی ہیں اور مطبع میں ہنے بھی کئی ہیں دیکھیئے او شوال میں کتاب کمل ہوکر ملتی ہے یا پیر بھی کچھ سریا تی رہجائے گی۔ طریقہ بیرعانتقان جومعمول خاندانی ہے وہ *لکھ کر بھیج*تا ہو*ں بنرایط مرقومہ* کی یابندی بہت صروری ہے اورعلا وہ ان شرائط کے مندرجہ ذیل باتوں کا لحاظ بھی ضروری ہے۔ یوم زکوۃ بعد س رہیکے بغير ملا ہواکیٹرا پہنے ۔ آگرا کیے ہیں کیٹرااس طرح کا ہوکہ جونصف باندہ لیا جائے او نصف اوڑ دلیہ جائے اور آگراس طح پر موکه ته به کاحصه علی همواور جا در کاحصه آلک بوتو کھی کوئے جنمین

را فيرسلا بواكيرا ابو اورزي كوني تيزاستعال بين نبوليني نهيم زكوة استعال مين بوا ورنه المسكك بعدد وروز كمستفال كرناحا بيئي ببعدتين دن كذرنے كے پيرمضا كقة نهيں سطان فرالقيام لوشت یا مجھل اِنڈا بھی تین روزنگ نہیں کھانا جاہیئے او رغسل *ریکنے کے بعد سے اس امرکا ک*الط رہےکہ اتھ ما پیرسے کوئی جانورشل جونیٹی ایکھی ایجوں دفیرہ کے نز زاج اسئے۔اور درمیانی عا یر ہنے کے جسکی تعداد ایک سوئیس بارہے جواتنکال ہمیب کنظر آئیں اکوخیال میں نالائے اور مذائ سے ڈرے اور مذابنی جگہ سے ہٹے اور نہ پڑ ہے کا سلسلہ موقون کرے ،بعد دعاخم کر مکے بهراس جكهس بظكرد وسرى حكربر مثيني كااختياره بدختم دعاك بعرنقبيدن ميرحس فت رر مکن ہواسم ذات بعنی اللہ الله کا ور درکھے۔افطارکے دقت جوکھا نالیکا کے وہ اپنے ہی ہاتھ سے یکائے اور کھانے میں پیٹر ط ہے کہ یا تو مؤنگ کی گیڑی ہو کہ حبیں نہک لا ہوری لقِد فزالکتہ برا مو ما بنوکی رو نی موکر جس کو صوت نیک کے ساتھ کھا ہے اور اس شب میں بان یا تماکو ایعتہ وغیرہ استعال نہ کرے دو مسکر روز صبح کو بھران جیروں کے استعال میں کو لی حرج تنہیں ہے اورست مقدم شرط بيه كاليي حكراس دعاكو بيه جوخوب صان او زخفاف بواورعوت کی آواز نهت کم آتی ہو۔ اِلحِلان مشسرالط کی پیندی صروری ہے کمرانی گذا**ر ش**س ہے ک يسب شرطيس مواجه مي هي مجدس درافت رئيج لميائيس بالاسكاس كاورد خافتيادكي جا فقط مكاتيب بنام مولوي تتماعلي صاحب علوي

(٣٨) دست تعاكيك محربة يت منول من ندام اك توجه ميس بي ونفاس فرق السي يونوانيان ما بالدرام

بامى فدرت گرامى مزلت اخى صاحب مظروكرم مولوى مرسى على صاحب وادى د

ازمنده احقرصبيب بيدرميس تسليم سنون كريم شحون ودعا بالتيحصول مقاصد دلى ومآرب قلبي حالي خاط شريف باديگرامي نامتيفقد قم صا ديموكر باعث فرح دنشاط يا د آدري وعتيرنوازي ہوا - نويد صحتورى مزاج سامى درمافت كريخ وشوفت وطمئن نحاط ووكيا الحدملة كربيال تعبي سبخيرت وح آپ کا صحیفتات ہوئے کئی روز ہوگئے گرسخت ندامت کے فوراً جواب ناکوسکا کیسے بیٹروع کرنے کا حال معلوم ہوا - الله تعالیٰ آپ کواس علم تحصیل میں بھی کامیاب کے الیک آیت مصول دست شفا ے واسط مجرہے۔ اُسکومع تسمیہ سے مرتین کی نفی رکھینے کے وقت بڑھ لیاکھیے کے موثر تفیقی اثر تعلیقی الرّ وه آیت پیس سلیجاند که امای ای ماعلت ناانك انت العلیم تحکیده مِشِغول میل کردرو و مر پڑہتے بڑمتے نیند آجائے توحرج منیں۔ ایم انفاس ہر وقت جاری رہنے کے واسط منتشر نہوجئے۔ حب یا داهائے تب اسکوازخو د جاری کردیا کیئے اوجب نیا دائے تو وہ ازخو د چاری رہے گا۔ حبسياكه آپ كومحسوس ہو آہے مِشغولی ہیں دنبیگی نہوا کچھ صزنہیں ہے کیونکہ دنبگی ہو تا دلیل د فو ہوجانے کی ہے اور پیلوک ہیں ہتر نہیں ع۔ درطریقیت ہرجیے بنیب آمد گذشتن دہشتم میشنولی جوآپ کرتے ہیں وہی کرتے رہیئے ۔ اس کا انرصر ورہوگا ۔ اس کا خیال نہیج کہ انر بنیں ہونا باد بنگی نهیں ہونی ایکھ میری توجہنیں ہے۔ بیب خیالات بے فائدہ ہیں۔ سواا سکے کہ بریشانی ان سے اور برهے اور جو کھوایک کارخیر میں صروفیت ہی خواہ بجبریا بلاجبر وہ جاتی رہے اور کوئی فائر نہیں۔ أوبندكي يوكدايال بشبه طامر دمكن كنخواج نودروس بنده يروري لنا اب يكه ذق زق بق بق بن تهام وقت عرف موجاماً ہے توكستا خي معاف اس كابواب يہ ہے ك ك إكب توسكوملومنين كرفينا توسك مكوسكوايا ببينك توجى بضهل جلن والأحكمت والام

ىنصَوت كيمينُ بهروقت مُشغول بي كرتے رہيئے-اب بي كه انزىنبس ہوّا تو اگر ابھی نہیں ہوّا تو ایندہ ہوگا. دنیادی کومششول میسهم ناکامیان دوتی ہیں۔ لوگ برا برامتحان میں ناکامیاب رہتے ہیں سکر شىشىس بازننىي رہتے لپىر جېكەناسون تابع ہے ملكوت كا توجىييے بيال كاميا بي ميں دېڭىتى ہے وسی وہاں بھی آگر دیر کئے توکیامضا گھے۔کو مشتش سے باز ندر بنا جائے۔ اندھا پن نہیں رہے گا اور نہ یکہ آپ ہو کھے کرنیکے اسمیں اثر نہ ہوگا۔ اگر انسان کے داسطے اثر نہو گا تو پھر کس کے واسطے ہوگا۔ صرور موكا -اب آكردير موجاك موجاك بهاراكام سندكى ب اور بندگی کن بندگی کن ببندگی بندگی نیود تحبیب نرانگندگی والتسليرمع أتكريم فقط روس) رایفنات ونجابرات میسیم تصود خودی کانتنام نیتقنیات عبودت ادا جور بناجار تحجرامى خدمت بمنتفقت وكمزمن اخوى صاحب فطم ومكرم حباب مولوي سمى على هنا زا دمجاؤ ـ ا ز فقیرزاد ه تقیر حبیب حید رئیس تسلیم سنون کریم شون د دعا بائے کشالیش ظاہر و باطن حالی خاطر خطيربا دكك صحيفه كمزت رقم صادر هوكر باعث فرح ونشاط يا د فرماني وعتيرنوا زي مبوا- نوير يحتوري مزاج سامی دریافت کرمے خوشونت وطلمن انحاط ہوگیا۔ انحد ملٹہ کریمان بھی خیرت ہے۔ آپ جواپی میت باطنی کی نسبت تعقیمیں کہ کل بوم ہترہے تو بیا تبری نمیں رہے گی جاتی رہے گی اور آ دمی پہلے بالتیا جتب بى نتا ہے كيوكر ه حبب كم خاك يرج انة وتنكوفه شكل ادمی میل محبت میں کرانے توسینے میر گرفتانمیں ہے بلا یہی علامت بنے کی تمام ربا ضات دنیا ہدارسے مقصو دخو دی کا مٹنا ہے۔

بس دہی مٹائیے اور اپن نیتی کوخوب جائیے۔ دکھیئے بھرابتری یہ علوم ہوگی۔ باتی جو کچھ آپ کرتے
ہیں وہی کئے صائیے ۔ بیکس نبیں ہے کواس کا کچھ اثر نہو - اللہ تعالے فرما آہے کہ اٹ اللہ اللہ اللہ عظیم
اجرالهمسنين - ديرسوير بهوابي كرتى م - ابرايد اتنى عرففلت بسكدرى سواب لقييم
یں رسی خفلت ندرہے گی جبیں رقیک ہے بکا ابنی خودی سے خفلت رہے گی جوآب کرتے
بیں کیے مائیے۔
مَا نَظَ وَطِيفِهُ تُو دَعَا كُفْتُنَ الْتُ وَبِسِ الْمِرْانِ مِنْ لَا كُنْتُنْ يُدِيتُ نَيْدٍ
آپ اپنم تقتفنیات عبودمیت جو ہیں وہ اداکرتے زمیں ۔ باقی پیکہ بی صالت انجھی اور وہ بُری ہے
اسطون خيال ندكيا كيج ب
أررينيانيم عطوط ف سيت الميم كل ترك ستاندايم
م أربعلم آئيم آل ايوان ا وست ورجبل آئيم آل زندان اوست ا
الشرع بهارب سائف كرك كاوه الجهابي ب- باتى اوركهان تك كلمون فقط
(جهم) تلقين تقلال ورضا بفضا-رساله بيعن تشقى كانتزكره
گرامی خدمت بریمطوفت و کرمت اخوی صاحب مکرم مولوی محد سمع علی صاحب زا دمجهٔ
ازمنده چقرصبيب حبدرسيس تسليم سنون كريم شحون و دعا بات تصول منغاصد دارين حالي طل سم
خطیرا د- بورو دصحیفتنفقت نیقهٔ مسرد را دخرمانیٔ دمنون منت مرمت گستری دفقیر نوازی مهوار
معتدری مزاج در یافت کرے مفرن ہوگیا ۔ آگی سبحبطراری میں نام و دنہو نے کی کیفیت معلوم کرے
ك سينك الشرنيس صنايع كريا اجرنيكي رف والول كا١١

بت فلق دوا سوااسکے کباکسوں کہ خدا وند تعالیے کہ دات بے نیاز ہے نجلہ اوربے نیازیوں سے ایک يرتعى ب بغيرامسال نسهي آينده مهي كومشش رنے سے باز ندر سنا جا ہيئے ۔الله تونا لي سي سي آر صلایونهیس کرتا او رکومشعش کا ظهور صرور موتاہے۔اب یکسی کا جلدا و کسی کا دیر مس مگر اثر ہونا صرورہے ،اس ناکامی سے جوآگی دائنکتنگی اور پرشنگگی ہوئی اس کا دفعیہ بھی عنقیہ ہوجائے گا یَنْتوںا ور*را دوں کا کرنا اورائن کا مذیور ا*ہونا اُن سے بددل نہوناجا ہیے بکہ سیجینا مامين كه مديث مين م كحباب ارى على شانه زنا نوس در جرز الدمال باي ساين بنده ير مهربان م يبس جوآ أر وعلامات مهرباني كيبن ومي طاهر موسكي أكر حديثه و ليفيخيال مي سيحتنا ے کے فلاں بات ہاری عزت باطبیت کے خلاف ہوئی بافلاں اورس کو خت بارک ہوئی ۔ حالاً کمیں کچھنیں ہے ۔ بیب بفنس کی عنائتیں ہیں کہ جو میب سمجھا آ ہے اوراُسی کی تهدید و نبدیتے واسط اكثرامورخلان تبحى هونني بين سينت سواالفتياض وأنتشاركي كجهنبي ملنا ايسيه وقت استغفار يرُه لينا حيا ميئي ياحضرت مرشده مرشد نامثاه محد كاظ فلندركي و صدامت كه جومفاو صالت متروع كارتعه ب بنام صن ترشد ناومسيزاشاه باسط على فائدراله آبادى جس كالمصل بيه كرجناب حضرت صاحب فدس سره كاراد ه اعتخاف كانفا كمزصرت فلندرصاحن منع فرما يم مسر ر حضرت صاحب كلهام ك" اندك دل شكست كريرآي كرمير عنية ان تكرووان يجاوهون يرككه وهك ان تحبواشيًّا وهوش كله كارستم اورزباده عبارت مجهيا ونهيل-ابرامي تومين في بیتک اپنے تقین سے صنرور کہانھا گمرسواا سکے کیا کہوں کہ وہ بھی گمان من کلاا وراپ کوا**س** م**رک**ی الله اورشايدَ تَكُورُي مُكِي إلى بينز اوربيتر بوتما اعتى من اورشا يدكتكو بحلي كي ايك بيز ادر وه بُرى بوتمارك حق مين ا

برولت ناکامی انتفانا پڑی - قاعدہ ہے کہ اقص کی دعا بھی افض ہوتی ہے اوراس کا نقصان کمی تھا ہم
مونالايدى ب -اباس امر كاجوابكه ه
المستجيزوارد ول أرام سيكن دريغاكه باوفاك ندارد
دفانام به وعده پوراکرنے کا اور وعده وفا ضرور مو آب کیکن کو کر مقتفاے دلارامی حفوسیے
للذااس كابعى اتركيه نيكيد ووسى حانا ب كتبكوطالب يسجدلتيات كدوفا بسي نيس والامك
دفاہ اور کیجاتی ہے یس فرق یہ موات کے مطالب کی خواش فورًا وفا ہونے کی ہوتی ہے اور
طرن تانی کی طرفت دیر مقصود ہوتی ہے ۔اور قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی بات اپنے مطلب کے
خلاف جوحاتی ہے تواس کا انز جو کچھ ہوتاہ وہ بھی الل ہی پڑتا ہے سجھیں بھی کچھ کا کچھ آ ہے
اور دا تع بھی کچھ ہوجاما ہے۔ منگھنے کو تو اسوقت بہت کچھ دل میں آر ہاہے گروجہ شدت گرمی اور
فضول سامعنزاشي بونے تے قلم انداز كرتا ہوں محرير آنا لكھتا ہوں كراپ بترمت نهيں ہيں۔ يہ
ناکامیال بھی اسی ہیں کہ جیسے مختلف ہوائیں جلتی ہیں۔کوئی گرم کوئی سرد ادرسبہی سردات
كيجاتى إب اور بھى لِعَول آئيك كەع مانىيم المدرعاشقى عنهاك الائے دكر مايجى سمى ماية ومعلوم ہى
ب كدونيا بهتن اتبلام اوركوني منتفس الهيا تنيس ب كدوغم سے خالي بو- الحكل رساله شريع به
المنيف التقي كي تفيح ورس ب يفع في زائد مركبيات مردقتول كاسامنا آكر طرح إناب فيوادنا قا
باحس وجوه اسكو درست كرادب عجب رساله بسبحان المتدكلام الملوك ملوك الكلام .
ولتبليم بهت ريم فظظ
•

فكيم ولوى مصشخ ليرعلى عربت الطاف على صاحب علوي (الم) اس عالم كانام عالم كون ونساو م أسيلية انسان كي خوام ش كفلات بعي واقعات يش تقيير کوئی کیفیت بلینیں ہوتی ببامى خدنت بملطف وعنايت معى دعطوفت وكرم كرمى حكيم سيزفهيرط ز جغرعبيب حبدرس سام سنون نيازمشون و دعا بإستحصول مقاصد دارين حالي خاط خطبرا د یه دریافت کرکے ک*ه میراخط بیو نیکر باعث اطین*ان بهوناریا ہیئے تھا گرنہیں ہوا گر آئیندہ شاید ہوجا [۔] عنت تعجب اورتحيرموا معلوم نهيس تهين خدا وندعا لمركئ بيامفعلعت تقمي اولأبيه خيال بيهذا هوا ليواب ہی ناکھوں گریہ خیال کرکے کہ نہ جواب مکھنے میں آ یکو یہ خیال پیدا ہو گا کہ میرے خط کے میجیجے سے وئی اخوشی بانا خیگی ہوئی لہٰ داجوا ب بھیجد نیام ناست میرے خیال افق میں خلے سیجنے مصطانینت نہونے کی وجہ ہی عدم وصولی نخواہ ہے سبکی دحبسے تعلق بخاطری طرحی ہوئی ہے اوراسکی وجہسے آپے قلب براکی تعلق نوشش آمیزہے اور و مسوااس قسم کے خیالات کے روک خالات كولتيا بى منيس ب كياكها جائے بغوس انساني جا ہتا يہ ب كراسكوكوني بات الكي وفي له مکيم واي الطان على خلف جها رم مکيم مولوي مبيب على صاحب كاكور دى كى ولادت ٩٧ر رمفان و الله كو مودل-ان كا تارخي نام سيّد نلبيرعل بتھاا دراس نام سے اکثر یا دیئے جاتے تھے بونی اورنسا رسی اورطب کی تعلیم اپنے والدسے یا نئ شغال وا دراد اخذیکے - آپ بوجیمسنی ان سے بٹے کلفی اوز صوصیت کابرّا وُ فرمانے نقے ہے لازمت اورنگ آباد رایست عیدر آباد دکن بی قیسام نفا اور د با شطب بعی کرتے تھے .وہی تبایخ به شوال مصر

إنتقال بيا اور دفن موس

غلات نتیش آئے گریہ مونہیں باتا اوراس وجہ سے نہیں ہوباتا کہ اس عالم کا نام ہے عالم وفضاً اس میں جوئیزیں ہیں اُنکے لیئے ہونا اور مننا لازمی ہے -انسان پر حیاہتنا ہے کہ جو حالت ہمالے لیئر ہتراورلپندیدہ ہو دہی رہے اسکے خلاف نہوا وریز ہامکن ہے۔ لہٰذا دہ اُٹسی اُدھیٹر تُن ہیں رہتا، له يكيون ہوا اور وہ كبوں ہوا- اوراكر بواتو ہم سى كيوں اسكے لئے مخصوص كيئے گئے كي جارے سوا لونی اور دنیاییں نه نفاحسکے لئے بیات ہوتی دغیرہ دغیرہ نیر بیاسی بیبل سے آھیے متعلق الخاطر*ی ک*لی ہے بخدا وندعالم حلد رفع فر ماکر آبکہ مطمئن و فارغ البال کردے اور ماہ رواں اور گذمت تھی نتخوا ہیں بھی دصول ہوگئی ہوں۔امید تو خدا و مذعالم سے فضل و کرم سے یہی ہے کہ ننخوا ہیں بھی دصو ہوگئی ہوتگی۔بہرحال زیاد ہ پرینیان نہواکیجئے اورنصنول اُفکار و خیالات آنے وقت پھولہ و المحقى للابالله العيك العظيمه عيندباراً سكمعني برغورك ماته بإهدلياكيم انشاء التسريعا وه دفع ہوجابا کرنیگے۔ یا حصنرت بیروم شد برحق قدمس سروالغریز کی برزخ نثریفیہ قائم کرلیا کیجئے اور ينجال كرليا كيج كهسه

مردباید که بهراسسان شود ایست که آسسان نود ایست که آسسان نود ایست که است که اور نه است که ایست که است که اور نه است که ایست که ایست که بریست که در بریت که که ایست که بریت این پراتیانی تو تعلق که او می که در ایست که که ایست که بریت است که بریت که در ایست که ایست که بریت است که بریت که در ایست که ایست که در است که

(٧٢) دفعايشلاج كيك وطيف وليفه وغيره بريداومت لازي هي-

بسامى مذرت بمدلطف وعمايت مصدرعطوفت وكرم حكيم ستيزطه يملى صاحب ادلطفؤ ز تهوصبیب حید رسیس ملام مستون نیازشخون د دعا بائے مصول مقا صد دارین حالی خاطر خطیا و معيفة عنايت وكرمت رقم كل بذربعه ڈاک صادر ہوکر باعث فزحت ڈسرت یا د آو ری دکرم گستری ہوا۔ نوی*زچیروعا فیت مزلج و دور ا*ہ اختلاج نہ ہونے کی در افت کرے بہت مسرت ہوئی ۔انشاہش اب نه در کا - آپ اب دس دوره کے منعلی کوئی امرخیال ہی میں ندلا باسیجے جسب دستور سابق سورہ المدنشرح دمصصدرك بورى سورة رات سات بارضيح وتنام يره كرايي يروم كركي بنيابت مغیدہے گرشرط یہ ہے کہ چالیس روز کامل بانی پر دم کرکے وہ پانی استعال کیا جائے ۔ پانے ست روزمینایه برگزفائده ننین دتیا بهرکام میں مداوست زیاد ه مفید بوتی ہے اور انجل به دیجها جار ا ہے کہ مدا دمت تنہیں کیجاتی تو فائدہ کیسے اور کیو بحر معلوم ہو۔اب یہ کہ بیب پرلشا نی میری عدم توجہی كے سبب سے ہوتی ہے یہ آپ کامخفن حسن طن ہے اور کیا کہوں میں اپنے خیال میں توعدم توجہ پنہیں لرّنا- يەكى*چەرىي*نيانيان كىول لاى مېونى بىي اس*ىكەمتى*لق يالمئاس *سەكەيرىن*يانى لاىتى بونا باقتىنا بشرت ہرا در وہ منفک نہیں ہوسکتی ہے ۔ نوعیت ضرور بدلجاتی ہے ، در سیکہ ماوجو د توجہ کے پورکسول پرلتیانی ہوتی ہے اس کاجواب بہ ہے کہ یہ کیسے مکن ہے بشرت کے ساتھ اسکے صفات بھی رہنا لازمی ہے اور انھیں صفات میں پرلیتانی تھی ہے بغیر میحبث توطویل ہے کہاں کہ لکھ جائے - والسلام خیرخام فقط

مكاتيك بنام كميم ولوى بثير على صاحب علوى

رسهم) باس انفاس اور دفعینطات گلیا خرات کوسور کا کوار میماییا یا

بخدمت ملطف ومحبت برادم مولوي كبشير على صاحب زاد لطفه از فقير صبيب عيد ر

ميس الم منون و دعا بالصحول مفاصد دوجها ني واضح با ديا س انفاس كرج أب ني وجهاب

أسكة تعلق بيكفنا و كه بجو ضروري نبيس م كه لفظ اَمَّله هؤي ذبان سي تفلي بكر برسانس كي المدور الله المدور الله المدور

میں اس کاخیال رکھیے اور اس قسم کی حب عادت برجاتی ہے تو بھرسونے جاگتے باکسی تخریک سے

برابرسانس سے په در طاری رہناہے-اور الجر اگر وقت نهانی کیا جائے درناسب و قیام برنخ

كاطريقه بالمواجبة كي مجهين خوب أسكما بي يول كلف سي شايد كي خيال بي بخوبي مداسك لهندا

عندالملاقات آبكوسمها ديا ماككا خطرات أكر رينيان كرت بون توقبل نزوع كرن ذكرك الهول الم

عطفى مالت يس جما روسيدين ديج تى ب اوركورا بار بار از كراتا ب مرصات كرف والاجمارا

سے اِز نهیں رہتا ہے اسی طرح وَرَر نے والا بھی خطرات کی طرف خیال نہ کرے ۔ اپنے کام میں صروب

ركار توحينين بونى ب قونه و محض يتميل ارشا د شغول رب يرزين خوات خو د معاك جات

الس الله الشارالله وتوقيلي سي مسي وقت غافل ندر بهول كا -آب طهن ربيس - فقط

ک کیم مولوی کبشیر علی علوی خلفتی تم میم مولوی سید علی صاحب کاکوروی کی تایخ ولادت ۱۷ شِندبان کالی به دواری ایر اور در این اور طب کی تعلیم اپنی والدت پائی - انکوهنرت والده احد شی بعیت به داوراد و انتقال صرت سلطان الحودین سی اخذ کیا بهت نیک طبیعت اور میک طافرانی تفسیس واسی صوری را با سی کنگریس ملازم رب - فی کال شهر کانپرویس طب کرتیمی این بیست جهانی تیکم مولوی وسی علی کے ابدر سے شهر آیا و کی عید کا و سے وام بیس یا

(۴۲)ع برشكت ئ كر دنسل شاه يم مي ميك خد خدا وندى پفتين و كه ما چاد . بخدت ہم لطف دعنایت برادرم سرا کرم مولوی کبشیر علی صاحبُ ا دیطفہ' ۔ از فقیرزا دہ جب سبب لام سنون الاسلام ودعا بالبخير صلاح دوجهاني خلاصهٔ مرام آنکه آپ کاايک عمايت صحيف اس فيل مي بينيا تقا كريو كدائك ايك روز منيترين آكي بهيا صيغه كاجواب بيني حياتها اس وجه سے د وہارہ نہیں بھیجا۔ پنہیں خیال کیا تھا کہ آپ جھیں گئے کہیں ناراض ہوگیا۔ میں کیونا مض ہوجانا صرف اسوجہ سے کہ آیک عنابت معیمفیرے نام آتے ہیں۔ یہ تو کوئی وجنہیں ہے ۔ اپ کاخیا ہی خیال ہے میں ہر زخانیں ہوں رہاتبا دلدوہ بھی ہواجاتاہے ،اب آپ پیوکر ہرطرف سوکوشش كركے تفك چكے بین اوراساباً كوئى ذرىيە نهيىن علوم ہونا ہے الله تفالے رحم فرمائے كاع بزشكسة مى گيرد فنل ت و مجھ کو آپ د هاك د لى اور توجة لبى سے غافل نہ چا نبے ۔اب بدار د بركيوں . يى خداكى صلحت ہے -اسكو كيدوى خوب جانتا ہے -د درك ريد كه حاكم مجازى عبى برُرَو حاكم حقيقى كا، ہت سی دعائیں ہوتی ہیں کہ جعلہ قبول نہیں ہوتی ہیں۔اورانسان کوائس پرانزرجار ہوتاہے۔نوائی واسط اتناخبال رمتناحا مبئي كهاملت كالمارى على المسكميس برتراد ربيتر س بهارك واسط وه جوكركًا رجابي مجدكركرك كالهذائين كالمصلحت بيد باقى تبادله آپ كا مواجا أب كليليك نهیں - ذرائسقل مزاج رہیئے کوئی خواش آیکی بانی نیس رہے گی جویوری نہو ۔اب جو کچھا متشار ہو آہے وہ تقفاك بشرت ہے بيرا ميكھنا كلى اُسى تقفاك كم كرنے واسط ہے۔ اور مخفوص اسواسطه كدآب بهب كمرايانكي ككيتنقل مزج واكيب معاوم منيس كدائ كوآب برنصيب كيول مجت إلى خدا جائے كس إت كى بضيبى ب -اگرى تبادلدند بونے كى وجرسے ہے تو يہ كجھ

ىنىن ك- دفع بولى جاتى ك- فقط
مكانتيب بنام يحيم مولوى حافظ محستداحة صاحب علوي
(۲۵) دفع شرحسدماسدين كيك رعاد كانتين كالت كي أمدني تقلل كي ترفيب
بخدمت بملطف ومجت محب لفقراء ونيزواها عزيزى مولوى تكيم حافظ محمدا حمدها بملالا فترتعا
ازفقة حبيب حيدرس للام سنون ودعا إك صلاح وفلاح داربن خلامة مفمون البكه حاسر بب
متعلق جو کچوکیفیت تقی و ، کپلے ہی بزرلید اخوی صاحب کم مولوی محتمی علی صاحب کے دریا
ہوگئ تقی -اب دوبارہ اس حیف محبت کرزاد تعقیبل سے معلوم ہوگئی جواور اد کہ بہلے سے ورد میں
ين وه برستور رئيس وورك الماليف قوليني اكترا بعد غارعتنا وبرهل جايا كرے ويا
نادعلي اسى مقدارمين بيددونون بيزين قريب قريب ايك بهى اثر ركفتى بين تا وقلتكم وجود بغيت
ان لوگوں كى كم نى وجاك برابر رصى دہنا جا ہے اورسب يكيفيت رفع موجاك تو فور اليمورديا
ماك بيك كوفطالف مبت جيده اوفر تخب بين أنكو برابر ور دمين دكھنا جائيك - انشاءالله دفتا
بهت نافغ أبت بولِنگ كمى آمدنى طب سے پریشان نیں ہونا چاہئے۔ یہ دنیوی حالات ہیں بنیں
کی دزا دتی ہواہی کرتی ہے ۔اس سے زائد تنظر نہونا جاہئے۔مجھ کوحسب وعدہ دعائے دلی اور
توجلبى سے منفلت بخى اور نەرىپ كى استقامت پورے طورسے ہوئى جاتى ہے اور اسس
اور بی آنطیانی داندا مدراد رزرگ کیم مولوی وی علی ساور مدانظامی فرگی می کمنومی بائی ادوب کی سند در سکیل طابخته سے حاصل کی حضرت داند ما فرد سیم مینیم ساوراد وافتخال حضرت معطان کی بدین سے احدیکے بہت مدارا و دخوش و قات آدمی
بي - شهرون پوري مين طب كرت بين اور وهي هيد كاه كام مجي بين ١١

لمت من كاجرونقصال عي جدر واجامات والسلام فقط (٣٦)) مالت روشان رفضل إلى كالميدواد رسناميا بيئ - وكفي التاك كليس بخدمت بمتحبت ونريحان معبدا قران مولوي تعكيم حا فظ محدا حمد صاحب سلمارية رتغالي از يب حيد رسيس ملام سنون و دعا بإس حصول تفاصد دارين ور مع تشويتيات لاحته مرعا انيكه داتعی را دروزیئین سله کواس اف چوده پندره روز نندید نجار آیا جس سے انکوضعف زیاده بهوكيا اب بغنايت اللي بخار تونيين ہے كم صعف إتى ہے ادروہ بوجه قرب رمعنمان المبارك زیادہ تعلق الخاطر ہیں۔ خداکر سے جلد میتعت رفع ہوجائے۔ دَورُ تواب بھی کرنے ہیں دوا کیا ہوگا لراتنى يى تفك جاتى در زائرىسى يره مات قدادندعالم كفل وكرم ساميدب یملدیکیفیت رفع ہوجائے گی براد وزیر مین سائد کی قدح جینم کامرط بھی درمین ہے۔کل له المؤلم المالح المال على من كه وار دخالي م - ايك اريش اب وكا اور دوسراماه فروري يس كل وبال جان كاارا ده ب خداراست لاك اورعده طورس ايشن موجاك نواطمينا مج کچه عجب اپنی شامتِ اعال ہے کہ کثرت تعلقات د نرددات سے خلصی نیس ہویا تی۔ بہر صال سکرہے ابني بداعالي كامقتصنا ہے جو د كھا جارہا ہے عقاري ريشيا نيوں اورافكا رغير عولي كامال مسئكر بوقلق دل كوموتب اورربتا بحاسكوا باكركيا ككول صرت اسفد ركفتا مول كما يوس نبواورالله فضل وکرم ریجروسسد رکھو یکیفیت دفع ہوئی جاتی ہے کیسی کی مالت ہمیشہ ایک سی نہیں رمتی ہے نغیرات برابر موت رہتے ہیں-امام خاں دفتری کی دوخواہشیں بھی علوم ہوئیں سب ے دو ذکر شروع کریں اللہ تعالے اکو اسکے برکات دانوار سے ستفید دستنفیض فرمائے بہترو

وْکُوکابعد نماز ہمجدے ہے اگرائس دِثمت آگھ نہ کھٹی سکے تو پیوبعد نماز مبرے کے ابعد نیاز موں کے ۔ گر وہ وتن چرى ين مونى كام الداائروتت سى توقط نظرى ماك اب دى صبح كاد تت را - تو أَرْتُجَد كےبعد ہو تومہت اجِهاہے ورتہ بعد نما زهیج کے کیا جائے۔ ابتداریں ذکر نفی واٹیا ت اجاتاب وبى كراجائي اسط يركه اوصودوز افرقبله روبوكر بيسي اورلفظ كونات ك فيع سطينيكرسيده فتانتك لأكروبال فغظ الله كحاور ميركه الله كي ضرب ابئي مانب قلب دے توبیو ذکر کالفاکلانله ووسوبارسے شروع کرے اور اسکوروز انجیس بار اصافه کرتارہے تنبکی بهت گرمی ندمعلوم ہو۔ اور باینے سوبار تک برحائے اور اگر گرمی زائد محسوس ہوتو کم رکھے بین تین سو بار۔ اورانيات مجردمين خالى صرب ١٧ الله كنفي اثبات تائد ر يطيعين أكريذكوره بالاذكر دوسوبارمو تويةبن موبارا وراگروة بين موبار موتويه جيار سوبار-اسي طرح خيال ركھے اور مرمسيكر و پر مسر من زبان سے ایک بار حجد رسو لاملتہ بلا ضرب سے کمہ لیا کرے بزبر شریح ذکر نفی اثبات کی لفرت حذا وندفمت قدمس سرؤ العزيز يحمكا متيب تريفيهو سومه بهجوا هرالمعارف ميس مالنكه و صعصها میں موجو دہے۔ بیکتاب تو تھارے ایس موجو دہوگی۔ اسمیں دکھیران کواٹسی کے موافق تناد و - اورجو د وایک وظیفه اس نطایس مکھے ہوں وہ بھی تباد و کہ اُن کا پڑھنا مفیداور صروری ے -اب یونکه ماه در معنان بلیبارک قریب آگیاللہٰذااس ماه میارک بیں ذکر دوسومارسے زائر نه ٹر ہا ی*جائے ۔بعداس ا ہراک کے بھراختیارے ک*یونعدا داور بھی ہے اُس سے زائد بھی میسے ہیں۔ بیس نے اسوج سے کھدیا ہے کہ ما مبارک میں اور تھی عبا دات ہیں۔ اُن کا بھی کرنا ضروری ہے - وہاس ذکر کے سب نترک کئے جائیں اورسے مقدم بات یہ ہے کہ ذکر سیری کی مالیم

ئرنا جا ہئے۔ اس سے بجائے انشرل کے افتباض ہوجا آہے اور پہت مفرچیز ہے۔ اس کاخاص طور پر خیال رکھا جائے اور قبل ذکر شرق کرنے کے فائقہ نبام حفرات پران شجر کہ طیبہ ضرور پڑھنا جا ہئے اور ایک دو تبدیح استنفار کی مجی پڑھی جایا کریں۔ والسلام فقط۔

م کا تیب بنام بولوی کرم احرف احب علوی و ت میزندر علی درد کا کوروی

(٤٧٨) وفع كنُد ذبني كے ليے وظيفه اورسي على كي تليس

برا در وزیجان میال کرم احرصا حسک داد تقرصیب جید رسیس ملام مسنون و دعا با آنکه
صیعفه المیت رقم دستی بنو نجیرا بحث فرح و نشاط یا د آوری بودا تم نے جوابنی کی حافظ کی شکایت
کھی ائس کا بھی حال معلوم بودا - ایک دعا اس خطکی شبت بر کھما بوں اس کو صحح دشام سات سمات
بار معتبین تین بارا ول و آخر دروو شرفین کے وظیفہ کے طور بر بڑھ کیا کہ و - انشا دالشکر گند ذہنی جاتی
رہے گی اور کیا رہ دور آنک قبل بی بڑھ نے کہ سات بار بڑھ کرا بنیا دیروی کردیا کرو - باتی تحاد اخط
ور بہت طویل ہے اسکے بر بر فقر و کا جواب کو خاتم کی است بر بڑھ کی است جو کہ این مقاد اخط
باز مذر ہو - انشا دالشر تھا دی کو کسٹ ش رائیکاں مذہوگی - الشرقیا کی بر آدمی کی مخت تھکا نے لگا آ
ہا نہ رہو - انشا دالشر تھا دی کو کسٹ ش رائیکاں مذہوگی - الشرقیا کی بر آدمی کی مخت تھکا نے لگا آ
ہا تا مائی کے دہم وکرم پر بھر وسے رکھو ۔ اشی کے باتھ میں سب چھ ہے ۔ متماری محنت ہر کرز

لسمانته الرحلن الردبمر وإمن هوفي علوكائن بامن هوفي علم عيط مامن هوفي عزو لطين

اله إن كا مال حواشي صفحات المسبق مين مذكور مويجا م

الله نبیس ہے واسط انسان کے سواے اسکے کہ کومشنش کرے ا

يامن هوني بطفدشرهيذ يامن هو في فعله حصيديامن هو في مجده منبر مرحمننك يا الاحد الراحميين يمعنت بادممداول وآخر درو دشركيب سدسه بارنجوا مدر

(٨٨٨)عل مريض كى مانعت فبوليت دهاك لي وظيفه سوره فاتحد كى تعليم

بخدمت بهالمبت ومحبت برادرع نزيجان مولوى كمرم احدمب لمانتد تعالے - از حمت مر

حبیب حیدرسیس ملام سنون و دعا ہائے صلاح و فلاح دوجہانی و امنح بادیجس عل کے پڑہنے کے اسطام نے مجد سے پوچھا تو و عل تو اچھا ہے برانہیں ہے۔ گرمیرے خیال ناقص میں مکو بھی طل

کے بڑم سنے کی صرورت نہیں ہے۔ بلکہ سور 'ہ فانح گیارہ بار درمیان سنت اور فرصٰ ناز فجرے

بِرُ مِرْجِودِ عالماً مُنا ہوماً کک لیاکرو۔ اِتی اَگراُن نِرَک نے تکوعل تبایا ہے اسکو لے لو بیہ ہنے کی مرد و مدد مند سے مساسر سے مساسر سے اسلامی کا میں اسکو کے لو بیہ ہنے کی

کوئی ضرورت نهیں کیکیوییں لکھ را ہوں اس کو بڑموا درمیے ہی تکھنے پر کاربند ہو علیات

میں اکثر بدا حتیاطی ہوجاتی ہے جس سے معنزت کا نداشیہ ہے توکوئی ات ایسی کے جبیں مصنرت کا مال سے مصند میں مناز در

خيال هونه كرنا جا ہيئے فقط

(۹۷) مشغل برزخ کی تسلیم

بخدمت بهدمجت عزيز بجان معيداقران عزيزى مكرم احمدصاحب ملما ملتر تعالئ از فقير

حبیب حبد رئیس ملام مینون و دعا بائے صول قاصد دارین مرعا انکاراس سے قبل ایک خطر معہ

رسالهُ سسراج الفقراع زينقي على مله كها تقريج بكا بون غالبًا بيونيا بوكا د وچار د و زمو

کہ بتھارا دو سے رامام کی محبت رقم معشجرات سے بدونیا ممنون کیا خدا وندعا کم ایس عنایت محبت س

زمنره وخوشش ربطے اور مقاصد دلی میں کامیاب کرے بسالہ خالوا وہ کو ککھ رہا ہوں مگر

افسوس که بوجه عدیم الفرصتی روزانداسکو پنیس لکه پایا - وقت فرصت کلمتنا بهون خداوندعالم بورا کرادے تم نے جو تمنا اپنی تکمی وہ بحل علوم ہوئی تم روزانه بعد ناز ضیح خواہ بعد نماز مغرب شخص برزخ کیا کرواس طرح سے کداولاً دوزالؤ بیچھ کر استعفار دوسوبار پڑ ہاکر واسکے بعد لینے تنقاب برزخ اپنے مصرت بیروم شد برحق قدس سے والوزی تفور کیبا کروانشا والشرتعا ہے وہ قائم ہوجایا کرے کی بین خود بھی توجہ دلی سے فافل نہیں رہوں گا نقط (۵) ادائے زض کیلئے دعا کی تعلیم

بخدمت همد لطف ومحبت محب لفقرامقبول حق برا درعزز كم م احدصا حب لمهُ - ادره حبيب حبد رسيس سلام سنون و دعا بالتح حصول صلاح وفلاح وارين واضح باد - ادلئے قرمن كيلئے سور ہ ھ العاد بات بعد نماز صبح كے گيار ہ بارروزانہ طبر ھ كر دعا ئے اولئے قرحن ماگ ليل

كرو -نقط

مكاتيب بنام نشي مقبول على صاحب وي

(ا۵) د ظالعُنیں جی گئے کی ترکیب دعائے حضرت انسکے پُرمِنے کاطریقہ تصیدہ غوتیک تعلق تین شنل قادریہ و دکونی فاتبات کی ترکیب عنداری دخا کی تعلیہ باس کی قیدہ پائیس لیاس کے معملی۔ ترکیب دعائے قطب ایک خواب کی نعیبیر

گرامی خدمت بمرعطوفت و کرمت اخوی صاحب معظم و کرم مولوی محدمقبول علی صاحب مدودی تبول هل خدت مدودی تبول هل خدت مدودی تبول هل خدت مدودی تبول هل خدت مدودی تبول هل خدمت مدودی تبول هل خدمت مدودی تبول هل مدودی تبول الله مدودی مدودی می دیدی از مدودی مدودی مدودی می دیدی مدودی می دیدی مدودی می دیدی مدودی می دیدی مدودی مد

ذا دمجهُه ا بقِيمِ مِيب حيرَر بين سليم سنون مُزيم شحن ودعا بالصحول مقا صدرارين التمام آ<u>ئے جوابنی قلبی حالت کھی د معلوم ہون</u> کیب دل میں اورا د وظائف سے توحش بیدیا ہو تو اُسو قبت يغوركيا حالاكرك كطبيعيت داغب طاف بوتى بيء أكرخدا نخواستهنهات شرعيه كي طرف ميلان معلوم موتواستغفار بإيهه ل بلا تعداد ثريصنا حباسبُ بيات بك دوهنيال نيز كيفيت توحش ر فع ہوجا کے ۔اورآگرمنہ یات شرعیہ کی طرف میلان نەمعلىم ہوملکہ بے شفلی کی طوت میلان معلوم ہو تو اسوقت كجھ ٹرصنا نہ جا ہئے باكل ساكت رہنا جا ہے تھوڑی ویر کی س بے تنلی سے طبیعت كھ اِ رُصْرو، ئ شغله کی طرف داغب ہوگی ۔اُسوقت بھراتھیں اور ادمیں تبنیے طبیعت کھبراتی ہوشنعول ہوجا **ا**نتیا بیصورت *ناز کیلئے نہیں* ہے ۔ وہ توہبرصورت ا داہی کرناج<u>ا ہئ</u>ے دل تھے یانہ گئے ۔وہ فرض ہے کسی حال میں ترک نہیں بیکنی بیکیعلا دہ نازکے جو وظائف وا درا دہوں ایکے لیئے بیصورت اختیار کی حالے امبده بحكه فيدموكي سوالات متنفسه ومحتمتلق تيكذار شسب كه دعام حضرت أنس كي آب كو امارت ہے۔ ہی حسب ممول ٹر مفتار میں حصر سے شیخ علبہ کت محدث جہوی کے مکاتیب میں جس طح يه دعاكهى به اورآپ كوسرطرح يرآكي والدماج منفورنے بتا ن مُهين فرق صرب كمي اور زياد تي عبارت كامعلوم ہوتا ہے جس برک کوجس طرح سے بہونجی اسی طرح پراٹس نے تھی آپ كا بیٹمال كرآ کیے والد مام مغفور كوأسك حضرت بيرم شدرجتي قدين مسره الغزين دونون دعاؤن كوايك ساته طاكر فريصني كوتباليا ہو گا قرین قیاس معلم ہوتا ہے اور بیری می مکن ہے کہ آئے جھنرت جدا مجدُ غفور کو حضرت شاہ تراب علی . قلندر قدس مره الوزینے تبایا ہوا درائھوں نے آیکے والدما حد نفور کو یہرصورت آیکے لیے ^{رہ} ہے والی**ت**ے بغرم كحب طرح آب برمضي بين سوال دوم مح متعلق سيكذار مثس بركه تصييد وعوثيه خو دحفت

غوث اعظمر رمنى التنزعنه كاب ية قول كه آتخفرت كى طائب فسوب كرد كياكيا ہے ميرے نز د كي غلط ك المقصود مين صنرت شاه باسط على فلندر دحمة الشاعليد كحال مين صنرت صاحب جمة الثلا تحريفر ماتع بين كتصرت موصوت كواس قصييده كئ احبا زت بلا واسطة حشرت غوث الكظم **رض** كم عنه کی روحانیت سے تھی اور آیےب اسکوٹر صائٹروع کرتے تھے توہیلا مصرعہ پورائیس ہونے یا ناتھا کہ حضرت غوث رصنى البشرتعا ك عنه كى مرزخ شريفيها شئة آثر تمكلم موتى تقى لهذا ميرب نزد كي توبيقسيده آنحضر شنهی کاہے۔ آپ اگر شریصنا میا ہیں نواسی عقیدہ سے بٹر حمیں۔ دل میں پینجال ندائیں کہ یقصیدہ آپ کائنیں ہے منوب کردیا کیا ہے - اصول المقصور صفحہ ۱۹۷۵ میں فقیسہ مذکور ہے جوع ص کیا گیا۔ سوال سوم سے متعلق سیکزارسٹس پرکشغل قادریہاس طرح کیا جاتا ہے کہ بعد نیاز مغرب سے دوزانو مقل لفظ الله كوَّات كِمِنْفالِ سے ، مانس مِي هينجكرد اپنے شاكة كل الله كابداً سكركردن كو كھوا كر نفظ هوكو ا بسته مالس کے ذراعی فلب پر کلو تکے اور بیخیال کرلے که این احسم منزله ریک کے نورہ کے ہے کہ جو لفط هوك يجو كفن كأزراب جسب ارشا داس كاطلقية عرض كيباجا مآم كيكن اسكواك المحى مذكرير ما وتست يكه مين آكي بالمواحداس شغل كونه كرو**ں اور آپ اسكونه دكھيں۔ سوال حيمارم سے متعلق ي**گذا**رُّر** ہے کہ ایس نفاس نفی وانتبات اس طرح پر کیا جانا ہے کہ جوسائن باہرسے اندر کوجائے میں نفظایہ موركرت زبرنات سي كعسيث كرداہنے نتائنگ لائيں اور نتانة تک لاكر ميانس ہي ميں لفظ الكيمير اسكے بعد گردن گھاكرسانس ہى كے ذرىعيەلفظ كالانتشابا آواز كے صرف سانس سے دل بيضرب ديں ٳڛڶٚڣٵٮ*ؖۏ*ڵؙڷؖؖٮۑڃؠؠڔۣۺ*۬ٵۮڮڲۑ*ٳۄٳؠٙ؋-ٱ*ۺۄالتؠڽ؋ؼۅڞۺۯڲڣۣڮڿٳڸڷ*ؠۑڮؠ طرت منهانے پائے بکھام قصو دکی طرف رہے ،ب آکرسکرم ہورا ہونے کے بعد شار کے وفت مجسنی

شاردانه أطفات وقت بجوهال من تبديل معلوم الوتو ايك أر استغفار بره كري ما مطلب ع وجيه شغول ہوجائے۔ اتنی دیر کی غفلت انشا واللہ تنعالی باعث نفضان نہوگی سوال تجمیع علق يهكذا كمشس كركنفدا طلبي ماخذا كيستى مايضدارس ك ليئه مركز لباس ياوض كى قيدنويس جس لباسل وا وضع میں ج<u>ا</u>ہے رہے مگرخداکے سا**حد معاملت ہیں جا**رہے اور خدا کواپنی حالت کا حاصر ونا ظرحا نتا رہے۔ اب ہیر کہ پیوان قیو دس کیوں ٹیرے ۔اس کاجواب یہ ہے کہ قیو دمیں انسان و دنیس ٹر آہے بكيرفوالاجاناب لينن شيخ وقت حببس طالب صادق بين ستعدا دارشاد بيايات اورشل بيخيال رلتیاہ تب اسکوا نیا لباس عزایت کرتاہے اورائسی وضع کو اختیار کرنے کی آکید کرتا ہے -طالب کا سكواختنا كرنا تجيثيت مامور ونابع بهوني كبهوتاب ندادركسي وجدس وبالمصن دنيا كمان ياعوام برایناانر ڈالنے کی غرمن سے وہ لباس یا وضع اختیار کرلے آوٹس برولیپا ہی اثر ٹیرے کا کیونکہ ہ عل كا دارومدا رمنت پرركها كيا ہے -اسكے متعلق كتا ب ستطاب حوض الكو تركمائه روض الازمر يريضبن ارشا دات حصرت مرشدنا ومولانا شافقي على قلندرقدس سرة حضرت خدا ويذلغمت قديس ف الوزرنے مخضر مفید تشریح بھی فرما دی ہے ۔اب بیکہ اس خاص وضع اورخاص لباس کے اختیار کرنے مين كيامها كحبي اسكم تعلق كتاب طاب شرائط الوسائط كة آخرى باب كا في بن- وه ملاحظه كركيح ا م سب کھنے بیں ایک طوالت ہے جھنرت محدور کمة الله علیہ نے بھی لینے رسالہ سر و معا و میں سل نعاق کھھاہے میوال ششمیرے متعلق برگذارش ہے کہ دعائے تیاب امسال کھی اگر نین سال نہو تھے ہوں توا*ئسی ترکیب اورط بقیسے پڑھی جائے۔ کیونک*اس دعاکی ذک**وۃ تی**ن سال میں پوری ہوتی ہے المه مرا وحفرت والدماصر من

گرامی فدمت جمیعطوفت و کومت اخوی صاحب عظم و کوم مولوی مقبول علی صاحب او مورد و معلوم از محدول مقاصد دارین الناس اینکه بارشا و که از محتوم بیب بعید رسیس سیم سنون کریم شون و دعا با محصول مقاصد دارین الناس اینکه بارشا و که جب حب خطا آنا به تواش سیم کلفت دور به و کرد وق و شوق پدیام و جا آب کا حشن با من به جو که آب کی میرے حال بزینا شغشت مبند و ل بسے المدنا و بیدا بهی افر معلوم به والیم یک میرا فاس کی موافلیت کے میرے حال بزینا شغشت مبند و ل بسے المدنا و بیدا بهی افر معلوم به والیم یک کوشن فرمائی جائے کہ دوق و لیا تورد و ب بندر لویشنولی اور بابس انفاس کی موافلیت کے اسوتت اس امریکی کوشن فرمائی جائے کہ دوق و ل سے بیدا بهوجی وقت که دولیفی میں مریا بول بی کو اسوقت اس کے دواسطے تو طرفیقہ بیلے بھی گذارش کرکھا بهوں و و مرا بولی میں رکھا جائے ایس سے صفائی کما حقام و کیگی میان سے معلوم کی کوشن کو کھی ہوں و و مرا بولی میں رکھا جائے ائیس سے صفائی کما حقام و کیگی معلوم بی کافی میں گرمیا و سے موالی میں مواج بیال نفاس میں آگر میوفت تعب و کھا ن معلوم به واکرے تو آب ایک کرفقی تعدا و بوری کرلیا کریں ہیں جرج بیس ہے ۔ بیچو طرفیة تصفی قبل کی معلوم به واکرے تو آب ایک کرفقی تعدا و بوری کرلیا کریں ہیں جرج بیس ہے ۔ بیچو طرفیة تصفی قبل کا معلوم به واکرے تو آب ایک کرفقی تعدا و بوری کرلیا کریں ہیں جرج بیس ہے ۔ بیچو طرفیة تصفی قبل کا معلوم به واکرے تو آب ایک کرفقی تعدا و بوری کرلیا کریں ہیں جرج بیس ہے ۔ بیچو طرفیة تصفی قبل کا

بدُائِش كِيا كِيا ہے بہت آسان ہے-اس سے زائد آسان طابقہ یہ ہے کرجوخطرات آئیں آکو اپنے سے علیمہ ہ ننعاف كلكه بيخيال ركيح كرمهن بيريدا موقب ادرمهي مين فناموها تيهي يجند دنول آكي مشق كرنے سخطرات كا أنابند موجائے كا- دعائے قطب جس طرح سے اول عشره ميں آپ ايب سال مريطي ہیں اُسی طرح اب کیلی ٹرمیئے - دوسے عشرویں : ٹریعی جائے کلام مجد آپ اُسی سجدیں مُنیں جہان ہین ایارے پڑھے جاتے ہیں ہیں کو ن کرج نہیں ہے۔ بعذتم ترادیج قبل ونزیڑھنے کے دعامے مذکو رہشرفرع ر دیجهٔ کیوکدزکوٰۃ کے طلقیمیں یا مربھی داخل ہے کہ حس طرح سے ایک بارعل کرتکا ہوائسی طرح آخیک رے بیونکہ آپ سال کذشة عشرواول میں ٹر و کیے ہی لنذا اس مال ادر آئدہ سال بھی اُئی طرح جاہئے علاو التكييں نے حضرت خداو مذفعت قدس سر ہ سے بیرننا ہے کہ دعائے قطب کے بڑھنے کا ذیا نہ بہتر اه مبارك كاعشر واول بي م -اس كاظ سع مراخيال هي سي كاعشرو اول ركها جائن فوق در بھی آپ کے کرنا شرقی کر دیا خیر کوئی حمد بنیں ۔ آرنشراف آوری کا ارا دو بنیں ہے تو آپ سس کو ارتے رہیں۔ یں نے ہی خیال ریکھ اٹھاکہ فی کال جوابس انعاس کیا جانا ہے برائے تصفیہ قلب وہی كافى بزايده كي صرورت نهيس ب-اب يراج ائك ماه مبارك برشغل قادر ميلتوى كروبا جائي ماه مبارك كيوحبوقت كياجإ تا هوكياجاك -غابنًا وه بعد نازمغرب كياجانا هوگا اورماه مذكور في وه وقت بالكن اموزول م كيوكه وسي وقت افطار اوركها نه كالافكا - امسوقت كرني بي كوئي فائرُه ز ہوگا۔ اقی خیرت ہے۔ واسلیم التکریم فقط

(**۵۲۵) چ**نداشعاریےمعانی دِمطالب۔

سترامى فدمت به عطوفت ومرمت اخوى صاحب عظم ومكرم مولوى مقبول على صاحب ا دموني

يتقرصبيب حيدتنيس تسليم منون كريم شحن ودعا هائي حصول منفا صد دارين ومطالب نشاتير إلجام ائيك حفرت سيرعلا دالدين رح ي غزل مندرهم اخبارالاخيارك دوسرك شعر ميني مه انجىتوئے نىلىدىسے مراد دىل كسےمراد بىلىدكەمب تجو دارد بەيرىيىغال اقىن سىتاتە ئەنىلاسى دىقلىدى جېتوسكونى تىخى سىنە داي**ىغا**صدىي كامياب منين مواجب ككدوه جبتوالى اوردلى نيو مراددلى ساس شويس مرمراد ورسكتي م خواه دىنى *جو*يا دىنوى - د نيايس كوئى امرېغىرىيىتيا نى دىڭلىت الىخاكە نىنىس ھاصل م**ت**واجىي**ساكە غۇر** ارنے سے علوم ہوآ ہے بہت امور نظا ہر آسان علوم ہوتے ہیں گرائے یورے ہونے میں مبت دقتوں کا سامناكرنا پرآب سپلے اور دوس معرعیں مراد کے ایک ہی عنی میرے خیال میں آتے ہو تعنی طاب کے حاصل کرنے میں مجتبوک دلی متوجہ ہونا حیا ہیئے نامعمولی اورظا ہری نوجہ سے کہ وہ جینداں کا رکز نہیر ہوتی ہے تبسیرے شوکے دوسرے مصرعتیں ماتی سے مرا دم شکا مل بھی ایا جا سکتا ہے اور خدا و ندعا لم كى صفت مبدوفيا صنى بعي يعني فيض رساني مطلب بيرمواكم طالبين العالم كادوق وشوق اكرجير این حدوانهاکومهو کی کیا بی کنین مبدفیاص کرس کا تعین دنیا بین رشد کال ب اب بی دبیا ہی فيض رسان ہے كتعبسا تھا - طالب كامتوجہ ہونا تطبیع قطع میں ایں سے لفظ سے مراد دل ہے ایں ك نفظ كا استعال جا يضمير عبروه دل كى طاف يوتى ب مطلب يركدول جومتاع كرانايه ب وكسى دلبرك إتحوس ديدمنا جامئيكه وه اسكوجهي طرت سير كفنا جانبات كيونكه اسكي تحديد رسيع سے کمیسونی ہورمائے کی در ندیوں اِلکل اِد ھراُدھر کھٹکتا رہے کا ۔ اِتّی فیرمت ہے ۔ واہتیلمر م ہلکے فقطه ازكاكوري

رمم ۵) فیفنی کے ایک نشوا و رمولانا کے ایک نشوکامغہوم۔ ترود واست پس کھیٹس کرمشنو اٹنے چ**و**وی<mark>نا گیا۔</mark> تنجرامى خذمت بمنتفقت وكمرمت اخوى صاحب فطمرد كمرم مولوى مقبول على صاحب إدعجة زحقر صبيب حيد رسيب تسليم سنون مكريم شحن و دعا بالمتحصول مقاصد دارين التماس اليسك شغل قا در پیر فرع کر دیاجائے کو نی رہ نہیں ہے ۔الله تعالیٰ آپ کو اسکے واقعی دھلی نفع سے ہمرہ یا رے فیضی شرکامطلب جوآپ نے در ایت کیا وہ جو کھ خیال اتق م آ تی ہے کھا ہوں ۔ شاع كامطلب سيمعلوم مونآب كساتى سيوش شراب اورأتنطار رندان كااظهار كرتي بوك تناع بيالتجاكرة بك يشراب صاف حبكة قابل نوعيه كونهيس مجتراب ايني لي^غ رمينه دب اور كدس تعنی مجھوٹ مجھے دمیرے کئے دہی بہت ہے کیس ساتی سے سر کا نیفن عام ہے اسی استدعا لرناا سكے شان كے منافی نميس حضرت مولانا ب رومی كاشعرت يحوكلي كرد اوصاف قديم البن بسوزديك حادث راكليم س کامطلب یہ ہے کیب سالک یحلی صفاتی ہوتی ہے تو ایک مقتضیات طبعی س سے صدوت مراد ہے وخت وجاتى بين-توبسوز دكا فاعل وصات يرنيكي حصرت ضاوندنمت قدس سرؤ لنجس مكتو يس ينتع تخريركيا ہے اُسكے اوپر بيكھى تحريرك دباہ كەمرد كال كلى تتركز ايك پيراك حال ينهين سكتا تؤمكتوب الببرصاحب جوكثرت ترد دات سيضعيف القلب بيس وه كيسے ره منكتے ہيں گراس كوهي ايك حال مجينا جابئي اورمرا داس سے پہ ہے كہ حالت تر د دات ميں بھي بؤشنولى كرما ہو و ہ كرما رہے اس ففلت شاختیارکرے اورعنایت منداؤندی کانتظریہے ۔ نہیے کمتر و دات میں مینی رکھیں ترقیط

مورب ادر شغول وغيروس جيوا يطف ابق سب خيرت ب ولتسايم م الكريم فقط (۵۵) میلان طبیت کے وقت منیات شرعی سے بیچ کا طاقع نیفنی کے شوکی کر آٹشر کے۔ مخمرامى خدمت بمه تنفقت ومرمت انوى صاحب عظم دكرم مولوى مقبول على صاحبك مجذ از هرصبيب حيد رسيس تسليم سنون تكريم شحون و دعا بائ رفع مماره ديني و دنيوي اتماس انيكهموجود حالت تلب كي حوالب نے تكھى وه كلى معلوم ہوئى - اس كا اقتصابيت كەحتى الوسع ادرا دو وظالف كى بابندی رطی حائے اور بینیال رسیا جائے کہ جو کھوٹر ہاجا آ ای اجا ہا ہے وہ تحص بزحن تعیل حکم میا جاتا اوراس تعیل کے لیے اس امرکی تید مرکز نہ ہونا چائے کہ آگر ذوق وحلاوت میں تصیب ہو تو کیا جائے وز جھوڑ دیاجائے منہیات شرعیک وات وطبیعت کا میلان ہے اس کویو ج فع کرناچا سے کہ جب کوئی خیال بددل میں آئے تواٹسوقت دوبابتی غور کرنا جا ہیئے اول سیکہ پیخیال کیوں آیا دوم مسس کی تعمیل سے نتیجہ کیا ہوگا ا درنیتجہ کس م**د**تک مصنر بامغیب مردگا ۔ ان سب امور پرغو**ر کرنے** سے لامحالہ کو نئ مُدکوئی بات صرو رخیال ہیں آئے گی ۔ اگرائس امرے کرنے سے انکا رحوام ہو توفہما اور أكراقرارخيال مين آئة واسكو مكرنفس خيال كرناجيا بيئيجب نفس كامكر سجومين آئة كاتو صرور طبيعيت اس سے مث حالئے گی۔ادرامید ہوکہ ملبعت کے ہٹلنے سے ذوق بھی سیدا ہو۔ یوغور دخوص عجب حض ليا گيامفيد ہوگاءعل شرط ہے صحیفة مالقهیں آپ نے جو مینی کا شعر لکھا تھا اور اُسکے معنی دریافت کے تھے کہ ہ

باده درجوكش لاست درندان متنظر الماقنا عاكس

ا در ابنا پیمنت به تخریر کیا تفاکد ساتی کانیفن عام ہے اس سے یہ استدعاکر ناخذ ماصفاع ماکد س

یه کیون ب اس کاجواب یه کلها تفاکه شاعرساتی کو ناطب رکے کیش کانین عام بید درخواست کرنا حکافتراب جوش میں ہے اور در نر تنظر ہیں المذاہیں سے جوعمدہ اور صاف شراب ہو وہ تم لیے لئے رہنے دوا در کھیٹ مجھ کو دو کدمبری استعداد کی مناسبت ہے دہی مجھے بہت ہے۔ باتی خیرست ہے۔ دلتسلیم من انگریم فقط

(۵۲) خطرات کی دهبسه دکرتیس تعیو را ناچائے البته موسم آرمایس چیور دینا جائے - الفاعل الله السرک تشریح خطرات وخیالات پرمواخذه نبیس - ایک بنتو کی تشریح -

ستخبرامى خدمت بم يعطونت وكمرمت اخوى صاحفظم وكرم مولوى تبول على ليثب ادمجدة -أجهر بحيد رسيس تسليم سنون مكريم شحون و دعا بالميصول مقاصده ارين الماس انيكيفيت لتباجا طرك وانقباص نيزايس انفاس مين دل نكنف ورأسك ما تقضات آن كي عجى معلوم جوي خير يخطرت تو آتے ہیں اور آتے نیں گے -انکی دحہ سے اگر مایس انفاس میں دل زلکتا ہو تو وہ کوئئ جیز نہیں ہے - آبو استع بحى آپ باس انفاس كرتے دم ي كيوكراس دائد مغيد شغل آيے واسطے كوئى بنيس بوسكتا -اوريول توآب ذكركري يامرا تبيسب بمين خطرات آيئر سنحي محفن خطرات كى وجه سيكسى شغله كوهو باعث يادِ عِنْ مِونِيْن حِيوِزْما جائِيُّ -اب وسمَّ كرانشوع ہے لنذاذكر كرنامناسبين ہے اُس وزائد گرم محسوم مِوگی اورا**س وحبسے اور کجی دل نبیر متوجه بوگا -** لافاعل کا دملنه کامطلب یہ ہے کہ عالم می*س کو*نی ً فاعل سواحد استنيس اس سي يغيال كرصد ورقبار كتحت تعالى ثنا نسي مونا لازم آبات يفلوب اس دحه مع كمصدور قبائح اجهام مرجواور خداوند عالم حبم مع منزه ہے۔ توکسی بانی اِت کا صدور فيحيمانى سيطاب عقل ب-ابرمانسوب كزاايس كوني مصالقة نهيس خدا ومرعا كم اساميس

ك اورارشرت بالمجكور ويوتم بالمستهور

ایک ہم خالت بھی ہے جس کا کام تخلیق ہے۔اس سے نمام امور مشسر و نیرسب کی خلیق ہو گئے ہے کلام مجید مر صاف طور برید والله خلفتکه و مانغه او را ورکتب عقالد مین می تصریح بحری کافی طور پرموجود م اوريذيه امرتوحيدا فعالى يحفلات بهوسكنا بح-يه امركه نيك باتون كوخداك تعالى كالرت منسوب کریں اور مُری بانوں کو نحلوق کی طرف بیقتیصنا کے شان ادبہدا ورانسان کا بیقتصنا کے شان عبود جوحال هو ده خلاف ادب نهونا جيا جيئے - ير كيومز او سُراكبا ہے - اسكے متعلق بير كذا ير شس كر كي حزا وسزا مقتضائ عدل دانفهات ويعنى حبس طرح سي خدا وبذعالم خالق خيروشره ويسيم بمعادل بمبي ر شرے نے پرسزاا ورخیر کرنے ہر جزاعنایت کرتاہے آکہ مجبوعُ صفات کا فہورعا اوس ہو۔ و اقعی خداوندعا كم كوم سے كوئى نفع بنيس ہے اور بهارى فلقت اسى واسطے بوئى كه بم يرتب ش وكرم كيا جا لیکن ہاری عبودیت کا بھی تعاضایہ ہے کہ ہم اپنے کو انگنشبش کا ستی بنائیں اور وہ اس طرح کہ جو اوامرالهي بين انكحا يزيدمون اورنوابهي سي تجييزمي اورابي بمهدليني اسرفعل كوقابل قدر ومنرلت نىمجىير ادرىكى ىندگى اورا طاعت ب*ىن سرگرم نېي - يە ك*ان **خيالات س**ىخش**ركىي بوگا - اسكەشل**ق يألذارش م كالمشرانثا دالله اجيها موكا-امت محديقي لعمركويه ايك خاص شرف حاصل م كراسكم مجرذهطره وخيالات يرمواخذه نهيس دوكأنا وفتببكهان اموركا ازتكاب بهىان سينهمو-لهذااليسح خيالاسّة نے سے منگھبرا منے بلکاس امر کا بخوبی خیال رکھنے که آگر وہ خطرات ممنوعاً شرعیہ یوبی آوانکا ارتکا-مدواقع ہونیائ بیم ال جیزے اور دل وخالہ خداہے میں ایھے اور بڑے سب ہی آتے ہیں۔ آپ کا کام اس کوصاف رکھناہے ۔ سوآپ کی صفائی سے ففلت نکریں آنے والے آتے ہیں اور چلیجاتین خیر شوم تورنگرامی نامد

(نده معشوق ست وعاشق مردهٔ حلبه معشوق است وعاشق يرده اس کامطلب میرے خیال ناقص میں یہ آناہے کہ عالم میں جو کچھ ہے وہ سب خدا و نبر عالم کی خلوہ گا م جوبه بر دهٔ عاشق ظام رمون ورنه عاشق کا وجود در مهل کونی دجود نهیں جب عشوق کوشب**ت** ظهور بهوئي أسى كا انرخاص عاشق بي آكروه ذات عاشق كمدائ توشى كود وسرع مصرعه سوونج لیا بعین عاشق کا تعین نیزلدرده سے ہو کہ وہ زیڈہ مشوق کے وجو دسے ہی و ریذوہ ردہ ہے نو د راصل ما معشوت ہی ہے -اسکی صاحت اس طرح پرہے کہ عاش کوجیب اربایی معشوق کے حضور میں ہوتی ہے تووه بوجه این طلب واثنتیان و ذوق وشوق کی زبارتی سے شاہر محشوق میں ایسا بیخبرا درا مزخوتتر موحاتب كرجو كحفكوه وتسكايات اسك ول مين بهوتيين أن سب كوعبول حاتب اورسواان امور عے جن کا استغبار نجانب منتوق ہونا ہے اور کیے نہیں کہ ایّا -بلکائن امور کے جوابات بھی گڑیڑ دیجاتا ، ا دروه بوجرا بنی حالت قلبی کے ان امور میں عذور و مجبور تبھولیا جا آہے۔ نوگوہا وہ حالت آگی اسکے کل ارشادات وغواہشات سرمردگی کی ہوتی ہے۔ *اگرج*ہ واقعتًا اس پراطلاق مردہ کا نمیس آم^ا اور شو ى مالت زندگى بوتى ب اسوم سكد و بموحودگى عاشق اپنى عشوتت كافهور يات لفظ برده اوبر کے مصرعیں اسی وجہ سے آیا ہے کہ الا حجاب سے صورت کا عکس پورے طور برینیں ہو ایا ۔ حب طرح كشيشه بين ا ونيتكه باره نهيس لكايا ما آاس وقت كصورت نهير تكييتي مطلب يه مواكه عا پیرپوشوق اس لیځ برکه منوق لینه ادصان ِ ذاتی کاظورعاشق بس یا آے تو جر کیوم و ^{ه م}شوق ہی ہے عاش کا نام برائے نام ہے ۔ میطلب میرے خیال اقص میں آنا ہے خدا کرے آیکے شبہات کاازاله بو - بانی اورسب خیرت ہے ولتسلیم می تیکریم نقط

(۵۷) دمُصنان شربین مِی اشغال کم موں اور وظائف زیادہ۔ سكرامي خدمت بمنتفقت ومكرمت اخوى صاحب عظم ومكرم مولوى محرمقبول على صاحب زاد مجدهٔ - ازبنه واحقرصيب حيدرسيس تسليم سنون كريم شون ددعا المت حصول مقاصد دارين النماس مبکهٔ دعائے قطب امسال تھی ضرور پڑھی جائے تاکہتین سال پورے ہوجائیں اوراً س د عاکی زکوٰۃ یوری ہوجائے اورا واعشرہ رمضان المبارک میں پڑھی جائے ۔ بیراختیار ہے خواہ عاندرات سنتروع كيم نفواه كميس يخيال كرييج كرسال كذشة دبويسندس روزس شروع لَّى تَى الله كالموافق امسال على كرنا جائية وراكريه يادية أئة توبيتريس به كد جايذ رات شروع كر ديجيُّ وظيفه كے طور يروع<u>ا كے قطب</u> بعد نازمغرب پڑھنا جاہئے - ماہ رمضان شرافيہ يس دفت بدل دبایما ئے لینی نماز صبح کے بعد خواہ نمازع شاکے بعدا ورعلا دہ ماہ رمضان **ہے اس کانو**ت غرب ہی کا زیا دہ بہترہے سہو کی صورت جدا گا نہے ہیں اختیارہے کہ ان وولوں وقتو م پر سے جس وقت حاہے بڑھ لیجائے۔اس ما مبارک میں کوئی مدینی کی شروع نہ فرمایا جائے۔میرے *صنرت دالد*ا حد قد*س سرهٔ منع فر*ایا کرتے تھے اور پیزیاتے تھے کاس زمانہ میں **جمان تک** دل کگیے إس انفاس كرناحا ميئي يمفيد ب يخلات ا دراشغال ك كدائن مي خوب دا نهير گلتا - لهٰذا ايت غل سے کیا فائدہ جو تجفنو رقلب نہو بیٹا نچرصنرت موصوت اکثراس یا میںارک میں و ظالف زیا وہ تر تعليم فرات تصاورا شغال جوازاريت تصام الخريت والتعليم التكريم فقط (٩ هـ) اعال ووظالفت كي اتر يكرف كي اسباب وفع خطوات كيلي عمل - الله الله يرك كاسمل اور مفيد طريقية توحيد كياب خيال توحيد كيونكرقا كم كرناج بيئة نفى اثبات واثبات مجرد - اقدا بين ي

قل موالله يرصفى تعداد

تحراى فدرت جمين فقت وكرمت اخوى صاحب عظم وكرم مولوى مقبول على صا زادمجدهٔ-اذا *عرصبيب عيدريي تسليم سنون مكريم شون ودعا بالت*صول مفاصد دارين لها اتيكهاس سيقبل جوع لينيه ارسال بهوائتفا اسكه لاخله سي گذرانے اور باعث تسكين نه دونے كى بغیت بھیمعلوم ہونی نینرا سکے ساتھ مینھال کہ میں نے ٹالدیا اسکے متعلق صفت اس قدر گذارش میں ریں نے نہیں ٹالا بکرچوا مرخیال ناقص میں ہتر معلوم **ہوا دہ گذار شس** کیا گیشاخی مع**ات ہوا** ثر عل مرحب ہزناہے کیجب دل اُسکے بڑھنے میں گذاہے اورجب ل پنیں گاتنا تو اثر کہاں سے ہو۔ اس زماندیں کچھطبائے اس قسم کے واقع ہوئے ہیں جن کی شینیر خواش یہ ہوتی ہے کہ عمل کم اور فائڈ بہت ہوا ورایسا ہوتا ابت کمہ - کچھ تو بوجہ د منوی پر ایٹیا نیوں سے در کچھ بوجہ محبت کم ہونے کے حضرت خداوندعمت فدس سسرة كامعمول ترمبت وتعليم مريشتريهي تفاكدوه ونيات معاملات بے طالب کوہاکلا علیٰدہ کر دینامنا سب نیں سمجھتے تھے بلکہ لازمت بھی کراتے تھے اورا سکے ساتھ شغوليا وظيفه آيفكر بهى تعليم فرماديته تقية اكه دنيا ددين محماملات ساته ساته حيلته رمبي اور جوترد وات دنیوی بیش ائیں وہ دینی معاملات کے داسطے بطور مجاہدہ ہو حاکیں۔ اسی مِنا پر ىيرى خيال ناقص بين يركي كيعجه وظالفُ آييع طن من من منتير توخا نداني مي بيل وجود وايك حصنرت محید دالفت ان میک مکتوبات کے ہیں اکمی بھی اجازت اس خاندان میں ہے تواب اُن کے بوترنہ ہونے کی دحیر سنواا مکے اور نہیں ہو تکتی کہ انکی اجازت نہیں ہے -اس بنا پر میں نے اُس کی اجازت کے متعلق عرض کیا نیزا سوحہ سے کہ وسم سرما اب قرمیالختم ہے اور کرمیوں کے زمانہ میر

ا ذکارجبرسے طبیعیت میں اور نوحش **بری**را **ہو آ**ہے امندا وہ ملتوی رکھے گئے نیراب گذارش ہیے کہ موجوده وظائفة توآپ بېرستورقائم كھيں أيجعلا و علىحده يرجيري كيك طريقة عمل دنع خطرات وسكون قلب كيك كقدام ول اس كوآب هرد وتثنيه اورحمعه كو دوجلية ك كرين تأكه موجود ويراكندكى خاط دفع ہوجائے ۔اس عل یعنس کرنا اورصاف کیڑا پینناسٹرط ہے خواہ وہ نئے کیڑے ہوں یا د هوئے ہوئے اور ائیں نوشیو بھی لگالی جائے۔وظیفہ تقواری دیریں ہوجائے گازیادہ و بیر نہ ہوگی اورصبح كاوتت اس وظيف ليئم وناح اسئي قبل طلوع آفتاب مونو مبترب ورندمجورًا بعد طلوع بهي ئىياخاسكتا ب-اىندرىلىكرك كاسهل درمىنىدط لىقەموسم گرامى باس نفاس سے زباد 6 كۇنىنىڭ سى كو كونو ولب كزاجا ميئے - ياس انفاس كرتے دقت باد صوبونا آدائي ہوا تبدارً - يورجب يس انفاس ماری ہوجا آئے تو وہ ہروتت ہو یا رہنا ہے بینی ہرحالت میں خواہ حدث ہی کیولہ نهو- پاینابت مالت جنابت میں خاصکر مایس انفاس شروع نہیں کرنا جاہیئے - یہ کہ اگر مایر لنفاس جاری بردیکا بو تواس کو بونے دے بالقصدالیس حالت میں تدرے کدناجائز تو نہیں رکم خطات اڈ صرورہے - امردوم توحید کیاہے -اس کاجواب یہ ہے کہ توحید کہتے ہیں غدا کے ایک حاننے اورایک سمحفهٰ اورامک دیکھنے اورایک کینے کو-زائزنشرنے کتا بسطالب پرشبیدی میں موجود ہے اورخصر مغيد دوا ہرالمعار^ت ميں کبي ہے۔ امرسوم خيال نوحيد کيونکر فائم کرنا حيا ہئے۔اس کاجواب پير ہے کہ اینے قلب کوحلہ خطرات وخیالات سے یک وصا^{ن کرے خدا}کی وحدانیت قائم کرے اور بیخیال رے کہ وہ ایسی ذات ہی جسکے سوا کھ ہے بی نمیر اور جو کھ ہے وہ فانی ہے ۔ حضرت انحضرات کا المه مرشدنا ومولانا صنرت شاه تراب على فلندرج

ارشادب
سارى براك عدديس عدد داحد برك وبئ قصود وسى تصد دبى قاصد
امرحها رم مبتدى كے ليئرا تبات مجرد كا إس انفاس زياده مغيد ہے يا نفى اثبات كا باس انفاس اِس كا
جواب بيه ہے كەمبتدى كواولاً نفنى واتبات كاپاس انفاس كزاجا سيئے جب غيرت كى نفى خومستحضر موا
موجائ تب اثبات بحرد كاليس انفاس رك- ابتدابي سے اثبات مجرد كاليس انفاس نيس را عليا
ا مرتنم جوابر المعارف ميس ب كداقة ابين ميس سوسور تبه قل هدادتله برُسفا جا بيئ ما كل جواب يهم
کے حضرت خدا دندنمت نے بیصورت ایک شخص خاص کے داسطے تحریر نے مائی تھی۔اس سے کم مقدار ر
يس بهي قل هوا مله پرهي جاسكتي م و خيا خيمطالب رئسيدي مين وه طريقه بهي كلما مه - اختيار م
خواہ جوا ہرالمعار ^ن کے طریقیہ کے مطابق عمل کرے اور خوا ہطالب رشیدی کے طریقیہ کے موافق - سے مربر ہیں میں میں میں میں میں میں میں میں میں م
مفید دونوں ہوئیگے خوال توحید وشق توحید کے متعلق جواہر المعارف میں کئی مکانتیب ہیں وہ تو
آپ ملاحظہ کر ہی چکے ہوں گئے۔ باتی اور کیاع ص کردں۔ ولتسلیم علیم کا کتکریم۔ سریر میں فیدیسی میں سریر میں میں اس میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں کا میں میں
مانناها ہے کہ ذکر و نتیاں کرنے والے کو اکثر خطرات فضول اور میر بیٹیا نیاں لاحق ہوتی ہیں سر ورین سرین سرین سرین کرنے کا میں نہ سریدہ میں میں ان کا میں ان کا میں ان کا میں ان کا میں ان کی میں ان کی می
جن کی وجہ سے اُس کا قلب فرکر شوقل کرنے میں نہیں مگنا ۔ اسکے دفعید کے واسطے عمصہ وروشنبہ میں مدیسے قیمیں پروز سے میں میں وہ ہے وہ بریزنہ ندریں نئیں عنطیں وہ مید نہ شدہ
کی صبح کے وقت اولاً عنس کرے اورصاف کپڑے بیننے سنے ہوں خوا ہ دعیعلے اورائ ہیں جوشیو اکر ریں خط جا مد مدینے مرد منتقب یہ مدر ریمانا جس اریس کے فات تیرہ تیرہ کیا۔
لكاك اورخلوت من بيطي اورمعوذ تين اورسور اخلاص اورسور و فاستحتين ما ريرط اور تين باراستغفراد لله من جميع ماكم الله و لاحول و لا قوق ٢٦ في الله العلي العظيم - اؤر
ران بارا المستعفر الله في معليم عامل المنطوع الموق على المنطق ال
المان الودة المان المانية الما

ا کھ کردو رکعت نماز نفل کی نیت سے پڑھے اس طرح کہ ہررکعت ہیں سورہ فاتخہ کے بعب مر سورہ اخلاص بین بارا درسورہ الم نشرح سات بار پڑسے ۔ بعداسکے اکتالیس بار سے دعا پڑھے اسھ مرحله زفلی ہن خدر کے و فورقلبی بنور معرفت کے الباً اللہ یا اللہ یا اللہ - بعدا سکے بائیں خا یا نور اور دام نی جانب یا فد گیارہ بار بڑھ کر کھینگ نے - اس کل کو مفتہ میں دو اکر کرنا جا ۔ حجم قد دوش نبہ کو دوجاتہ کے کیا جائے فقط

مَتُوب بنام منشى على في صاحب علوى اتر كاكوروى

(9 ۵) ایک خواب کی تعبیراور ایک وظیفه کابیان

گرامی حدمت به تنفقت و کرمت عمیمترم نشی محدعبدالرفیع صاحب زا د مجدهٔ الم احتر حبیب بیدرسیس سیم سنون کریم شخون د دعا بائے مصول مقا صد دارین الگاس ایک خواب بی کسی عورت کا کسی مرد کوسیب دینا اجھا بهونا ہے او راس سے اسکی فلاح دنیوی کی تعییر لی جاتی ہے ۔ بیاض میں دکھکر جو آئی کر نمید و ما خلات الجن و کا حن الخ کا ور آپ نے سرخ کردیا بہت مناسب کیا ۔ موثر حقیقی عبدا تر تحقیقی عطا فر بائے بمیری آئی ور د آپ نے سرخ کردیا بہت مناسب کیا ۔ موثر حقیقی جلدا تر تحقیقی عطا فر بائے بمیری آئی اس کی بہتی الدین خاص تو سے کہ اگر اس ور د کی مدت ختم بوگر کی بهوتواب او اگھن آر باہے اس کی بہتی تا ار شرخ کردی بعنی ایک بار اور بڑھ ڈوالیں ۔ یہا فابت بھی ہے اور حصول ملاز مت وغیرہ کے لئے مناسب بھی ہے ۔ باتی اور کیا حسر من کروں ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولئی بیار می کردی ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولئی بیار می کردی ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولئی بیار می کردی ۔ سب خیر سے ۔ فقط ولئی بیار می کیا کریے۔

اله ان كاحال حواشي فعات اسبق مي مذكور موحكا ١٢٠

مكاتيب بنام شرح محديث فعطاحت لوي (٩٠) چيد سوالات متعلق بتصوف اورا تطيجوابات سَكُرامي خدمت بمنتفقت وكمرمت عمى كمرمي شيخ محدث فيع صاحب زا دمجده - ا زفقير حبيب حيا ىيى تىلىم سىغان تكرىم شىچان ددعا بائے كشائين ظاہر وباطن اتماس كى يكە آئىچە نىبرو، رسوالات سے جو _ابات حسب ذہل ہیں . خدا کرسے سب خوائن ذہان میں ہوجا میں ، سوال اول محاہدہ کی کتنی قسیں ہیں بجواب مجاہدہ کے افسام کچھ خصنرمیں ہیں اور نہ کتا بوں میں دیکھیے کئے مجاہدہ کی تعرفیف يه ب كفس كفلات كاجس طرح س مكن بوا درسوك با دحق محد اوركسي تيز سے لذت ندليذا چونكه فوامشات فض كانتارنيس المذامجابه مكاقسام كابعى شارنهيس بيرومرشد سرطح سيحيا به عامده رائے بسوال دوم جوطریقی که اینا مرت کسی وظیفہ کے پڑھنے کو فرمائے وہ بھی دہل محا ہدہ ہے اورائس سے نفع ہوگا یا ہنیں جواب وطیفہ اگر مرضد نے بغرضِ مریدی اصلاح نفس کے تبایا ہے تواس سے نفع یہی موگا که اُس کفنس کی اصلاح ہوجائے گی اُس وخلیفہ کا پڑھنا دخل مجاہدہ نب**رد کا** کیونکہ وخلیفہ دوبا تونک غرض سے ہوتا ہے اِنقصانات سے اپنی هاطت کے لیئے یا نفع حاصل کرنے کی غرض سے اوران دو**نوں** مجامده على دييزے بسوال سوم - بلامجامده ئے بھی فیض ہوسانا ہے اگر مرشد حیا ہے <u>جواب</u> اگر مرش طالب کو ذی سندرا دبایآ ہے توالیہا بھی را ہے سوال حیارم سکاشفہلا مجاہدہ کے مکن ہے ایندیں سرواب مکا بلامجاہرہ مرشد کی خاص نوحہ سے مکن ہوگر شاذ ونا درِ سوال نخیرِ شاہرہ بلامجاہر ہ سے *مکن ہے یا ن*ہیں۔

ها المستع و منتفع خلف دوم نتی عبالیس ماحب علوی کاظمی کا کوروی کوصنرت والده مبیت میست ہی۔ نشاعری میں تمکم مسل سله متبع و منتفع خلف دوم نتی عبالیس ماحب علوی کاظمی کا کوروی کوصنرت والده مبیت میست ہی۔ نشاعری میں تمکم میں رتے ہیں۔ نن کال مباسلہ ملازمت گونڈومیں قیام ہے 4

جواب ہمکائجی دی جواہے جوسوال جیار م کا ہے ۔ سوال ششر قطب الار شاد نائب رسول ہے جواب نطبُ لارشا دنا كبرسول مه كم تغصيل تناب ستطابُ صوالْلمقصوَ دك صطاع ا مين مرقوم برسواله تطب لارشا د ایک ہی لینے وقت میں ہوگا جو آب قطب لارشا د ایک ہی لینے وقت میں ہوگا تیوا آئے تم قطب لارشا دليغ وصال كے وقت خو دحس كوچاہے اپنا جانشين كردے حجوات فيطب لار ننا دبر وحت وصال خووس كويام اينا حانشين كرف سوال تع تطب لارشا دراك عالم كامن فيض موكا بالمحض الس جكه كابس جكه كاكه وه بمشنده تفايا ب- جواب قطك لارشاد ساري عالم كالميع فيض موكاتما عالماسكے ليئے بنزله أسى جكي موكا جال كاده إست نده هوا يتفا فقط ولتهليم (۹۱) قبولیت دعائے لیے ایک نازی تعلیم۔ تحمرامى خدمت بمثنغقت ومكرمت عموى صاحب قبله شيخ محد شفيع صاحب ادمجيده - ازجعت ب *حيد آريس تسليم سنون کوم*شحون الماس *بنيگه کيفيت پريشان خاط ي در*اي*ت کري سخت داُه ڪها* بطلب ارسال ہے - داہنے بازو پر رکھا جائے اور ایک نماز کا طریقیہ کلقنا ہوں اس کو بعید نماز عَنَاكَ عِيارِ وزَبَكَ آپ پُرميس اوربعبر نار موجيجه دعا ما گذا ہو ما گسليں اوربعد کو پھر ترک کر ویں۔ انشادالله برنیازمیغی کے برابرایا اترکرے گی بہت مجرب بر میں بھی کئی باراس کا تجربہ رحکا ہوں آگیے خواب کی تعبیر شرمیسے روم بن نے اسی طرف مساعدت کی کہ بیناز آپ کو لکھ بھیجوں۔ اور آگر بعد نیاز جسیح ك باعلى ايك سوما ومعداول وآخر درو دسرلف تين تن بارك موجا ياكري توهبت اجهامه وونازيه له دور محت اس طرح يرمناميا ميني كهيل ركعت مي مبالدرك ايت ومن يتق الله يجعل لد من جبًا یرزقه من هیث لایختسب ستربار پایشی اور د ومری *رکعت می*ن بوانید کیم آیت ومی پیچا

على الله ففوحسبه ان الله بالغ امرة قد معلى لله بكليني قدد المسترار بربط اور مبد ملام كه استففرانله دبي من كل ذنب والوب اليه سوبار اوركله تحبير سوبار اور درو وسوبار برجع بهرسيره من جاكر اياك نعبد واياك نستعين سستربار بربط - بجري وعاما تك انشاء الترقول بوگ - فقط و التمايم استريم -

(4P) الله الصدير صفى امازت بن بوالات فغير عجوابات.

بهامي خدمت گرامي نزلت محلب فترامقبول حق عمي كرمي شيخ محد شفيع صاحب ادمجد كو - انا . قرصبیب حیدر پس تسلیمسنون مریم شحن و دعا ایس مصول مقاصد دارین حالی خاط خطیرما د-امله یڑھنے کی اجازت توآپ کوحسب تحری_{رآ} کیے حضرت والد ہاجد فدیں اونٹریسرہ الغرنیسے حاصل م^{حک}ی ہے يْرِيعِهُ اورالله تعالىٰ سِنضل وَكُوم بريحروس، ركيهُ - دہي كار ما جنيتي ہے ١ س وجودہ حالت سرت کو تبدیل رویکا مجھے حسب وعدہ دعائے دلی سے خلات نیس رہتی ہے۔خداوندعالم حلیدائس کا نیجه د کواه ظاهر فرمائے مین تین سکلون کے معلق آپ نے دریافت کیا ہوائے بیوابات بیس سیلامُنل . نوبیب که ایکشخص و منوکئے کھڑاہے ا در در کر آخص اسکے قریب و صنو بحالیت محلمر مونے کے کر رہاہے۔ آگر وصوكرنے دالے كا تھسكو كى تھينيك يا چيند تطره استخص ير مريعاكيس تو حو تحص كورا ہے اس كا وهنو جِلَّارِبُ كَا اور وه ناياك مِوجائ كااس كوجديد وتعورُنا حاميٌّ ؟ اس كاجواب بيب كمرةٍ حض كومله اس كاو صنونتيس حائسكًا مذوه ما ياك بوكانه السُّ كوجديد وفعو كرنا جاجيئے فعتهيد كنا بوس اس قدر صرفر کھاہے کہ پانی ستعال کمیا ہوا طا ہز غیر طهر بسینی اگر کو ڈی تحض ستعال کیے ہوئے یانی سے میعر طہا، لرناها ہے تووہ حائز نہوگی وجہ اسکے ایک اراستعال ہو تیکئے کیکین اٹس سے پیجزئیہ کا لناکہ و ضو

باقی مندہ گا اور وہ نایاک **ہوجائے گا یکسی ک**تاب بیں نظر نہیں ٹیا۔ یضرورہ که ایسے باتی کی جینیٹوں پرمیز کرنا جا ہئے کئن ہے کسی صاحب نے آنناہ اشیابنی طرف سے بڑھادیا ہو۔جواب سوال دوم حمرکی محراب سے مراد دہ حکمہ ہے کہ جومسحد کی شیت کی دیوازیں قبلہ کی جانب امام کے کورٹ ہو سکیے لیئے سنرے قرمیب بنائی جاتی ہے - اب آگرام میچ کے درمیں کھڑا ہو کر **ناز پر جائ**ے ایسی اور درمیں تواس کے محراب کے باہر کھڑمے ہونے سرکی ترج بنیں مکاختیارہے ہماں جا ہے کھڑا ہو۔ اور جب کہ تعتدی ٹری جاعت سے ساتھ کھڑے ہوں تو مفتد ہوں کو محراب سے علنھ گی لازم ہے کیونکہ محراب صرف امام سے کھڑے ہونے کے داسطے ہی نہ کہ تقتد اور سے داسطے - جواب سوال سوم بیاندی سے خاصدان ہیں مان کا استعال ناجائز صرت اس وجه سع که یغل ایس زمانه بس تنکبرین اورجا برین کو گور کے طریقہ میں تھا دوسرك يركه مديث شرلف سية ابت بكر حضور سرورعا لمصلى التدعليه والمرف جإندى ويوف بمشعال کواپنی امت کے مرد و رکے وابسط حرام فرمانیہے اور عور نوں کے لئے حلال ۔اب جو کو کے احتمال تے ہیں وہ نمیں سنمال رنے ۔ بیا کہ صرت ترناص کوگ مقرض ہو سکتے ہیں نوائیں مرّناص کو کو ں کی کیا فيدب تحبيبيت امت ہوئے برا برہیں۔ يم عي غالبًا ايك قسم كافنن ہے كەرباص لوگ شامل رديئ كئ فقط ولتسليم مع التكريم -

(۹۴۳) بعد دنین اورغالب نه تاز جنازه پژهنا-

گرامی خدرت به نیفقت و کرمت عمی کری شیخ نیمتر نیستی صاحب قبله زا دنجدهٔ - از جمت سر حبیب حید آپ تسلیم سنون کریم شخون و دعا با ئے حصول مقاصد دارین اتماس اینکه گرامی نا مسه شفقت و علوفت رقم بذر لیدعمی کرمی مولومی حافظ علبه کلیم صاحب کے صادر بوکرا عبث فرج و نشاط یاد فرائی وعطوفت گستری ہوا۔ پہلے منا کہ کا جواب یہ ہے کہ نازائس مردے کی جائز ہے کہ جو با نمازے و فن ہوگیا ہوجب کے سامل مرکا خیال ہوکہ قبر میں اس کا انفساخ بدن نہیں ہواہے۔ اس کو بھون فقہانے یہ کھھا ہے کہ بین و ن کے اور بعبنوں نے دس دن ک اور بعبنوں نے مہینہ کھڑک بھیسا کہ دنی تا آور شامی ہوئی و میں ہے۔ ناز فائب کا جو از دریث و فقہ سے نابت ہے گرفتها کے صفیہ کے زدیک ہے امر صوص صفر سے مرد رکائنا ہے ملاح کی ماتھ تھا کہ آپ نے نجاشتی اور شاہ جبشہ کی ناز فائبا نہ بڑھی تھی ۔ در ہم ہے کہ انگر مرات کے فقا (۱۹۸۴) دنیادی پر بٹیانیوں برصری تقین بھود کا رکیا کئی دومرے بڑرگ سے دجوع کرنے ہیں

کن کن امور کالحاظ ضروری ہے۔ ستجرامي خدمت بمعطونت وكرمت عمي ممرم شنخ محرشفع صاحب ادبحده -ازن ده جزعبيب حيا يستسليم سنون كريم شوق و دعا بك صول مقاصد د ارين اتباسل بنكه رمايت بي حكم تقسيلداري ك خال موناا و رأيك واسط آپ كامغة طوط مغارتني كفتو سارام و رتشري ايا ايسب بينيت بجبي معلوم ہوئی۔آپاُن خطوط کے حلدا نر ذیریہ ہونے سے ابوس نہوں بداد رحوکو ششیں مناسب معلم ہوں وہ تجمي كرين الثدتعا ل محنت آكي دانكا رئيس كرے كا- دنيا ميں بنتير امورايسے ہونے ہيں كانسان كو اسكے متعلق کی خیالات ہوتے ہیں اور وہ واقع اورطرح پر ہوتے ہیں اوراس طرح پر کے حبیاات خفس کے خیالات ہوتے ہیں نہیں واقع ہوتے تو ایسی حالت یں برے خیال افض ہیں کوشش کرنے والے کو اپنی کوشش سے باد نہیں رہنا جا سئے بیرے جو کئی بار آپ سے آئی تھسیلداری سے بار ہیں عرض کیا بلکہ آ کیے ارشادے ىطابق حكم بھی دیا اور وہ واقع نہیں ہواہ الا کلقول آئے حضرت پیرومرشد برقی قدس سے مالوز بڑنے ایک ہی مرتبہ فرمایا بھا توائب د دہفتہ کے بعد تصیلدار ہوگئے تھے اسکے متعلق میں کیاعوض کرسکتا ہوں کہ

نبو رئیس اُسی طرح پر واقع ہوا سواے اسکے کہ ج چینسبت خاک رابا عالم پاک -آپ دعا فرمائیس *ا* میں بھی انتقی*ں کے ط*فیل می**ں اُن کا ساہوجا اُو**ں توالبند میرے کہنے کا اُنزیھی ویسا **ہوسکتا ہے ورنہ مجا**لت موجوده جو کچوکیفیت مرده ظاهره - به ارتثا د که میں اس کرکونین کردن گاکسی د دسرے مجاده و لے سے حاکرآپ نوشا مدولجاجت کریں یاکسی دوسرے آگے اٹھے پیلائیں ۔ پھر میارشا کہ میں اس مرعور لوں اس کا جواب یہ ہے کہیں نے غور کراریا اس امریس میری بالیسندید گی کی کیا وحد ہوںکتی ہے ۔ آپیر علب صادق موجو دہی ہے اور آگی کشالش کار محبہ سے انبکٹیمیں دانع ہوسکی توہیں آپ کو مجودنهیں کرسکنا کہ آپ اپنے کو اُن مشکلات میں متبلا رکھیں ملکہی عرص کردں گاکہ آپ کو اختیارہے آپ جن نرزگ و چاہیں رحوع کرں لیکن نبظر خیرطلبی پیر صرور گذارشس کروں کا کہ نجلوص نبین و اعتقادہم حاصر موجه يگا ا درائس زرگ كى عنايت كواينے صنرت پر دمر شد برح**ق فدير سسره ا**لغرنز كى عناي**ت** خبال فرمائيه گا خيال غيرت دل من نائه يكاراب به رثنا د كهاگرس احازت و پيرون كاتوخيرآب اينانس يرجبركرمتح بيى مجبوزاً گواراكرليس تُحاكر حياب كاول نهيس گواركرے كا واسكے متعلق صرف اس فذر گذارش به که حب مجبوری آپ کواس قدر ہے اور با**د دو** دمبوری بی آپ اس کو گوار اکرنے کیے محصٰ برنبا ڈم عکمے تیارہیں کیونکہ آئیدہ کا فقرہ ہے حکم حاکم تو پیراسیں نفس قبلب بیں فرق کا لئے کی کیا صرورہے یں ہرصورت دعاکوئی اور شیطلبی میں صروت ہوں اور رہوں گا۔اب سے کیمیں نے کو ٹی توحبنہیں کی ا درنه حجاب عربونيها رسال ميا اسكنتعلق بيگذا بهشس كركتجاب ارسال ندكه نے كى وجەمىي بىيلى قرث رِکیاً نیزائک عانی بھی مانگ بچکا ہوں اب پھر کر رمعا فی جا ہتا ہوں میں واقعی مجبور نھا کوئی القصد ہر ہے نیرنمیں ک*ی خاطرعاطرفرین طانعیت رہے۔ رہی نوجہ اُس سے بھی تتی* المفدور غفلت نہیں رہی ہے کہ

جب غفلت نبیس به و اس کا اثر مجرکسول نبین بودا اسک متعلق بیرکد ارشس بوکه متوه کا کام اثر پر اکرفا منیس به بلکه وه مو نز کا کام به - اس برایا کسی تم کاکوئی اختیار نبیس - انسان کا فرض یه به که وه کوشش سیففلت یکر کسکین سانخدا سے اُس کوشش بر بعبر و سه تکر سیکه خداو ندعالم کففا کوکم برنظر و بحروس رکھے اور الیوس نبہوا وجس جز کی طلب رسنخواہ وہ و نیوی بات ہو یا دینی ائس میں ضرورت وحالت نغسانی کا بھی کا ظر رکھے کہ بیرواقعی به یائف بخوا بیش نیفش - برآ دمی چا بتنا یہی به کم بھی بہت مقدار میں دولت بل جائے کیکی پورے طور براور اس کی خوا بش پر ملتے ہوئے نبیس دکھی میکی ہے اور جنکو ملتے دکھی اُنی زبان بجی اُنگی کا داوہ ایسے منے کے کہ جبکے واسط و پخیر کا فی معلوم ہوئی فیفظ و بلتیل مع انتزی _

مكانتيب نبام حكيم ها فظ على كالتي ما حباوي

(۲۵) انعبّاصٰ عالمت دفع ہونے کی تدبیر۔

ك ان كامال واش أكسبق بن مركور بذكار ١١

اخيال روئ انورس وإب إصواب كا تردد سيكرون فمين نفكر بيركه كياجياره ما تى نەآپ ئىنگى ميں جائىچے اور نەكىمىس- ملكە دېرىگ كوركھپورىس رہئے ، اتنا خيال فرمالىيج كەخدا ہر ب ما صرونا فرم - بجراً گراس نے آبادی میں انقباض دیاہے توکیا سیکل پرنہیں دے سکتا۔ توکیا ضرورت حب ابساخیال آوے اُس کو بالکل کان لعرکیت سجمنا اور ہکی طرن عور کرنا نبط ہیئے ائس وقت وه خیال موذی وژ کلف نهیں ہونے ۔اوجب اُن ہی غور سیجے گاتب صروط مبیت بریشیا ہوگی۔اور بہ توامتحانات ہیں کہن سے مربحر حصیکا راہنیں۔ادرسے بیہ ہے کہ ملا**جھی**ر جھیا **ا**سے لطف مجھی ىنىي يىس انقباض اور بريىتيانى يىب ئېفىر خىيارىيارىيارىيانىك يىتىلىقى موحايا ئۆكسى كونىيى مواسى-او^ر بوائ تواسی طرح میساکدیں ادبیرگذارش کردکا ہوں اور آپ توخود می فیصلہ کر<u>ہکے</u> ہیں کہ ع -لِیم خمیہ جومزاج یارمیں آئے ۔ بس پرآب کیوں گھبرنے ہیں۔ ذکر حمر آکر کرنیا جا یا کرے تو کو نجرج نہیں ہے۔ زیاد نہیں دوسوتین سوبار تک ہی ہی فقط ولتسلیم مع انتکریم (۹۲) طربقهٔ زکواهٔ بامغنی ننز کره معیت برا دران عزیز ار اُن کوعطا کے احازت اخذ مبعیت مسجرامي ندبت بهتيفقت وكمرمت عموى صاحب فبلمولوي حافظ عليجليم صاحب ادمجدة اد *څرحبیب حیرت پ* تسلیم سنون کریم شحون و د عا با *ئے صول مقاص* قلبی **مای خاطرخطیرا** د آپ نےجو نواب دکھیا وہ احلام ر دبیمیں ہے یابوں خیال فرمالیے کے کوئی اِت نقصان کی ہونے والی موگی ده وافع سے خواب بین متقل کردی گئی اوراُس نقصان سے خدا دند تعالیٰ نے اپنے رحم و کرم سے فارغ كرديا بانى اكترابيها هوهابا ب كه خواب ايساد كهائ دتياب كه وليها تعبى خيال معي نهين تواہيم

اور پیر بھی دو کچے نمیں ہوتا ہے غرصکہ آپ طمئن رہیں کچے نہیں ہے ۔ بامغنی کی زکوہ کاطریقہ سما حبیا لئين نے حضرت خداوند فمت قدرس سر العزیر کی زبار فیمین ترحبان سے مناہے وہ یہ کر کہ بامغنی اَ كِيب نهرار باراس طرح بيشير كه بهرمسيكراه كادل وآخرتين تين بار درو دَشْرَلفِ بيره ها و ربود مزم بى چلىتىكى ئىرىققارىپ تو وەپلىھنا ئېزلەز كۈۋ*ت بوج*ا تاپ ئىگرىكائ كاكوشت ياندا يانچھىلى ي کچھنہ کھائے بکدمعمولی غذا کوشت ۔ روٹی کھیڑی ۔لاکو وغیرہ کھائے اور کچھاحتیا طنہیں ہے یس اسی قدرہ تواس طرح پڑھنا بھی منزلار کو ہے ہی گرمیرے خیال انقس میں کل کا زمانہ اسکے پڑھنے کا نہیں ہے۔ گرمی مبت بخت پڑر ہی ہے بینہے آپ توقت کریں ۔ اوشعبان میں آپ پیو محبرسر دربافیت رىس تب بليرصيں ۔ اسحد ملات كرر دو حذب شريفه كا اند ركا كڑا بھى گھل كىيا اور بہت ہى عمدہ اور صافت بعيب بحلاا طلاعًا كذارش كيا-برا دران غزير تسليم سنون عرض كرتي بي - فاتحة شريفة حضرت بصرا مرشد مرشدنا مصنرت شا ه تراب علی قلندر قدس مره الاطهرس ان دونوں نے بھی معیت کی اور میں نے بمعمول حفرت حذاو ندنغت قدس سره بعدميت آعقون سلسلون كى اجازت ونيزاجازت اخذبه بھی دیدی کیونکہ مجھے بھی بروتت بعیت حضرت خداو ند نعمت نے اجازت سلامل و معیت عطا فرما کی تقى-ائىرىنت شرىغىيى متالبت سے يەمرواقع ہوا-الله تِعالى توفيق اہلبت اورصلاحيت نصيب ارب نقط والتسليم مع لتكريم

(٧٤) مراقب فغاير المبيعة سے دجنے كى وجه نواب ميں زيارت مرشدكا طراعيت -

سگرامی حذرت به شفقت و کمرت عمی کمرمی خباب مولوی تکیم جا نظاعبار کلیم صاحب ا دمجدهٔ از نقیرزاد هٔ حقیر میب حبید رسیس تسلیم سنون کمریم شحون و دعا با کے انشراح قلبی وروحانی حالی حاطر

خطيراد مراقبهت واسطية كذارش بهاكه آب أس وحارى وهيس يطبعيت كانتجنا باتى نبين دمهاكا ابتدامیں ایسا ضرور ہونا ہے اور کھر مہ توم اقبۂ فناہے ۔اس میں جمبانو ہودے گا۔ مجھے ابتدامیں بہت ونوں ابیرا ہوا تفا او بیس نے حضرت خدا و زنعمت سے حضو رہیں عرض کیا نخفا مس کا جواب ہی ارشا ، وانخاكه كيُح جاؤحچور ونيس-لهٰذامُى عصطابق بين آپ كومِهى لكفة ابور طبيعيت زياد وأن وآدبو يرحمتى ہے جنیں کھ د کھائی دتیا ہے یا تبلیات وغیرہ ہوتے ہیں خلاف اسکے اس بیں کچے معلوم تنہیں مونا بكه بيال كك كدانيا وحود كهي نبير معادم بوتايس بي أس كاكمال بعد اوريس ابنيانه معلوم مواميس یقین *ئے جبیا کہ آئی کرمی*ر واعب درب^{ے جن}ی ماننیگ الیقین سے مع**لم ہوتا ہے۔ اقی بیرمالت لیابی نما** تغیس رہے گیا در نداینی زمذ کی بھیار سمجھیے جب زیادتی سے ساتھ ایکی سے ساتھ اپنے مہدو سے ہم کو تعلِق ہے اوراسکی کو^{مش}ٹش ہے ک*یسی طرح اس تع*لق میں ذیا دتی **ہو توصرور زیا** دتی ہوگی او کھیمی زندگی *بکیا زمیں ہے۔ کوشش سے کسی طرح ب*از رہنا ہمیں جا ہیئے السعی منی والا سمام من الله تعالي ٥ احافظ وظيفه تودعاً كفتراست وبس

صافظ وظیفہ تودعا گفترات ویس دربندان میٹ کر کشنید ایستنید است ویس اور میٹ کر کشنید ایست نید است و اس کوادا کرتے دہنا جا ہے۔ یم کی نہیں کہ الک کی توجہ ہاری طرف میڈوں نہو ہوئی مطرف ایست میڈوں نہو تا کہ تعقید میڈوں نہو تا کہ ایک میڈوں کے میڈوں کے نہیں میڈوں کے میڈوں کے نہیں میڈوں کے نہیں میڈوں کے نہیں میڈوں کے نہیں میڈوں کے اکر فرب نہوا تو ایستان کے داستان کے دائی برندخ فائم کر کے سور ہا کینے ، بعد وغیرہ کے نیس میڈوں کے اگر فرب نہوا تو ایستان کے دائی برندخ کا کر کہ ہفتہ میں دفع ہواجا آئے مراقبہ نہ چھوٹر کے ۔ فقط ایستان کے دائی برندگی کے جانے دب کی بیات ایستان کی برندگی کے جانے دب کی بینک آئیں کے برندگی کے جانے دب کی بینک آئیں کی بینک آئیں کی بینک آئیں کے برندگی کے جانے دب کی بینک آئیں کے برندگی کے جانے دار کی بینک آئیں کے برندگی کے جانے دب کی بینک آئیں کے برندگی کے جانے دب کی بینک آئیں کے برندگی کے جانے دب کی بینک آئیں کے برندگی کے بینک کے برندگی کے بینک کے برندگی کے بینک کے برندگی کے برندگی

(AA) طالت قبض سے سالک و منتفی نبونا جا بھے کیوکرین کے تعرفات باطوا محتقد ہوا محت بین ليى بى عام آن او كيمي جيل-كرامى فدمت بمنعفت وكرمت عموى صاحب كرم مولوى مكيم ما فظ عل محليم صاحب ادميدة ا زبندهٔ اخرصیب میربرتسلیم سون تریم شحون و دعا با کے کشالین طاہری وباطنی اتباس انیکہ باطنی حالات جو آپ نے اپنے مکھے و تھی معلوم ہوئے۔اس جدید حالت سے کوئی بات اندلیٹیہ کی نہیں ج ا در نه اس سے بیام معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو مالکل تصوف سے بگیا گئت ہوگئی ہے یا ہو جائے گی ۔ ملکہ ية توحالات اور دار د ات بين كه جو برا برقلب پرو ار د هواكرتے ہيں - اب آيي پيرو ہي حالت موكئي ا ہوگی کہ چو پہلے تھی بینی دہی انساطی عالت بچر ہوگئی ہوگی۔ مہرعنوان نہ یہ کوئی مذاق ہے اور نہاس ک**ا** لوئی خاص سیب ہے۔اب بیرکہ ایسا کیوں ہوا اس کاجواب یہ ہے کہ چی سے تصرفات ما طوار مختلفہ ہوا کرنے ہیں کبھی علم آناہے کبھر جہل سالک کوسی خاص حالت کامقید بنیں ہونا جا ہیئے ملکہ بیب ذات سے مبزركهٔ عوارض سے بیں۔اُن عوارض کوعار صنی خیال رہا جا ہیئے۔اہمی طرن چنداں المقات منیس سطع بكريفيال كزامايي كدت كرتعبكم آئيم آل ايوان اوست ورتجبل أثيم أل زندان اوست د يوانگان شاهيم رند برمېنه پايتم ۵ کونین راچونعلین امداختیم و فنتیم س بار میں نیچھ مذاق ہے نہ طبعہ ہے بلکہ بیب وارد ات بین ہی آپ خیال فرمائیں۔ اور کوئی بات ابل تحریبین معلم بوتی سوالسکے کہ م

مستعلم بران قراد که بود مست مطرب بدان ترانه مهتو ز
ونشييم مع إتكريم فقط
(۹ ۲) س اری اور تحالیف بھی جا ذلیحق ہیں للنذاہرجال ہیں راہنی برصنار مہنا ہے، ک ئے
سرامى خدمت بهنينفقت وكرمن عي مارمي مولوي حافظ حكيم على محليه على ادمجده - إز
احزصبيب حيدرسيس تسليم سنون كريم شحون اتماس الميك مقيت سلمندي مزاج عالى درماينت كرام
قلق موا- وافعی اس رتبه نزله کا دوره آپ کومهت شدید بهوا خداکرے اسکی اب یکھ بھی شکایت اتی
نهو-يه بارى اور تكاليف درخنقت جا ذئبالني بين اوران سع بهت مجوفلبي ادر روحي صفائي
موجاتی م - اب يَج وَي مور مام يب اس شل كامصدات م "كاستن برآدم سن" باقى طالب كو
ان ماريوں سے مکدر ناہونا چاہئے بلکہ یزخیال کرنا جاہئے کہ بھی عنایت ہے اور عنایت کچھاس کا ماہمیں
که جو جاری مرضی کے موافق ہووہ مجھیک ہراورجو مرضی کے موانی نے دوہ تھیکٹیں۔ نافیت آگر ہے
توسی ہے نیکہ وہ جوآپ سمجھیں اورخطیس اُس کا اطہار کیا ہے بھائٹک ہوسکے بندہ بنے کی
کوٹ ش کرنا جا ہیئے کیونکہ عبود میں اعلیٰ ترین مرتبہ ہے یس می کھیک ہواب یہ کہ وصل کی رغبت کو
ہجرسے نفرت اس کواپنے کک آنے مندرے مانظر جفر التے ہیں ع
عاشق بارم مرابا وصل وبالبجرال حييكار
اب اوركها ن ككون ادركيا ككون الله تعالى أپني تنام مبندوں كو توفيق خيرد سے كراپني ما ديس
متنزق رکھے کہ حاصل عربی ہے ہ
ا موعر تراب اسکی طاعت بین بوگذری این مین صنی سینے کے برابر نقط

١٠٠) اسْ تنبيين كَالْمُ وْكُرْتِنْل مِن دل نْجِة وبرجر طِأنها سِيَّ مِهِ تطبيقة قلب مُسْتِنْف اور حالفظلم اورنامرادی کے بیان میں۔ بخاب تنفقت آب عمى كمرى مولوي تكيم ما فظ على كليم صاحبُ ا دىجدهُ - ا ز فقيرُا دُخه تعلم رسيس تسليم سنون تمريم شحون و دعا بالتحصول مفاصد دلى ومَّارب فلبي حالى خاطر شعنيهُ آگی حالت باطنی اورطبیت ند حمنے کا حال منا بنطا ہراسکی دحہ میعلوم ہوتی ہے کہ اس طرف آپینی نوکری کی وجه سیمتعلق کنا طرر میم اور پرلتیان رہے اورمشہو ربات ہوکدع پراگندہ روزی پراگندہ ل ں اسپوجہ سے بیبات ہوئی ۔ اب چونک سردی کا زمانہ فرمی آگیا ہے بیات نہیں رہے گی تھیا نهیں۔اوراً کرطبیعیت نہیں حمتی ہے نو بزوراں کومتو حبیجہ کیومکہ ع۔امذریں را وکار دار دکار کا حکمون ا درقبل لطيفة للب بين غور كرنے تين ارم تنفار پڙه کراس دعا کو تحفوز فلب وُلصور منه کٽاليس م تبریر دار ایک یک انتهم اعطی نوراو اجعل لی نوراواعظم لی نوراواعظم ای نورا و اجعلی نورا کرشرط م م لىبعد كما نے كے يتّنف دكيا حاك يك حالت خلوجورة ين مو-اس كا اثرانشاء الله دست حلد موكا . ٢٠ ر ہائیے کہ اولاً طبیعت ہی نہیں اُل ہوتی ہے اور جو اُل ہوتی ہے توصورت مثالیہ ہی قائم ہوتی ہے توادلًا پہی ہونا ہے ملکیا وّ لُا بالکل قلب أَنَّك آلود دكھاتی دنیا ہے بعداسکے صاف ہوتے ہو تے أممينه سامعلوم بوقام اوربيلار إصنت ليمني ذكرنغي وانتبات كينبس بوقام بسردى حب خوب موي كَيْ نُوا مِنْ عَلِ كُولِعِد دَرَكِ كِيحِ كُما يجرِيه وراب نه لكما كه طلب بيف كى ہے اور كيف كا نيخ مص بيكيفى ہے تو پیرطلب بکارہے بیں طلب کیوا م بکارہے اس وجہ سے کیجب کوئی حالت نہ ہونے میرطاب موٹی ك إرالها عطار كيد كونورانيت اوركروان تومير يك نوانيت او رايند كرتوميرك ليك نورانيت اوركرف توجيد كومه أن نور١١

توکیف ہوا اورسبائس سے او دُر تبہ بڑھا تو نامرادی ہوگئی کھیں کانام فناہے لیس نہ ریاصنت بیکا ر ہے اور نہ طلب بیکارہ کیو کہ ہماری حقیقت اصلیہ عدم ہے کھیں کوہم دجود سمجھ ہوے ہیں تواس خمال کے مٹنے کی خواہش ہوئی اور تقیقت اصلیہ عدم کی طلب ہوئی اور یہ بے ریاصنت او وللب مکن مہیں ہے - والسیلم مع انتکریم فقط

(اع) صحتیابی کے لئے دعالی کی تعلیم-

سخمرامي خدمت بهثنفقت وكمرمت عموى صاحب قبلهمولوى حافظاتكيم عبالرلحليم صاحب اومجة ازا مقرحبيب حيكرتين تسليم سنون كارم شحن ودعا بالشحصول صحت دعا فيت حيما ني وروحا ني حالى خاطر شربيف بادئيرامي نام تيفقد رقم صا دربهوكر باعث عزوا تبهل خاطر حقيرموا كيفيين كسلمندي مزبع عالى دريافت كرك يحنت تعلق موداداته تومالي حلد ترصحت كليدعطا فرما ئت يسهل لينالهمت مناسبيج نداکرے بعافیت اس سے فرافت ہوجائے میرے خیال میں آپ آیات شفار کا بی پر کھ کر نوش کر**سیا** ری قوی امید ہے کہ ان سبتر کا یات کا د نعیہ اس سے دحائے گا ا درآگر کسی د وسری بات کا خیال ضخص معلوم کی طرف سے ہوتو د وُرباغیاں میں نے آپ کو کھوا دی تقبیر حب کہ آپ ا وجا دی الثا نی میں آئ تھے آئو اور نیزنگیبر عاتبقاں کوصر دربالصرور ور دمیں رکھیے اور آگر ور دمیں ہوتو ٹرھا دیجئے البجائستين اركے گيار و مإر كر ديجئے اورا ك دعادرج ذيل محاسكة محضو قلب تين مارمعہ اول واسخر درو وشراعي كبره الماكيج انشاء الله كجهدنه وكااور حوكيه خدائخواست موكاد فع موجاك كافقط لبسمالله الرحنن الرجيمه اللهم يجن جارئيل وميكائيل واسرافيل وعزر اعمل ومجق هوالله المي لااله كلاه وعالم القيب والشحادة هوالرجس الرحيم اجب دعوتى واقص حاحبتي المخي

سله راجي متدريه صعب مطهور وراعي مندريه معالم اسعراء

من الادنأ بسوء فرد يومن كادنابكيد فكديا ومن دعاعليه نافا هلكه وإحفظنا من بين ايدين ومن خُلفناوعن ايمانناوعن شَـماتُلناومن جبيع بييّات السموات وكالإصرين ومن فيمن يجق اهيبااشراهيبا أذونى اصباق تقتبل دعاؤنا كبل هادعوت وبجق ادعوني استنبب كمه وافتح مغائب ناتجن لا يعلمها الاهو واكشف ضرنا بحق لاكاشف له الآهو ـ صح وثيام معه اول وآخرسیسه بار درو د تسرلف خوامذه برمبر د و دست دمیده هرد درست رابرتمام سبم بالند فقط مكانتيك بنامنتزاميرا حساعلوي (4 م) چندادعبه اور تنفار كفيلم قلب صورى كارك إيك فول كفيلم بسامی فدیت گرامی منزلت اخوی صاحب عظم و مرم نشی امیرا حرصاحب زا دمجدهٔ ۱۰ ز حقرصبيب حيدرت بستيلم منوت كرئم شحون ودعالج كيحصول مقاصد دارين الماس اينكه مُرت خدا وندنمت قدس سرهٔ الغرمُ كارشا دجواً پ نے تحریفِر مایا دوم منا ۔اس سے جوا پ کو شن طن سیدیا ہوا وہ بھی معلوم ہوا خدا د منرعا لمرمجھ اسکے حشن طن سے موافق کردے اور کیا عرض کروپ *و كومير صفيال انقص من آيا وه كذار شس كرنا مول- ايّا كرمي*ه رينا لا ترغ قلو مبنابعدا ذهرنا لنامن لدنك الإجوكة ب في معربيل مي في رباني سني مي يمنيد م و مور كمصحاج منتني ميراحيونوي خلف كبرجاجي منشي ذكي لدين صاحبككموروي مهرجا دي لآخر شوسانية كومپيدا بوس وفارسيء وزي تجعل ور ایر از میں اور اس اور العات سے این اور آگر نری میں ہیں۔ اے ایس کیا جا جائے انا خالت ای محمر حمل محسن کاکوروی (مراح رسول *اکرم^{ها}معم) سی سیکها* ۱۰دب اور تاریخ سے خاص کیپی ہے ۔ صاحب ت**عتیف وال**یف ہیں۔ آگی دو آتی ہیں یاد کا رافین اور طرا امیر صوبیت کے ساتھ مقبول عام ہوئی ہیں تین مرتبرج بیا متر ارافیا کی ساتھ

ما السل كى المحصوبين تركاري ما زمت كى اور من الثي كالمرى سفين ايد دوك - اب كالورى يت تقل قيام ب ١١

بعد غاز کے بڑھ لیا کرین نیز اسکے ساتھ یہ دوائی میں دبناوا تناما وعد تناعط رساف و کا تنی نا يوم الفياسة انك كاتخلف لميعاد اورينافاغفرلنا ذلق بناوكفرعناسسيّا تناوتو فنامع كالإمراد اگر میره ریا کریتواور بھی زیاد ہ مناسب ہی۔ درفع شکوک وخطرات و **وسا وس نفنول سے داسط** كلؤ كاهول ألؤنيز ليرتنغفاد مخفوص دب اغفر لي ونب على انك انت التواب الرجيعية بهت مقبت اس طرح برکیفلب کوکل خطرات اورخیالات سے کمیسوکر کے اس ستنفار کے معنوں برغور کرتا جائے اور پڑھقا حائے - اوربعد ہرنمازکے بارحمٰن دوسوا تھا نوے بار پڑھ کرفلب بیردم کرلینیا جا ہیکے کہ محضوص د فع کدورت قلبی کے لئے مجرب ہی - اور صرف بعد نماز صبح کے با متناح مستر ما بر مریعہ کر واہنے ہاتھ ہا دم کرے قلب پر تھیرلیناچاہئے کہ اسکے ور دسے قلب میں ذحت اورکشالیش پیدا ہوگی اور او خیکوکر ا ورخیالات فضول کے جوا کیے قسم کی چشت ہو جا آیکر تی ہے وہ بھی دفع ہو جا گئے۔ نماز تہجہ تو آب میرهنانشروع هی کردی که جوا وربھی زایبصق**ی تلب ب**ر-ا**م**س سے توصفانی ہوجائے گی-ان اور ا د کی مرادمت سے اور بھی حلد موجائے گی شِغل دواز دہ بیچ کہ جومول خامذاح شِیتیہ کا ہے اس کے د رد رکھنے بیں کو بی مصنالغة بنیں شیغل حبس <u>بی کرنے کی ٹی محال کو بی صرورت بنیں معلوم ہوتی</u> - بلکہ بجائي أسكايك طراقي شغل جودوم مصفحه يرتحريه وهكرابيا جاباكرك يدهي بهت مفيد مصنتفعا مذكوره بالاعلاوه نمازصبحكے آكر بعد نما ذمغرب كے سود وسوبار برھ ليا جايا كرے توبھى احجا سہے نيزغاز نشراق بعيطلوع وققاب كبشرط فرصت يرهل جاياكرب - وه بهي فررانيت فلب اور دفع خطرات کے لیے مفید ہوگی ۔ ترکیبیں اسکی ختلف ہیں۔اس خاندان کامعمول بیہ ہے کہ دو رکعت نبیت کا اس طرح پر پڑھی جائیں کہ ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سور کہ اضلاص تین تیں بار بٹریھے۔ آپ ان او راقع

يس كيس بفداوندعالم خضل وكرم ساميد بركة قلب بين صفالئ ادرنورانيت بيدا بوجائح ك ورتسكوك واوبإم بإطله كلبي دفع ہوتے رمبرستے بین کھی دعاے دلی سے ففلت نذکروں کامشلہ وحدت وجودحق باورصلات صوفيه رضى الثارتعالى عنهر كامتحار جونكه يمسكه كشفيه اورذوقيه بني اسى دحبة رات رسی زیاده غلومگری به او بعض ساکت بی گرجوماکت و منکرنبین بی مکیماییل در علمره بيكنة بين كديمينًا من التقليك المان بهوز بان سعة كهذا جاجئي ول سع البته اعتقا دركفنا حياسيًّ جن حضرات سے بیمئلہ بیان میں تیا وہ علوب اعال تھے اور بیٹیت شرع شریب معدور سیمھے کئے جضرات رین رصنوان الله علیه حمه بین کا بھی ہی مسلک رہا ہے جمیساً ک<u>ومطالب رشیدی میں جو د</u>صرت حصا قبله فدر سرهٔ العزریت ایک مطلب محضوص اسی بیان میں کھاہے اور خضر مغید **دائیہ سے جما**لیہ ب ، الكهف والقريم كيشرح يمنظم فشى ولج الدين صاحب ففورنے بھى بالتقفيل لكھاہے - آپ كتابور كو ملاحظه فر مأيين اميد مبيئ كه دلنشين م**وجائ كالتقط ولتسليم عالتكريم. كمر ما مُل**افعشة قلب صنوم كالجعى ببالر لمفوف عربفنيه بذام بسيس ضرب يبات خيال ريكفني كم مفرورت بركه ويك اس كابالكل سرر نهیں ہے بک*یمرخی خفی*ف مُالل بەزردى ہے جو**گونت ك**ارْنگ ہوناہے قریقیمشغو ہے۔ بعد نہاز تهجد خوا علىانك انت التواب الرحبير سوأ وثره كرير ورود تشريف مارسو جوالبس باربرهنا جاجيك اللهد صلعا عمد وعط المعجد بعدد كل معلوم لك بعداس. <u>ؚڡ۪ٮڹۅڔؠ ڰانقنته ابئي حانب خيال بير جاكرامله هو كوبذرييه سانس خيال كرے هو كى بيوناك</u> صنویری ریر حویات داور جب بینمال نخربی مجم مبائتب پیرینجیال کرے که لفظ املاءی صورت جو دل پربنی ہوئی ہے وہی قائم ہے اور دل اور جو کھیے کہ دل میں تھاوہ سب علی کی پیونک سے اُڑا دیا۔ نقط

(١٣) درو دشرنفي يرصف وقت مفرت رمالت ماب ملى الشيطير و مل كافسور قائم موا المياسي -ستجرارى حذرت بمنينقت وعطونت اخوى صاحب كرم نشى اميراحمد صاحب ادمجده -ازمز دوج هر حيد سير تسليم سنون تكريم شحون و دعا إلئ حصول مقاصد دارين التماس لنكه نامنه امي وصحيفاً لامي نے صادرہوکر ممنون یا دفرمانی اور مکرمت بیغات کیا۔ حالات مرقومہ وا دائے وظالُف بریابندی معلوم کرکے سرت ہوئی ۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنی یاویس شا در کھے اور اپنی معرفت نصیب کیسے ۔ وقت ور د درو وشریعیا ل على محد وعل ال محد بعد حكام علوم لك اكرتصور خباب رمالت أب قائم بوما ك تو اس ط نسانتوجه مونے میں کو بی صفائقة نهیں -البتہ وقت بشغولی کے جولید در در رو دشریف مذکور وبالاہے سوقت سوائے نفوزستی کے اورکسی واپ متوجہ نہونا جا ہیئے بچوتصور آپ کوخو د بُو د فائم ہوگیا پیمن عنا۔ اللی اور توجه مرشدی خیال کرناچا میئے حدااس تصوری دو ای خیام عطا فرائے اور قرات حبی سے مبرہ ما ب فراك مجع دعاك دل سے فافل فنصور كريں إقى سب خيرت ہر فقط ولتسليم مع التكريم (۲ ع) دساله ا ذکارست مجلیم الشرحیان آبادی اور آداب اذکار - آسکیاس کی تشریح اور دوسری مشغولبا**ن ا**ورا**ذكار**

گرامی حذرت ہم عطونت و کمرت اخوی صاحب کمرم نشی امیرا حدصاحب اد مجد هٔ - اذ احتر حبیب حید رسیس تسلیم سنون کلیم شحون الهاس اینکه رسالا اذکا رصنعند حضرت شاه کلیم الله رحبان آبادی رحمته الله علیه کے طاحظہ سے گذرنے کی تیفیت بھی معلوم ہوئی - آداب ذکر جو آمیس ملھے ہوئے ہیں وہ سب بہت نظیک ہیں آگری آداب کا محافظ آپ بھی کریں تو بچھ حمی نہیں اور تہ کریں تو بھی بچیمصالقہ نہیں - ایسے امور مجنثیت احمالات سلسلہ و خاندان تحملات ہواکوتے ہیں یعن امور تو ایسے ہوتے ہیں جبکے وجو ہ خاص

ہوتے ہیں شلاً اس مسلے مصرات کو کوئی ایٹ تعلق کسی دکر مایشغل باو فلیف کے بذریعیہ شف یا الهام علوم ہوگی ده الحفول نے اُس ذَرمِي اصاف کردي مايي كنتو و اُن كا ذاتى تجربيبوا ده الفول نے اپنے مربدين كوتلقين فرماد ما جس طرنفذے آپ عالی ہں و مب کلیک ہے اسمیں کو ٹی فقص نہیں علوم ہوتا۔ رک کیماس کا صبح مقام بائ*س حانب کے پرکے گھٹنے ا*مذرہ مایک بٹھا گھٹنے کے امذر ہوتا ہے جو بیر محمیلانے اور سیٹنے پر بيملتا اورسمتنام اوروه تطفت كناره بريزناب اورمربع بتضغير اوريبي رمزناب ساسي سفزم کی رک کانام کیاس ہے۔اس کا تعلق فلب سے ہے اس وجہ سے اسکے دبانے سے خطرات آنے میر بہت کمی ہوجاتی ہے۔ ذکرے داسط عدہ طریقی نشست کا دہی ہے کہ شرطے سے ناز میں بحالت عبار شہریة ېوتى ہەصر^{ىن} اىرى انتقائے كافرق رېتاہے-آپ^جس طرح سے عامل ہى دە درست معلوم ہو آ ہے : جومشغولى كاطلقيهيال سديكه كربجيجا كباب اش كواسى قعدة صلاة سے طور پر بيجے او ترغل دواز دو بيج مربع بینیوكر بنیال موجودگی ذاكر كافی اموش جوجائے كا فن بحال آپ اسی خیال كورسو ائے اللہ کے كئستى نبيس فالمُحَكِّرتْ دمِن ملكه أسيس وسعت ديني رمِن ينو دفراموشى كلى انشاءا ملترتعا الى جلد حال ہوحائے گی مِشغولی کی تعدا د کوئی مقرز نمیں ہے بلد دل گئے پر موفوت ہی اپنچیو ہار کی تعدا داچی ہے متوسط درمهاسی قدرآپ روزانه تعدا در کھیں۔ دوسو بار کم ہے اور آگر کسی روز باینے سوبارسے زائد کرنیکا ول جاہے تو آ تھ سومار کہ آپ رسکتے ہیں خدا کا فنکر ہے کا مشق ایس انفاس آپ کی جاری ہوا نشارات وتت بات بيت كرني داغي كام كرنے عمى و وشق جارى رہے گى اور مصداق آية كرميعل صافحة داننمون آپ **ېوجانيُن سے پوشغل آپ کرتے ہ**ي وہ برابرکرنے دہي <u>- کلام محبد پڑھتے پڑھتے</u> انسان حافظ موحاتا ہے تو پھر یہ تو ذکر اللی ہے۔ اسکے یورے آثار حو ہونا چاہیے وہ سب ہوئے اور خدا وندعا اراپ کو

أن سيمتنفيض كرير كُكاء الربعد فراعت ازمعمولات يجد ذفت نماز فجريك باتى ربتما هو تواسُ وقت آپ سم ذات بین صرف الله حس قدر بوسکے پڑھ **ایا آری** اور بعد اسکے ناز فجر ٹریھا کریں کیشکو کلیمی کا انتخاب بھی دکھیا شغل منبر کے ماوت جوآپ کو عنبت ہے وہ مجمع علوم ہو لئے۔ مینغل خاندان فلندر بہ میں بھی ہے اگر صبط لقبہ میں تھوڑ افرق ہے اس کوفی ہال عمل میں لانے کی میری دائے نہیں ہے۔ بلکہ اس اسط مبس دم کی مثق کرنا صروری ہے۔ وہ او لًا آپ کرلیں بنی اپنی سانس کور دکنا سٹروع کریں اسطرح برکه پیلے روز دس منط تک رومیں پیر دوسرے روز بیرمنٹ تیبرے روز تیں منٹ بیال یک کہ جب قريب منده بجركم بوجائح تب استفل وشروع كري بركراسك واسط تقليل غذاكي بمي ضرورت بوكرج ب ایس هنانه که آپ هبس دم کرلیں اورامیں کسی تسمی تکلیف نیبوت آپ مجھے مطلع کریں۔ اُسوقت ویسا ىذارش كر**ون كا با قىسب نيرت ب**ى د**ى دائ** دلى وتوج قلبى سے خفلت نہيں ہے اور نہ رہے گی خدا وزوا آپ کو ملمقاصددینی و دنیوی میں کامیاب فرمائے اوراینی یا دمیں تنا در کھے۔ و نشیار مع انتکر مرفقط (۵ م ع) مربیلسله قا در یکو دوس رسلید کی اذکار واشغال تا ملیروی مین صفائعه نمین و پذاور او کی تعلیم تشكرامی خدمت به عطوفت اخوی صاحب عظم و کرم منشی امیرا حمد صاحب ادبیده و ارمنده و حقر ب در سبر تسلیم سنون کرم شون و دها بائے صوامطالب و مقاصد دارین اتماس کنیه ا درا د ووظائفت پراننقامت اوربایندی بھی معلوم رے دل خوش ہوا خدا دندعالم اس انتقامت میں اور ترقی عطافرائے-بینیال کیجلئے او کارشیتیہ کے اذکار قا در بیا فلندر بیک شن کیائے تو زیادہ مناسب تفاكيونكه آپ كومعيت بهي ملسلوغالية فا درميس ہے توبيكوئي ضروري امرنبيں ہے كرس سلدير بعيت رحکا ہوائسی کے اذکارکرے **بلکہ وہ سر**سلسلہ کے اذکار بھی کئے جا سکتے ہیں اور اُن سے فائدہ بھی ہنواہی

عنرت خدا وندنعت مرشد رجق قدين سرهٔ الغرير كنزا ذكارشيتيه كى تعليم اُن كوكوں كوفر مانے تھے كم حبكى سعبيت سله عالية قا دربيس ہوتی تھی۔ ليرم سلم ہے کہ مقصود عہلی ہرسلسلہ ہی نسلک ہونے سے وصول لی اللہ ہے لہٰ ذاآپ ا ذکا رخیتیتیہ ہی برعامل دہیں۔آپ کو انفیس سے فوائرصاصل ہونگے۔ دوسراخیال کہ آپ جو ا ذکار کرتے ہیں آئی صرت اجازت آپ نے حاصل مجھ سے کی ہے میری تفیس ا دارشا دسے نہیں ہیں ور ن زائدمو تزموتي اسكم بارهين يتكذارش ہے كہ يھى كفن خيال ہے مجھے حضرت خدا و ندفعت قدس مراجع يحضورت اجأزت سلسلة شيتيه اوراسك اذكار اورا ورا دكن عليم دلفين كي هي ہے لهٰذا جو إستعفا، او میننهٔ درو دُشریفِ کمیں نے آیکے اور ادمیں اضافہ کر دبلیہ وہ بھی اسی سلسلہ کے متعلق اورا دسے ۔ ا در موجو ده ذکر رشغام پری می تلقین سے ہو کیونگر آپ نے لوکل وظالف مجھے بذر لعیصیعة مکرمت کے لاکھیے تحقه اوراس امركوبهي ظاهركر دياخفا كهجور دومدل مناسب مهروه كر دباجائ بينانية جوبهم فاصرمرتي يأأس اطلاع ديد يحكي گقى بس اب و محض ايرازت بى منيس رې بکتنفين بوگنى علاو و اسكے دعائے ولى او توحة فبس کے بارہ یں بھی غالباً کسی عراصیہ میں کد اسٹ کر دیا تھا۔اس سے سب وعد غفلت بنیس ہے اور مه افتدًا والله رتعالیٰ رہے گئی۔ آپ باطبینان تمام انھیں وظالفٹ پرعامل رہیں۔جو فو الدا ورائر کہ ہونا جا الله تعالى "پ كوان سے مېره ياب فرما ټار ہے گا۔ في محال اينير تغيرو تبديل كي صرورت نهيں معلوم ہوتى ہے به تترب موسم مرانثروع بوجائ أسوقت صرور كيونغير مناسب علوم بوتاہ - وليا اُس زمانغز ب كر دايجا اگر بوجرعن باسو بهنم ایموجودگی مهان کے ذکر تهزاغه بوجائے اور وہی بیعیں انہشہ آہستہ پڑھ لی حاہمبُر لىيڭ كەنوا ەبىچەكر توائيس كىيىنائقەنىس بىكىيەردو ، كىمهان بىن ناغەكر دىيا انسب ، كەنفى جونكە مرت زیاده لیندکر_تاہے اور اسی کی دحب^ہ اکثر رہا ٹی تیفیت بھی انسان میں بپیدا ہوجاتی **ہے ا**لمذالی

ىكەنىن ئەدگە داملىدى قۇمىسى ادىمىنىي ارىگروپى ئ

حالت ہیں نا ضرکر دینے میں چھمضا کُقہ بنہیں ہے ۔اگرکسی حذر کی وجہ سے مربع یا د وزا نو بیٹھیا ممکن بنہ ہو تو کسی سری صورت سے بیٹھنے میں کو نئے حرج تہیں ہے بیوو کان دونوں صور نوں کشست میں ادب کا زیادہ عاظه اس وحبس مبنيتر مين شست رکه گرگر کالت عذر معات ، 2- يا دحق بوناميا ميئي کسي طور سے مَوكَ فَكُنْرُو اللهُ قياما وقعود اوعظ جنو مبكم سال دوسال سے يتن ور د زائر کر ديئے گئے ہيں کہ أنيركسي فت سبحان الله ويجمده سومار سسجان الله العظيم ويجمده مومار لاهول وكا قوة الابالله العلى لعظيم سواراور حسب الله و نعم الوكيل مواريره اليامان - اسمير ما ب سبحان الله وبجمدة كمثا وإجائة كبوكر سبحان الله العظيم ويجمدة أسى نف والتركا موجودیں ہے۔ اِتی اورسب دظائف بیت ور اِتی رکھے جائیں کہ وہت عمدہ اور ضامذانی مولات میر سابل در و دشرلفياً كركياك ٢٨٨ برك بيرسوبار ببوگيا ب ببت اتعياب جمعه كي دوزاكر بزارايا سے اور زائد ہوجایا کرتے توبتہ ہے کیونکہ بور فراکس سے پیر درو و شریف سے زائد کو بی پیر اعلیٰ بنیں ہے شغل پاس انفاس بنی الله هٔ وکن شق جاری رہے اور بعد ذکر کے فلب کی طائب بنی مبارغور کرنا جا سئے مقورا فلب بجو خطراتها كتيكي اور بوجر شنول يتحضمانس يحمشق الله هويبر اس ارس بوري كاميا بيمنيس ہوتی ہے تواش کاوقت نبدل کر وا جا کے بین حس وقت ذکر کیاجا آہے اس وقت میشغولی نہ رکھی حائے ملکہ بعبر نا زحبیج ایشرط فرصت بعد نا زمغرب کے رکھی جائے کیو کہ وقت وکر تو قبل از نما ز صبحب- المذاميشنولى بعد نارهبيح كي جائ كاس عرصين ذراسكون كفي طبيعت كول وُاييكا- بالجل میں تغیروتندل کی ضرورت فی بحال تهیں معلوم ہوتی ۔موسم سراہیں جوامر مناسب معلوم ہوگا اس سے طلع گروں گا مجیح سب وعدہ دعاے دلی و توجہ لبی سے غفلت نہیں ہے۔ خدا و نرعا لم آپ کو

(۲ مع) "لفين ذكرنغي انتيات-

تكرامي خدمت بمنعطونت ومكرمت انوى صاحب غطم وكمرم مشي اميرا حمرصاحب ادعده وازنرفه بحيد سيرتسليم سنون مرئم شحون ودعا بالشحصول مقاصد دارين اتماس انيكه كرام نامركم نے ورو دفراکرمنون کرمت بنایت ورافت بے نهایت کیا بنحواب جواس طاف دیکھے گئے اُنکی کو نُ خاص تعبیزیس ہے بکہ جو کھوآپ کرتے ہیں اُس کا اثریہی ہوتا ہے کہ مسمراً اُتے ہوے معلوم ہونا ہے ذالحال تھوڑی بندی کب پرواز کرنامعلم ہوا ہے آیندہ اوسے زائدمعلوم ہو کا حسبقد رمواطبت ذکر ومشغولی کی ہے او رائیمیں سنگی آئی ہے اُسی قدرا تر معلوم ہوا بعدنا رہتج کے موسم سرا بھر ذکر نفی اثبات کرلہ حلاكرے اس طرح يركها ولّا يتنغفار شبقدرور دمبن موره يرها جائے بعدا سكے فائخه بنام پران ننجره يرها حاً هِ م**ِ طِح سِيحَ إِن بِرِعِتِ ب**ون بعداسكَ ذكراس طِح يرتشرُع كياجائك كم بَهِمِتُوسط لفظ لا كونان سس^كوينيك د ما عَنْکُ لَاکرکر دن کو دامنی جانب ثم کرکے لفظ اللہ کیئے اور بینمایل کھیئے کہ کوئی چیزموجو دنہیں ہے هرحميز معدوم ہے بعداسکے لفظ کلا ہلتا کی صرب بقوت دل پر دے کر بنیال کیجے کہ اہلہ ہی موجو دہے سوا اسكادركونى چىزىنىن موتودىم- يىدوسو اركياجاك اورىعى تتم سيكراه كى محددسول مله كايب بار من زبان سے آہمت کہ لیاجا کو اس تعداد کے پورے ہوجانے کے بعد صرت لفظ کا اللہ اللہ کی ضربتین موبار قلب پردی جائے آئیں تھی دہی خیال مذکورہ الاقائم کھا جائے۔ تو پیجیوعی تعدا دیائے سوار کی ہوئی۔ اتمات مجردے مرسکر ہے بعد لفظ محدد سول ملہ کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے ، البتہ ماسواکی معدومی اور حى موحو ديت ملحوظ رہے ۔ بعثرتم كل مقدالعين يانخ سومار كتالب كي حابث متوجہ ہو رقلب كوملانظ كر

چاہیے عمن ہے کوآپ اسی طریقہ سے ذکر کرتے ہوں او رہیں نے کر رکھ دیا مو توصرف اس قد رتغیر کر دینا کیا لمتعدا دمرقوم بالاسے دوسوا باصاف کر دیا جائے اور وہ بھی بہک دنعہ نیاضا فہ کیا جائے بکہ محبیس ما ر وزار نرهایا جائے تاکہ ایک ہفتہیں دوسوبار موجائے۔ فی لحال اسقد وخیال میں گذر آ ہے آگر بھ اوركجواضا فيضروري علوم بوكاكذارش كرون كا-زائدابيها اصا فتسم كدبار موجائ ادركجائ تأمت ووشت بيدا بومجهمناسبنين معلوم بواء ولتسليرم لتكريم نقط (22)مشغولي هوالطاهر موالباطئ تعليم سرای خدمت بمعطونت و کمرت اخوی صاحب عظم و کرم مشی امیراحدصاحب زا دمجدهٔ - از بحيدرس تسليم سنون كديم شحون و دعا بائ عصول مقاصد دارين التاس انگارامي نامه كرمة نےصا درہوکرممنون یا دفرمائی ومرمو رہنت بنیایت وکر مگستری کیا۔حالات مرتومہ سے آگھی ہوئی بحالت سلطبعيت نيزمعلوم بوتخ يغيت تبديلى موسم ذرحه بركاترك كردميا مناسب وبهته وواية أروكيفيا ذكر درا فيت كرك نهايت مسرت بوني اللهمه زو فرزه و لا تنغف حيب وعده سابقه أيك طريقية شغولي كذار ہے-اب بجائے ذکرتے ناآغاز موسم سرا بیشنولی کی حبائے ۔وظالف یا اواز اد دومعو کی ہیں وہ سسہ تتورور دميس زمين لعينى مايخ تسبيحيس وغيرو سطرلقيم شغولى بيهيم كقبل بايعبه نماز صبيح ثواه لعدنما زمغز د وزا نومبچه کرلفظ امله کوناف سیکھینجکر دماغ تک لاکرسرلنبدکرے لفظ هوکوا ویرجھیوڑ دے اور پیٹیال ے کہ هوالظاهر هوالباطن نینی تواندرہ وہی ابہرے اس کوتین سوبارسے تشروع کرے رفت وفت وهائ بزارك بيونيك بيان كاس ذكر بيتزاق حال برجائ قبل شوع مشنولي فاتحه معولاً إمع كرابني صنرت بير ومرشد برحق وتمتالتا علىيه كى وقع مباكك ويختند يجيج يبو بريطف عالت كدمجالت

ذكرهبركريث محيودئ ہے وہي اث غولي سے بعي حاصل بركتي بعد فراغث شغولي تقشة قلب پر توجہ كي جائے خطات ووساوس كي وجه مسجولعض اوقات نقشه غائب موحبانا بثي أس مسيحية ترد د تذكيا حبالت عنقريب یہ اِت بھی رفع ہوجائے گی مجھرکوشب وعدہ آپ دعائے دلی سے غافل ناتھو وفر ہائیں۔ ہا تی اور سب بغنايت اللي خيرت برو ولتساير م أتكرم فقط (۸) توحید وجودی وشه**و دی حضرت** مجد در آنعلیم شهو دی کانسب فیغ دساوس کیلیمنشنولی واوا و سگرامی خدمت به نینفتت و کمرمت انوی صاحب غظم در مرمنشی امیراحدهاحب زا دمجدهٔ ۱۰ ز تعرصبيب حيدرسين تسليمسنون كرتم تحون ودعا بإك كشالش ظاهر مق بالطنى اتماس كناير حضرت مجدد العنثاني رحمة الله عليدك مكتوبات كصطالعت وحدت الزجودك مُلدك يقين مرّيزازل واقع بوكييا . السكى بمحك بغيبية معلوم هوائي سيتزازل انشاءالشرتعالى رح بوجائ كالمفترت محبروصاحب كابدار فتأ وك د حدث الوجو د صرف ایب حال ہے بیزنو تھیک ہجا در بشبک بی توحید کے مراقب اورا ذکار واشغال کی شق سے پیدا ہونا ہے -اب بیران کا ارتبا د کہ یامر داقعی ہنیں ہے ملکہ حقیقت وہی ہے جو لعایر شریعیت ہے بین غیرت بیاس نبایہ ہے کہ اُن کو سیرآفاتی میں دھو کا 'ہو کیا تھا کہ جیسے سبب سے وہ شہو دکے قائل برسينك اور وجود كحائل نبيل رہے -اسى وجہ سے النے كلام ميں ميلان شہودكى حانب زمادہ پایجانا ہے ۔ اور تعلیم شریعت اگر غورسے دکھی جائے تو وجو دہمی کی جانتیج کیونکہ کلمہ کا الد کا اللہ میں تمام علماء نخوومرث وغيريم كنزدك بدر لاالدك لفظ موجود محذوث ب ندكه شهود يعلاوه اسكنود متغدين حضرات ملسِله هاليفيشنبتديه وجهم المشرحفي وعودي بي تقع ياكشهو دي كلام الشرنيز احاديث سي تبوت وحدت وجرو کا ملتا ہے۔ بس اس کا خیال معا ذائشر انحا دیا زند قد کی جانب منیں کیا آیشر عظمت

وبالجنان وعمل فالأنكان توتصدت الم *ىس ايان كى تعزيف بيەپ كە* كلاپيان اقرار ماللىسان اسى دحه سے رکھی کئی ہے کہ آ و تنتیکہ وہ نہ ہوگی اُس وقت تک ارکان بیعل نہوئے گا اور نہ زبان سے اقرار ہوگا مصنرت خداوند نعمت والدماحد قدس سرہ اکثر سببیل تذکرہ فرمایا کرتے تھے کہ زبان سعے ہم ازوستك مكر دل سے عتقا داوراتغان بمہاوست كار كھے -اذكارا درانتغال طالب كوچۇتعلىم كئے جاتے ہیں وہ اسی غرض سے کہ وہ جواسم شمی موہومہ کے البھا وے میں فیراہوا ہے اس سے چیوٹ حالئے اور ہتی قیقی میں فانی موجائے آپ خود نخر برز_یرا نے ہیں کہ اس نزاز ل کانتجہ بیر ہواکہ ذکر وشغل کا لطف حاماً رہا أكرحه إدرا د وظالُف ابلَّاسهلاً اداموحانے ہیں۔ آگر واقعبت کے محاط سے غور فرمائیے توبیعلوم ہوتا ہے ک لطف أيك حالت بركم اوراس حالت سے ايك طرح ول ابسامتعلق ہوگيا ہے كہ شبكے نہائے حانے سے ايك هنت طاری ہے ۔ حالاً نکر کلفت بھی ایک مالت ہی ہے کو ٹی اور چیز ہنیں ہے۔ میر حویکہ قلب اسے آگاہ ہے المذائش کولینے دنمیں کرتا۔ بسی طرح وحدت الوحو د ایک حالت پہرکہ جو وحدان سے تعلق ہے ۔ اسی دحبر ئے آکر زبان سے کہا جائے تو وہ خلاف واقع ہوسکتا ہے۔اب بیخیال کہ آننا بڑائشیخ الشیوخ ہیں صرکحی ملطی میں کیونکرمنیلا ہوگیا ہے اسکے متعلق سیگذار مشس ہے کیچؤ کمہ ظاہر کا غلبہ زائد رکھا گیا ہے اور ٹیٹیز النان المغيس اموركواختنيا ركزنام كرهن سع ائس كوفطرتاً مناسبت بوتى بيث المس زمانية وفض كوكور الجو زبا ده اس حالت میں افراط ہوگیا تھا اورا فراط نغربطی و نرعمو ہمضر مواکر تی ہیں للنذا آپنے بما پر حفظ رائيت ديب اياني اسمام كواخننيار فرمالياكيونكه تغييد بالشريعينه اصل اصول عبورت مي - اور آب محدِدین بھی تنفیہ پ نے مرمدین و سنر تذین کو اس کی ہدایت فرما نگ کیونکہ ہرجیز کا ایک ظاہر موزاہے ا درایک باطن اور طاهر کوباطن برغلبه بھی ہوتاہے ۔لیس آپ کا فیفن زیادہ منجبیت ظاہری واقع **ہوا**

ورآپ نے پیٹیال فرمالیا کہ ظاہرے اٹرسے باطن کا متا تر ہونا صروری ہے اور بس قدر اٹر کہ باطن کو بوجہ غلبه ظاہر کے ہوجائیگا وہ کا فی ہے اورکسی امرکی حاجت نہیں ہے۔اسی سے آپ ہمہ از وست سے قائل ہو کئے جھنرت مرشد مرتثد نا شا ومحد کا ظرقلندر رحمته الشرعلبیہ سے ایک واقعیمیں آپ سے گفتگو بھی اسی کے ىنغلق ہو بی تقی جو کتا <u>ب ستطا اب صول المقص</u>و بیر *لفن*منُ بیان واقعات درویت بینمیرهلبیرالسلام *ک* ا تخضرت رارو د ا ده بود "مکمی بودی ہے۔ زائد نصیبل او زشر سے سے کنائب تطاب روض الاز ہر میں میسُل موعودے اور مخصر مفیدکتاب متعطاب مطالب رخیبری میر تھی ہے۔ ان تب کوبھی آپ ملاحظ فرم^ایب مجھے امید ہرکہ کیفیت نزلزل جو واقع ہوگئی ہے رفع ہوجائے گی۔ایسے امورانتلا نی کی جانب میر سے خیال ناتقس میں زائد منتوجہ بھی نہیں ہونا جاہیئے کیونکہ اس سے سوائے پرانتیا نی کے اور کچھ حاصل نہیں مع تبا آپ زما د هانشغال اور و ظالفُ بین که *در آگیم عمو*لهم نوجه رکها کریں حبب بوحه انتخال سے حالت منبیق خوب قائم ہوجائے گی نوبرامورخو دیخو دمعلوم ہوجائیں گے اور شیمات بھی حل ہوجائیں گے نیفس انسانی کی یعادت برکه حباں اس کو کون شبه لاحق ہوتا ہے تو *بھر و*ہ زیاجہ ا*س طرف نخاطب ہوج*اتا ہے اور صبل ب^{ات} عار من من ما آہے اورائس سے خت پر شیانی لاحق ہوجاتی ہے ۔ میر ص قابل علاج ہے اسکے دفعہ بیٹے ليخ ايك تركيب در دعلى و ملفون عرفصينه برا ہے اُس كوآپ جا رہائے مرتبه كريں - ميد جوخيا لات پريشيان كو آتے ہیں وہسب اس سے رفع ہوجائیں گئے اور میں بھی حسب وعدہ دعائے دلی و توجہ سے غافل نہیں رموں کا خاطر عاطر قرین طامنت رہے ۔ اتی اور سب خیرت ہی فقط دلتسیلیم مع اتکریم حب اشغال اور بنت قبی ہیں بوجہ دماوس کے لاحق ہوئے نتور واقع ہو توجا ہیئے کہ عسل رکے صاف کیڑے ۔ پہنے ا در نوشبولگا کرخلون کی مگرمیں مبطی ا درمعو ذمین ا درسورهٔ اخلام ا درسورهٔ فاتحتین تین بار ٹریھے

اورنین بارساستنداراستندرانده من جوی ماکه اداله و که هو که دارا داله العلی اعظی و کاندنی و رئین بارساستنداراستند و کاندنی و رئیس بارساستند و کاندنی و از تربی بارستان المهم بروه که این الماله و کاندنی و کاندنی و از تربی بارستان المهم بروه که این الماله با الله بارستان بارستان بارستان بارساستان بارسی این بارستان بارس می بارستان بارس می بازد و اورد و با با که بارستان بارس می بازد و اورد و با با که بارستان بارس می بازد و با با که بارستان بارس در فرد با بارس در فرد با بارستان بارستان بارس در فرد با بارستان بارستان بارستان بارس در فرد با بایستان بارستان با

(۹) فلب برِضلقات دنیادی کا از موتاہے ۔ پاس انفاس اور تومہ بجائب فلب کی آلید تشبیع میں نظر سیالا شنز برمین رضیت بدیر کشف اور ایکا طلقیہ کی شغولی کی تعلیم

ہو سیجے خیر ایس انفاس کی شق برابر جاری رکھی جائے اورانس کے مائقہ قرحہ بھی فلب کی حانب برستور رکھی ہو برتك سرخ وسسيا وتبوكر بعى فلب كامعلوم هونا ئيلت اطوار بير لعني صالات فلب بين حواب حالت معلوم ما بيني بجائے لفظ اللہ كتاب ويرعام مؤتى ہے اسكے متعلق تھے خيال ركھا جائے كہ بينزل نہيں ہے ملك ننزم ہے کہ جس نے مصورت ستبیمی اختیار کی ہے۔ ابعم فترب بھروہی لفظ الله نظر آئے گا۔ اس طرف آ پکو جویکا وحدت الوعود سيمتعلق نتلكوك بهوكيخ تفح للمذاكر باعجب بوكة قلب مين يكيفيت اسي دحب بيريا تهوكئي بهوكه آپ کواس امرکالیتین ہرحائے تنز نہ پیر تب بیہ اور شبہ بھین سر نہیں جو خیراب اور دوحالت آپ نے تحریم فرمائی وہ توسب تأر مرکز شغل میں کہ جو وقتًا فوقتاً آپ پیرا مرموے ادر ہونے رہی گئے ماس کاجواب سوا إسك كياعرض كياجائ كهاملته تعالى آب كوايني ما دمين شاد ركھے اور جواُسكے بركات و تمرات ہيں اُن سے محظوظا ورمسرورالوفت كزنارم يحوامورآ يجيمسنغسره بي أن كاجوب بيهي كدامراو العبني افسردكي فلب يفع ہونے کیلئے جو دعا آپ بعد ہر نماز فرحن کے پڑھتے ہیں دہ پڑھتے رہی ہی بہت مفید ہے اوراسی سے از الد ہوجائے گا -انسکےعلاد ہادھلی ووسوا مھا نوے مارىعد ہر ناز فرض ئے بڑھ کر قلب بردم كرلى ليے ئيا دا**ې**خ الخديردم كرسے اس بائھ تولاب ربھيرلو كيے مجھے اساخيال ٹريائے كداسم موصون كے فيرھے متعلق اس سقبل محيي لي كفيه يكا بول مكن بجركه يميرا خيال غلط بواكرات يثيث مول نوير يطف رمبي وريذاب تزوع كردين - إمر دوم ك متعلق يتيكذار شس مركه ايك طلقيه شغولي كالخصوص موسم كرما كيلير ليثت ع لعينه مرككمتنا اول- بها بین ناز تنجد ا در نماز فجرسے جو وقت رہتا ہے ائس وقت کیا جا یا کرے ۔اس موسم میں ذکر کو کی نمیں ازا جا بيني كيونكه ذكرس كرى زياده معلوم ہوتى ہے اورائس سے پراكند كى خاطرىبت ہوجاتى ہے -دالدهٔ برخور دارمشیرا حمد ملی متعلق بیگذارشس بی که ای مغفر*ت برکسی* ا درخا تمه بخیر میوا

شف ارداح کی ترکیب جسب ارشا دکھتا ہوں۔ بیٹل میں لائی جائے جوحالتُ انکی ہے وہ علوم ہوجاً بیٹی۔ طربقيه اس كابيه كمد بعد نازعشاك بحالت فلوب معده دوزا نوم فيمكر دونوں باتھ زانوبر رکھ كرد امنى ما نب افظ سدو في كونع و م كرك اوربائي جانب لفظ قدوي كواورسرا مفاكر آسان كي مانب لفظ دب الملاكلة كى كے بلامنرے اور كيرول رافظ والروح ضرب وكركے اوراس اثنامير حيرتض كمتعلق دراینت کرنا ہوائس کی روح کاخیال رکھے اور سی تسم کا کوئی خیال دل میں نالئے۔ نینول کم ازکم آد کھیٹھ ك ركع اور ويويدها دوم فته كرك جو واقعى حالت بوكى وهمادم موجائے كى - دعائے قطب كى زكورة اكبى سال اور دی جائے ناکرتین مال بورے ہوجاً ہیں۔ آبندہ پیرضرورت نیس رہے گی حسکے بعد رو زائدالتا۔ بار ماکسس بارماًکیا ره بار دمی دعایژه های حابا کرے اور غالبًا آپ پڑھنے بھی ہو کیے میشغولی متذکرہ بالاکا طرنقية يهب كه دبند ناز تتحيك دوز انوم فيجركر ماولي گياره بار شيسط اسكى بعد ميراعي معات بارك اب زلعیمسلسلت بلائے دل من ا اور لعل لبت گرہ کشائے دل من تودل نه دېمکب برائے د لمن من دل ندریم کس برائے دل تو بعداسك لفظ الله كوناف سے كلينجكر دمائع نك لاكر سركومانيدك هوكو او يرتھيوڑ دے اور بينميال كرے کہ هوالظاهر هوالباطن بعنی حوامذ رہے وہی اہرہے اور استغل کوتین سوبار سے متروع کرے ڈیڑھ ہزار ہا بتدريج ببوخباك ميال يك كداس خيال من متغراق بوجا ياكرت ولتسام م التكريم (٨٠) موسم سرمایس و کرهبر مغیده به ایک خواب کی تعبیر سكرامي خدمت بمشفقت ومكرمت اخوى صاحب منظمر ومكرم ننشى امير احمد صاحب و دمجده - زرجتم بحيرت سليم سنون كريم شحون ودعا بإلئ حصول مقاصد دارين العامس النكراف كار ونيوى

مض اوقات واقعى تحت كلف موت بين كرين سط معيت خاطر بنيس بوياتي ب اورائس وقت ا داك ا دراده د فعالُف میں دقت کا سامنا ہوتا ہے اور اکثر تو وہ سب ترک بھی ہوجاتے ہیں۔ خدا کا تشکر ہے کہ آسے ترکنیں ہوے ایسے امورمیں انتقامت ہونا بھی مہت عمرہ اِت ہی۔ لـزت اور حضوری کہ جو حاصل ہوئی تقى كىيى بكداش سے زائرها صل بوگى - فى كال جوطرىقە وَكركەراڭ كەزشە عرض كياڭريا نفا ا ور آيۇمپر عال بھی ہیں دہی بسنور آخر موسم سر کانک حاری رکھیں جب موسم کر ما کا آغا ز ہو مبائے اٹسوقت کو رطوبیتہ مراقب کو کھیجوں کا وہ کیا جائے۔ دورہ میں ذکر خفی ہی کرنامناسب ہی نقشہ قلب کے متعلق بیغاص تحریب ہوا ہے کہ یہ بیروے طور پرائس وقت کٹیں حجتا ہے جنیک کہ ذکر جمرحار با ننچے اہ کا کٹیں کرلیا جاتا ہے۔ اس خوا سے اور بھی ضروری معلوم ہوّاہ کہ اخر موسم سر مالک ہیں موجودہ ذکر قائم رکھا جائے نقننہ قلب بھی راسنے ہواجاتاہے۔ابتداؤایساہوناہےکہ یہ دیرتاک قائم ننیس رہتا ہی کھیرس فدر انرد کر ہوتا جاتاہے اُسی قدر رسوخ ہوجاباً ہے۔جوخواب کہ دمکھا گیا اس کی تعبیر خیال ناقص میں بیا تی ہے کہ کیلیفیت فناکی حالت کی ہج جو ذکرے انرسے شروع ہوتی ہے۔ آپ خو د جو سم سے عالمی ہ کھڑے ہوئے ہیں وہ آیکی روحانیت ہے اور وہی روصافيت كانفيف تعلق صبم سي كحرس س أسير خيف حركت برا ورأس كا ايني آب وكفن س ومعاكلنا كريح كيروك رنگ كامعلوم بوتام اس سے انتارہ اس طرن بوكة حبرانين آپ كو اعمال صائحہ سے ڈھا كنتا یا ہتا ہے کہ چوبالکل ہمزگ آئے مرمتٰد کا ل بے ہجرا ور روحا بنیت اس کوشٹ ش کا تا نتا کرتی ہے ۔ ملبیذ ملیند مكانات وتكيينا ادرايني آب كوالات هوك دكيينا يرب اسي روحا بنيت كي سنير اي ينواب كاحدا والمير خيال بين كوئي مشوش نهين معلوم وتناہے -اليسے واقعات ذاكر كومبنيتر ديجيو بيرت بيں آپ طائن رميں اور يمتور بِ فَتَوْرَ اپنِ اشْغَالَ بِينْ شَغُولَ دِبْنِ دِعائے ولی اور توجیبی سے مجھے مختلت نہیں رہتی ہے و کتبیا پرم انکیز مفط

متوب بنام منشم حات " دخراد صاعلوی کا کوروی

(۱ م) تكور به اور المجن عاص تا زات بن حوبه قاب و وسب في كارت سي بواب المذا از لازي ب

أتقومت ول يائه ولايفه كالعليم أورشغل بزخ كي اكبيد

بخدمت بملطف وكرمع نزيجان معيدا قرابنتني محدهوا وصاحب سلمكم الثارتعالى ازحهت ببيب حبيرت بسرسلام سنون ودعا بإئت صلاح وفلاح دادبن واضح بإدنا مرتحبت والبيت رقم عين بهلق ارتيخاس مهيندك بهونجيك نظرافر وزمهوا -باعث فرحت ومسرت خاطرفا طربوا بخيروعا فببتقيمع الجنير رسی در ما فت کرے اطبیان ہوا گراسی سے ما توجد پزیکایت طبیت بی گھرامٹ اور انھین سدا ہوجائے کی درمانت کرکے تعلق ہوا۔ پیمکات جمان بہ مجھے اوٹر آ ہے کی مختصر تم نے بر زخ مذہبے کے ملسلة میں مبان کی تقى خيرگهرا ئونميس يه د فع مهوجائے گی-پيب حديد واقعه كے سبب سے ہم -اصل بات يہ كم كه انسان خوا ه كتنابهى ضبوطا ورنوى يمت كيورية بوكمرايسے صدمات كافلب يرانر ضرور مبتواہے مياہے وہ تفور اہو يالهت اور حيونكه يريعي خدا وندعالمركى طرف من متناب المذااس كانا ترجعي صرورى ب شِفل برزخ برام لرتے رہوانشا واللہ مرزخ جھے گی اور پیب کیغیات اختلاج رفع ہوجائیں کے مجھ کواپنی طرن سے غافل مذخيل كرواور كبائة استغفارك لاهول وكالخوتة كلاما للله العلي العظيمة عبس وقت ول جام يرها كرم اورحتى الوسع استصعنو رسيخوركيا كرومو تزحقيقى انترتخيقي عطا فربائ كاكياعب كاس كيفيت يرسكي مونا تشروع ہوگئی ہو۔ اور بیے بزولیٰ نہیں ہے ملکہ کمز وری فلب ہم ۔ نعو نیرات پیویہ دفع ہوجائے گی۔ نانعسا۔ كاغلبه بونكيها وربيصرت اخلاجي مغيت بحاور دفع بوئي جاتى ب والسلام والدعا وفقط

ئ الكامال آخركابيس العظم بورا

مكتوب بنام منشي محبوك احرصاحب كأكوروى (A۲) رنج اورخشی کی حالت سے کیا الاترلینا جاہئے تبض اورسطالاتر ملزوم ہیں -. بيامي هرت بملطف ومبت برا درصا تحتشبغيق مولوي محبوب احرصاحب زا دلطفهُ- ا ز احقر بحید میں ملام سنون نماز نشحون ددعا ہائے نشایش ظاہری واطنی معالینکہ خودی کے د**نع ک**زمکو جومیں نے مکھااس سے میرامطلب یہ سرکرنہ تھا کہیں **تو** جبنر کروں بنیں مکیمطلب اس سے بہتھا کہ س طرح آپ ساچیں بات سے ہومانے سوخوش ہوجاتے ہیں اور مُری بات سے ہونے سویدول۔ بینیں ہونا چاہیے کمبکہ د و نوں حالتین کمیان سمجنی چاہئے فرحت ہونو اور کدورت ہوتو۔ ابتی میں آپ کا مورو^نی د*عا*کو اوز طلم ہوں اور پھیال سب کے ساتھ نیا زمند کھی انشاء اللہ دعا اور توجہ سے خلت سکروں کامیعان رہیئے۔ باتی اب جوذ راسی انقباضی کیفیت ہوجا یا رتی ہے نہوگی جو کہ بہت فرحت ہونا بھی مٹیک نہیں المذااسکے ساتھ بی قوری سی پیغیت بھی ساتھ ہوگئی۔ پیھی نقع ہی دگی کو بی مصنرت رسال نمیں ہے۔ اور ملاقات سے واسطے اب عرض مر ېې کا ز مانه ځيميک مرا درليون توحب يا د سيميځ پين موجو د هون ماسوقت که موجو د ه فرصنه کلمي ا د ا**م**وحائه کا. اورميك رشمه دوكار بوكاليني عوس شراعب كي شركت اورميري الآفات مدالسلام مع الأكرام فقط مكانتيب بنام منتى ابوك احدصاحب كاكوروي (١٧ ٨) يربيط كلين كونفنول جانات بيطاني وسوس- بواليه خيال كولاحول يربعكر دفع كرزاجة سيمً -لَّهُ مُشْى محبوب احد خلف اولفشي مُظفر احمد كاكوروى ديوى اللصل بين اورحضرت والدماحة يُسكم مييس يعلب لداملازم سرکاری اسی صوب فیمند اصلاع میں دہے جب زصت کیکروش آتے تو صفرت الطال کیمیز کی نیوستایں ما ضروبیتی تھے۔ اورا دوو ظالف ایندیں نیش لینے کے بعد سے کاکوری میں تقل قیام ہے ١٢ ك منشى ايوب احرمرا درخور دنشى عبرب احدر سبوق الذكر كوحفزت ملطال لمبولين سے معيت كرد (ما قى معقر ميزه ميرا خات

تجذرت بهممحبت والبيت عزنز بجان نثى ايوب احمدصا محتب لمه الثدتعالى - از اتقرصبب حيكر بيل ملانمسنون و دعا اکے صلاح وفلاح دارین معاً ابنکہ ٹریعنے کی حالت ہیں پیغیال میدیومونا کہ پڑھنا نفتول ہے یہ اککل شیطانی وسوسہ برجب ایساخیال تھا کرے تو لاھول و لا فق یہ کا لا الله العلمي العظيد مارخ سات بارتره لیاکرو- اور برسنورکتاب و کیفینیر مصروت ر کارو بیند د نول ایساکرنے سو وه وسوسنود بخو ر فع ہوجاً یا کرے گا-اور بریشیانی طبیعیت کے وقعیرے واسطے یا دھن دوسواٹھانوے باربعد ہرنمازے ٹیرولیا لرو- به وولوٰں خیال حِوٓا ننے ہیں مینهایت واہیات وخراب ہیں۔انکوشی الامکان دفع کیا کرو- اور پیخیال رلیاکر وکه دینی اور دنیوی امورمیں توحیفا طرا ورمحنت کی ضرورت ہجا در و همبرصورن کرنا جاہیے ۔ اب پیا لنتيجه اس كاكيا ا در كميها واقع ہو كايہ خداكے ہاقد ہے جو كھے ہوا ورحبيا ہو جواپنے امكان ہيں ہوائس سے نقاعدنیں کرنا حاہیئے۔ ابق اللہ نوفا لیکسی کی محت رُاٹھا نہیں کراہے تم کھبراؤنہیں اور کامیابی کا خیال استحام كے ماتھ قائم رکھوا دركتا ہيں برابر د كھينے رہو۔ پينطرات برلشان كربىب د فع ہوجائيں گئے۔ مجھے به وعده دعاس غفلت نهيس ا در نه رست كى - اطبينان ركھو - دانسلام خيز خام (٧ ٨) انسان تى خلقت جلىدارْ ہے ھالەكدېر كام كىيلئے وقت مقرب -اين وآل ہيں نه يُرنا چاہيئے-بخدمت بمرلطف وعنايت مرا درعز نيز بحار بنشى ابّوب احد صاحب سلما ينشر تعالى از اخفرصب چې *م*لانم سنون د د عا *با ئے خير د ه*لاح د ارين واضح با د يجھے آيکے واسطے دعائے ولی سے غلست نهیں رتبی ہے اور نہ یہ ہے کہ میں پہلے زائد مستعدی سے دعا کرتا رہا اور اُس مستعدی میں اب کمی آگئی سکو ربقیه حاشه می نفرنشته) نی ایمال کونژه میں وکالت بحرتے ہیں فہین اور طباع ہیں آئی ٹولیکڈ آساب فوج ال خطاب آئی استعدا دکے يت كيليكانى ب إس متابيل الحول خواح والمتابيري كتاب ل التفاب في عينت سيدا إلى تراب رميك تقوا لكامبت ول جواب كلما به ا

آپ محسوں کرتے ہیں ادرائس سے نمایت منز جر ہوتے ہیں۔ برادر عزیز دنیا میں ہرجیز کی تقریباً حالت ہیں ہم له وه پہلے متر فیع ہوتی ہے اور شدر رہے اس میں تر تی ہوتی ہے ۔اب بعول آکیے جب عنایت ہر تو کیا وجہ نهونے کی۔اس کاجواب یہ ہے کہ وجہ نہونے کی یہ کہ انسان کی خلفت جلد ما ز واقع ہوئیہے۔وہ ہ بانن کے متعلق نہی جا بتراہے کہ سی میں دیر نہوا ور فورًا ہوجائے مالانکہ ہوتی ہرحیزا پنے وقت پر ہے قبل از وقت نہیں ہوتی۔ تو ہزانہ ہزما ایک دوسرے ہاتھیں ہے۔ اپنے اختیار میں نہیں ہے۔ اپنے افتيارين نووبي ب جوكيا جانا ب للذاجو كجه كمدياكيا اس كوستغدى سے رف رود اس كورجيں نه بروكه فلال بات اسونت كيول منين مونى اسوقت كيول منهونى ميالكل زائدا ورفصنول خيال م كم ک^ےں سوکو ئی فائدہ ننیں ہے سوااسکے کہمت اور قاصر ہوا در کچھے کرتے دھرتے مذہن مڑے اور یہ سرا^م ىفىرامې-اصل بىپ كەاپئى كام سے كام ركھوا و رالىيىخىيالات كوچپور دو-اور دوچھ كرتے ہوكرنے رہوا حب خداونرعالم رز ان ب تووه صبح سے کیکر شام کے پیمضرور دے گا۔ یہ نبیس ہوسکتا کہ کچھ بھی نہ دے میں بھر بھی کہوں گا کہ تم ایں وآل میں نہ پڑ و -اس سے کوئی فائر فہیں مجنت اور ستعدی سے کام کرو۔ آمد نیکسی وکیل کی ہراہ بیں برابزمنیں رہنگتی ملکسی مہیتہ بیں کم اوکسی میں زیادہ ۔ منفار می بہیو دی الن لى دعاس محصففلت نبيس رئتي ہے اور ندرہے كئى۔ والسلام خيزخام نقط مكاتيب بنام مرمي مولوي محتك مدضيا والدين حيد رصاح (۸۵) اینے ذوق وشوق کی کیفیت ئرم ومظر بنده دام عنائيكر سبب تسليرگذارش اينكه كل خطاتپ كاپيونجا آپ فرمات بين كه تم مله ان كاحال آخركتاب بين المعنظم و١٢ کچوخبرنیں ہوتے ہو۔ اول توہم ہریکس لائق۔ دوائم سوائ پڑھانے کے اِتعویز کھفے اور کسی تسم کی لیافت ہی نہیں۔ ہمجل مجھ حینون ہوگیا ہے لینی حبنون ہی کہ کل شب سے اس شعر پر پہنب ذوق آتا ہے اور ذوق باکل واہیات بے فائدہ۔ وہشعر ہیہے۔

يائ سك بوسد يخبون فل كفت اين كالما كالمكاب كوك ليك دخترود

آب خیال آو فرائیس کرمجنوں نے جو کئے کے بیر جو پھ تواکی و وق سے کہ جس سے وہ خود مشکیف نفا اسیس ہے کو چو دوق آتا ہے وہ باکل داہمیات ہے۔ اس واسطے کدا سے دوق میں ہماراکیا اجارہ ساب و تعلیم ہمار حنون کی حالت نویہ ہمار کہ استان کی حالت نویہ ہمار کہ خون کی حالت نویہ ہما اور بھرآپ فرماتے ہیں کہ توجہ ہیں گرتے بحیل مجنون آدمی کیا توجہ کرسکتا ہے سمال یہ کہ میسمین کے مستحقے ہیں کہ جنون ہے اور بھرائس کا قرار کرتے ہیں بیا ورطوہ کا سے افسوس والتسلیم میان جمہسسن ونظام الدین صاحبان کوسلام ودعا۔

(۸ م) كالدينامل جعون كاشرى بشرك بدعداب د نواب ميم شالى برموكا - قران مجيدين تمام كام) ديني دونوي موجودين -

بای فدمت به لطف و مجت مصدر عنایت و کرم مولوی شدهنیا والدین حید رصاحب اولطفه و موده و از نقیرزا در خشته مجراحتر صبیب حید سپس سلام سنون نیاز شخون خلاصه منون اینکه سوالات کوجواما جومیر سخیال اتص مین گذر سهیس ده درج و زیل بین سوال اول کاجواب بیشیات قرآن شرایین به سی مجرس می گذر سهیس ده درج و زیل بین سوال اول کاجواب بیشیات قرآن شرایین به سی می که کوست و دو ندخ میس جا کیگئے کیک جنت و دو ندخ میں جا کیگئے کیک جنت و دو ندخ میں جا نا عیر نی جوع الی اللہ جنت و دو ندخ میں جا نا عیر نی جوع الی اللہ جا کی کوئوجت مقامر حال سے اور و فرائے کی اختلاب اس واسطے کہ عیش و آدام ہو یا تکایف و صیبت دو نول طوح کی کوئوجت تا مار دو و زرخ مقامر حال اس واسطے کہ عیش و آدام ہو یا تکایف و صیبت دو نول طوح

يصطلب حاصل ہے چؤکھ مرنے کے بعد انسان سے مجاب ناسوتی اُٹھ عاباً ہے اورعالم ارواح بوحبہ کمال لطا فريسح فنيقت مى اورانسان كالمحالخا ظافلئيرصفات نغسانى دوزخ وحبنت مظا هرطلال وحال مين حاما بهرحال بيخ بدر کی طرن رحوع کزاہے اس کی مثال عقل میمو حودہے کہ ایکٹینی اُسِتاد اپنے ٹنگرد کی تعلیم و ترمیت میں کھی پایر و مجت کا اظہار کرناہے اور کھی مارمیٹ ہوکام لیتاہے اور دونوں حالتوں میں شاگر د کواس کی طرف رجوع قبسي ہوتی ہے يپ حق تعالى جو ہارا مو د بھيقى ہے وہنت و دوزخ سے دعده وعيد ہم سے تا وہيا نغسر قرنآ آمرا ورآخرالامرم إرامظام وحلإل وحال مين حيانا دراصل اسي كى طرنت رجوع كمرزاسه - ومنامين جو لو*َّب عزت وتر* قی سے مدارج مطے کرتے ہیں وہ ہِں قدر طبیعت حباتے ہیں اپنیے مقاصد واغوا**من کی کمی**ں کیلئے حاکم مجازى كى وان رحوع كرتے ہيں اورحِل خاندے قيدى اپنے كوسزاك قيد سے بيانے اور نجات يانے كيلئے اپنے حاکمے رحوع کرتے ہیں بہرحال رجوع آلی اللہ تاب ہے - وسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ عذاب و تو ب بعة حشره من منتعلق ہے كيونكه روح انسانى كو ئانجىم شے نہيں ہو۔ وہ بېتىكىلئے جسم شالى ہیں ہے گی اور عذا و تواب حبیانیت سیلئے لازم ہے اور رور کا مبریر درہ اجسام ایز ایا راحت پایاعقلاً ثابت ہے میشلاً ایک انتخلی میں درد کا پیدا ہونا تام صبم میں اتر کر آہے اور یہ امر بواسط ٔ روحانیت ہو ورنہ کلیف کاموضع نکلیف بک بحدود رہنالازم ہے۔ برا برد کھیا جاتا ہے کہ خواب پریشیاں کے دکھینے سے جو پریشانی روح کو ہوتی ہے اُسکا ترصبرعنصری کومپونتیاہے اورخواب نوش دیکھنے سے جولذت دوح کوملتی ہے اُس کا بھی انز حسبم بر مہزانہ گروپنواب دعیفے والے کاحبم اُن افعال سے کوئی تعلق نمیں رکھنا کہ جو خو اب میں صا در مہوتے ہیں لیس رقرح پراٹر ہونا اورائس سے مبیم پر انز ہونا آبت ہے یا برعکس اسکے تیمیرے سوال کا جواب بیرے گذر آن میرتمام احكام ديني و دنيري موهو دېري يعن الاجال او لوض التفضيل - يا تي سب خيرت ېرك ولتسليم م اتكرم فقط

(٤ م) مشغول كرت رمين كاكيد-ببامي خدمت بمداطف وعنايت مصدرالطاف وكرم مولوي ممه ميا والدين حيد رصاحب ادمجاؤ ارنقه حربيب حيديين سيمنعون كريمتحون ودعالاك الشراح قلبي وروحاني حالي خاطرخطيرا و-اشعارم نهامت طبیعت مخطوط ہوئی امتر تعالیٰ آیکے ذوق وشوق میں روز افزوں ترقی عطا فرامے بیرحیں قابل ہوا ا ر*ئی سے کہ برغف*ت مذرکعتا تھا ور مذرکعتا ہوں باتی آپ جو کیکھ کرنے ہیں اُس کو کرتے رہیں اُسی سے اور ترقی . هموگی-آپ جزشفولی کرنے ہیں اسکے اول میں یہ در و دِشرایٹ سوار بڑھ لیاکریں املاھ عرصل علی سسیدن ومولانا عمد بعدد كل علوم لك ع يرمع من المُشتر إن آيد كبنا عمد بعد حك يول سمي كمك ك خلاص مآفظ آزاں زلف تا بدارمباد المهاد المهاب کان کمند تورستگار انند باتی آپ تومقبولین میں ہیں نامکن ہے کہ اُس کا اثر کچھ ظاہر نہ ہو ملکہ صنو**ر ف**نا ہر بڑکا۔سوال آپ کا مدل جا قبول ہے -ردہونے کی کوئی دھینیں ہے-الیتہ اس کی ضرورت ہو کہ وقتًا فوقتًا مشغول سے بیخو دی یا ذوق ہ جوچہ ہوت^ا ہوائس سے مطلع کر دیا تیجیے آکہ و بیدا ہند ولبت کیا جایا کرے مبد رفیا فس کا فیض اگر دیکسی حالت ا ہر گراتا ننیں ہے لیکن شنولی دغیرہ فیق کے حاصل رہے ذربعیہ رکھے گئے ہیں لہٰذا انیں بھی مناسف نامنیا ، کا لحاظ کرنا ضرور ہونا ہولیال کیفیات سے مطلع ہونے کی ضرورت ہے۔ و اہتیلم فقط (٨٨) سغرلام روړ وخيرآباد كامذكره بسامي خذمت بمراطف وعنايت مصدر يعطونت وكرم مولوى محدضيا والدين حيدرصا حبنا ومجدؤ زاحقرصبيب حبدرسيس تسليمسنون كريم شحون و دعا بإئے كشايش ظاہرى وباطنى حالى خاطر شريب باد- مير ا اس طان پانچ دوز کیلئے ایک مفر مرکبیاتینی لاہر لور تھجبوری جاما **ب**را حضرت مو**لوی شاہ محرکی صنا قدرس ک**و

ا وشعبان ساله و المسلم عن من وهمتدرين صاحب كالمزار وهفهات ۹ بدروم مي مانخطه مواه

نے بعارصنہ فالج اسی ملینہ کی بارہ اور پنج وصال فرایا اور انھیں سے اتتقال سے بایخے روز کے بعد نتاہ فلنگر شِس ا حب نے بعاد *مذار تخنہ مفراخ*ت اختیار کیا۔ یہ دونوں وا نعہ کیے بعد دیک*رے خت ہوئے۔ و*اقعی ان دونو حضرات کی ذات بهت غنیمت اور ماعث اطمینان تھی۔افسوس کہ وہ بھی ہاتی نہ دہے ۔المذا بغرض تغریب وبإن جانا پڑا کیونکراس خاندان سے اور وہاں سے جومراسم اتحاد و نیکافکت علاوہ اسکے کہ لاہر اور چھنرات مرتندين رحمهم امثلر كاآستنا ندم حضرت خداوندلعت فدس سره الغربزيس تنفيروه طوم إين للذااس كي ضرورت معلوم ہون کہ حاضر ہو آ اچاہئے۔ دوسری ہر دھے تھی کہ ٹا ہ قلنگرنش صاحب سے لینے صاحبزادے ميان مقبول احمرصاحب كاالباس خرفنهبس واقع بواتها للذااكفون فيمخصوص آدمي تعجيأ تواويعي منامسيمعلوم ہواکہ ہو آنا چاہئے ۔الحد للتارکہ و ہاںسے بخیروخویی فراغت ہوگئی ۔ یحض خدا و مذفعت فدیر م کی روح میارک کی نوجه تنی ورنه من آنم که من دانم ظاهره به اطلاعًا آپ کو کلند دبا. نقط مورمه ۴ شِبائ فرجازً (٩٩) يريشان فاطرى توحيدقام كرف سوفع بوكتى بور بهامى خدمت بملطف ومكرمت محسل لفقرا دانبير للغربا ومصدر عطونت وكرم مولوى محدضيا بالدين جبك

أربيتياني عطرطب رأات عقدايم ورسيد كادير كل ركس تاندايم

مجه امیده که اس سالک گوند نینیت نوحید را کرے گی اور وہ پر نشان خاطری جو باعث سمجان رہے

ہے دفع ہومائے گی ۔اوراس طرح پر غور فر ایسے کے عطرتب شید کیا جاتا ہے تو پہلے اُسکے واسطے ذمیر بنائی واتی ہے۔ زمین سے طلب یہ کو صندل کی طرای کے چیوٹے چیوٹے کرے ایک بھگر پر جن کرے اس بچس جرکا عطرکشید کرنامنظور مزناہے اُس کا عرق وال کرلساتے ہیں اور بعداُ سکے عطرکشید کرنے ہیں۔ لیس عاری ہتی بزبان حال یکتی ہے کہ مجدیں بوجہ علمراسم جامع ہونے کے مختلف اساکے کرشب جمع کردیئے گئے ہیں اوران بر انهير اساكى استعدادات كاظ سفييغان مؤاها ورائر نضيان نجتلف كى وحبركاك اسم كويسبت ووسر اسم كنخالق معلوم بتواسه وتويين برحشيت وجودك ابني اصل سعطلحد منيس بورج بركم عطر به کدایک شیخارج از خفیت انسان به کمکین وه انسان بی کے لئے بنائ اور تبارکی کئی۔ تووه چیزی جر خارج ہیں و بھی دافتیت کے محافات داخل ہی ہیں۔ نو کوئی جیزاس حاملہ انسانی سے خارج نہیں ہے۔اب یہ کیخوشی بین حرشی اور رنج میں اخوشی کیوں ہوتی ہے۔ میں خاص امریم میں **بوج لیے مظہر آم** جامع ہونے کے ہو۔ بیرجہ کچھ گذارشہ و و کھٹ اس نبا برکدانسان کو پرنٹیا تی بشیتراس وجہ سے کھبی لاقتی ہوتی ہے کہ وہ پیمجھاہے کہ شئے خارج کی دحہ سے پر نتیا نی لاحق ہوتی ہے اور سم میں نیراتہ وہ موجو ذمیر جالا مک ایساننیں ہے بہماموراسی ایک وجودہی میں موجو دہی جیسا کیغور کرنے سوخو و معلوم ہواہے۔ *حداکرے* له يتحريراك كومفيد بو- ولتهليم نقط (٩٠) علالت جباني ويوم شوانيتي كه وراديت ونعكرا ما ميئه منازي بايندي وروكروفكري ضور بهاى خدمت گرامي منزلت بمه مهرو صداقت مرم الاخوان مولوى محد ضيا ،الدين ميد رضا زاد مجرد ا زاحفرصبیب حیدر پس سلام سنون نیازمشحون د دعا با سے مصول تقاصد دارین عالی خاطرخطیرا برآپ جوُشنو النميتي كى كرنے بيں اسمى كوكيميّے ا وراسى كے ساتھ بيں اس ب**ا**رى حسبى كو بھى اڑا وياكيميّے - اس

طرح يركه اسكونجى خيال تعجيئے اور مبال بنى تى ئى تى قائم كى د دان سادى كوكە جوائىي تى كىمىب سىم اس کی بھی نفی کردیجئے گریہ خیال علادہ شغولی ہے ہواکرے قرزیادہ اچاہے چین حالت شغولی میں منہوکم اس وقت كوم بر موجائے كا ارتشار ، وقائب - اب يركه كي متبالنيس اور كچي و والهيس - يريمي خيال كرميه افزائده ملب ہرا در کیواس کی وجیسے ہرج نہیں لیکن جؤ کا سے ایک نوع کی بہت ہمتی ہوتی ہے المذا یہ میں رف كرناجائية -اس خيل يركر جركي كياجانا ب إجواب أسى وَارت ربه ناجابيُّ اورجو كيو أس ولذت آوے اُس کولینا چاہئے اور نازیمی ہوئے جانا جا ہیے کیوکہ عور کرنے سی میعلوم مقالبے کہ نازسے مقصود مجی أسن سيتي م كاقائم كزام اوربي حب قائم موجاتي ب توصداق جعلت قرة هينى في الصافرة موجاتي ب لنداس كوي جيوزنانه عِلْ بيئي- إقى ية تورا بردهارتي بكران تعالى **آيكو سرحالت بن خوط** ذوق وشونی رکھے خواہ کوئی صالت کیوں تہ ہونی کام کی ایضا لی بیٹھے رہنے کی۔ میشغولی ا ور ڈکروفکراس واسسط ر کھی گئے ہے کہ انسان کواپنی نستی کا بقین اور ہتی تیقی کا شہو دہوجائے کہ جو نفر عبودیت ہوا ور اسی سے واسطے کوششش تھی کرنے کا حکم ہے۔ للذاجو حکم ہے اُس کی تعمیل صفروری ہے اور وہ ہوتی رہے بلااس خیال کے کہ اس سے کچھ ہوا بھی ہے یا نہیں کیو کہ نفر تھیل موجب عنایت النی ہے بخیر میاں مب خیرت ب نیں بی بیں کہ انبک رہا کی ہے۔ والتسلیم نقط (٩١) حنرت دجود كى سيرامكانى تَغَكّر كى لذت

بهامي خذمت گرامي منزلت مصدرعطونت وكرم كرم الاخوان مولوي محدضيا والدين ح زا د لطفهٔ - از احترصیب حیدرسیس ملام سنون نیاد مشحون و دعا بائے حسول مقا صد دارین الّماس انج صنرت وجود كي صفت بقاكو حومسيرامكاني من لذت بوائس كايه افتصفاه كيقصفيات السوتي مير

انهاک در بتا ہے تواس سے آپ گھیراتے کیوں ہیں۔ ہونے دیئے جبقد داطواد کی سر ہوتی ہے وہ سابسی استو کے مقتنیات ہیں۔ تواگر غور کیئے تو ناموت دجو دسے عالی ہنین ہے۔ بلکا اُس کی ثنان ہے اور نثان کی وجر تسمید ہیں ہے کہ جبیر حقیقت کا علوم ہوجہ التقاتم موسے خوابن نبیت ہے وجے تراب التقاتم موسے خوابن نبیت ہے وجے تراب التقاتم موسے خوابن نبیت ہے وجے تراب اور کا کہ کے دیا۔ یہ بی اُسی لذت کے سب ہوجے جب لذت

اب پیرکہ پرکیا اور تھک گئے اور وہ کیا اور تھک گئے ۔ پرکیا۔ پریجی اُسی لذت کے سب ہوہے جب لذت ا کم ہوئی یاختم ہوئی بھکن علوم ہونا لازمی ہے۔ با بجلہ جو کچھ آپ نے اپنی حالت کھی وہ سب اچھی ہے کوئی اسیس مُرائی نہیں۔ یہ آپ ضرور کہ سکتے ہیں کہ بچر دلجم می کیوں نہیں ہوتی۔ اس کا جو اب بہ ہے کہ وہ بھی ہوتی ہوجائے گئ تو دلچم می کا اوراک اس وجسے نہیں ہوگا کہ توجید خوب حالی نہیں ہوئی ہے جب وہ ہوجائے گئ تو دلچم می کا اوراک بھی ہونے گئے گا۔ بالفعل آپ جس حالت ہیں ہیں اُسی پر رہئے ۔ اُسی موسب کچھ ہوجائے گا۔ آپکی محنت اور جانفتا نی خدانخوست مضالیع نہیں ہوگی۔ ان ادلا کہ لیضیع اجر المحسب بنات

(۹۲)مطلق درمقید دمقید درطلق کابراین-

والسلام بالوت الاحترام نقط

بهای خدمت گرامی منزلت معدن عطوفت وکرم کرم الاخوان مولوی ضیا دالدین حید رصاحب زاد مجدهٔ - از اختر حبیب حبدرسیس سلام سنون نیاز شخون و دعا پائے حصول مفاصد دارین التماس اینکه مجھ آبجے حال بین عفلت نہیں رہتی ہے اور میں برابرآ کبی خیر طلبی اور دعائے دوام دولت بینی حصول مثنا ہؤہ مرای مطلق در تقید ومقید در طلق میں مصروف رہتا ہوں ۔ اللہ نعالی مجھ کوا و رآپ کو دو نول کواں مرتبئ عالی پر فائز کرے اور اپنی یا دمیں ننا ورکھے ۔ بانی اور سب خیرت ہم زیرا و وان عزیز سیام سنوی ہمیں۔

061 للهنيكواسوقت ببت ول جابتنا ب كيكن فدايشخت كابعلا كرے كدائس كى دجه سے ند كچه كرتے نتا ہے : کھنے مجبوری اس رماعی مفرت موللنا مامی رحمندالله علبه برخط محتم کرنا موں م يارب بربانيم زحرمال حبب منثود رام دہیم کوے عرفال حیات و بسكىب ركهاز كرم مسلال كردى السيك برد كركني مسلال جير مثو د (۹۲) ب اختیاری اورکمرے دفع کرفے کا طریقہ -بسامى خدمت بمهلطف وعزايت مصدرعطوفت وكرم مولوى ضياءالدين حيدرصاحرك ولطفة إحقرصبيب حيدرسيس سلام سنون نيا برشحون ودعا بإئے مقاصد ومطالب دارين المَاس ايپ كم نامئه نامی وَ حیفهٔ گرامی نے کئی روز ہو نے صا در بہو کرممنون با دفر ما بی ومرموبینت سینا*یت کرم گستر* می ونقیر نوازی کیا-ژبکی آپ ب_یتی بحرمُنی کیکن کچه جوم**ین آباکه آپ کس هالمت ک**ه دہے ہیں-اگرا*آپ ع*الم بے اختیا ری سے کھتے ہیں ترکچہ نہیں کیونکہ بے اختیاری ایک ایسی چیزہے کہ شبکے شعلق کچھے کہاہی تبیس

(مه ۹) زاد امن دمال و کورت کرمت کرم الاخوان مولوی محد ضیا دالدین حید رصاحب او کوری است اسانی کرتر بنانیا و کورک الماس مغرمت بمرعوف کورک کرمت کرم الاخوان مولوی محد ضیا دالدین حید رصاحب اد مجد کار از حتر سیب حید رسیس ملام سنون نیاز شخون و دعا باک دخ مکاده دین و دنیوی الماس ایک این خطر سے آبی کھر بم می دریا فت کرک خت قلق بواالله توالی دم قربائ اورائیکو آبی متعاصد ولی می کامیا به قربائی کھر بم میا کا در انتقبال کا در ایم دو دیال بونا بحق معلوم بهوا - آب زیاده ترحال زینطر کھیں فربائی کو خیال کریں کیم تعقبل کو کوکوکو دو نول کے خیال سے سوائے دینے نصیب ہونے اور کی بھی نیس ہونے اور کی بھی نیس

(90) فرالفن منصبی کی اُدایکی مجبت کے اوار۔ مبهامي فدمت كرامي منزلت مصدر يحطونت وكرم كرم الاخوان مولوي محدضيا والدين حيد مصاحب لأدلطفهٔ سازا تقرمبیب حید رمیس سلام سنون نیاز دشتون و دعا با من صول مفاصد دارین التهاس کیک اعتراضات اوربدگمانیوں سے بددل اورمضطرنہ وجئے۔ یہ تو دنیوی حالات ہیں۔ جلتے ہی رہتے ہیں اور على جائيں گئے۔اپنے فرالفُن معبی سے فغلت نہ کیئے اور خداکے ضنل وکرم کے امید وارد مبئے کہ اصلی جز بهی به اعتراض توایک ایسی چیزیم جس سے سی کو مغرب منیں انسان کی نطرت بیر ہونا چاہئے کہ وہ ا زخو دکسی کونفصان نەپيونچائے -اب بیک کرے نغیرسانی اور موجائے برائی - اسیں انسان مجبورہ ر ہی مجت توائس کی فاہلیت ہرانسان میں ہے اور برا برائس میں نیادنی ہوتی رہنی ہے ۔اور خواص^{حت} سے کہ وہ ہوا در پھر اسکے متعلق خیال ہو کہ نہیں ہے ۔ حالاتکریسی علامت ہونے کی ہے کسی تیزکی نغی ہونی ہی نہیں تا دَنْتِیکہ که اُس کا اِتیات نہ ہو کیکے لفظ اِنسان شتن ہے انس سے اوراُنس ہی حبت ہو بھنر کتے ہیں کہ انس محبت کے درجات ہیں سے ایک درجہ کا نام ہے بہر صورت کچھ بھی ہوآپ کا کام کوشش کرنا ے اُس سے غفلت نہ کیجئے اور محبت لیتے رہئے جھوٹے مندسے بڑی اِنٹکلتی ہے اور تیمیوٹا ہی ٹراہو حالاً

(۹۷) کسیمطش کانمنانی ملوک میں صن خداوندندت پر در شد بری قدر سرم کمترات که طالکا ایار بسامی خدمت گرامی نزلت مصد رعطونت و کرم کرم الاخوان مولوی محموضیا والدین حید رصاف ن و مجدهٔ - از بندهٔ اختر حیب حید رسیس سائم سنون نیاز شون و و حالات مصول مقاصد و مطالب و ادین اله اس انکه ایک گرامی نامز نفتد د کرمت آگیس پانچ چھ روز موسے اور دومرا پر سول کیے بعد و کیگر سے

ه - والسلام بالوت الاحترام فقط

مها درجو کر باعث عزوا بتهاج یا وفرائی و رافت و کرمت گستری موے -اس طاب بچھالیسی خطوط کی کثرت رہی کہ جس کی وجہسے با وصعت روز امنہ ازاد کو چواب نگاری کے پھر مجمی نومت نہ اسکی جس کی ندامت ہم امید که آپ زحمت آنظا رحِواب کومعات کرنیگے ۔ آپ کا دورہ پر م دِنا اورائس سے واپسی اور کیرضرور نش حائے کی پسب علوم ہو نُ اور کام کی دقتوں کی وجہسے پرنشیا نی اوراس پر خطرات کا دامَّنگیہ ہونایہ ج ب دریافت ہوا۔ دینے اس خطرہ کا کہ بیر انہماک ان امورہ پی غفلت شعاری کا باعث ہونا ہے یا لینسانی . نزگی سے ہٹی ہوئی بات ہے اس کا جواب اپنے آپ کواس طرح دیجے کہ بیانهاک اس د*حب*سے ہے کہ فراُھنر مبى سيمتعقبيات بين كه دېغيرلويد، بوك ره منين سكتة -انسان ملازمت اس وجست كرما ميك اه بنخ مراد قات ایک متوسط حیثیت کرسکه او را نیا بارکسی برنه دالے بلکه امکان بعرد دسرے کا بار بھی اُنٹھا کے نوبة تومحس تن بروری با دانه اورجا ره کی نلاش شاحیو انات کے *ہنیں قرار دی جاسکتی - اوراً گر*فر ض لیع کما بیها بھی مہی توپیونسبراوقات کس طرح کی حائے ۔ یہ ریسب کہاں سے مے اور کیونکرہے یہ توحس وقت كام مع فرصت مطي غوركيام إسكتاب ودوله بيت حاصر كيخ أكرنه حاضر موتوحضرت خداو ندنعت فدس سرهٔ الغرنزی کمتوات دکھاکیجئے۔ پنطرہ بیرے خیال میں حیّداں دفیع نہیں کیوکہ ریمھی حب س ب اصل چیزخیال کرتے ہیں لینی بیغور کرنا کہ بیسب کہاں سے اور کیونکہ ہے اسی طرن راس ہے بہرصورت آپ جو کچوشنعولی کرتے ہیں اس کو برابر کرتے رہیں۔ خدا وندعا کر کسی کم محنت ضالیع نہیر ارًا -آگی محنت بھی ضایع ہنیں رنگایشحرات مرسلہ پہنچگئے ۔خدا و ندعالم ابن فقیر نوازی وسعی صنوصہ آپ کو زنده وخومنس و کامیاب رکھے ۔ باتی اورسب خیرت ہے . برا دران ملہا تسلیم سنون عرض کرتے بن نقط والسلام خيرختام

مكانتيب بنام مولوي محمرك ن صاحب كوروي

(٩٤) بإس افاس اور مرنف مرست كى شغولى كاطريقير

سامی خدمت جمیطفت و مجست اعزاد احب الاخوان مولوی محد من صاحب زاد لطفهٔ - ازاهر صبیب حید ترسی سلام سنون و دا دختون و دعا بائه اجابت مقرون واضح ا دنام فروغانی عنوا ن ما در مبد کرا بعت فرح و نشا طیا دا و دی مهوا - نویش محتوری آئی دریا نت کرے مطمئ بهوگیا - الحد دلاته کمه یاس خیریت به - دکرابرل نفاس کرنے میں جوسانس کہ بابرکلتی ہے اس کوئر نه سے کمنا چا ہیے کہ ایک سے میں مورت بی مید ایس کوئر نہ سے کمنا چا ہے کہ بعد پاس انفاس کر جانب کی صورت فورکرے ما نموکر کرنے بہتر میر ہے کہ بعد پاس انفاس کر جانب کی مقورکر نے کی بیجائے - اورا بھی ائس قلب میں مرضد کی صورت میں انفاس کر جانب کی صورت نہیں مرضد کی صورت میں موالے کے دورا بھی ائس قلب میں مرضد کی صورت میں انفاس کر جانب کے گا افتا والمت فورکر نے کی بیجائے - اورائی کو اکری احمال میاون - والسام نون - وا

بهامی خدمت بهدلطف و مجت اعزواحب الاخوان مولوی مجدهن صاحب ذا ولطفاء از جهت مر طبیب حیدر پس سلام سنون الاسلام و وعا پاک خیروصلاح دوجهانی خلاصد مرام آنکه پاس اغاس ب کرتے رئیں جب سوالا کھ بار ہوجائے گاتب خود بخود جاری ہوجائے گا۔ آگر دورہ کی وجہ سے ناغہ ہوجاتا ہے جہ توکو ڈی درجہ نمیں ہے جھوٹمنا نہ جا ہئے ۔ اسر رہا ول تواس بن برقسم کے خطرات آتے رہتے ہیں جب مہت واہمیات خیالات آئیں اس وقت برنے قائم کر لیا سے جا و رجو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوشش میت واہمیات خیالات آئیں اس وقت برنے قائم کر لیا سے جا و رجو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوشش میت واہمیات خیالات آئیں اس وقت برنے قائم کر لیا سے جا و رجو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوشش میت واہمیات خیالات آئیں اس وقت برنے قائم کر لیا سے جا و رجو نہ قائم ہو تو قائم کر اس کی کوشش میت واہمیات خیالات آئیں اس وقت برنے قائم کر لیا سے جا و رجو نہ قائم ہو تو قائم کر اس کی کا میں میں میت واہمیات خیالات آئیں اس وقت برنے قائم کر لیا سے کے اور جو نہ قائم ہو تو قائم کر اس کی کوشش میں میت واہمیات خیالات آئیں اس وقت برنے قائم کر لیا تھی کے اور جو نہ قائم کر اس کی کوشش کی اس کی کا میت واہمیات خیالات آئیں اس کا میت واہمیات خیالات آئیں میں میت واہمیات خوائم کی کوشش کی کوشش کیا گائی کوشر کی کوشش کی کی کوشش ک

لياكيج بچنددنوں كى بعد خود بخود قائم ہو قابل كرے كائے الكركے كہ قائم ہى نيس ہوتى بخف نجاتا چاہئے - اك بار كرنے بن دجه دوبار كرنے بن جے - يتن بار كرنے بن جے - غرضك بھى يجمعى جہي جائلگا السى الكل مهت بار جيناك چونه ہوكا ينس جاہئے - باقى اور كيا لكوں - والسلام ح الاكرام فقط (99) انفس كے بيان بن

ببامى خدمت بمدلطعت ونحبت اعزواحب الاخوان مولوي محدسن بعبيكر سيس ملائم سنمن نازشحن ودعا بائ كشاليش فاهري وابلني معااينكه عفرت حذاونه ت قد*ین بر* والغریکا خواب میں دکھینا اور میوینے مکان رہے بیردلیل ماس اب کی ہے کہ جس طرح سوا ہم حیا ين آپ مجائيون برا مونط شعت تفي وين اب مي ب اورديكي - باتي يووج كيد وكيدا و وتوديم ابُ السيطفيل ميں اور مجمی و مليئے کا بنفار حواب کرتے ہیں اور جس کرنے ہیں اسکوکرتے رہئے جاہے وه ناقص طوري ركوي نهو-ياو بوناج سن او تي يو ميون جي ريويين تو كيد آب سي مركايمون وه بهولا نہیں ہوں وہ بھی ہواجا آہے ۔ انس سے مراد مکتوب صاحب قبلیس پیسم انسانی ہے **ک**رجوع**ا م**ا طن کو بھی فتامل ہے بینی اس کے اندرعالم ابل بھی ہے ۔اسپواسط سیمانسانی عالم غیر بیعنی حقیقے عوالم ہی فہ ہ اسى خىمانسانى يى موجود بى اوراسى وجرس انسان ظهراسم حاب كدع جامعيت تيس ب ومرسى مرى جريس نهيل بي جيشم بعبيرت محصول كا ذراعيه عبي مي تفكوم -اسى وكيمير اورحثيم بعبيرت بهي ليح كيوكلفكرك تعريف مي

انظر رفتن از باطل موئے حق بچزد اندر بدیدن کا آم طلق بین میں میں انداز میں انداز میں میں میں میں میں میں میں می مین میں میں موجز دہنے کا موجود ہے۔ میرے خیال میں آداب آپ کا تک رفع ہوجا کیگا للمذا زياده كلصفى صرورت نبير معلوم موتى - والسّلام مع الأرام فقط

(١٠٠) حضرت مساحب قبله يحيد ملوس كآخريج ديرشاني عقبران نيايئي يَيْفَكَ يَلِينُهُ منيديو.

بهامى خدمت بملطف ومحبت اعز واحبك لاخوان مولوى محدسن صاحب ادلطفهٔ - ازاحقر حبيب جيههٔ ييس ملائم سنون نيازشحون ودعا بالتصداح وفلاح دارين دمراتب نشايتن واضح بأوكه جناب حضرت صاحب قبلهك كمتوب مي جوشعر به اميس لفظ سرت واويسرت كردم مصمني بير قربان مول مي کیونگر دسرگر دیدن کیسمحاوره ہے قربان گردیدن کے متنی پر سرت میان نیس ہے. دوسے رزفعتیں جو تھ فرماتين يوتحبب صورت مجموعي دائره كون زاعيان دارول ومثال دحس إير تغيرو تبديل اس مليك عنی ی_{ه بی}که موافق صورت ظاهری کل دارم کو امینی دنیا کی ذاتو*ں اور روحوں اورمث*ال اوجس ظاہ مے ساتھ اس تغیروتیدیل کے ارو رح دس کا ہتعال ان ہی الفاظ اعیان با بشال کے ساتھ ہوتا ہے کیو کہ اعیال ہی سے داسطے روح ہوتی ہے اور بروفنت روح کی موجو دگی تے جسم مرح ہونالازی ہے نواب کامطلب یه ۱ ارتم می در ایت ندیم بولمانغیروتبدل سے حقیقاً اورصورت مجموعی دائرہ کو بعنی دنیا کے کرجسین ایر ادر دوصی ادرمتالیں ادرس عبی بر نعنی دنیامیں بیٹیزس اگرمیے ایک دوسرے سے غیرنطا ہر معلوم ہوتی ہیں دراصل غیزمیرسب عبین برل دا کیصبم انسانی برسب موجود بین بیجو کچه تفرقه یه ده اعتباری همهملی میں بے تمیرے رقعیٰ جو لکھاہے کہ افھور سبر کمل بھیورت و سید کلبی حضرت برکل علیالسلام جب جی

يكرمضو رسرور عالم صلمركي فدئت بن حاضر بوت تشفر نوصرت وحبركلبي كي صورت بس أت تقع اوريا أي مع الحيا له شرسه رستگرم می بین داوال نام فراد فود دام ای تدراد فود فردام

(كناب فاوصنات معالا كموك شرح مرب عادت بالفراة

يرجكانام دحيه تعاا وركلبي نببت بروان قبيله بمكلب كاوريصحابي صورتا بهت وحبيرا ورخو بعبورت تحطك أكرسوال سبدا بوكرحضرت جبركبل أكل صورت بي كيول آت تقياملي صورت بس كيون بين است تقيق والس كا جواب بيب كه فرشت نورمحض بهونت بين ادر نوراينت محصنه كرحب ابنيت كثيفه نبيس ديوسكتي يصرت برعها بن ایک ارحفرت برئریل عالیسلام کوانی اصلی صورت میں دکھیے کی خواہش حضو رسرورها ارصلوسے کی تھی بنیا سجے المفول نے دکھیا تفا گر محرا کی مبنیا بی جاتی ہی تھی۔ لہٰذا آپ جب دمی کیر آتے تھے نوانسان کی صورت برات خ تقع اكتهضار محلس كووشت مذبيبه الهوميرب خيال بي واب الكي مجويس العبار توك كالمطلب احاكي مكا انثا ءانٹارتعالٰ باتی ب بیکتاب برنتیان بی واستگھرائیے نہیں ربنتا نی دور ہوجائیگی سیجی سنہ نے سے تو برمتیان ہوت*ی ہے جب* بات مجھ میں آ*جا میگی نویریٹیا تی جا تی رہےگی* اور کفکر میں توجب پرمیٹیا نی آتی ہے تو کچھ کچھ کے کھاتا ہی ہے الذاکھ برائیے نمیں اور اصل بات تو ہی کہ اس عالمیں بلاپرشیانی کے تو کچوہ تو اس بنیر فنظ (١٠١) كَفَكُرِس وحشت ورأس كاعلاج -بسامي خدمت بملطف ومحبت اعزواجب لاخوان مولوي محرسن صاحب ادلطفذ ساز نبدأه فقرصيب حبك مبس ملام سنون نياز مشحون و دعا إك صلاح وفلاح داين مدعا انيكة تفكرمين وشنت كي كمي بون براطينياد نه ہونا بھی حامیم ہوا نیسر اطمینان زہونا یہ توکو ڈی ٹری بات نہیں ہے اس دانسطے کہ تفکر کی حالت ہی ہی ہے کہ شر تد باطیانی وق ب اسی قدر مارکوئی دکی بات گلتی ہے۔ تواصل میں وخشت ہی مقید ہے لگرانتا، بوفوامن نشادمي بينمال زناحيا ميكي كريريوسي ادركها وحبهب حبب اسىغور وخوص مين درآ كفي كاتوو انتشار ہی ندھ گا محقوم نیدید ہے کہ وحثت کم دوا گی جو کچھ آپ کرتے ہیں وہ کرتے دہیں۔ اب اکر کسی وقت یادہ مبیدا ہو قورخیال کرلیا کیئے کہ رہب ہارے حالات ہیں اورا نی فانی ہیں -ایک قت ایل ورد ہمرے فت

ارد-للذامية بركز قال خيل نهين بي اورنه بكوخيال كرناها بيئي ييس طرصة تقبي آيكوي بم كواس س يوطلب نيس ب- والسلام م الاكرام فقط (١٠١٠) تعليم نرر ميكفكر وابي مربادي كانشور كاهلاج ليامى خدمت م لطعت وعنايت اعرفه احب لاخوان مولوى محترسين صاحب اولطفه از جعت مبيب حيدرسيس للامنعون نياز مشحون ودها إلئ كشايش طاهروباطن حالى خاطز حطيرما ديهج كي تباهي تجيفينا دربافت كرك سخت توشش بوافضنول اورمهل توجات واقعى مخت كلف بوتي بب أن سي تحفظ كي صوت سواراً اسكاد كية بهي نبيس بكه نيين فعنول اورمل خيالات مين نفكر زائشروع كرد سكيو كركم فرطرت كو يُ چيزخوا ٥ بدسے مدکیوں ندمودہ کیا رہنیں ہے سے دربلیدی ہریک اذیک پاکٹر کے معنوں کومیز نظر رکھیے اور مہنمال ليجة كديخيالات بم مسهى ميدا وستي واسس اس دحرس برنتيان نه دوناحيا بيئة كمشخوص كي نقدير مر عف كے معالقہ ہے۔ وہ جو كھ كھا آہے اپنے مقد رسے كھا آہے آپ صرف ذریعہ ظاہری ہیں۔ لہذا وہ ذریعہ کیسے چوٹ مكتاب وه برنوع دم كا-اب رہايك اصلاح اور فناكيك اوركو في طريق اختيار كبا جلك - يه البت قال غورب اس كابھى خيال ركھا حائے گا آيكو تذكر مير كميونى ضرود دوگى آپ چيوائي منيں كرتے رہيئے لونیٔ علکسی کاہور کجار نہیں جا آ ۔ اِتی ہیں آپ عفلت نہیں کرا ہوں اور نیکسی قت بھونتا ہوں جو کچھ ہیں نے واہے رہیب مجھے ایرہے ۔ سیب دنیا دی امورخمصہ تو دیتے ہی ہی ان سے قطافانہ گھبرائے سب ٹرایا دہے انشاءالله الريضال مب سناك كرم الكل مجرب ماتين تواس وقت يتعرفره الماليج بنوب شعرب لرديم زخون دل آرايش كوك و دارى خبرے ياندا سے محوخو د آرائی ے سے را داس صرعه الامین قلب ہے کہ جو تول زول جق ہے بینی جزمئیت اپنی کلیت سی مخاطر ہے کر کہتی ہے

که ای کلیت کاتجه کواپنی آر مینگی کے سواا و رکوئن فل ہی نیس ہے میں نے اپنے قلب کی آدایش جرکھے کی تیر سہی انوکیا و رج بچوائی کی درستی میں خون ول کیا مینی ماسوا کی خواہشات سب فناکر دیں تجھ کوائی کی خبر بھی ہوا پنیر فقط (س۱) موجودہ ویرشیانی سے گھبرانا نیا ہیئے۔

نبامى فدمت بملطعت ومحبت اعزواحب لماثوان مولوى محشن صاحب ادلطفه - از احتر معبيب حيا ميس المهنول نياز شحن و دعا إلت رفع كار و ديني د دنيري واضح با ذاميخنايت محبن برتعه صادر موكر باعث فرح دنشاط یا د آوری دعمایت گستری هوا موجوده بریشانی سے گعبرنا نه چاہیئے مجھے آیی طرت خیال سے واقع غفلت نمیں ہے اور میں جو کچو گھقا اہوں و صلی بات لکھتا ہوں تسلی کشفی کی راہ سے بجو کوآپ کا خیال ائسی طرح پرہے کہ شرطرح پرانیا خیال ہے بیٹرس کوآپ اندھاین سیجھتے ہیں یہ کیونیس ہوسب **توہمات** فاسدهیں کہ جوخواه مخواه پریشیان کرتے ہیں۔اب یر کیموں پریشان کرتے ہیں یا فتصفائے بشرت ہومجھ موساتا بیر *متن چیزی ہیں دہ*ب منتقفیات کے ساتھ ہیں کیونکہ عالم تو تم حق ہے توجس طرح سے کہ حیکا ل ہوائس کا توہم بھی کا مل بوادرانسان کا کم کیلئے بزار ایکھ کی تابی سے بہر جس طرح کہ تابی میں بریر پینفکس ور بناج ہواتی ے اوراپیا اقتصا ظاہر کرتی ہے اس طرح پرانسان میں بھی اس کی نشریت کے تقاضے کے معب^{سے} ہرجیز ا جھی ہونواہ بُری آنا ضروری ہے کیونکہ جامعیت کا منتصنا بھی ہی ہے ادر میں وجہ ہے کہ انسان ایک حالت يراينا رمنا اجها مجتسام تمرنيس موايا فيرية توسب مقاهى رتباه ورم قارم كالكرحوكية تباياي اس كوملاخ خشه وامذلينيه كرت دبيج وه ب سودنبين ب يه دوسري بات بوكرآپ فورًا ايش كا از ظاهر مونا چاہتے ہیں اور وہ نہیں ہو نا گر ہو کا ضرور کیؤ کہ خداکسی کی منت او عمل کو صابعی نہیں کرتا۔ فقط والسلام (مم•۱)حلوت بین نفکر ٹوٹ مانے کا علاج۔

بسا مي خدمت ۾ لطف وعزاير ،اغرواحب لاخوان مولوي محمد سن صاحب اد لطفهٔ-از بذه أهمت يب حيرتبس ملائم منون نياد شحون و وعا إلى حصول مقاصد ومرادات ديني و دنيوي معاانيكا كي نامه غایت و مبت رقم پرسول اور دوسراکل یک بعد دیگرے صاور پیوکر باعث فرح و نشاط کرریا و آوری و بت وعنایت گستری ہوے اتب نے جوابے تعلیٰ **کھاکہ لوگوں ہے، اِت بیت کرنے میں دِخنہ پڑ**ا ہے او بنیال أكر ماآب والراكم عالم مولود بداس كامت واعت عراس وقائم راساكيخ - يا كرموا كالمفرا كالموالك اورنداسكى بيدداه كييج كهيلاخيال حآبا رابك آلبغوره عييئي تواكفوكر كمياكهان الدرمجي آياتوكهان سے آيا-اس خيال سے ميى معلوم بو كاكه منكبير "أبيا اور نه كهيں سه آيا تهم ہي بي نفاكه جو بوجه جاب خنا پي آگيا تھا وہي اب پيزها ہر وكيا نواس غور وخوص سے بحری کیجین اور کھار مرے میں کمی ہوگی ملکر کیا عجب کہ بالکل جاتی ارہے بانجار شعنولی اسی امر کی بترادارنسیے کہ عمن میں باراست از سرتا ذرم کیوکر مین شغولی بنیر حصرات فلندر یرکی رہ حکی ہے اور پیخفر مغيد بحي ہے۔ باتی دِن طالعہ پر گکشن راز آد ہمئی ہے اورا لکہف والرقیم معیشرح وٹرجمیہ کے بھی یہ دوکتا ہیں توبين الخيس كود كيفة ربية الدارتان آيكو تكي فيوض و كركات سيمتنفيدكرتا ربيد اب را اس أمركا خيال ريم گروتے جاتے ہيں درمت ، رہو تھے ايگر گئے بيٹپ تو ہا ت ہيں انکوا بحاعظے رہ کراجا ہئے ہے المحاف نول ميجو كيوشنو لي آپ رقي بي وه انج حائي - والسلام عالاكرام <u>نقط</u>

(١٠٥) تفكر العل كقليم

سیامی خدرت بهلطون دعنا بت اعزواد بالاخوان مولوی محمد سیامی خدرت ادا طفط از احتر صبیب علیه سیس سلام سنون نیاد مشعون و در ما با معصول صلاح والاح دارین از رقی رانب نشد زن معا اینکه تفکر رانب سیم مقصو واصل بهی بهزیا به که معلو به چیز سے غیر علو به چیز جا صل کی جارے چوکد وات حی اعلی مرتبہ تجرد و

دباکی میں ہے اور انسان کثافت اور ناپائی میں اور انسان کو بیکید نعد اس کثافت سے خلاصی نامکن ہے لندا اس سے خلاصی کا طرفقہ میں لفکر کھا گیلہ لیے لین انسان اپنہی بی شیت عظم اسم جاری ہونے کے کل چیز و تکولیلے ا در اُن سب معتقبات بمی لیلے اور انکی شناخت اچھ طور سے کرنے بخواہ میکد فد بطور اجال سب کو دکھیا کے غواه لطور تفصيل وكيطيعني برتسر كومعه اسك مقتضيات عظلى والمحدد دكيهي بيتميال آپ كاكداس وتت كك علم فقین تمابوں یا رننا دول یک برکورئی امروا تعی نہیں ہے بیت تھیک دروافعی بات ہے بین سکے ذاتی ہی کر فیقے سے واسطے تفکر ترا یا گیا ۔نفکر کے واسطے یہ کوئی ضروری امرمنیں کہ فلوت میں جھ کر کرے یا کوئی وقت میں رے کرے بلکھیں وقت کام سے زصن کیے اس وقت ارے اور چوپیز ماہنے آئے ماخیا ل میں ہے ہیں تاکہ اس *ا* بي ضرورے كەچۇكەتھوڑى سىخىالى پارىبەي سە اوراس سىطىبىت ئىجاڭتى بىلىكىن دوېپى ھار باراس امركوملىخونط ر کھنے سے بھروہ تکلف جاتا ہے گا۔اورنے کلفی اُٹھاکی۔اورحالت کفکوم جب بجائے اصفراب سے ایک نوع کا مکون علوم ہو وہی قابل گرفت بات ہے۔ اسی کہ لے لینیا جا ہیے کہ و بھیک و رمو فع کی ہوگی۔ اب یہ کہ رع سے ہورہوں حوات کو بی مختبر لمے ۔ تواش کا جواب نوخمنًا ک**و بیکا ہ**وئ کیالت ، نفکو میں سکون ہونا یعنی کسی بات ہ سبیت کا اصطراب در فع ہونا او رسکون ہوجا نا علامت ہیں امر کی ہے کہ وہ بات قابل گرفت ہے اور مہلی بات ، ہے ک^{م مق}تعنا کے طلب چیب ہونا ہے ہی نہیں المذا وہ کیونکر ہوئیں آپ بھی غور کرتے ہی رہیۓ خواہ کوئی ہامیے نبر لے یاغیرمعتر بھیک بہی ہے اب خیالات دنیوی جوالیے حال میں آجائے : بں وہ آجا دیں انیں نفی کا سمجینیتہ۔ دنیا ہی کے راحایا میے کہ بھی مفید ہے حسیا کا عمل سے معلوم بڑکا اتی خیرت ، ہے ۔ والسلام خیرترام نقط (١٠٧) عوارت المعارث كي كي عبارت كالمهم -لبامى خدمت بملطف ومحبت اغ واحب لاخوان مولوي محيسن ساحب اولطفط اراحق

میس ملام سنون منارشتون و دعا با من حصول مقا صد دارین مدعا اینکه عوارت کی عبارت کے معنی میرے خیال ميں يہ آتے ہيں كه استوام علوم ب اور اسكى كيفيت غير علوم اس پرايان ركھنا واحب ہے اور اسكے متعلق استفسار رنا برعت ہی ۔ یفظیم عنی ہوئے استوا کے معنی برابر ہونے ہیں اور مقصو داس عبارت ہیں یہ ہے کہ استوا ایک ليفيت مع كدهس كاو توع عوش كے ساتھ ہے جبياك كلام الله بس اس آيت شريفي سے واضح ہوناہے المرحمٰ علے العرض استویٰ۔ استواکی متنال دیں سمجھنا جاہئے کہ مبرطرح سے انسان مرعلم کی سفت رکھی گئی ہے کہ ده منخارج إز ذات بهاورنه داخلِ ذات -اس كوتس قدر رسعت ديتي حبائيه اسي فدر كوتيع بوزّج اتي ج. توبیحالت انسانی لوحه نشرت ا درامکان کے ہے ا درحضرت بی جل شانہ کی صفت علیہ جوہے و حبیبی تقی نہی رہے گئی۔ نیرعبارت کامطلب بیکا کہ کیفیت استویٰ جناب باری معلومہے اس طرح پر کہ و ہیفیت علمی يرغور كرلياحاك مرحب عقل سے ذريعية وكيا حائے توشكل سے جود بڑے گا مگرام ريا بيان رکھنا واجب ہے اپنے طور پر لویں سمجھئے کہ جب آپ اپنی ملازم شیکے تعلق کسی امر رغود کرنے ہیں یارائے قائم کرتے ہیں توائس میں هام اطرا^ن وجوانب پر بھی نظر دوڑا لیتے ہیں ۔موافق ونخالٹ پہلو بھی پیش نظر کرتے ہیں۔ یہ بھی خیا**ل ر**تے ہیر اِس اِت کسی دوسرے پرانز نونمیں ٹرے گا اوریم اس دنت میں اسل کرئے منعلق اس سے چوعذرات بھی رسکیں گئے پانمیں وغیرہ وغیرہ بتوائش حالت برآپ کاعلم ائس ایک امرے نمام اطراف وجوانب کوھا وی ہوجا تاہے بہی کیفیت فریت فرمیا بہتواکی ہے آپ فود مجمی غور کرلیں اور تمجیلیں غالبًا ایکا اطبیعان ہو مُارکیکا ۔ (١٠٥) شب برات يشب قدر موفت يكسكى موفت كيك مفيد عد ثابت قدم د مناج ليئير لبامي خديت بمطعت وغمايت اغرواحب لاخوان مولوي فيحسن صاحب ادلطفظ واز انفر حبيب حيك بالام سنون نيازشون ودعا إلى حصول نفاص لاين معانيا جينب كواپ بنب قدر سجھ برقر نہيں ہے

بکدوہ شب برات ہے۔ اس خب بین زول انوار د برکات ہوتا ہے اور تقییم رزق کھی بیٹ قدم تصوص ا و رمعنان المبارک کے ساتھ ہے اور دہ بھی عشرہ اخیر کی طاق شبول بین الار وشب ۱۲ ورفت ۱۹ ورفت الله بهر الله الله بهر الله الله بهر الله الله بهر الله به

نفس کے جو ہر حالات ہوں یا نیک اُن پر بخوتی تفکر کرے اور بیٹ بھے کہ بیب حالات آنی وفائی ہیں ور دلائن اُس چیزی صروری ہے کہ جو اِتی ہوا ور اِنی رہے ہے کتکی مونت کے واسطے اس دلیل سے مفید ہے کا انسان جب اپنے حالات پر عور کرکے نتیجہ کا تیا ہے اور اسکی بدی ویکی کو تیز کرتا ہے تواس سے یا مرا سکے ذہن میں نجوبی ہماتی ہے کہ ہارے خواہشات و اوا دہ میب فائی ہیں اور میب بنسوب ہیں ہاری طرف توہم سے مواد کون چیز ہے تو لا محالہ اس کی تلاش ہوتی ہے ۔ اسی لاش کا نام طلب ہے۔ اس طلب کی وجہ سے جو مختلف مواد کون چیز ہے تو لا محالہ اس کی تلاش ہوتی ہے ۔ اسی لاش کا نام طلب ہے۔ اس طلب کی وجہ سے جو مختلف موالات وار دہونے ہیں کوئی باعث تفریح ہوتے ہیں اور کوئی باعث تکدر ہو یا عث تکدر ہوتے ہیں اپنیس بھی غور کرنا چا ہے اِس می تفکر کرنا چا ہے کہ بیکوں باعث تکدر ہیں اور جو باعث تفریح ہوتے ہیں انجیس بھی غور کرنا چا ہے اِس سے لکتری شکلات کا آپ سامنا کرتے ہیں امنیں تفکر سے کا م لیجئ آگہ کوئی اور فرقے کی سے مسائل ہو دو گئی ہیں۔ معلوم ہوا ورطبیعت میں ہرب کی گفیت ذبیعا ہو۔ اب یخوال کیوٹ علیا کہ کوئی اور فرقے کی اس منسل ہو دو گئی ہیں۔

(١٠٨) نفس اطفر كياه-

برامی فدرت به لطف و مجت اعزوا حیا لاخوان بولوی محمد ن صاحب اولطفظ از احقوصیب حیدر پس سلام سنون نایز شحن و دعا با سعول قاصد دارین معالیک نفس اطقه سعراد قلب و نفس بیس به بلکیفس با سع مرا داصطلاح حکمایس تو دوم و حبان به اور حسات معوفی کی ارتباد سے ایسا معلوم بی المبی آریف باطقه و انتخاب می محمد و باری شخصی کی مورد و باری می است می مربز کرد اور می مرا دانا فیت سے بے اس کی بیک محمد می مورد و می ایسان می محمد می اور می مربز کا بیسے و و دی می این ایسان مقدار الم

بخدمت م لطف ومحبت اعزداحب لاقوان مولوی محمد من صاحب اد لطفه - ازبنده الترصیب حید ا سیس سلام سنون نیاز شحون ددعا م این خیر و صلاح والاح دارین معاایبکیس شعرکا مطلب بنے پوجیا ہے وہ خومجھ اس طح پریا د فیر آ ہے ۔

فتين اده كاندره بام كروند

وامسے تفظیم عنی قرض سے بین مطلب یہ کو مضرت عوالی حب اپنے پیرومرٹ ترحقرت شیخ مباءالدین وکر بایلتانی تیتیا عليه كي خدمت مين حامز موكسين توانفو ل في سامنے جاتے ہي يشرطر جا تو صرت شيخ ومند الله عليه نے ان كو نسبت توصيه عطا فرمائئ فيرتصدمبت طويل ہے اس شحر كامطلب ميرے خيال بن يه آنا ہے كه اول مرتبہ جوشر المبعث کہ طالب سے طرن استعدادین منجاب جی علما ہوتی ہے وہ ساتی بینی بٹینے وفت ہی سے لیکومس فانٹیں <u>اور میتے</u> ، بین *گویا اُس شِغ وَت* کی ار اوت کا تخراشی وقت سوقلب یا خانب طالب بین ڈال دامِیا باہیے ہما*ت کہ کہ* وہ جمّا ہے اورائس میں نتاخ دیرگ ہونامٹروع ہوتے ہیں بعد اسکی ائس شیخ کی محبت ائس طالب سے دل میر سرات كرتى طبق بالرقوى الاستعداد بتوامية توحلدا ترمحسوس مترباب ورندة بهتهد والسلام مع الأكرام يققط (۱۱۰) نین تعروں کی تنریح دمعانی۔ بسامي خذت بملطف ونحبت اعز داحب لاخوا ن مولوي محدّسن صاحبن ادلطغهٔ ساز اعرّصبيب حبيد سيس ملائم سنون منياز شحون و دعا با كتحير وصلارح دوحها ني حالى خاطرخطيرا و واشعار شنع ني الواقع الجيم مِن طلب ن كاكوني شكل نهير كه جوآب نبيس سجو رسكة بين گرفيرسب رشاد جو يَوخيال مِن ياب مكته امول ٥ ردے در دوے یار باید کر د مینی اپنیستی توستی در میں ایسامیٹنا جلہیے که زمانه وغیر کسی چیز کا خیال نه رہے ملکہ یا رہی صرف رہ حا ک غيرت درج رع خلي حرير سندنام من نيال سازم ترا -انشاط باده يرستان تنهن يسيد الهنوزساتي ابا ده وربودارد انسان کی نشرت ختم مرحائ اوربالکل شرمیمی تشریدره جائے گر بایی مساتی کی جنصوت میں مرادسے سنخص سے کیس کی تولیف یہ ہے کہ مہتم چقیقی دہدو نقدمہتی مجازی بستما نہ شراب نمیستی دیئے جائے اور

مبوس مراد دل هارت اور روح عارت دو قل بوسكة بين-
ايرب چيرماز دباسكطفلان الآك دلېمن مينا دلېمن
عاشق ابني دل وحب جلوه كا معتنوق سجولتنا ب تواس كوابني ستى سے زائد عزير سجمنا ہے المذا وہ نمان
حال میکتاب کدارسے کنکر تیجرمیری صورت دیجه کرمارتے ہیں حالاتکہ و نمیرے دل کو کیجومیرامجبوب صرفیاں
وجرس كر يجلوه كامعشوق مع زنيس جائة -اوريدل وعزر يها وسياب كرميي يشعرب م
لا ئے سک دوسید محبول طاق گفتایں ہوا ۔ اگفتایں سک گاہ کا ہے کو اسلی فنہ وہ
توعاش بيكتاب كداوك ميرك الأك ول كي قدرنهي جائة اورمجه كوديوانه بمحد كرتهرارت بي حالا كدميرا
حبىم تحبه كوغ زيب بوجه ول كالسكا مدر مون كاور ول عزييب بوج جلوه كا ومشوق بون كي ابس قدر قلم
نے اوری کی اور کھاگیا اور اتی او رکیا تھوں والسلام مع الاکرام فقط
(۱۱۱) انعده ججاب الا كبركي تشريح علم وعرفان كافرق نيغسل ورثودي كي تعريف -
بسامى خدمت بمريطف وهمايت اعزواحب لاخوان مولوى محرسن صاحب ادلطفئه - ازاحقر صيب حيدار
سپس سلام سنون نیاز مشحون و دها الم صعول مقاصد دارین معاامبکه نامه نامی و میفسرامی ایک عرصه کے
بعدصا درموكر باعث فرح ونشاط ياوآورى ومبت وهنايت كترى ووااب آب اين سوالات كيجوابات
سن جو کھ د بن اتص بی گذرے العلم جاب کر کیر کے نظیمن بی کا علم احجاب اکبر کے
معنی بین کراس سعراد خاص ده پرده ب کیچ ایوان خابی کے باکل آخر درواز و پرگا او اسک
بدر پر و نمیں بولہ اور و داد شاہ کا اصلاس بواہ تواب اس جلیکے منی اور طلب یہ ہوے کہ
علم اس قدر عده اور بهتر حرب كر عليه حجاب اكبركم اسك بعد فوو و ات با دشا اس موجود بهوتى ب اوركو كى

عجابات نیس ہوتے - بایر عطراتسان کواس ملتک بہونیا وتا ہے کبعد اسکے بعرک کی پر دہ ہی اسکے اور حق کے وکیا یں نہیں رہنا۔اب یہ کھلمسے کیا مراد ہے اُس کا جواب یہ بے کھلم سے مراد ہے اپنے تفیسل کی یا نت کہ وہ کھال سے مان كم واوركيا بوسكتي ميثلاً زيد بيرا بوااس وأس وتت اپني ذات كامجل طور برعلم واجب وه اون حالت بين طرحاا ورد وتين سال كاهواتواس كوصرت أتناعل حاصل مواكه فلاار تيزجي بمهاو دفلاح يزمج ر پیعلرنمیں ہوا کہ اچھی جیز اچھی کیوں ہے اور مری کیوں بری ہے جب وہ اوراس صالت سے بڑھا تب اسکو میت سابق بجوامورزا يمعلوم ہوسے بھراش سے ذائدا ور مھرائس سے ذائد غر ضکر جس قدراس کاروے توجہ ورعلم برمقاكیانسی قدراس کواپی کمی اور ذیا دتی علم کے حالت میں فرق علام ہوّار ہا اور اس امری طرت انگی کوشٹر متعلق ہونی کئی کیچو کچھ بیر کسی امر کے متعلق کمی ہواس کو دفع ہونا چاہئے اوروہ دفع بھی ذقتُ اُفوتَا کرتا راہا علم وعرقال میں فرق بیدے کہ علم مے معنی معلقًا حاسنے ہیں اور عرفان مے معنی بیری کسی میزکو حاکم اسکی ضروریا ا درجالات کو کلی جا تکراچی طرح پر سمجولسیا ایسا که اسک متعلق گرکو درشخص د درسراا شخص اول کے علم سے خلات مجى كبية تواس كونتين نة ائت جس طرح بركدانسان جب كمت خود تحصيل علم كرتاب اس كواس علم كا فائده يولت طوام مع علد منیس ہوا اور حب اس علم سے دوسرے کو فائدہ بیونجا آہ اور پڑھانہ ہاس وقت اس کو اپنے علم عم کم کا در فيرهد گل معلوم هونی ہےاليها کة جب دوسر تخص نهيں سھيا پاہنے تو پر سعانے والے کو اپنی جگر پر تيجيب علوم ہونا ہے بالم مجمقا كيول بنين ہے كہ يكو فئ شكل بات بنيں ہے ۔ حالانكہ واقعناً ومطلب عجانے والے سيلط شکل نہیں ہزاہر کیونکہ مجھانے والا چوکہ ایک باراسی کو طرحہ حکیتا ہے اورحیان لیتنا ہے لہٰذا اس کونی مجملہ کیا۔ بت ہوئیتی ہے اور یہ دوسر خص بالکل ہی نما مبت نہیں رکھتا۔ اسی وجہ سے علما کا مقولہ ہے کہ طریعنا اس فا كل منيں بقياكہ فيرموانا فتكل ہے كہ فيرها نے ميں اپنا افي الذمن دوسرے ذہر نبین كزا فيراہے - اب

مضرات ادليا والندكا اصرار تصيل علم شركعيت ركعيل والمهائم كاجواب يه م كاثر نعيت كي زام غيرت اورًا وقليك امورغيرت اجبي طورم وم رئين نهين وحات من اسو تت كم عينيت كي طرف ومرنسين مو تي كيوكمة اوقتيكه ايك طرن مص فرصت نهيس هوليتي اس وقت تك دوسرى طرن توحينهين بهرتي اسي دحيه مع عرفان فغمس تنلزم ببع وفان رب كوحضرات صوفيه كالصرائوصيل علم شريعيت براسى ومبسع ربا ب كدائر س عرفال بنس ہوجائے اورانسان کوجرم فائرت حق کے ساتھ ہے وہ اسکے ذہر نیٹین ہوجائے اور وہ خو دلیٹی اس خو دی سے کہ جواعتبار محض ہے کشیدہ ہو کرخو درح تھی کی جاب منوجہ ہو جا کینی اس خو دی عتباری کو اجمي طرح سے سجھ لے ۔اورجب اس کا غیروا تعی ہونا پورے طور پسے ذہن شین ہو جائیگا تو فامی الماس کونو و محتم تی کی طلب پیدا ہرگی ۱ و روہی اس کامطلوب ہے۔ اب یک نفس اور خودی میں کیا فرق ہے سوائس کا جواب یہ ہی لذنعن سعمانتخص تعيين إنساني به اورخودي مصرا دامرتعين انساني كاعلم سع توامرتعين كاعلم جب كمه خيال غيرت كالرهاف والانهواس وقت كك مدم نهيس بالورب لرحاف والابو تومذموم ب الميلوسط ریاصت دمجابده دا ذکا ریکھ گئے ہیں کہ خیال غیرت ٹرصنے نہ پائے ملکے مثنا مبائے میاں کے کہ دوخو دماینی فودى يعلوم مومكرخودى تن علوم موكسى شاعر كاشوب المريكب يكدانسان أومى مرسب المراكم كاخوشي كى ذراخوشى مذري تواس يطلب نمير ب كحرب بنسان برجايات اورنيين موعو درتها م تب يرحالت موتى ب إيها نيس

الم الم کافوشی کی ذرافوشی شرب المریب به کدانسان آومی شرب المانیسی الم الم کافوشی کی ذرافوشی شرب الم الم کافوشی کردبانسان رحبا آم اور نبین موجو در تهام تب بیرمالت به وقی به ایسانیس به بلکه زندگی به به به به مالت بوتی به جب که کوشریت کاغلب بهت زیاده دستا به اس وقت تک به زائد مکلف بهوتی به داری معلی بوتی معلی بوتی معلی بوتی به مولک ملک و مولک می بوتی به مولک می بوتی مولک می بوتی به مولک می بوتی به مولک می بوتی با تا در بسیم بوتی به مولک می ب

(۱۱۲) در آئی کے اقدام اور آئی تشریح انسان جوانیت سے محکز فرست تد ہو سکتا ہے۔ بسامي خدمت بملطف وتحبت الزواصل لاخوان مولوي محدّسن صاحب ادلافظ الراح ترمبيب ميس ملأم سنون نياز مشحون و دعا بإئے حصول صلاح وفلاح دارین دمطالب وآرب کونین معا ایسکہ آپ ی خوامش متعلی ستی سے جوب و مربعی در مانت موئی کیمینیت وانسان میں مہتی ہی سے کیونکہ میا گرمنو توبقراري يرسكون بي يدمعلوم بوصالا كدم إمر علوم بهزاب راكر ديمعلوم بونو زندكي كاننابي شكل موروه د يوانگي رئيس بي حوام مختل و موايس و ه تو معنيك نيس البته وه د يوانگي كه جربنج وي سي حاتي ہے مينيك منیک برر وه مهوکی اب بیه که دکیک موانع میں ده کرانسان آدمی کیابن سکتاہے ۔ میمین آپ کاخ**یال** ہے انسان توحیو انیت سے محلکہ فرمن تنہ ہو جا آہے جہ جائیکہ رکیک موانع-ائے واسطے پھر وہی کلقها ہول لەجوشا يدىمىلە بھى كۇيچا ہوں كەن اموركونىغارسرى دىمىناچا ئىئے -انبىنغوركرنا يا نكى طاف دل سەتوج ازناہی نب**عا**مئے گلشن راز اگرحیاب نفٹ سے زائد کیچھ چکے ہیں میکین جماں پرکسجویں نہ اسے اس کو مکرا ويجها سيبيغ بجروز كجورت والمباس مرورسي أنيكا ميرحتى الامكان سكن الفاظاؤاب ونهير كلفنا البنيه نیتر کلتما ہوں کہ کو ڈئی بات اگر ایک بار دوبار بھی تھجھیں نہ آئے نو بھی اس کوسہ بارہ دیھینا جیا سکے -اس سے قصدر يركز آبي طبيعت بن جواس امرخاص بن عور كرنے سكسى تم كامرب يا وحثت مهووه حيا أربيات مقصو دالنا يانسلى دنيالهنين تفاادر بكبهى ينشار بهواه جاطاط طرعاط قرمن طانينت رهي والسلام خيترام يقط كاتب نام ولوي نظام الدّين حيرضاً. كاكوروي (۱۱۳) إلى فال بيرجي ند كلف برت مغار وغيره ريع كالميم ان كا مال أخركتابين الاخليوم

بخدمت م يطعت ومجبت برا درعزر بيجان معيد إقران مولوى نظام الدين جيس مركه الله تعالى - از فقيرزا دويقي حبيب جيدرسيس ملام سنون الاسلام ودعا إلى خيروصلاح دوحها ني خلاصه مرائم أكدخواب آپ کا مناتبه اوس کی طاہرہ حصرت خدا د نزمت ندس والغزیر کی جوعنایت آپ سب مجالیُوں پر بھی وہ ظامرهم وتخاج تحريبيس وبي استحواب وبمي ظاهره كرجبيها خيال يمكواس عالمين تفاولها أي العظام سي ہے و ٹی فرق نیں اِصلاح کرنا اور کوم کرنا اسی سے ظاہرہے۔ پاس اِنعاس مِیا کُرجی نیس گف ہے تو بیاستعفار موسوبار صبح وثنام شره لياتهج يرب مففي لى ونب على انك انت التواب الرحيم وانشا والشراس برابه ف دور موم اليكي اوربعد نماز صبح بافتاح سترار برهكر دائث بانتديره مرك اس التهكو قلب پھیرلیا کیجئے اب رہا یہ کہ جوعنایت ہواس کا ملهور نوڑا ہوجائے - دمیکیوں ہوتی ہے ۔ یہ بھی رجھی بات ہو لیوکد قصود اصلی دین ہے اورا سکے ہاتھویں یہ می قصود ہے کد دنیا میمی درست رہے اکہ ذی تقوق کے حقوق بھی ادا ہوں اور اکی خدمت بھی ہونی نے کہ نجار حقوق العبادے واحب لادا بجھا حامانہ ہے اور مب مجمى مي - والساام م الأكرام فقط

(١١٨) اطوار توحيد اعال جل سالك و معذوبين كيا فرق،

بخدمت بمیطف و مجت محبالغواد مقبول ق عزیز قبس مولوی نظام الدین حیدرصاصلیم الله رقامی ادبهٔ دُه احتر مبیب جیدرسیس مام منون درعا با کے صلاح دفلاح دارین واضح ماد کہ دوشیہ کہ آپنے اپنا متعلق عبارت کمتولی حضرت کھنوات شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ الغزیکھا اُس کا بڑاب ہیں ہے

 رقلب کی کیفیت سے مرا د توحید ہے اور کیفیات قلبی سے مراداس توحید کے اقسام ہیں لیمی توحید آت وصفاتی و آثاری وافعالی لیس حضرت صاحب قدس سر کو کا اس ارتنا دسے مطلب یہ ہے کہ حب توحید قلب میں باکعل حال ہوجاتی ہے تو وہ حالتیں خوا ہ برلتی ہی کیوں ندامیں مِثناً کبھی آثادی اور کبھی صفاتی اور کبھی افعالی وغیرہ ہوجائیں - اوراعال جوارح سے مرافظ ہری اعمال ہیں۔ وہ اسکے خلات ہوں تواس سے سکوک میں کوئی جرج نمیس ہتا مینی سکوک سی کر اربہ قوار ہتا ہے اس مرکسی طرح کی کوئی کی نمیس ہوتی کہ ہے

لابرون راننگریم و قال را ما در ون رائبگریم وحال را اعال جوارح سےمراد ہیں وہ اعمال کہ جوخلات شریعت ہوں بشلااکٹر فقرا ہمسکرات کا ہستعال کرتے ہو <u> - يني</u> تواب *آگريونيطا برس پي*ضلا*ن مشرع ہے ليکن باطنا کو ئي مصنايقہ ن*نيس -اس داسطے که اُن کامنفصو دان مير استعال سے پیہوتا ہے کہ جارے قلب میں کمیسوئی رہے اور کمیسوئی ملاکیفیت حندبی کے نہیں ہوتی اسی وحبسی اکثر محاویب ایسی بازن سے مرتکب ہوتے ہیں اور جس غرص سے دہ اس کو کرتے ہیں اس کو بایتے ہیں میمانگ برے خیال اقص میں آنچ شبر کا جواب ہوگریا ۔اب اسکے علا وہ تقور اسامطلب ورہے وہ یہ کرسالکگا مرتبه جومجة دب ساعلي به داسی دحرسے مے كەمالك بالضتيار موتاب اور وه خوداينی ولى يفيات ير غالب ہوّاہے اسی دحرسے کوئی خلات شرع بات اُس سے سرز دنتیں ہوتی -ا ورمحذوب اپنی دلی کیفیات كامغلوب موحيا آب المذاامس سے اکثرامورخلات بشرع موحباتے ہیں کیں وہ خرعًا معانت ہیں كھ دبقيعات يسنوگذشته) تمريزشنيده يوكه كافري عفريتني مسالط طابية آلدتكم دابسيار دوست مليزست چول ف بردمره ممكنت لدقلان كافر منون برديصن عليليسلام من ومركان رفي مكوئميد كمرف معدا ورسول خدارا ودست ميداخت ١٢

السكادي معذورون اس معني يبن كرجوصات كريني نشه واليبن ومعذور برلعن مبتك اس مالت بن برشرعی امورکی تعلیف اُن سے ساقط ہے اوجب وہ حالت جاتی رہے تب پھر رہت و رکھن ہیں۔! تی تکالیف شرعیة ا دم مرک رہتا ہیں کسی طامی وہ ساتط نہیں ہوتے ۔ والسلام مالاکرام نقط مكانتك بنام مولوي مرتضى على صناعلوى سنديلي (۱۱۵) مالت من تغیریا ذوق در کی مطلب می کینین مهنی بلایسا تغیر واده یا د طلب کاباعث میزا، تعين اوفات مشغولي. ببامى خدمت بمرلطف دعنايت محب لفقراد مقبول جق برادرم مولوى مرتضى على صاحب زا دلطفة ا زفته حبيب حيد رميس سلام منون نايشهون و دعام المصحول تفاصد دارين واضح ماد- آپ منه آيي طلب ع متعلق حالات تھے اس کا جواب یہ ہے که اول اول بین کیفیت معلوم ہوتی ہے بعدا سے پیمانی رہی م توموجوده حالت جوآپ كى بىرى أس طلب برھنے كافرىيىسے - بدىداصل كوئى خامى نيىس ميا و آگرہے نواس سے طلب کال پیدا ہو جا گئی۔ اس سے گھبرانا نہیں جاہئے اور جو چھشنو لی اور ور دہے اس کو برابر كرتے دہنا چاہئے نفس بھی مطیع وجائيگا اور فلب بر بھی مكونی نیفیت دہے گی چونکآپ کورل میغ زياده كرنا پرتاب اورشغولي كاموقع نبيل مآب للذاأن دنون مي بعد ناز فجرا ورعص من شغولي كرلينيس لوئى برج بنير لىكن يخيال رہے كفوئ معده مو آكر خار فج كا وقت رہے تو دياده اچھاہے ووند بعد خاز عصربيهي والسلام فيزخنام فظ (١١٧) خطرات دنیا دی کا آنا بندهیں ہوتا ۔ایسے خطرات بیں انہاک دہونا جاہئے ۔ له ان كامال آخركتابي العظيموا

بسامى ضرمت بهلطف ومحبت محلبا فقرا ومقبول جق برادرم مولوى رنفني على صاحب ادلطفه ان خزحبيب حيدرميبر ملاممتون ودادشون و دعا المنصحول تقاصد اين مرعاءا ميكاتپ كاطواطويل تضون مجى منا عذا وبدعا لم ب كوا في عصوا مقصدي كامياب فرائ - الب كريري محبت عنرور ب کیونکه اگر در او آن نومودو ده خلن حواب کو ب وه کیول در تی خیرشنو لی جو کیر آپ کو تبان کلمی ہے اس کو را م كرف ريئي اس سائي مبت معقده حل موت بيل ك اس كو عض اس خيال ريركر دهيو وي كه كه عنايت توہوتى پىنىں لندايشغولى زابھى بسود ہے. يېنيال غلط بے دنيابس كو يعل كيوں دكيا جا وه بلايزا وتا بهنيس بدينوب وين شين كرليج أب كاهل كايرنين جايكا جو بحقاب كرسم أس كا عوص صنرور ملے گا بس میشعنولی جو آیکو تبالک کئی ہے بھا رمنیں تبالگ کئی ہے۔ اب یک آیکو مجت کی ٹری فواہش ہے یاسی سے یوری ہو مُایکی ۔ آپ کرنے تورہیں -اب یک روسیے کی طبع اور گھر بار کے خیالات ہمت گھیرے دہنے بین اس و حبسه محبت نهیں بیالبر تی ایسانهیں ہے بلکہ جو امور شخص سے متعلق بہتے ہیں وہ **ت**ورہتے ہی ہی اور أن كايوراكزنا بعى امُن كافر من نصبي بم يمض القدر خيال مصر نيس به بلكه به يّونتبقضا سه انسانيت هونا بي عا اش بیں انھاک ہونا البتہ مضراب ہم۔ نوجس دقت اس بی انھاک معلوم ہوائس دقت اُس سے کا بھی ل میرکم صرورعلى هونا حابيثي ورندمجرد خيال آناييكونئ امرنقصان رسان نيس بر. بالجلة پيسب بدايت برا درع زيز يتن منداپنے ممولات شنولی وغیروکی پایندی کھیں۔ آپ کا دل تھی متوجہ رہے کا اور نوالد بھی اس مے حال موت ربيكي مجهد مداب غفلت كي طرت سيم اورنة آينده جوكى . باقي صل بات يب كدع المدين راه کاردارد کار - وانسلام خیرختام - نفط (ع ١١) برنشاغل كالماندنس بتواريس مالش الترانى وس بدا موتى بن

لبامى حذرت بملطف وهنايت محيل لفقا مقبول حق برادم مولوى فرتسنى على صاحب ادلطفه راز تقریب حیدرسیس ملائم سنون نیاز مشون و دعا ایج معمول مفاصد دارین واضح با د. آیکی بریشا نیور ک نیلنگر محصصب وعده دعائے دل اور آو جنلی سے غفلت نہیں رہتی ہے۔ آپ کا منشا دیمعلوم ہوتاہے کئہ لوئى پرشيان آھسېئىتىن كىۋۇ دە گىيىزىس بوتى توپىكىوں- آپكۇنىن آگيىز كراچا بىئے اس طرح يركه ينجال ئرناچاہیے کہ خداد ندعالم کی مجبی ہوئی ہیں۔ اور بیاس داسطے آتی ہیں کہ م خدا کے بہی مبینے کہ منعے۔ان امور دنیری نے داوں ۔ یہ دوسری ابت کر کمبیت علیل بر صنعت بر تواش دنت یک اجاسکتا ہو کر صنعوط بیت كى وحبت بيعالت ب يهت الحفن بهو تو كاحول ولا حقة كالإباطلة بإرها ليج ا درا تسكيمتول بيغو كميا كيج وه الحمن رفع بوجائيكى مير عزد كياس خيال بي بي زائد الماك منيس زاح إمية كدير يونياني تيوالي ياده الينوالي معدونيا كابركام بغيرر بينياني اونانين مادرانسان كوچار وناج اركزاي ويام خلام يكهوا انبس جابيئه اور كوشش كزاجا بيئه الثارتعال حلإمور كخيروعا فيت مرانجام كويهونجا ديكابيل وعائد ولى سى غافل منيس رمتنا مول خاطرجيع ركك اورسب الجهانة يحيئ كربينها يت خراب اور بالكل ب فائد جيزب وفظ والسلام خيرخمام

(۱۱۸) محیزت شاه نورانمی قلند *دُوُ* ومثاه ما دَنلند نَشِکِ حالات کی تلاش مِشغو کی کرنے کی تاکمیب ر

طالب كاطلب توميم بدول كاليتى

بهامی مذمت بهمهروعنایت محبالفقرا مقبول جی احسن الاخوان مولوی مرتعنی علی حسان داد لطفائه ۱ دارخرصبیب حید رسیس لااثم سنون نیازشخول و دعا بائے حصول مقاصد دلی معاایک رحالات تعمّص مزار محکمیفیت اولا وصفرت مثنا ه نور کوی فلمندر قدس مرائعی معلوم بورے جن صاحب سے کہ آپ نے وریافت

يباب ائن سحب كون جواب الم تب مطلع تحيي كايار كخيال ركي حب كون تحض اس اطرات ميس الي مالات ك واقف بورتب دريافت كيفركو العجلت بيس ب اوراكفرد كيكاكي ب كرجب سام مى محلت كى حاتى ب توقرار واتعى تبه مندحاتيا مبيداسى بار كيوهفرت شاه عاد فلندوكى اولادس ایک مهاحب لسیم بسی بسی می ای رکھیے حب کوئی سی طرح حضرت شا ، ذر بحق قلندر قدس مرم ، کی اولا وسے ل حائیں نوائن سے دریافت کر کیم جگا میشغولی اور ذکر برا برکرتے رہیئے اورآ کرکسی رو ز هخرمشب مين زاهه بايا سيحيئة تولىدمغرب كرليا يحيئي سيمعى تعميل حكمه مذعد منعميل بمقصود نوبيه كمالفر أكرحتى للغدور ندمهوا كري تواجيها ب- اب رباقلب كالمجيباء ومجى اسى طورسے نظرا كريكا - درفع خطات لیلئے جوعل آپ کرتے ہیں دہی کرتے رہے کسی اور ور دیا ترکیب کی ضرورت بنیں ہے ۔اس سے جم *انگا* اب رباطبیت کا دجمنایه صرور لوجه کچونه دیچه برنے کے ہے سو وہ بھی عنقریب و زمع ہوماً کیکا نقشہ فلر کو وہاں پر رکھ کرا ور آنتھیں کھولے ہوئے دیچھ کر کھر آنتھیں بند کرکے دکھینا ایر کوئی ضروری نہیں ملکہ ملاآ جم مأيكًا -إس نقشه كم جمني برائعي ديرموتى ب اس كومتوحش ندموجي بكريم محملي كم مادا ام تعمیل حکر کرنا ہے دہ ہم کرنے ہیں اور کرنے رہی سے آیندہ ضدالمالک ہے۔ انونبدگی چوگدامان کبشیرط مز د کمن است کهخواه خود رومشس نبده پر دری داند توجبے لیے کچھ استدعاً کی صرورت بنیں ہے بلکطالب کی طلب خود ایک الیسی چیزہے جواپنی طرف متوہ رالیتی ہے اورتعیا سکم سے زائر متوجہ کرانے والی اور کوئی چیز ہی نہیں۔ یہ تو واقعی امرہے اور آپ نو دسمجه سکتے ہیں۔اب کو مجیسے او مجھئے توہں اس کاجواب یہ دتیا ہوں کرمیری دعا اور نوم جو کی کہ سکتے ہے وہ آئی ساتھ ہادر رہے گی ۔اس من شغلت ہواور نہوںکتی ہے۔اللہ تعالی حلد آیک کامیا اللہ و

فائزالم ام كرے اور جو چوميري خوائن ہے اِسكے موافق خلرة بكوكر دے امين - والسلام مع الاكرام يفقط (۱۱۹) وَكُرُ نَعْنَى وَانْبَاتِ كَ مِنْعَلَقَ حِيْدَ وَإِلَيْتَ. بسامى خدمت بمدلطت وعنايت محبك لغقرامتبول تتن كمرم ميرتركت حلى بيب حيد رميس ملام سنون نياز شهون و دعا إلئ حصول مقا صددارين عالى خاط خطيرا دِيدَكر و دخالعُك سروع کردینے کا حال بھی معلوم ہوا نفی انبات کی تعداد نو تکیک ہے ۔ تگر صرف انبات کی تعد**اد ایک سوم ن**م ى كھى ہو ئى ہے۔ يفلط ہے نفى اتبات كى تعدا دس صرف اتبات كى تعداد تومنند دوكنى ر**منا جا ہيئے ۔ آآ** نغى اثبات دوسوباركيا حاك تواثبات مجرد كتبس كورّب صرف اثبات كلورهم بير، حيارسو باركزا جلهيميّا و نفی انبات کے ہرسکیڑ سے ختم پر چھدرسول ملکہ کمنا صروری ہے ۔ انبات مجردے سکڑہ سے ختم **پر کچے کہنے** کی مرورت بنیسب بعی تعم تعداد التبات مجردے راعی مان بار پره لینا چاہیئے۔ باتی اسمائ شرفنے کی تعداد اور وقت تونكونهي ديام اسك مطالق برهناحيا بئي-ابآكرد وره پرآيكوحانا بيست توو ہاں آگر موقعه وخلوته ىل سىئە تەدەل كىمى كىجىئادراگر موقعەنىل مىكە دەرىغلوت بىمى بوجە كام سىمىتىم بىر مومىكى توترك كردىجىئے كيونكە ذكوسى ار کان میں ایک چیر محفوص خلوت بھی ہے محبومیں دکرنبیں ریاجا ناہے۔ اس کا لوافا صرور رکھا جائے بیال الغبغياتغالي خيبيت بجواة وكريب ربرا دران عزز سلمها تسليمسنون كمقة بين فقط والسلام خيرختام له ميرركت على بن حافظ سيّد باسط على فغزجي وصفرت والدما حدّ مسيّع بنغريّا ٩٤ مال عرب اوركوني جاليس **سأل ميشرلون ج** وقد رہتے ہی جعنرت والد احداد جعنرت بلطال لم بینن سے اذکار واشغال سیکھا وراخوی صاحبے اورا دحا مسل سیے اوران **رحال ہی** البعلازمت ربايت محمود آباديس زاده ترقيام ربا -استعداد وقالبيت اليملي هياد رشاعري كالبحي فدات وحالينيات في من متعام عده بدرباع صفحر ايردرج بوتكي سك

مكتوب بنام نشى عبداب لصاحب

(۱۲۰) حضرت امام ابومنیغه کوحشرت امام حبز صادق و نمای مشرعنه معصبت اور حضرت داوُدها کُ سیمبت مخلی ۔

لبيأ مى خدمت بمللف وعنايت محبل لفقرامقبول جق منشى عرابحلبل صادين ادلطفه إرة تقرمبيب يك سيس للمسنون نيابرمشحون ودها بإ ئے حصول مخاصد دارین مدعا اینکه حضرت امام عظم حضرت! مهج غفصا، على السلام كى خدرت الركت بيس مدّون رهي بنزنية الاصفيا بين ان كالبيت كرنا صفرت داؤ دها في سے بنقول ہے اور صفرت فرمد الدین عطار کی تناب تذکرہ الاولیا ، میں حضرت امام صاحب کا صاام فصل موجو دیج ائس بير ديجه ليناحيا ہيئے ياور تحتار آمي جو محضوص نقة کی کتاب ہواسکے مقدمہ بیں ام صاحب کا حال ہے اس برسعت گاذکر بھی ہے۔اب پر کشجرات میں آپ کا نام نہیں آیاہے میر کچھ آئی معیت سے منا فی نہیں ہو النزبزرگان دین ایسے گذرے ہیں حفوں نے اجرا ہملسا طراعت منیں کیا۔ اس سے یہ لاد منہیں آنا کہ بر ذمہب المم إلى تنيفه سبيت كونى تيرينيس- باقى ظلدان مذبب مام عظم اموفقى بين آپ وانساب رسطيقي اورجيت سلط لقيت بين ديرًا كابرتا لعبن وننع ما بعين سے إس ميں خلات اتباع كيابات ہے۔ رہی بيات كه ام معنا نے کسی کوسجار انتثین نیں کیا ہے بھی اس کیے کہ کہا دہنین کی صرورت اجرار سلسلط لفینت کی صورت میں ہوتی وصورت بهال موجو دنهيس ساتى امام صاحب محكسي قول وفعل سے إن امورط لقيت كي أكارمعا ذا فكري كتاب ين قول نيس جو صفيول كواس سے اعتباب برآما دہ كرے فقط والسلام

له منش علیجلیل ساکن او دس منطره الد آباد کو صفرت و الدوائد تسبعیت بنفی بولوی محدوضی مساحب علوی کے ساتھ اُلو مسائلے تف جمال سرکاری طازمت دس دہے نیش لینے کے بعدائقال کیا ۱۲

(۱۲۱) محرسیون در در در که میامات باین خاس در شولی ماری در می تا می فارک ترکسید بهامى خدت بملطف دعنايت محب لفقراد عبول حق كمرم فنسى عباد ككيم صاحب ادلطفة مبس لائم سنون نيا زمشحون ووعالا كيحصول مقا صد دارين مرعا انيكه ميميفة غذايت فحبت قم ميزيحكر باعث فرحت وانبساط إداوري دعنايت مترى بواحالات مرقومه مع أسمى بون بررافت لوق تشاينات تعلق موا خداوندهالم حلدائلو دفع فرماكرة ب كومطهن وفارغ البال كردك وانعي ايسة نشا وكيش كي موجو د كى سے سخست دل رُقَلَى اور رِلتْيانی کاسامناکرنا پرتاہے بیٹے مابقہ خطامیں صرف دَرکے ترک کر دینے کو کھھا تھا باہر اِنعا ئے ترک کوئنیں کھانھا نہ وہ ترک ہوسکتاہے ۔وہ نو برابر ہو ارہے کا اور صبح یا ٹنام شنولی ہوتی رہے۔اوراد بھی جو که موں وه موتے رہی اُن میں سے بھی کوئی ترک ذکی جائے۔ ذکر کے ترک کو اسویم سے کھا تھا کہ اب موم یاشر^{وع} ہے امی*ں وکرنمیں کیا حا*آہے اسکے لئے کھوجاڑوں کا زمانہ ہی زیادہ مناسب ہی کرمیوں میں چونکرپینه زائر نملتاههاس وجه سے جمعیت خاطر نمیس م_وتی ہے اور ماندِکی زائد مہرجاتی ہے لہذا پورے اثرات ذكرظا هزليس مومليت اوركوني فائد معتدمها نهيس مهوانيا - قيام نظرك كودي خاص تركيب نبيس میوااسکے کہ سکھ مبندر کے سوانصوری کے اور کھونہ کرے مرکن خیال دل ہی آنے دے -اسکوابسط کو نی ضاً ص ذلیفه بایشنولی نین ہے بواب جوآپ نے ریجیا اس کی کوئی خاص نعیر نیس صرت یہ بات صرور فا اس میز کے بوکر متندت ہوا کی وصبے خبال کواڑوں کے ٹوٹنے کے جو ایاں بیرآپ نے کواڑوں میں لیکا دیا سی طرح له منشى على كيم ضلع بريل ك ربينه وال يقفه محكمه وليس ميل ملازم سقف زمانة قيام ضلع ملطان بورهباب غشري بل الي إحب ادرنش محد فزيرها حب كاساته رباتها ١٢

قيام نظرته والسط آب اينة قلب كوخطرات وخمالات وبها كرنسورس كوأس فلب بر أنكا والسيئر فيأكا نظر کاجوفا کړه آپ جاہتے ہیں وہ اس طرح برصاصل ہوجا یا کرے گاباتی اورسب بغنالۃ مال خیرہے فقط (١٧٧) خوات كرة في واهتنا ملى ماك موت اورنيا المفرك معلق مرايات. ىبامى خدمت مېلطف دغايت ځېلفقرامنېول چې كرمنشى علېرنگيم صاحب زادلطفهٔ- از درميس سلام سنون نياز شنحون و دعا ہائے عصول تقاصد دارېن واضح با دينطرات کالت دکا ومجالت شغولى دونون بني آتي بي ان ريجه اعتناف كي جاوك بلكرير خبال كرايا سيميني كه دل خالهُ خلام اس بیراچها در م*بسے بسب* ہم کتیں اپنیا کام اس کی صار دیسکشی اورصفانی ہے لہٰذاوہ ہونی رہنا جا حندا وندعا المفضل فرئائيكا أورح بتقصود ولىب دؤسب دنخواه حاصل وككا اوراشى شغولى كي مواظبت سى محوت ورلودكى حاصل بهوكى -ابتك قيام نظرا درمحوت نه حاصل برنے سے چوشفکر و متر د دنم مرجيح اكثرامودالييه دوتين يتهنب انسان عبلت حابتاه يحكمه اخير مونى ہے اور لعبر کواس اخير کي مبتری بمی مهیمی آماتی بر رانسان کی خلیق سی مفصود اصلی حتی باد اوراس کی مونت برلدا ده برزاچا آئی اسكے فوائد ومنافع و نتائج بھی اس سے حاصل ہونے رہتے ہیں بیں آپ کا دعا گوموں اس سے غافل نہیں ر منها مول آپ اطمینان کھیں اور کھیرا ہیں نہیں۔ آئی موجودہ محنت وجانفشانی ضایع منہ مرک اور دوآپ حاهبة بيروه انشأ رامط نغالى حاصل بوككا باتى خيرت بهر والسلام خيرختام بفقط (۱۲۳) عنایت کرمیذول کردنے کیلئے کسی تعلق کی خرورت نیس جو تراتیوا کی واکیرائی کارند کرانا کی ليهامى ضدمت بملطف وعناميت مسل لفقرامفبول حق كمرم فنشى عليحكيوصاحب ادلطفة س وميب حيكر سيس ملأنم سنون زياز شحون ودعا بالتصول مغاصد ولاين واضح باومير يصابعة

عوه اب آپ نے العاد مجمعام ہواد قعمی ہوشے معیار پر الزم اس خیاب احدیث جل ثنا نے رکھاہے "بروت ہے آپ نے جو ُ غو صن شرک مکھی وہ بھی میری سمجویں آگئی۔ یہ کمآپ نے بھی کومبراوعدہ یا دولایا کہ جوہیں نے اینے خطمور ضرور حاوی الاولے و و ترخیب تبدیل کا ہے یہ تم کیسلیم ہے گریہ یہ جمیں آیا کہ بیاس طرف یا دوہانی ی صرورت کیا محسوس ہوئی بیں تو ما مراسین خطوط میں یہی کھتا رہتا ہوں کہ مجھے دعائے دلی اور توجل ہیں۔ غقلت تهيس زمتي ہے آپ اطمينان کھيس بيں نے جو بيجواب بيں كھاكہ بہ توجهات اپنے اپنے وقت سے ہوتے ہو يكونى خلات واقع بات نبين كلمى -اب ببركه مجس خاندان بين غمايت مشروط منهوا ورصفت كريم بمي مهوو وال ے ماُن تمنی عنایت محض ربیتینا آب تدمیون نتبایس کے "اس کاجواب یہ ہے کائن کا کم تنایت محض جب اس مركامقرب كه جناب احديت جل ثنانه نے ہرشے كامعيار عبين فرما دياہے اور اسى يرمدائشخيص ركھا ہى توج چیز جبر معیار خاص کی موگی دسی ہی اس کنشخیص ہو گی ا در اسٹی خیص سے مطابق تدابیر مو بگی ا در الخيين مدابيرسے فوائدُ حاصل ہوئيّے۔ المذاجو تداميركه آپ کوتبائيٌّ ئي ہيں ان كی ا دائي و تحميل من آپ تصردت ره رنفنل وكرم خدا وندى حل ثنانه كي تنظر رہيں بغايت كے مبذول كرانے كيليك كئى تسم مے نقان ى صرورت منيى بى دە توہوتى يېنى بى ادرېدنى رېچىكى -اپنى كام سىكام رىكھىئے اور مادى سے عافل مندميئے - فقط والسلام خيرخام-ر۱۲۸۷ فکرسے ربودگی آتی ہے۔ تواحد کی ضرور شائیس۔ مدرسہ میمیکدہ جانا طریق صواب ہو۔ بحذرت موليطف وغناين محبالفقار منبول حق كرم فنشى علىحكيم صاحب زا ولطفؤ - از جقر حبيب ميس ملام منون نياذ شحون ودها بإست صول مغاصد دارين واضح باديكر ' ذكر فير بالطف كرف اورتتاجه ى صورت اختيار كرنے سخنىت كى حاضرى ہوتى ہے اور حالت خاص بس وقت كىنىيں ہوتى جب ك

عطیل حواس ظاہری آمیں ہوتی اور موقعہ رابردگی پیٹے رہیں تا "اور اسکے بعد آپٹی شخر کھاہے۔اس سکے جواب میں سیکذارش ہے کہ 'ذکرخیر خود بذا تہائیں چیزہے کہ جس سے ربودگی پیش آماتی ہے متوا حبد کی صورت اختیارکرنے کی کوئ ضرورت نیس گرشرط بیہ کے دُ کرٹیر زائد مغداریں ہواکرے بیٹیس کیسود وس مِتب ذَرَكِما جائے اوراس سے دبودگی پیداہونے کی اُمبید رکھی جائے۔اب پیکن مررسہ سے کعیتر جانا جا ياميكده مين "نواس كاجواب يدم كميكدوين جانا جائيئ -طريق صواب يهي ب فقط والسلام (١٢٥) طالب كى طلب جا ذب عنايت برتى ب استعداد كمطابل كشود جوتاب -بسامى حذمت بملطف وعنايت محب لفقوامقيول حى كمرم فتشى علد محكيم صاحب ادلطفئه وازاحق بحيد سببر مهلائم سنون نما يمشحون ودعا إك حصول مقاصد داربن واضح باد-آپ كايدارشا دكير اپنی تعلیم اور آبکی وجه سے منعلق اب کچونین کلفقا اسکے بعداس فقرہ کی تحریر کی دحبیں آپ نے مکرمی وظمی حبّا المشى دبل جالدبن صاحب قدرس كوكاار تباد سندًا بيش كيا پھرآپ په تفقيديس كه آپ خو دمحا كم قربائيس اس مب کاجواب یا انماس ہے کہ آپ جو کھیے کرتے ہیں اس کے چیوٹ کئے ہیں مطالب کی طلعہ ودحا ذب عنايت بهرتی ہے۔ اب یال زئ نیں ہے کہ شود کا رہرطالب کو ایک حالت اورا مایپ طابقہ سے ہو اہم یکلہ طالبین کی ستعدا دین ختلف ہوتی ہیں سکے جیسی ہتعدا دہوتی ہے اسک طالبی اسکوکشو فر مِرْله، اس سے میرامطلب بر ارتبیں ہے کہ آپ نے جو کھو کا وہ چیج نہیں کھا۔ دوس صحیح ہے اور ولبيابهى انشاءا مشدموكا بسكمرا سكيمعني ينيس بين كدحس يتحلى مرقى جوياجيت خص يراس خاندان كى عنايت مواس کو پیرز کرشوش وغیر کسی عل کی صرورت منیس اتی رہتی ۔ الساس کر منیس میں جر بیارا سے اندرس، بكبه ردم يابرميكده ساع پيرره بكوكطسرنق صواب چييت

ليجيا ہوں اس کوبھولا نہیں ہول نہ دعائے دلی و توجیلبی سے غافل ہوں آپ طبینان کھیں حدا وہ حا آبكو بني إدى فرات وترائج سع شادكام وبهره ماب فرمآ رب فقط والشلام (۱۲۷) عَیقت إملنی کی حکت کا ظهور۔ توجہ مجرّ دسینبہ بسس برتی۔ ببامى خدمت بهلطف وغايت محب لفقرام تبول يتمجى غشى عليحكيم صاحب ادلطف ازاحق بيب يرسيس مائم سنون نياز شحون دعا بإلتفصول تعاصد دارين واضح با دحفيقت باطني كتمكمة كاظهور بإس انفاس سے بہت اتمان طور پر بہزناہے لبنہ ملیکہ پر وقت اٹسی کا دھیان رکھے اور میر امر شکل هے کیونکه دنیوی انکا رلاحق ہوتے رہنتے ہیں اور انکی انجام دہی ضروری ہوتی ہی توج مجرد محرار مبدیوم مع فيض بانتظارها صل كرناب إوركوني دوسري جيزنين حنيبش برتى مقدمه فنا ابي مقدمه واردات نهيس وار دات کھی بعد فنا ہونے ہیں اور تھی قبل کھی۔ یہ اُلگ کی استعداد پر ہیں و جبیبی ہوتوی ہوما صعیف أكرتوى موتى بتومقام فناير يورك طورس فائز مونے قبل سي واردات شروع موحاتے إي ور نه بعدكوم ويتغبس فقط والشلام

(۱۲۷) عنایت کسب ریاضت پر موقون نمیس کروه ضردری بی سیاری مین مولات اغیر خمیس معنائد نمیس کیلید امور تراست میسی ساتط نمیس مهتی -

بمامی خدمت بم لطف دع ایت عب انقرام قبول می بختی عبد کمیم صاحب اولطفط-از مهنسر مبیب جید رسیس مذام نون نیاز شحون د دعا با محصول مقاصد دارین مالی خاطر خطیر باد - آپ کا پیخیال که ۱ اس خاندان سے جوعنایت بهوتی ہے وہ کسی سب در یا منت پر موفود ن تبس کسی خاندان کا اس میں خیال کہ یا جا آ ہے ۔ اسکے متعلق اس قدر وض کر دنیا صروری ہے کہ عنایت

بونے کے بعد یہنیں ہے کہ سی کسب یار ماضت کی ضرورت باقی ندرہ ۔ اس امر کو تو آپ خود ہی لکھ رهيين كدميراخيال أيكانبت مهذب لاوقات بلككام يس يهذب لاوقات بناأ بمع عنايت ہے کیوکدانسان کیلئے تکلیف بیٹی کلف بامورشریت ہونالازم ہے اور دکھی سانطانہیں ہوتی ہیں اسی محافاسے آیکو برا مرکعقار متبنا ہوں کہ آپ گھباڑیر نہیں اور شنولی کرتے رہیں۔ حذاو نرعا اکسی کا مسل صالیه نتیس رتا اسی طرح آپ کامجی عل صلایه نتیس رکے گا- دوران علالت میں دور و زمعمولات کے نافہ ہوجانے کا بھی حال معلم ہوا بخیراس سے پوحرج منیں ہوا بیاری سے ہوانسان مجبورہے کیو کہ بیاری لینے ا ختیار کینیں ہے اب آپ نے پوشر *وع کر*ہی دیا بیخو دی اتبک پنہونے کا سبب ہیں علالت ہ_{ی ا}ر النتا والشربخودي بمعى وحركي آب يجواندليتيه منرري ففظ والسلام (۱۲۸) مشغول الله هو كاطريقه مشغولي ادر اقبليك بيزم بندگي اور تفويفن كي تعسيم ىبامى خدنت بملطف دغمايت محب لغقرا منبول ح كرمى نشىء بككيم صاحب ادلطفه - ازجهت جيدرسيس سلأم سنون نيازشتحون ودعا إستصول مقاصد دارين مرعاانيكه مرابقة خطأبين ويرك مول کے متعلق لکھا نھاائس سے مراد دہی شغولی تھی جوآپ کیا کرتے تھے۔اب آپ اس *کا طرا*قیہ اور آدام داوقات دغيره دخيره درمانت كرتي للهذا نكو كلقتا ابول يهترن وتت شغولي كيليه بدرنار صبح يطلوع أنتاب كب براوراً كرائس دّنت منهوسك زبعد نباز مغرب كه اوسط دقت عشاك اوربا وصوبون اشرط ورقىلەر دېردنانھى-طابقەنشنولى يەپ كەدوزانو بىچە كەلفظ اللە كونا**ت سىڭلىنچ**كەردىل خا**كەر كەرس**ر كەلباندىكى لغفله هؤكوا ويرحيور وساور يخيال مي ركھ كرهوالطاهرهوالباطن مني جواندرے وہي ابر **رحي إسكوريور** سيمتنر دع كرك اورروزانه موافق اپني طاقت و توت كے برحانا جائے بيان كركہ ايك چِلامني

عاليس روزمي أكيب بتراريا باروسوك بيونجائ يحباب مقداتك بيونجاك قرروزاندام مركياكرك اب يك آليني دائسك وفي كام كرنائيس جائة توشفول وآپ اتبك كرت دب وا این دائے سے توئیس کرتے تھے ملکہ صنرت پیرومرٹ رقدس سرہ الغزمر کی تبالی ہوئی کرتے تھے۔ امیں بن سے مان موئی خیر دی نے جو سالقہ ختاین قل ترکمیا تھا دو خالبُ اس امر بریٹھا کہ آپ نے چھاپنی علالت سیے تعلق گھناتھا اس پریں نے فلق ظاہر کیا تھا ۔ آپ اُمپریہ تحر*یر*کر دہے ہیں کہ مجیھے افسو*س ہے ک*رمیر*ی تحربیس ا* السي كلمات أث جن كاينتج بهوا معلوم نهير كيانتيجه مهواكة بس ريم كيوانسوس مهما يجرآب لكفية بس كم محرثوي ہے بغیرگذار مشسر حال حاربہیں اور منافقانہ طربق سے کل نفرت ہے۔ اِس کا پیم طلب جمعی رہنمیں آبا کہ کیا منا فقامنطرن اسپیے خیال من ماکھ جسسے آپ نفوت کا اظہار کردہے ہیں بھرا آپ پیخر ہر کردہے ہیں کھ ^{رو} حضرت مبتاك چاہیں حسن مالت ہیں رکھیں بندہ امنا زیزہ ام^ی اسکینتعلق صرف ام تقدر کرایش مرکز أوبندكي حركدابال بشيرط مزدمكن المنواجة خود روشس بنده يروري المز شغولی در مرافعبه کومی بھی ایک چیز جانتا ہوں دوچیز بنیں حانتا ۔اگرمیرے سابقہ خطوط میں کوئی ام اليما قلم سنحل كيابرو توسهوا بوكيا بوكا فقط والشلام (۱۲۹) دن کاخواب قابل تعبیر سیکی تنبیه کیلئے تعبیر بیانسکتی ہے. بسامى خدمت بملطف دغيايت محل لفقامقبول جي كرمينشي على ككيم صاحب ا ديطعة ؛ - ا زاح بحيد سيرس ملأم نون نياز شحون ودعا بإك حصول تفاصد دارين داضح ادصحيفة غمايت ومحبت رقم صا درموکرباعث فرحت دمسرت یاد آوری دعنایت بیغایت بوا چوخواب که آینے ۱۰ زی انجیر کو قت دوبپرو تھا دہ بھی معلوم ہوا۔ یہ خواب قابل تعبیر ہنیں ہے اسوم سے کہ دن ہیں دیکھا گیا لینی دولہ

دقت يعتبركما بين كردوتبير دوياك متعلق بي أنسے نيز در كول كى نبان سے ايسا بى شناگيا كدون كاخواب قابل اعتبار نين موقاندلايق تعبير ميسے خيال نافض بي يا بات آتى ہے كوانسان سے جسم بر نفس مزاد چور كم جواور يوشيتر انسان كو بدريو حملوں او فریب سے به كايا كرنا ہے۔ لنذا اس سے باخبر رہنے كى طرف اس خواب بيں اشارہ ہى تہ جو كھ كر رہے ہيں وہ برابر كرتے دہيں او فعنل وكرم اللى كے متورق دہيں۔ مجھ كو دعائے دلى سے فافل تيجھيں فقط والسلام

(١١٠) وَكُرُونُكُوكَا الرَّعَادِرُسِّرْتِ نَبْرِتْ عِلَيْنِ الْإِينِ الْوَالْمِينِ فَوْلِيلِ مَدْمِنَا الجِعابِي

بسامى خذت بملطف دعنايت محبالفتزام قبول حتى كرم منشى عبار ككيم صاحب ادلطفة انتخرصيب ميس ملائم سنون نياز مشحون و دها بالتحصول تعاصد دارين مرعا أينكه اسم ذات مح يرصف مصجواتباً مقسم كامشا مده بنيس بوااس ساتب مدول نابول اوراسك يرطف كوترك مكرس اس ازوما يحبت مجی ہوگا۔ اد دیا دمحبت کا کوئی اورخاص طریقیہ سوا ذکر بایر آنبہ سے نہیں ہے۔ وکرحواپ تین ہزار مار بعد نما زصبح اورجيه ہزار مارىبدىزار مغرب اورتين ہرار بارىبدىنا زعشا رسے كرتے ہیں يہت كانى ہے -اسى سے مجت ي زيادةي بي بوماً يكي - رب يه كه اتباك كيول نيس بو أي - اسكي دهرصرت به عملام موتي هي كه آپ لبض معاملات دنبوي ميس پركنيان خاطريسه اورائس كا أنرقلب پرزياده موااسوم سے پورا اثر جيساك ہونا چاہیئے نمیں مرتب ہوسکا خیر جب نہوانواس سے زیادہ لول نہویئے اب ہوگا اورضر در مرد کا۔ آپ برام ذكرحب طرح يركروهم بي كرتي وبي اسمير كمي ذكري او رخدا و ندعا لم سع الميك فضل وكرم كے اميد وار تزم یه دیری کو کی فابل دخشت بانا امیدی نیس به دایسا برابر موتار متها ب راب دیم سری دعا و توجواس سے يس آپکوا طينان دلآمامول که وه به اور برابرستی هم اس عفلت بنین موتی به آب مطمن اول

معاملات ونموى مصريضيات خاطري ربآب كاحول ولأفوة الابالله طلاط يعظيه منرور تحضو والمبسب قدرتعداد بهوحا باكرے پرولایا كریں كه يبت مغيب چيزم خواب جونطرآئ اورانكی مُقتگونيس باور ہی اس سے بھی ىترد د نەپويتى<u>ئە</u> - يېجىي ت^ىنار ذكرىر سىم *جومىر سىخ*يال ناقص بى**ر**غتگونەلى دىبغا (چەلىپ كىونكەس سىحسەن پیداہوتی ہے اور حسن سنگستگی فلب ہیں ہوتی ہے اور وہ کشکشگی ہی ضلا و مذھا لم کے حصفوریں مقبول ہے كيونكهع جزست كمستدمي كيرد فضل شاه رفقط والسلام (اسا) بابل نفاس كرف كالكيدية برس القير عبادت سع بسامى خدمت برلطف وغمايت محبا لفقرام قبول في كم م فضى عل تحكيم صاحب ولطفؤ - اذاحقر بحيد سبب ملأم سنون نيادشحون ودعا بالمنصول مقاصد دارين مرعا اينكه بإس نفاس آم برا برکرتے رہں اگر حیکنٹو دکار ابتک نہیں ہوائیکن سے تپ پنیال نیکھنے کیچھ نہو کا جو کچھ آپ جا بیں دہی ہوگا۔ اور ملکات محمدوہ میں سے کسی ایک ملکہ پر کہ جوآئی روصا منیت بیں ہوگا آپ قا درمرجا مُسِیّکے پاس انغاس کرنے کی نثال بعبنیہ کوسی ہے کہ جیسیانسان جب کلام انٹنر یا دکر آہے تورات دن اسکی ملاوت رتا رہتاہے اوراس کثرت کلادت سے وہ حافظ ہوحا آہے۔ توحافظ ہوجانے پر بھی اس پڑلاوت لازمی رمتی ہے اگرامیں کمی کردتیا ہے تومثیتر مارہ اسکو کم یا د ہوتے ہیں بنی اسمیں بھولتا زائدہے اور کھرائس کو بجما وکرٹے پیر محنت کرنا ٹرتی ہے۔ امنیا پاس انفاس کرتے رہنا بہت ضروری ہے۔اسکوکرتے رہئے اور مركز بيخيال دعيج كداس سئة لوذكي كشو د كار منيس هوا - اگراتباكنيين بوا نهسي اب موحباليكا - خدا و مرعاً نے انسان کواپنی معرنت دعبا دت کیلیے خلیق کیاہے اورعبا دن کا طریقہ پایس انفاس سے بڑھ کر کوئی نہیں

بم يطبيهلامل تصبغرات مشائخ رجههما مشرنعالي اسكے عامل رہے ہیں اور ہیں۔ فقط والسلام

(۱۳۷۷) خومشبوا جنبش دغير محسوس د ناذر رفنل كر ركات ، و-ىسامى خدمت بملطف دعنايت محب لفقرامغبول حن كمرمنتنى عرار كحكيم صاحب زا دلطفه لازهم بعيد رسيبر ملأم ننون نياز شحون ودعا بك مصول مقاصد دمطالب دارين مرعا اببكه عمل ىندرىدىنيازنامەسالقە آپنىشروغ كرديا بهت بېنركىيا خداوندعالم اسكے بركات سے آپكومېروياب كرے خوشبوعط کیوور مجسوس ہونا یا سخت بیش ہونا یا خواہات معلوم ہونا پیسب اسی دَکروشِغل کے تا کئے دیرِکا ہیں جو ذاکرین کو برابرمعلوم ہوتے رہنے ہیں کیو کا مبتدراسمیں نسبت فناکی زیادتی ہوتی حاتی ہے اُسیقد روحانیت کاغلبہ ہزاہے ۔اس سب سے میں برابر آپکو مکھنار ہتا ہوں کہ آپ جو کھ کرتے ہیں سکو چھوا کی برابر کرتے رہیں اسکے فوائد و آثار و برکات برابرظا ہر موتے دہ*ں گئے* پنے انچے دہی ہوتے رہتے ہیں۔ اب یہ کہ بوجیکمیسونه مونے طبیعت کے اکامی ہے نواٹسی کے کمیسوکرنے کے داسطے نیشنولی وغبروکرا کی حاتی ہے اسی سے بسوئى مرجاً يكى - آيكو ويغيال آنا كه كه ت كياس دنياس نامراد حايس كوايسا مركز نيس ب الثداللة كرينه والأسخص كهمي نامرا دح أسكتنا هي نهبس بيخيال صوت ضعف طبيعت تحسبت بهوا ورمجه نبیں بیں کرکئی بار کھوکیا ہوں کہ مجھے آگیے لئے دعائے دلی وزوج فلبی سے غفلت نہیں رہنی ہے أب اطبنان رهيس مشغولي كا وقت آپ نے بعد فرب کے رکھا مناسب ہے اس میں کا مضالعة نميس ہے شغو کی رہے کے دوسی وقت ہیں مابعد خار صبح مابعد خااز معزب ان دو وقتوں میں سے جس وقت مرسككيجاك بترب - نقط والسلام (۱۳۱۸) ذات حی کوتام عالم رمچیط سمجھنا - تمام عالم کو اپنے ہیں لے لینا ۔ وکر وہات اسمار کی خوبی۔

بسامى خدمت بمرلطف وعنايت محب لفقرامقبول حق كمرم فمشى علرتحكيم صاحب زا دلطفا

وعزصيب حيد رسيس ملائم سنون نيازشنون ودعا بإئے مصول مقاصد ومطالب دارين معا اسكام معين عنايت ومرمت رقم ببرنجا باعث فرحت وانبساط بالبهورى وفقير نوازى بوا - ذات حق كونهام عالم مريض محیط سجمنا اورد کھیناہی کافی ہے۔ اسبر کسی نوعیت اختیار کرنے کی ضرورت نیس ہے۔ یا دوانشت میر تمام ما کم راپنے میں لینا ہوناہے ۔ یہ دونوں ایسے ہیں کہ جن سے نود بخو دمحویت ہرجاتی ہے ۔ آپ آگراس م بے ہمرہ ہیں نواس سے تفکر نوجیجے خداوند عالم عطافز انگا اور یں تعرف عائے دلیسے غان**ن نیس رہوں کا مفاطر عل** قرن طانینت رہے۔ امهات اسماء کا ذکر بت اچھاہے اور برائم شرف کے مدلولات قیاس سے اہر مونا يربعي كوئى قابل تعلق نهيس انشا دارك لتوالى اسى دردسے اليسى كيفيت بحي طارى موجاً يكنى كمدوه قباس باہز میں معلوم ہر کئی مجموعی صفات احمانت اسمار پر علمی آدید کانی ہے۔ ہر سرعالی دھسف**ت برمتوجہ ہونے بر** نوبهت دیر کتی ہے اور اسیں بھا وابہت بڑتا ہے او راس کا کو ٹی مخصوص **واندیکی خیال نہیں بڑتا ۔ آبکو** نومحوت کی انند صرورت به اسمیر میموانیده ملی وصفت پرمننوهه مونا بیهن سخت امرموکار آپ **جو کیو کرون** بین یبی بهت علیک و رمناسب بود ایک بزرگ کا ارننا دیم که ۵

صفات وذات چواز بم حبرائمي تنيم ببرحب مي گرم جر حن رائي بينم

أب بهي اس رعامل رئين سفقط والشلام

(۱۳۴۸) مشاہدهٔ ذات کی شغولی میں آنکیس بندر کھنا ایک خواب کی میسر

بیامی خدت بہلطف وعنایت محیلے لفقرامقبول حق کمرمی خشی عبار کیم صاحب ادلطفهٔ از احقر حبیب حید رسیس ملائم سنون نیاز شحون ودعا ہائے حصول نفا صد در مطالب این مدعا اینکڈشا ہوہ ا کی شغولی میں ہم تن نوجہ اسی دقت کمن کہے کہ جب حت کوکل برمج طاحبانے ۔اب اس اصاطب سیلئے آنکھ مبندر کھنا

بتدام صرورى مے داسكے بعدب استخراف خيال ہوجائيگانب بورائكھ مبندر كھنے كى صرورت نهيں ہوگی ابتداؤه تحفر بندريبنامناسب كولبغير اسكاسنغراق حيال سخت دشواد بصراتي فبوخواب وكيها ب اسكى تعبيرس خيل ناقص سي آني بے کاس زمائے کوگوں کے حالات بہت خوابی کی حانب حارہے ہیں اور آپ ذاکر وشاغاتنحض میں لنذاآ یکو ایکے حالات دکھلائے گئے اور آپ نے اُن سے بیکہا کہ سورتی تعظیم حیا ہے بعنی بيامرائ سے آئی خيرخواہی کی غرض سے تباديا۔ بابور خيال رکينے که سجد سے مرادہے دل : نوجس طرح سے قلب **ين اچھے اور بُسِت خيال ہتے ہيں اور انسان اچھے خيال سے مسرور بنزاہے اور بُسے خيال سے مكر رموتا ہے** وليعين آب نے آئی ظاہری عالت ديجو کرا[،] ديہ تبا يا که سجد کی تنظيم **جا**ہئے۔ اور بس جو کر آپ کا دعا کو اور محظ ہوں لہٰذا میں بھی ہیکے ساتھ ہوں اسوتن بید دوابتی خیال بی آئیں وہی بے تکلفانہ تحریر **تاہوں نقط** (۱۳۵) نظر حبانے کامفہ م اورطابقیہ یشاہرہ ذات کی شغولی ۔ لبامى خدمت بملطت دعنايت مجالفقام تبول حن كمرم فمشى علىحكىم صاحب ادلطفهٔ -از بب حید سیس ما مُسنون نیاز مشحن و دعا ہائے صول مقاصد وُمطالب دارین مرعا اینکہ بیعلوم کرکے ک ول جابحاباً ہے مست ہوئی بنداوندعا لم پنے ہربندہ کواس کا عال دموفق رکھے کہ حاصل زنگی بهی ہے <u>۔ مفاوضات میں</u> ملتوبنهم کی عبارت جوآپنے کھی دہ بھی معلوم ہوئی۔ قبام نطرسے مطلب سی ملتوب سی يس ميعلوم بوزائب كدابنج خيال كواس طرح مرابيغ قلب ميں يا ذهن بين جائے كدائي وجود ياتقين كوكہ جواس صورت مجرع صبر مع مرادم مع محکد نیعین جروی کل مے اور عن اسی بر جبلو ، گرہے متلا آب کا نام عبلہ محکیم یہ خاص ي وزكانام نبس ندور يسمكانام ب بكديك وسم علكيم كاجسم كماتا م ينى على كيم كم حانب سوب و نظر اسی خیال میز فاائر کیائے که علا تکلیم که حوالی فردنشر کا نام ہے اسکی جزویت احتباری و کا نہیں

اس عبارت میطلب بنیر مهادم به و این کنظامونی آنته که کول کسی فاص چیز پرجائی جائے ۔ آپ موراس عبارت میں کہ جو کتوب سنظل کرے اس فعایل کھی ہے معانی پرغور کرئے دیجالیں کین کہ پیشاہدہ و ات کی شغول ہے مذور کر اور کہ کا میں کہ جو کی گیرات کی بونظر جانا فروری مذور کی براوت کی ۔ ان دونوں میں کجی نظر جائی جاتی ہے مکر شغول میں کہ جو کی فائدان کی بونظر جانا فروری منہیں بنیج بیمال س عبارت میں نظر بمعنی ہم تن متوج بوجائے کے ہے دکسی چیز مزکو کا اور کی اب بہ کہ اسکے واسطے فلوت شروا ہے یا بنیس نوا ہم امیں فلوت کرنا ہم ہم اور جبکہ اسکی عادت بوجائے تو بجو ضردری نہیں ۔ اور وفت اسکے لئے سب بمتر بور تحدیک ہو اور گئی نظروری نے دور تعدید نازع شاکے ۔ ابتداء تو وقت سے شروع کرے اس کے لئے سب بمتر بور تحدید ہو اسکار دو وقت نے فیصور درت ندر ہے گی ۔ نقط والسلام کرے اسکے بور جب بید قائم ہو جائے گا بھروت سے تعین کی ضرورت ندر ہے گی ۔ نقط والسلام کی دور نظر قائم کرنے کہ طریقے بیرو رشد کی ذات میں منسا ہونا ۔

(۱۳۳۱) صول عینیت اوراحاط کی دور نظر قائم کرنے کہ طریقے بیرو رشد کی ذات میں منسا ہونا ۔ فیوح تی فیض میری ۔

سارى ہراك عدديس عبد واحديث نظرے قیام سے متعلق جوآتی مقاومنات میں دیجیا ہے اُس سے مرادیہ ہے کہ نظر ناک کی نوک پر فائم کیجا ہے يه غالبًا تنظل نصيرًا محموداً في معلق ارشاد ہے۔ اس میں نظرناک کی نوک پر قائم کیجاتی ہے۔ آداب اسکے یہ بن كه با وضور وزانو خلوت بن بيجير شيل كياجابات يسك الرغاوضات كي دوعبارت بهي اين الصحيف ی*ں تحریر کردیتے تو زیادہ بہنر ہوتا کہ بیعلوم ہوجا آ کیش خل سے متعلق آئیں ہوایت گی گئی ہے۔ اسوقت جو* خبال نانص بس آیاده کلفتا ابول بیرومرشک دات بین فناهزااس طرح کداینی آیکو ذات بیرومرشرتصور كرنا اورامانيت مثا ديناعمده بان ہرگر مير يتوالبت ديرين ہے اور بياسونت ہنواہے كہ جب توجيد صال ہوجائے۔ زیادہ مہولت نواسی میں ہے کہیری خیالی صورت لینی برنے پیش نظر رکھے اوائش کا تفاضیر ا فيفرحتى اوربدي كأمكال وفي معي نهين سنطيحة اورندسي كتاب بين نظر طيب - إن الريطيلب لياجائ كفيض وهب كتسكونل مجسوس كيا وقبض بهبي وه م كتسكونلاو فلب سفحسوس لرنيكية تكليس موري وكيكيس توبوسكتا بهوبيا قنسام ميرى نظر سيكيين فيرس كذرب صرف عظلى طور بإنيال ميس تئئ وهكفتا هون ينتظرفيوض ومركات انسان كوهروفت رمها حيابيئي اوراكر سروفت نتنظر رمهنا ممكن ندموتو وختم شغولي آده هفشه يا يون گفنشه خاموش مبيءارہ ۔انشارانشا نيعالی کامبابی ہوگی منی فيوض و رکا حاصل بوسكني - نقط والسّلام (عامل) الشرابطيكرني والأنفكرات دنيوى بس متبلام والسي يشغولي اورذكرجا ذب عنايت بين بسامى خدمت بملطف دغايت محسالفقام فبول حق كمرم فمثنى علىككيرصاح في اد لطفة - ادام مبيب يكتبس سلام سنون نياز شون ودعا بالمتصول نفاصد دارين اتهاس انيكه تفكرات دنيوي أو

عوا رض كالحوق درافيت كرسے قلق ہوا - وكراميشغولي كرنے والأتخف كشرايسے امورس تبلاد كھياگيا-اس سے يكھ زاده اتر دایج بکدانیا اطینان قلمی خولی رند مین خیال کیئے مشغولی موبات کرمو کچد موتفصود اللی اس التدالتركرنا بوزاهي سيكنفس آماره بزارول كأك فأناب آب ابني كام سيحام ريطي فيتى التلاتسركرف سع اس واطبینا نی مالت یا مجت آنے پر نمو قوت رکھیے بیں جوآ کیوالٹرکھا کرتا ہول کہ کارکن کارگبذراز گفتار که دریں راه کار دارد کار و اسوم سے تکھتا اہوں کہ حالت اطبیان یا خیال محبت ہے پیشغو کی کزامو قوت نہ رکھیے مکہ کوئی حالت ہوجو وقت شنول رئے کام ائونت شغول رب اسجه کا کردی کی یاد برابرجاری رہے سیکر آپ عابت کے عادی بېن او رغنايت بې حيامنندېن ميب محييک ېويشنولی اور دَکر بيډو **ونون چېزې جاذب غنايت بون**ې ېې - ېسې دې سع صفرات شاريخ طالبين كود كرونغل كي عليم ديني بي اكد دې على اس طالب كاجاد ب عنايت بوءاب به اِس طر^ن کوئی اِت نهیر معادم مودنی که جو قابل اطلاع مونی خیراً کرنیبر معلوم ہوئی تبہی ۔اب انشاء الله رقعا آئیندهٔ علوم ہوسی یہ ہے شغولی بر اسرکرتے ہیں حالت اطمینان وغایت محبت کے ہونے پیشغولی کو ملتوی نہ كياكرس فقط والشلام (١٧٨) نفحات الهياد فيوض ابل الله كانعرف مراقبها و رخواب مي أواز سننهي كيا فرق بـ -بسامى خدمت بملطف دغايت مجل فقرامقبول فتى كمرمنى على ككيرصاحب ادلطفه لاو وخرجيها سبيس لائمسنون نباز مشحون ودعا بإئس حصول مقاصد دارين واضح بادنيقحات آآميه اورفيوض إلل ملته ے درو دیں صرف تیفییل میکنفحات آلہیہ وہ ہیں کیوبنیسی بُراک کی روصابنت کی طرف متو**رد کی** لمحض نبرابعيهم اقسبه مأذكرا دكيمعى للامراقبه وذكرك واردبهون اورفبيض ابل امثاروه ببي كيجوكسي بزرك

لى طون متعومة بهرن يا فرادات پرمراقب مونے سے حاصل موں - اکثراد قان اليا بھی ہوتا ہے کہ مصر کس بزرك نح بأ دكرنے سے اس كى طرف سے فيضان پروجا آہے مرا قبه كالت بيدارى كرنے سے آرمبدل نجوا ہوجائے اورائس حالت ہیں کوئی آواز سننے میں آئے تو دہ آواز ہاتف غیب کی نہرگی ملکہ اُس فرشتکی آواز سمجى جائے گى جواعال خيرانسانى دخباب بارى نعالى خانە كے حضور مين آركے کو تنعین ہے اورجہ آوا آ بحالت مراقبه مبداري كم ما نفتني حائے وہ آور زہانف كى مجھى جائے گی ۔ انسان بحالت نواساً گرسنحانت كامحافظ رہے نوو ہصورت بھی داخل مراقبہ مجمی مبائے سمجھے آیکی طرن پخفلت بنیں رُتہی ہے۔ خدا وندعا أيوطيكامياب فرائ اورايني مادين ننادركه وتبيعي اس كى وشش رهيس كدسه ہرصی آید در دام غیر تونیبت ایا توئی یاخو کے تو یا بوٹے تو النارتان مجدكوا ورآب كومب كواسى في وفيق وكطفيل ليغ بنى ديم صلح الشارتما لى علىبه ولم كو تدن فقط (۱۳۹) خواب شیرسکین کیلی نظراتے ہیں هوالظاهر والباطن ذکراسم ذات کاجروہے - کلمہ ک حقيقت طام رمونے كاطريقية ذكر و فكرے -بسامى ضدمت بملطف وعنايت مميا لفقوامفبول جي كمرم فضى عابر تحكيم صاحب زا دلطفئ بيب حيد رمييس مهلام منون نياز مشحون و دعا ما تستصول منعا صد دارين مرعا اينكه خواب جوآنيخ دسكها وه بهیمعلوم ہوا بنواب تو برامرنظرآتے دہتے ہیں اور میتی ترسکین کیلئے ہوتے ہیں۔انسان کونب ماریس طاری موتى ہے تواس كالمبيعة مرد بوجاتى ہے بور متوجہ بوت كيلي خواب يا دا نعات نظر اُجاتے ہيں جيار ہزار بار ذكراسم ذات د وصربي جوآب بعد غرب كريزين بهت مناسب بح اسكوم سرما بمروضرور كرت رمينا جابيئ بكربوجه باربا بمراكلفك اووضعف دماغ كنهيس بومكا اسكه ليئه تبترصورت يبضه كربجائك حيار مزارسك

تين ہزار بار رکھيئے ايک کوئي چيز تقوت دماغ کی دس نيده و وز استعال کر ليج يسب سے بينعف جا نارہے فمون هوانظاهرهوالباطن براير لمحوظ رسطيئه يتواس ذكركاجزوب-اس كوسينميرب منصواب بر بون *خصرکه دیاییں نے نوخو دی اسک*قصور کیلئے بحالت ذکر آپ کو کھاتھا۔ اب *اگر* ملاوہ ذکرکے ہر وقت اسیس انهاک دہے توبہت بہترہے ہرگز کوئی حرج نہیں ۔ اب پیکرزیادہ تراس امرکی ضرورت ہوکہ تھیقت باطنكسي كلمه كي ظام رموحاك اس كاتسان طريقيه انبك نهيس ملا اس كاجواب يه بمحداس كاتسان طريقيه ىمى ذكرا درْنْفَارِم چانچە ذكرآپ كرنے مى يى جوخالى دقت ملے اسى نْفَارْمِيا كِيْجُ ـ آسكِي نزديك نترت ذكر اسوتت كماس نهير حببك لطالف كتهذيب كلى نهو- تولطالف كم تهذيب تودوام أكابي يرموقوف ہے اور وہ بلا ذکریے ہونی نمیں جناب شا ہ دلی الٹیصائب دہلوئی کا ایک رسالہ ال<u>طات القدس فی موثقا</u> <u>لطالف النفس ۽ اسکو بھي موالعہ رايا ڪيئے -اس سے آگونيست نول ڪميل ڪزياده مرمليكي نقط</u> (۱۸۷۰) د در کابین آپ کودکمینا مکن به خواب دربیاری کی درمیانی حالت کووا تعد کتے ہیں۔ استراحت حواس فليى رابطرحا ذب نيض مواسع بسامى خدمت بهلطف ومحبت محبب لفقرام فنبول حن مكرم فتنبي عبار تحكيم صاحب زا دلطقة - ا زاحقر بب حبد دميب ملائم سنون نياز مشحون و دعا بالتحصول مقاصد دادين واضح يا دراس سخبل و الے خطبين جومين نے کھھا کدر ورح نے اپنے کئک کو دیکھیا نہ اپنے آپ کو ایسیا وقت آنا نمکن ہے کہ اپنے آپ کو دیکھے كثرت وكرسے حب ذكرود اكر ويذكو الك معلى مونے مكتبين اسونت يعفى كمن بريسله بيضرور وحد انى ہے۔ ا در به دیک عالم ناسوت به مین نظر آنه جبیه کدین نے اپنے حضرت والدماجد میر دِ مرشد رجق قدر سر والعزیز مصنلها ورمیض اطها امحبت دعنامیت کے لیئے ہوناہدے کسی امری ہدایت کیلئے بخواب و پیداری کی دیوا

مالت كښكووانغه كتيرې بې بجى دراصل بركات د كركسب سے بے سركرب عبادتى امورعا دت موجلتے ہیں تو ایکو امورات عادیار بھی شارکر سکتے ہیں۔ یہ کہ بچی میصالت مبدل نجواب ہوجاتی ہے اور اکثر درود متر ك يرصة وقت بيصورت بيش اتن بم الميس كماكزا جاميك مير يضال بي كورنبيس زاجا بيئ مية حالت کوئی درموم نمیں پی کرجیسکے دفعیہ کی کوشش کرناصروری ہو۔ پیب توحالات ایں تنے جاتے رہتے ہیں آبکو انچ كام سے كام ركھناچاہئے اوراس امرىي كوشاں رہنا چاہئے كەذكر دفخل وا در ادو وظائعندى كونى کی نه آنے پائے۔استراحت داس سے مرادمیرے خیال ناقص میں وہ دفت ہوسکتا ہوکہ حبوقت کوئی کام نیکیا جاے ۔انسان محض سکون طبعے واسط بیٹھے یا لیٹے ا ورسوجائے ۔ یہ کہ اسوفت تجلی صوری نظر آتی ہے اور اسا وقت صرورگذرتا ہے کہ بحالت بیداری وہمی کیفیت بیش آنی ہے جیسا کہ خواب دربیاری میں اور اُس کے صول کے کیا ذرایع ہیں اپنے اس کے صول کے ذرائع سواذکر شغل کے ادر کیا ہوسکتے ہیں۔ یسول آپ کا مير سيخيال ناقص بن نوغير ضردري ب اسونت آيكواس امركي كوشش ركفنا حاصف كدهر وكهدآب كرت بس اسكوبالالتزام كرتے ديں اور فوائد وتمرات حاصل كرتے ديں۔ يبكه فلاں امريح صول كے ذرايع كيا بيں اور فلال امرسے کیا۔ یہ نوسب غیرصروری امور ہیں اُن پرزیادہ اعتما کرنے کی ضرورت منیں جنبش برتی کا ظہورا ورائش واردات ہونا پیمض عنایت شیخ ہے بخصوص کسی خاص خلنان سنعلق نہیں رکھنا جو ثینے قوی النسبت ا ور قوى الفيضان بوخواه وكسى ملسله كام واس سحب طالب كوخصو قلبى رابط مؤكاس سے ده زادہ فیضیا^ت الوكا رنقط والسلام خيزهام (۱۲۸۱) اذکار داشغال کی پانبدی تی اکید ایک خواب کی تعبیرادر مسیرسی کی مقین حضرت جنا البیرس

دمب يديح بغير فيبان اتهيبنيس لمتا-

بسامى خدمت بملطف ومبت محبل فقرامقبول حى كمرى نشى على ككيم صاحب اولطفه وازبره وحم بصررتيس ملام سنون نياد ضحون ودعا إلى صول تعاصد ومطالب دارين معاايكه آب ي جوذ كرمرشرف كرديا بت مناسب كياييوسم بحى اسى كاب بشب وقت جونبش كيفيت جاريا بحرك تا بوئى البنشامالة تعالى اورزائر علوم بوگى- دَكرجرجس ندرتعدا ديس نياده كيامباً بيگااسى قدرائس و فاكه ه زت ہوگا میرے نزدی موسم سرا کھرتوآپ ذکر حبری کرتے دہیں۔اس سے بہت فالدہ ہوگا۔ ذرخفی فلب دم كے ساتھ آپ كرسى دہے ہيں اسكو بھى جارى وكھيس حالت جادى وہيمى كا دفعب بھى اسى ذكر جرسے بوكا ومبرکا اثر بھی کثر آپ کومسو*س ہو*اہے۔ یہ کہ اس سے سکیر نہیں ہونی توسکین بھی ہوجا ^{رس}گی میلطان الاذ کا ایک وقت کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔وونوں طرح کاذکرجہ و خی آپ کرہی رہے ہیں. ذکر حبر تعدادیں اور برها دیجئے دہی بہن کا نی ہے ۔اسی زماند ہر جباب حاجی دارت علی شاہ صاحب کوچوآپ نے و کھیا او ہونے میں كاشى ايك دوسرشخف كواسك سائن يرمعته بوي وكيماس سفيرس خيال بي اشاره اس طرت علوم بتوباب ليحفرت حاجى صاحريج كوحفرت جناب بمركزم النشر دحبركى دورح مبادك مصفيضان بهقا نفعا اسى طرح آيكو ذکر رنے کے وقت جناب ولامت آب کرم اللہ وجہ کی دوحانیت بطرف متوجہ ہونا جاہیئے کہ بیجھی آیکو ہت مفیلاً گا بونك يزمعلع بى بى كيزاب دلايت آب فانتخ اب ولايت بې ادركسى دكى كونبينان البيد الاكتيكي دسيله ك نهيں ہوتا المذاؤ كركرنے وقت آپ أسى جانب متوجر ماكريں بفدا وندعا لركوش سے اور زار فيضياب كركا۔ اب بهیمبری عدیم الفرصتی توامسی کیکبیده نهوجیئه آییخطوط کے جوامات تومیں برابر بھیتیا رہنا ہوں اگرجہ دیر برسمیترابوں -اسکےعلاوہ دعائے دلی **دّوج**لب*ی سیجی غ*افل نہیں رہتاہوں آپ جو کچھ کرتے ہیں اُس کو ابرجارى وكعيس ادرضدا وندعا لمرك فغسل وكرم مح مرتن وهرزمان تنظر دهيس-الشانغال كسى كاعل فيأبيركم

مرض ابنی امتعداد کے موافق عل کوتا ہے ادرائس کے مطابق بینیاب ہوتا ہے۔ اموقت جو کچے حتی کیفیات آپ کو معلوم ہوتے ہیں اکمود تھے دہیے گراک پر نیا دہ اعتداد کیے کھکہ ذکر حبر وضفی کی عالت زیادہ توجہ کیے کاس سے آینڈ اور ترتی دیسودی مقصور ہے اور کہی کمفیت حتی آبکو آئیدہ راہترابت ہوگی مسالد کبرت احم متعاقب آپ کو پہونچ حالیکا اطینان رکھیے نقط والسلام

(۱۷۲) مشغول بغیرمبس دم رُنے کی کیدرحالات دوا تعات کادرود نیواب و ببداری سے کیفیات۔ بسامى خدرت بمدلطف دعنايت محب لفقرامقبول حق كمرم خشى عليحكيم صداحب ادلطفئر - ازحهت ب حيد سيس مائم سنون نازشتون درعا بالتحصول تفاصد دايين واضح باور مجهي يادير كسب كراس قبركسى خطيي مي نے آپکوشنعولی کی رکبیب تھو تھی اسکے ساتھ بریحی تھے رہا تھا کہ اسکواپ برا برکرتے دہي اور اسمیر صبب دم کرنے کی صرورت زنتھی نہ کوئی قید تھی خیراگر وہ آئے خیال میں نہویا بیار مکن ہے کہ مجھی کوسمو مواج تودہ شغولی طلحہ واکیب پرجیر پر گفتا ہوں اس *و شردع کیجۂ ۔ اسیر صبس دم ی شرطان*یں ہے ۔ اللہ توالی استونولی مع تکوحسب د نواه فیضیا بکرے میں جائپ نے کھا کہیں ہرجبند کوششش آیا ہوں کہ تو یہ سی کو د فع کردور لیکن مجھسے دفع نمیں ہونی۔ تواس کامیر مطلب نہیں مجھا گار مطلب آپ کا یہ ہے کہ تو سے سی کی وجہ سے بیاری ہوجانی ہے تو ایس کو بی قصص والی بات نیس اس جرب کے کسی حالت کا لطف ولذت جب ک اُس حالت کے سوادوسری مالت نموعلوم نیس مولیا کیکخواب وسیدادی کے درمیان جیمالت ہے وہ واقعی مغید ہے گم افنوس كداس نے آپ مع مفارقت كى يى غارفت كيسى حالات انسانى برابربدلاكرتے ہيں اور ايك حالت سے دوسرى مالت بلتى به توميل مالت انيا از خرو د ججولاتى بے كرجس كانام حسرت ب او جسرت اسى وج سے کھی گئی کہ اسکے بائے جانے ہے وہلی حالت عود کرآئے آپ کواس سے سرو دایشفکر نہ موا میا ہیئے۔ یہ کہ آسینے

ادا کھااور میں نے امپر نوح بنیں کی ایسا تو نیس ہوا۔ نہیں نے اعراض کیا بکد برابر ہی کھتا رہا کہ مجھے حسب وعدہ وحائے دلی د تو حقوقہ بی سے فغلت نہیں ہتی۔ وہی اب پی کھتا ہوں آپ طمئن رہیں اور شغولی شروع کریں بکد راسخہ کی صنورت اشد ہونا یہ مجھے بھی معلوم ہے اسی کے لئے مشغولی کی نیز اپس انفاس کی صنورت ہی جنا پنچہ پاس انفاس تواپ کرتے ہی ڈیٹ فولی اب شروع کر دیجہ اسلام عالی آبکر کامیاب کر گیا خواب بقول آبکے دلداری مسلوک کیلئے ہوتے ہیں انہر زیادہ والتفات کی صرورت نہیں فقط والسلام

(۱۸۷۸) خواہش فلی ای رکاد مصلحت اوتی بے شینولی سے خودی بیدا موتی ہے۔

بخدمت بملطف وعنايت محبا لفقرامقبول حت كرى نشى علبحكيم صاحب ادلطفه ساذا يقرحبيب يلي بيس الكمسنون نياز مشحون ودعا بكيصول مقاصد دايين واضح بإدبيس نيح برابق خطيس يكها كهركيك ڪرماتو حسن طن خاص طوررہ بيان بياخيال ہؤاہ درياخواب نظرا آباہ بيت اپنے بال يس غلط ابت تونيس تعمى يرسيس كوئي كسارتها ميركرة بيس كوئي صلاحيت بي نيرم تن عزايت بن ب اسكا ون مُنكر موسكتا ہے یعنایت دی ہی تواصل چیز ہے گراس کو شیخص نہیں سمجھ یاتا بحو لوگ جمجھ کیتے ہیں وہی ہمیدہ ا در اصلاحیت خیال کیئے ماتے ہیں - اب یہ کہ کیا روک ہے - اس نقرہ کامطلب نبس مجھا کہ کس بات ہیں اوک ہے۔ اگر دوکسے میطلب برکہ جو ہی خوامش قلبی ہے سہیں کیوں دوک ہے تواس کا جواب طاہرہے کے جرام و یس رکاوٹ ہوتی ہے و کسٹی صلحت کے لحاظ سے ہوتی ہے کیجو فورًا سمچہ پر تبیس آتی بلکے بتد رسے ہی میں آتی ہے تواس سعبرد النميس بوناميلهيئي بهيميرك مابقه نيازنامه كفقوه مصطلب تفاكم مبياة يسجلهتي بب ولييا أثرتنين وتالسي غزو تختفل أب جراني عنايت نامثر يتكفيع بب كرامين فيؤكم ظنه بيراري كايا يكيا المزاخت . كال بردا اب مجد وايس نذر ما يكري مجد كونهايت صدمه ب أب خشك كاما مناہ كرجو مات مير ب

يال من آتى بادوراس ساآب كوطلة كرا اول تواكورس سفطند بزارى ادرصدمه براب ادر ايوسى طاری ہوتی ہے فیر بخودی پدا ہونے کیلئے صرت اسی قدر آپکو ہوائے کر اہوں کیوشنولی آپ کے براسکو بما بركرت رميئه بكد ذرا أميس اضا فسكر ديجي لين الراث يشغول وهد منظمة كرت بول نواب أيك فنطه مك كباكري انشاءاط تزالي بنودى يساصاف مروماً بيكا ففط والسلام (۱۲۴) بافوار روحانی حینش برتی - توجه تحادی - از دبا دمجت می کیلینهٔ ذکر او در اقیمند پس - آوازیر مننا بسامى خثرت بملطف دغرايت مجب لفقرا مقبول حي كمرم نشى عبلككيم صاحب ادلطف وازجقر بحيدرسيس للمسنون نيادشحون ودعا إكتصول مقاصد دادين واضح باد- امورمزكوره محيفلفز توده پ*ې كەجۇغالبا* آپ زبانى دراينت كر<u>ىچىچىن خىر</u>سىب ارشا دا كىيىجوا بات كفغا بور ـ اىزار **درمانى نظ** آنے سے طلب یہ کوکر دوح نے اپنے نور کو دیکھا ند کہ اپنے آپ کو۔ روح انسانی بوج تعییر حبانیت کے کٹافت سنجی شاژه د تی ہے توحب نفس کا تزکیہ و تصنعیہ نردیبہ ذکر شوغل سے ہوجا ناہے اور اسکی کتافت رفع موجاتی ہے تواسکے واسطدسے روح میں جی کٹافٹ کا نزکم ہوجاتا ہے۔ بلکمنہیں رہتا ہے مثلاً طون بر غيارات يزية بين توميله بوجاتيب اورحب ووكركو ماننج حاتة بين توصات بوكر تفيك تكنة بين كبسي والوقن عده خوث بو مسوس مونایه دلیل ب صاحب مزار کے فیضان کے قوی مونے کی اور توت دومانیت کی درطالب ذی استعداد کی طانب متوصب مونے کی جنبش برتی سے تعریسی حالت کا انکشاف ہونیا اوزما اختثام شابر چنبش باتی رینا ایسکون موصانا به لازمی نبیس کیم حنبش مونی روتی ہے سکون بنیں بزنا اور کیم میسکون ب^ووآبهے -اگسی حالت کے اکشاف ہونے پرآیات یا خفائق دمحار^{ون} کا نزول ہوتا ہے تواسکے قیام کی مد نظون رتبى باور معى آدمو كعنداور بون كعند مجى رتبى بداد راكرة يات دغيره كانزول بنيس بونا توبانج م

نت كبعدده حالت وفع بوجاتى ہے يه كفول سي كتف منث رہتا ہے اس كافتيح اندازه بهت كل ہے اور نبيس ہوناتا اور بيحال مقام اس طرح موسكتا ہے كەاسكے تقام ہوئے كى خواہش طالب اپنے قلب بير بندائ ليونكه يحض ومبي جيزے ادروہ جي بيزمي كسب كوفيل بنيں ہے۔ تم تى جو يكو م رتى ہے و محص خداوند عالم ئے فعنل دکرم سے ہوتی ہے نہ اپنے عمل سے -اس سے مطلب ہرگز نبیر کہ ذکر فول سے ایک ذکر فول مرب ج لزاحياجيك اوراسكوذانته مغيدت يحجفنا جيابيكي اودخدا ونرعالم سه اسكى دحم وكرم كالمبيد واررم نباجيا بيئية زج انتحادي ميں لينے والا بريسي حالت كوتھ محسوس كرتاہے اوراس كا تغير حال كبھى بلا علم ہوماہ وارتبعى علم سے بھی ریدکا گرمحسوں کرتہے توکب اور کیا۔ نو و محسوس کرنا ہے اپنے اتحاد کو مرشدے ساتھ یا رسول کے ساتھ دراش سے نبیسیاب ہواہے۔ بہ ضرورہے کہ او تعلیکہ وہ انحا داچھے طورسے قائم نبیں ہوجا آ اموقت مک النبس إقا-ازديا وتجت حق باحلاوت وركيك اولاذكر مغيدب بعرم واقبه اوريد باعي معنرت طان ابرسعيد الركنيروحمة الشرعليه كى بعدنماز صبح ونمازتهي رميات سات بارتحيننو ولب يرهن المجعي مغيد برباعي يه ب-

اندرینیمه تون گیائی اندردهنم همسه تون گوائی اندردهنم همسه تون گوائی اندردهنم همسه تون گوائی اندروس می تورده می سیان ایست در مرتب می تورد می

صداکرے یہ جوابات آئیے لئے اعت آسکین خاطر ہوں۔ جن کلفانہ یہ النّماس ہے کہ آب بنے کام سے کام رکھیئے مین جو چھ آئیے ہمولات ذکر وشخولی کے ہوں اُنیر توجہ خاطر عائل رہے اور خداوند عالم سے اسکے خصل و کم کے متنظر رہیئے اُن اللّٰ کا کیضیعہ اجرالیحسن ین سے کارکن کارگر زا آگفتا ر بے کا ندر بن داہ کاروار و کار نے فقط (۱۸۵) شغولی کی تاکید - توجہ دینے والا ترطبیب کے ہے ۔

ببامى خبرت بملطف وعنايت بحب لفغرامغبول حق كرم نشنى عليككيمصاحب زا دلطفؤ - الهجتر هجيد رسيين ملائم سنون نياد مشحول ودعا بإئة حصول تقاصد دارين وامنح باد بشغولي آب في شروع كردى ت بترکیا صبح کوتواسی طرح پر کیھئے اور بدیم غرب کے پاس انفاس کے طور پر کیجئے دونوں ایب سا تفانیر تھا کے ب- اور باس انفاس مى توكشتش بهوتى نيس به نداس ئەكرىيد ھوالغاھ بھوا بدا طن كاتصور كياجا تاسبى توپيرآپ د ونوں ايک ساتوکس طرح کرتے ہيں نينيرحالت باعث جسرت ضرو رہے اور برابر مرتی منبی ہو تين بلاتغيرحالت كحكميابي وعدم كاميابي بعي معلوم نبين بوتى أكراكي حالت كيباس رب توعيراس كوترتي وتنزل كيحلات ببي نندرك مول فيكايت عدم توجهي كوآب بالكل صيح مونا كلعد يسيبي يميرلس كاجواب برابر دتيا ربتنا مول اسك وجوه جوآب نے كھے من أن بكاجواب صرف يد ب كد تومبرى جا وسمول كاحال میر بھی حانتا ہوں اور بیھی جانتا ہول کہ ب**یجا تسی**س انسان ہی سیئے کھی گئی ہیں اور اپنے اپنے وفٹ سے **جی ق** الله المراسك سأتف يحلى صروري مي كذوه ديني وال كى ثلاث طبيب كي موتى ہے وہ موقت حس دوا بسمجه انتعال کرائے ایکے واسطے به ضروری نہیں کہ وہ لیفن پر تتعال دواکی ابتہ دریانت کرا رہتے غولی فاطريقه حبرتي كليفتكا موس اور ٱكبياني اس كوكرنا نغرف عكرو بإب اسكوات برابركرت ربيئي -خداو ندعالم موثر عَبَعَن هِ أَرْتَقِيقَى مطافران كُا -اب يكرآبِ تجي برتى سے ازسے ستفيد ميں اورس آپ كو آگے مرصان سے

آعراض کراہوں میمون کے کاخیال ہے۔ اعراض توہیں کرا بلکہ برابرا سکے ترابیر تبا آہوں اور یکی کھنا استا ہوں کہ مجھے دعائے دلی و توقیقی سے غفلت نیس ایتی ہے۔ یا اواض کاخیال کی و بوجینعف ببیت کے تابید استا ہوں کہ مجھے دعائے دلی و توقیقی سے غفلت نیس ایتی ہے۔ یا اواض کاخیال کی و بوجینعف ببیت کے تابید کی استان کے ایک استان کے ایک استان کے ایک میں کہ مجال علا کہنے کی ہوگئی ہے میب بریکان دین دھمۃ اللہ علیہ مجمعین کے واقعات جو آب کھے سیس کس کو مجال علا کہنے کی ہوگئی ہے میب مستان کے ایک میں کے مانے کیائے تا اُنسی مستان کے ایک میں اسکا مانے کیائے تا اُنسی ہوں مبیاکہ سابقاً گذارت کیا گیا۔ نقط والسلام

(١٨٧٦) حالت كر ميخر عجز به ادر عجز باركاره ايروي من مقبول ب-

بخدمت به لطف دعنایت مولی نفر امقبول من کرئ شی علیکیم صاحب ادلطفا داز بنده احتر اصب بخدمت به لطف و عنایت مولی نفر است بر صبیب حیدر پس سلام نوان نیاز مشحون و دعا با محصول نفا صددادین مرعا اینکه جرش کی مالت بی ضرور ذکر کھلامعلوم جونا بوگا - بیکه آخری نتیجه جو بھی حاصل ہونا ہے تو وگر میہ اور میعالت منا فی نفی به اس کاجواب یہ ہے کہ اسبی حالت بین گریجو اکرنا ہے وہ منا فی نفی اسوج سے انسی بوتا کہ حالت کر می برخوز ہے اور اس سے چند دنوں کے لبد یوالت مو تون به و کوفئی کی حالت بیدا اور عجز ہی بارگا ہ اللی میں لیہ مندہ داور اس سے چند دنوں کے لبد یوالت موتون به و کرفئی کی حالت بیدا به وجونات بیل اور خوات میں آتے ہیں آتے ہیں اور خود و فع ابوجات ہیں آپ ہوجات ہیں آتے ہیں اور خود و فع ابوجات ہیں آتے۔

ہے اسکو کیا کہ وی اور بر سے سب ہی آتے ہیں ہمکو خوان سے کوئی غرض نہ اُن سے ساس خیال سے خود ولی الشرکا گھرے اسپر اپنے اور جوم خطرات سے خوات نہیں ۔ عالم بیخود می مقال بیکھوری مقال بھوری مقال سے خود میں مقالت بیدا ہو مگرا ہما ہے اور جوم خطرات سے خوات نہیں ۔ عالم بیکھوری مقال بیکھوری مقال بیکھوری مقال بھوری مقال بیکھوری مقال بھوری مقال

موقع نیس متنا - یا ترسب خطرات ہیں انکا منشادہ ہوتا ہے کہ اپنی طرف ذاکر کو متوجہ دکھ کر ذکر سے باز دکھیں اور ا یہی نیس ہونا چاہئے - یہ کہ اہل حال کو اس تقام سے ٹھائے کیئے بہت ضرورت توجہ خاص کی ہے ۔ اس کا حال آپ کو خود ہی تعلوم ہے کہ توجہ رہتی ہے یا نیس - اسکو اک خو ڈسلیم کئے ہوئے ہیں کہ توجہ رہتی ہے ہیں آپ نیا کام کرتے دہئے اور ان خطرات میں نہ پڑئی ہے ۔ ان خطرات سے سوا انجھن پیدا ہونے کی فائد مکوئی نیس ہے اول اس سے بچنے کی صورت یہی ہے کہ جو سابقاً کھی گئی ۔ فقط والسلام اس سے بچنے کی صورت یہی ہے کہ جو سابقاً کھی گئی ۔ فقط والسلام (۱۷۷۵) الوان کی تشریح مشغول بریمول سے زائد وقت صرت کرنے میں اور اور او اصلیہ کی مزاولت

مرحرج نبيل.

بهامی خدت بهلطف و عنایت مجا لفقر امقبول حق کمر می نشی علبکتیم صاحب اولطفهٔ از فقی سر صبیب جید رسیس مبلائم سنون نیاز مشحون و دعا بائے حصول مفا صد دارین برعا ایک دائر گلابی رنگ کا مفرک نظر آنا اور کچر آنکو منبک کن رسیک کن رسیک کن رسیک کن رسیل کن رسیط لائی جلا شده نجے باس علی مفرات مختل کرجی آئے جمدے رو آز کو ناشر نوع کیا ہے ۔ گلابی رنگ روحانیت کا رنگ ہے اور زر در در کہ نفسانیت کا رنگ مجوانی جموعی دو آز کو ناشر نوع کیا ہے ۔ گلابی رنگ روحانیت کا رنگ ہے اور زر در در کہ نفسانیت کا رنگ ہونا ایس طون او نارہ نوا کہ کو ناسی کا مفرات کی موجوانیت کے ماتھ موجوبی می اور خوانیت کے ماتھ موجوبی می موجوبی م

يس ويُحرج نيس بيكدوه وتست كستام كانه تقايثوق ومجت كيشش فيهان كبرونجا وايقا يفيال سیم بے گرشوق وجت کی شش و تعلیم نے در لعیسے بھی بڑھائی جاتی ہے۔ انھیں اورا دکی اگراب بھی مزادلت کیمائے تواس سے کوئی ترج جیس پوسکتا جائی تف در توحذاکی یا داد را کی عرفت کا حصول ہے سلیما اويفاندان كينيليات جومختلف موسكيين ومحص استعداد اويطيا نعسك اختلاف سيموسح يحيي ورنهقصو د ذانی مسلسلوں درخاندانوں کا ایک ہی ہے دھیل تعلق آپ خود بھی غور کرسکتے ہیں۔ وعائے دبی و توجیعی ت من فافل بہنے کو توہمی اکثر آب کو تکھا بھا ہوں اب معلوم نیں کہ اس خطیں یا لفاظ کہ اگر حرج مذہو تو دعائے خاص سے محروم ند کھ احاؤل " تحریر کرنے کی کیا صرورت ہوئی فقط والسلام (١٢٠٨) اسم ذات كأعمول وكفنا- انعتباض ادر انساط حالات بي جوجهة وحضيب سرعل سع ليهُ حضوري فلب ضروري مي ركات ليلة القدر كي نتيارت. ببامى خدمت بهلطف دعنايت محب لغقرام غبول حق كرمنشى عليحكيم صاحرت ادلطفه راز حيد رسيس المسنون نياد شحون درعا إئے حصول تعاصد دارين ومطالب نشأيتن انماس ايب اسم ذات كاسمول يؤكدنا چاہئے -انقباض اور انبساط توصالات پی اور برابر بوسے ہی رہنتے ہیں - اسما وسنے اری تعالی صل شاندیں واقابض بھی ہے اور باباسط بھی۔ اور دونوں کاظہور اپنے اپنے او قات برم وارتا ہے۔آپ اسم ذات ترک برک اور آگراک کی طبیعیت سابقہ انعباض کی وجہ سے ا*سکے بارھنے سے ہو*ے کرنی ہو نونرهیے کمونر مجبوران طبیعت کو تتوجہ کرنا بھی کے طبیعی نہیں ہتا ہیں پیاب سوجہ <u>سے تکھے</u> دنیا ہوں کئن ہے بكوينيال بوكما مفول في المانت من الثراد فات يدكها ألياب كداجازت وكمي ادروكال نموسكا ہوا تو بحضو رفلب منہواتو اس سے طبیعت پرجبر ووالہ اور خوب داغب منیں ہوتی اورجب دافب منیر موتی

تو پورافاتده نین بودا. مجفوایددید به کتاب عول ترک دکرید الد تعالی اسکوائی سه آپ کو بهرویاب کوگا مراقبیس ذات احدیث کرسی صفت کے ساتھ تصور کرنے کی خردت نیس باکا آپ کا عمول ہو ہے کہ ذات جن کو تحت دفوق مین دیداد پنے تصور کرتے ہیں بھی نظیاب اد درنا سب بو بھات کیا تا احد رسے خداو فرعالم آپ کو مشرف فرائے گاع شرو آفر احربارک بی شب کے خری صدیر نیا یہ بدیداد رہنے کی کوشش دکھی جائے اور اورشب بدیدادی کے عوض ہیں ورائی منظر ہور ہا کہ وقت آخرشب کا ذیاد و ترمون باہم اورشب بدیدادی کے عوض ہیں ورائی منظر ہور ہا کہ وقت آخرشب کا ذیاد و ترمون باہم فرات کے برصفی مون کرد کے بیئے بوخنو کی بھی اس دقت ہوگئی ہے گر طویر ہے کہ کھا نا کھا کرشنو لی کیا ۔ فرات کی برصفی مون کرد کے بیار سوت شفول نے کہا گئی کو کلعام ہوئے ترک کرنے کی کوئی خرد رست نیں مشنولی کرتے رہی دودگی حسب د ٹواہ ہوگی ۔ آپ ذا کیرشنگر نہوں اور مجد کو دعائے دلی سے فافل نے بال

(۱۲۹) ملطان الاذکار کے اثرات میے خوالات نی پڑنے کی مائنت کرنلاں فاڈان ہی کی اولیقہ ہے اور فال بڑی کیا جس در کے ساتھ ذکر کرنیکے فوائد۔

بسامی خدرت به عنایت و مجت مبا نقرام تبول و شنی عبار کیم صاحب د دلطفا از از تقریبی بیا سپس ملام منون نیاز شخون درعا با محصول مقاصد دارین میا اینکه مضایین مند رصیح فیفنایت سے آگی جوئی - دلغ کے اندر جو آدمیوں کی غل کی آوازین علوم بهوتی بی یضعف د لمغ کے سبب سینیس بیں باکر آپ نے جوملطان الاذ کا رابا بند کرنے منا فذر کے کیا تھا اور اس کا تتیجہ بیان کسے دیکھنا آپ مکھنے بی کہ صدائے جرس محری بوتی تقی ای کے آناد سے بیمی ہے ۔ اور بی اے کر آپ کے سی خطوس بدریا فیت کیا تھا کہ اب بھی سنطان الافكادكيامات ادين في أيك كلما تقاكدا مسكر في من كون من نيس اب أكراب اس يصال إل توبيت الجهاب اوراكرة هال بول توكوني وقت نكال وشرع كرديج بيفل كاوازي تبديل جوكر مسك جرم موس بونانشروع بومبائ كأييكش بياس مطرفية ملطال الافكاد ومراقبه بايدداشت كاكم معجل اکی صرورت میں آپ کوس طورسے آئے تصرت پروم شد قدیل دیرم و نے تبایا ہے دہی کانی ہے الركاولية قرية ترب برخاندان يركيهال بهبت كمفرق ديجاكياب آب جوكي كرت بالماكويوام پېندى سكرت دېر ان خيالات يې نېرې كفلان خاندان در كيا طريقي پ او دفلان در كيا اس سواخیالات پرنیان ہونے کے اور کھیفائر ہنیں جنگام ذکر شغل کیسے خیالات بہت آتے ہیں ان پر اهتنانكيا كيجيه بيغودي بديامونااسي وكراد تنتغل سيهونب اسي ككيا كيجه وابسيك بيلي موتانغااب مرحنية أب عابت بل مرمنيس مواينطره نفسانى باس كوف كييك ورينيال كيفي النك ولوك وخفته شكل وبادب ميراكام دعا ادر توجه كرناب، اس سففلت حتى الاسكان فيس كريا مول يهي د باني مي الي الميكام بيل مِس دم کے ساتھ جو ذکر کیا حابات اور حرارت کو ترقی دی حاتی ہے یہ اسوحبہ سے ماکھا لب میں ذوتی وجو ى تنى ہوا دراس جرارت كى دج سے جوطبيعت ميں ايك جبودت كى مفيت ہوتى ہے د مدفع ہوا درقلب یں صفائی پیام دسلطان الاذکارمی تضیع مسدودی منافذ ضردری می اور بر مرشد کے تبانے پر ہے حبال ده صرورت مسدودي منا فذكئ تبيس مجتنا وبال نهين تبلانا _مثلاً كونئ تنحص إيها بموكه المسس منطان الازكار كرتي بوسط صدوح بالمواد رسكى هالت ذوق وشوق إس امذاذه بريموكني مهوكه جمود^ت مباتى بى بوادراسك داسط مند مضرورت مدودى منا فذي خيال كتابوا سكود مكم ديرك كاكح

نا فذنبنرك يتام صبركاذ كرفيل كالبترب بعدا سكمرت فلب كاذا كرخيال كزايس احجاب فقطوله (-a) أوازي سننا أثرات وكرسم - يك فواب تافية نفور مرشدك دوط سيق -بسامى ضيمنتهم لطعت وعثاميت محرا لفقوامقبول حتكم ومنشى عليككيم صاحب ادلعطف ا دا احفر برمسير مهلام سنون نياز شحون ودعا بالمنصهول مقاصد دارين واضح باد- آو ازير معلوم همونا بيد ا کار ذکرم ہے۔ خناسا آوازاس مبب سے معلوم ہوتی ہے کہ طبیعت میں دخشت ندیبدا ہوا و رغیرٹ ناسا آواز شیطانی ہوتی ہے کھب سے وحشت طبیعت ہیں پر اہوتی ہے بنواب جوآپ نے دیجیادہ کھی مُنا۔غالبًا آپ اس روزکسی دنیوی فکرمیں پرنشان خاطرہ ریکے اس مسلیلین خاطر کیلئے بیخواب نظرایا۔ یہ کہ وہ راحہ کون ہے او اس كاابتدائي شباب كيوں ہے اور بادشاه كيور نهيں"-ابتدائي شباب تواسومہ سے نفوا كہ توجہ وعنايت وجھى طو یہ وکیو کرشاب کے نا تدمیر سربات پر توجہ ہوتی ہے دہ پورے طور پر ہوتی ہے ۔ اب پیکہ اوشا ہ کیوں ہنیں تھا اسكفتعلق بيابت فعيال مين آتى ہے كه دنيوى اصول سے لحاظ سے ميملوم ہوتا ہے كەبلا وسياسے كوئى بات منبس ہوتی لہٰذا یکھی ادشاہ سے ملنے کا دسیلہ ہوجائے گا۔ اورڈ اکٹرسے مراقبخص ذکی کہ فیصی رساں ہے اور جامۃ مع طالبان حق ادر اظهار مهر إنى سقعليم مفقت مالبي خواب اكثر ذاكرين كود يوريس يرسي معني مقصو د طالب نوسلی ادر ترمیت دنیا ہوتا ہے ۔ اسم ذات قلب پر انشاء الله رتعا لے حجم بائے گایس و مرشد نے اس کو جو ابندكر دباوكسي ناخوشي مايارض سينيس نبكيا مكن بسكدا تطافيل الميرة بإجوار سوقت يورا ذوق وشوق فيد بهاور مبركردين سے دوريد ابر حاك كاللذاا تفول في اليداكين بو-آب ايوس نديني اور حو كيواب كري بن استكو برا برجاري وهيل اس معاسم ذات جم جلت كا در بني دي مي ترتى بوجائ كي لفدورت بطريقين ايك توسيكم شكى صورت اپني مقابل خيال كيد اور دوسك ريك اپني قلب يرصورت

قائم رسے سطرے کداوم پریتی ہوتی ہے ان دولوں میں بلی صورت انجھی اور حلبہ رحمنے والی ہے ادار دوسری دریس میتی ہے نقط والسلام ۔

(١٥١) آوازسلام عليك مننا احتبش تنديد بونا وكرك اترات سيمسه ـ

به ی خدمت می لطف د عنایت محیا لفقر امقبول حق نشی عالیکیم صاحب اولطفن و از مجر حبیب حید رسیس ام منون نیاز شون و دعا بالے حصول تقاصد دارین برعا اینکه ذکر کے دووقت حضرات بزرگان دین دحمت الشرعلیم جمیس نے رسطے ہیں ایک قصیح کا دہ خواہ قبل نماز نجر کے ہوئینی نماز تبحیر کے لبعد یا بدرنا ذصیح کے اشراق کے وقت آگ وردو مرابع دنا د مغرب کے کیو کومعدہ کا ضلو ہشرط ہے۔ اورده الخيس دوونتون بن بتواج - اب آپ کواختيا اسه اگر دونون و فتون بن دَکري توبهت بهتر سه ورزم کوتوضروری بوناچا بيئي تعداد که باره بن سيگذارش به کدايک بنرار بار بوناچا بيئي اوماگر کسی وجه سه ايک بنرار بار نز بوسکة تو با بنج سوبارسه کم چهوست کعارفته کي به و تواسکه شعلق يا تهاس مه کنجر طرفته آپ کوهنرت بيروم شرقد برس راه سه ما به واسی طرفقه سی کيئي - برزخ سيم شعلق ج جوافيته آپ نه اپنا معمول کھا به دبی مناسب اسی طرفقه پرها مل ديئي - با تی بيرکام دها کرناه به ائرس مين ها فانه بي رمها جول مخداوندها لم آپ کوشا دو با مراد رکيم او رائي يا دے تمرات سه بسروياب کوآ د بند فقط والسلام (۱۳۵) افواد بنگ کل بی محسوس بونا -

بهی فرمت به لطف دعنایت مجل لفترامقبول خق کرم فنشی علیکیم ماحری ادلانه از احق کمرم فنشی علیکیم ماحری ادلانه از احق حبیب حبدرسی سائم نون نیاذشخون و دعا بائے حصول بقا صد و مطالب جادین مرعا اینکہ الوار برنگ حبیب حبدرسی بونا به صاحب تنازت کے مزاد پر صاحبری کا فیضان تھا کہ جس سے آپ تغییض ہوئے ۔ اس اور سے اس بود کی ہوایت بقصود بوتی ہے کے صفائی قلب کس حذک پونچی اور اس سے زیارت کونے والے کو برزگوں کی عنایت کمانت محمول بوتی -اور اس سے اس مام کی ہوایت بھی مقصود بوکستی ہے کہ وہ جس برزگوں کی عنایت کمانت محمول بوتی اور اس سے اس مام کی ہوایت بھی مقصود بوکستی ہے کہ وہ جس تعنول برتا ہے اسکو برابر قائم کہ دھے اکر زیرعنایت کا سختی رہے میمولات ہردوزہ برابر قائم کی دھیے اس سے بی ذری بھی صاصل ہوگی کے جسکے آپ نقطور ہے بین میراکام دعائے دلی و تو حقیلی سے عائی نظریت ہا سے اس سے بین عائی نیس دہا ہوں اطبیان دیکھئے فقط والسلام نام براس سے بین غائل نیس دہا ہوں اطبیان دیکھئے فقط والسلام نام دیا نے دیں۔

بسامى خدمت بملطف وغالية محرا لفقرامقبول حى مرئ شى عالجكيم صاحرب ادلطفاء المار

بحيداتيس ملائم منون نايد مشون ودعا بالصحول فاصددايين مرعا اينكه واكرتض كونواه وه ذکر رُنا ہو ایکون مُشغولی اکثر محالت خواب وبیاری آوازیں یا کبھی ایک **آو**از سُن پُراکر تی ہے اوراس سيمقصود أكاه كزنا بقواب ادموض وقت إسائعي بتواه كركبالت بإس انفاس أيب حالت غزدكي لى طارى اوجاتى باليس ده آوازسائى دى بى داس سەتىپ كىمىزددىنى جىلى اپ جوشنولىكرىد بین اس کویرستودکرتے دئیں۔ اس سےببدلی او ترین بیب دفع ہوجائیگا مادر اسم ذات قلب برسنہرے حرفول سعكعنا بواحبيه كالمحضرت بيروم خدفدس سروالعريز يحمكم سعقائم بواعقا وه بجوبر جائيكا ورآب كي موحوده صالت سبسبدل بنروق دِشوق بوجائے گی بیر کم^اپر ہنے کی صالت بیر میوام بروتا ہے کہ تعام محمود مِرقب بن خطر فنفسانی به اس کو کاهول یا استغفاد طره ک^{ر قع} کرده کیجیئے کاهول و استغفار سانشیا مريكياره باراس سے دائد في سنخ ي ضرورت نهيس اسي خدر كانى ب فقط والسلام (۱۹۵) طلب حق میں کسی مول کواختیا دکرنے کی بعد ترک نرزاجا میئے سے المات او کھفیات کھی کمیدان ښېوت بغښ ک*شکشگي چې کيوان منو کې* تي ټو لسامى خىرىت بملطف دىخايت بحالفق العبول جى كرمى شى عابككيم صاحب ادلطفة انه حرصبيب حيدرمين لامسنون نياز ضحوف دعا بالصول تقاصده اربي اتماس كبيرا تبك حالت بيودي نه مونا اوراسكی وجه مصحت ملال به کلم برب معلوم جوا -آب توحش ندم دن اورمرا تبه کوفائم الحطیئے اسی سے ميخودى بجى بوجائكى آپ كامول اسم ذات كافبل ازمرانتبدد بهذا در كجراسكو وجدانفتياضي حالاتين أنء يم ترك كردينا يركهبي معلوم مواطلب حق مي جوممولات موس وه ترك نكرنا جاسية بومعمول ربياجا وه برابرابنیدی سے دکھناچا میئے حدیث شریف میں ہے کہ حدید الاحمال ادر مصاورات فاصینی

اعال مربترن عل ده کومیشه و ارب اگر قبلیل برد توسی کامیندروز کرنا دوب منیوطلد پانا توجیوا وینا به توکوئی بهتراب بنیں وئی حالات ادر کیایت ہمینٹر محملت ہوتے رہتی کمھی کمیار نہیں ہو ادر البرج بسي كالنسان في كالمطرح إمع بصادره إمعيت برانشاح وانبساط ادرانقباض وانزجارس چیزی ہوتی ہر طبیعیت انسانی بیچاہتی ہے کہ کوئی بات پرنٹیاں کن بٹن دائے جو باتین ہی مضی کے *ٮۄاڣؾؠۅڹڿؿۺٲۺڗۄ؊ڝڰ؈ؠۦٳڮؠۻٵۼ*ٳٮڛۘۅؽٳٞٮٚۺڮۄؽٳٞٮٚۺۺ*ڵڰۦڔۑۅڎڲۿؠۄؽ*ۻٳؾٚ ہے اور کیا عجب کہ آپنے اعتقاد سے مطابل بدا ہو کی ہو بیں بھر کھنا ہوں کیجھے دعائے دلی د توضیس و خفلت نہیں میتی ہے ۔ چوعل میند مفتوں کیلئے سابقا کسی خطای تحریکیا تھا اور دہ غالبًا ہر عبتہ ہیں حمعہ و دونننہ کو کرنے كاتفاه ومجمع كم مير لائي يضداوندعا لم سه اميد يه كده ومغيد يريك كاربدك معنايات مهذب للاذفات بنائج كا نەىدو دوكى جائىس كىكە چاپ كودور كەنىكى بعدى خايت بىر خەلكىيا جائ تۇمضا كقەنىس، اس كاجواب يە بے كەيراپ كۇمىرىكى خطىكى فقرەسى اندازە دەكەكىغايت سىم ادىمىن مەندىللاد قات بنا نامقىسود-اور کھٹیں۔ایسام اخیال تونیس ہے ہیں تو یکتا ہوں کہ آپ مراقبہ رہتے دہیں خداو غرعا کم اسکے برکات سے آپ کوستغید فرمانار ہےگا ۔ آپکواتبک رادِ دگی نمیں پیدا ہوئی اس سے آپکوسخت طال لاحق ہے مالا کو آٹر عوام كيج توبيال بيرمغيد بهاسى دهبه سكداس بيغن ينكسكي آني به ادرجبقد زنفس يرسكسكي بوتى به أتني ہی حق کی توجہ زائد ہوتی ہے ۔اس مبرانسانی نین س ہی ایک اس چیز ضدا و نرعا لم نے رکھی ہے کہ س تجھیل می لات کابار دکھا گیاہے ۔ توجوبات کدائبر مار ہوتی ہے اس سے وہ متوحش ہوتا ہے . آپ اس توحش سے برائي نهيں اوراپ كام سے كام ركھيئے۔ يہى بيں برا برا كيكونغذار شاہوں فقط والسلام (۱۵۷) حنبش برنی کوئی مفرجیز نبدل سی سیخودی کا ادراک بزاسه-

ب امی خدرست بر لطف دعنایت محب لفترامقبول چی کمری شی حلیکیم صاحب د د لطف از داری جيدرسين المسنون نازشون ودعال يصول قاصددابن معااينك مول تقره كاجلامانا مُسَكَرِهَايِتِ مُرتِ مِنْ عَدَاوِنرِعَالُمَ أَبِ كُوبِنِي أَدِينِ ثنادِيكِ اوراس سِهُ الدَّانِي يادِينَ تغزقَ أِفِي مِنْ بِنَى جِرحِيكًا بِينَ ہے ، كوئى مفرحيز مين ہے ناملے علاج كيكو في صرورت ہے بيخ دى كااروك كديد ۔ رہے یا سیس کیالذت ہونی ہے یونیوار حنبش برتی ے معلوم نہیں بیکتی۔ امنذااس کو ہونے دیجئے اور کھو تنکرنہ ہوجئے آپیں جو مجاب در رکونے کی قابلیت نیں ادراس کوآپیمیری ترجیری مول رتے ہیں تواسکے سعلق تومي برابرآب كونقرئيا برخطيس كلعناد تهاهوك كمي وهائ وني وتوقيل يستضي لأتكان خاقل ننهل بتنا موں آپ جو بکو کرنے ہیں امیر برا برعامل ہیں اور تحو کو دعائے ولی سے فافل نیمانیں بیں جو بکھ آپ سے کہ میں **کا** مون اسكولي ديمي ركفتنا بون ايسانبيس بوكر بجول حاوُل اور دعائے دلى سے فافل دمون ففظ والسلام (۱۵۷) مراقبه وفيرو پرېتىقامت مىزدىن بەيشىزلى املادات كالق دەراتسىيى بساى خدمت بميغنايت محبالغقرامقبول وتركمرى فشى علجكيم صاحرك ولطفئه واذا وحرجيب يبيد سيس سلفم سنون نياد مضحون ودعا بالمتحصول تغاصده مطالب دادين الناس اينكه معمولات كاسلسا چالهانامعلوم پوکرمېټ دل خوش بوا کشو د کارنجي مواجا نام د ريجالت م_{را}فنهنييت بجي مير زوگي -آپ برابرم انتبكرتي دمي جب أكي فيت صادق بحقوضا ونرعا لمضرد داس كالخره يدرا حطا فرمائ كالان مو برانتقامت دمادمت بعي صل جيزب بتوكوك كيجه دنوس عال رة كرترك كرديتي بين ده البيته محروم ومجا بن ادراية كوك دېي بوت بير كونيس د ماوس اوراد مام كازياد و زور بوتاب مندا د نرعالم أيكوآيند كجي اسى طرح بابندا وراينى يادىمىن شادار، شادر يكھ - ذات حتى كام رطوت محيط سمجھنا ادر اسمير مواقب برناية يعلق

بیا د داشت ب- اس کاکونی و در را دایقه نبیس مفاوضات میں جو دافقہ تکھاہے اور اس کو آپ نے اپنامعمولی ب ويسر اطلان طابقيه اوربت مفيدا ورزود اثر بھي ہے حسب طلب بن آ بكواس كي اجانت دتیا موں کہ آپ ضروراس پرعال ہوں مؤر حقیقی اثرخاص عطافر ہائے گاجہانی قوت کے انحطاط كاتوزمانت ي الى آب اس كوكن اس معكوني زاد محنت ما منقت آيكوننين بيك ين آب كادهاكم بول دعائے دلی وزوجلی سے عافل نیس رہنا ہول اور نہوں کا ضاط عاط قرین طافیت رہے فقط و الم (٨ ١٥) مشغولى فنافى الذات بنوابول مين زيادة كرفتار نبونا جابيئي فواب كما ترات. ىبامى خدرت به يطعت دعنايت محلب لفقرامقبول حق مكرم فنشى علې كيم صاحب ادلطفة ازاد هرسيب بيس كلكم سنون نياز شحون ودعا بالسيحصول تغاصد ومطالب دارين داضح باديشغولي سيميري مرادوي شغولی ننا فی الذات بینی دینی نفی اور حق کا اتبات ہے اسیں جور لو دگی پر یا ہوتی ہے اس کا مل خواب سے ہزاہے اسکے متعلق بیجواب ہے کہ وہ خواب کی حالت بری نیس ہے بلاسی حالت ہیں ہوا ہے عرصہ کے بعد مكاشفات بوناشروع بومبات بين -آب اسئ شغولي كوكرناشروع كر ديجيئه او راس حالت خواب كوخواب نه مجھيئے بكداس كوبجى ديودكى خيال كيچي^ع ريمغيت خواب ابتداؤ<mark>يز بصن</mark>زى حالت يا دَكييرمعلوم بوتى ہے اسكے بعد باس ربودگیمیں زیاد نی وتی ہے تو وہ حالت ذکرا در ٹرہتے کی حالت کے علاوہ بھی معلوم ہوتی ہے۔ لہٰ ذاکم مشغول كونثروع كرديجية ائميد بشكداس سيحسب نخواه فائده تترتب بؤكا اب يغيال كركسي خابذان كاسكوك کے *ریا جائے چنا نچ*ے اسکے بعد آپ نے خواب دکھیا اور آپیر نقشبندی طابقہ کے بڑرگ کو دکھیا اور انفوں نے کہ کا میر معت بھی لینا ہوں یہ کوئی نہ معاملہ ہے نہ اسکے نتیجہ میں **خود کرنے کی صنرورت الیے خوا**ب اکثر ذکر کرنے یا شغو^ل ئى مالت مى دكيورت بى آپ دوچ كەبىلى سەيغال قاكەسى خاندان كاسىلوك كارا اساكى النواسى كى

هابق ينواب نظر ملياليه خوابوس وان زياده فوركرت كاضرورت نييس بيم شنول مزكوره بالاآپ خروع كيم اس سَالِكِوسَ بِهُوَاه فالمُده بُوكَا ووضاونه عالم اپني تُمُرات عبى سرتيكوبه وياب فرائسگا. بـ تكلفانه آپي كاركن كارتكزراز كفتار كاندرين راهكارداردكام مِنْواب بنِيتراليه بهوتے بي*ن كرجيسے السان كسى كام ميخنت كرنا ہوا دراس سے ما* مَركى آجاتی ہوا دراس ما مُركى مے دفع کرنے کیلئے تھوڑی درسکون لینے کی عرض سے معہوبائے اور اسیس اسکے حبر میں ہولئے سرد کا جھونکا كك تواس مرد ہوائے جھوسے سے اسکوالیہ قسم تی اُنگی سی آجاتی ہے اور وہ پیم منت کرنے کے بیاس تندہ وجاتا ہی وليے ہی جب انسان حق کی طلب میں سچا ہو استو بزرگان دین کی عنایات مختلف کیفیات میں اسپرطاری ہوتے ہیں کیمی خواب کی حالت میں کو روسی میداری کی حالت میں اور اس سے اسکوا کی تعلق بدا ہونا ہے لديركيا نفيا اوزمينح مياد كميما حالاكما دسكوابيثه كام سحكام وكفناجا بيئي اورجو لوازم عبودت بين انكي اد اني مين متعدا در سرر گرم رہنا جا جیئے کہی اصل کا ہے۔فقظ والسلام (٩ ١٥) ذكراد وشغول مي حيكية أيسكوكى غرض بيشى وبل الدين صاحب كے نعدا نبعث الم حضرت عارت التراويضن غوت التحك مندى كالم كأمذكره بسامى خدمت بمبلطف وغنايت محبل لفقرا مغبول حق مرم منشى عابككيم صاحب ادلطفه - ازاحقر بحيدريس للمسنون نيادشنون ودعا إكتصول مقاصد دادين واضح با وصحيفة عزاير في كمرست فم صادر پوکرماعث فرحت و سرت یا دآوری د فقیرنوازی پواحالات مرتومه سی آگهی بر دی ینجو و اقعات که

ب نے تکھے وہ س بڑھ لیئے۔ اذکارسے واکر سے جسم اس جب اطافت پیدا ہوجاتی ہے تواسکی وجہ سے ایکٹر

فیکی سینیت بیدا ہوماتی ہے۔ یعلامت کشافت کی اولطافت کی نیادتی کی ہے۔ یسوال ب كاكد بعرفوا بش كس كي يك اس كاجواب يه بي كرسوائح ي كسمى كي خواش سكى جاس اوريد خیال کھامائے کہ أفاعل ببش امت وكيس است وحسده لاتركب لذا ينست انسان میں دو تو تیں رکھی گئی ہیں کئی دحیوانی او رسلوک اسواسطار کھا گیا ہے کہ حیوانی نکی ہوصائے ۔ اسی وآ ذَكَرْ تَيْغَامِينِ كَيْكُنْهِ بِهِ. دِيمِي جِبات بوتى بده وازخوداً تى جالانے سے نبس آتى - لازا ا*کا خواش وا* بچى فضول بىسمالك كوى سى حق بى كى طلب مزادار بى ذكه اسواكى خوايش دار برسل موركى وجدسى مابقنطين يكها تفاكداس كي خوابش نه كي جائي ريدا مفدروا نعات برآي سنفناعت برينيس كتي توبي كب آپ سكّذارش كياكيار جو كيوه لوم بوآپ اسبقد ريز فياعت رليجيئ عبك جريح يؤب كرتيوں اسكوكر تيمزُكو ا درمبدونیاض سے بیمن بانے کے امیدوار دہیے۔ ذکر بطریق بسلطان الا ایکارکرنے بیں کوئی حرج نہیں ہے!ب توسيم كاآغانب انشاءا مشاتوا ليمنيد دوگا -رسي ميري دعاد توجه اسكيمتعلق ميرآپ سے كم يحيي جوارور ر مجھے غفلت نہیں رہتی ہے اور نہ رہے گی آپ اطلیفان ریکھیئے معظم خباب منشی وہا جالدین صاحب تقف سے ایک رسالہ الکھف والرقیم کی شرح ہے اور ایک رسالہ کبرت احمرہے۔ یہ و و نوں آیکے پاس موجود ہی ہو سکھے ايحسوا اوركوني كتاب حييى نبيس البته ميرب حضرن والدماحية فدس سره العزيز كيهت سي تصانيف ہیں۔ دو کے توشاید آئے پاس و جو د بھی ہیں اور کی آپ نے بیاں کے قیام کے زماند ہیں و می<u>کھ تھے گرخر مونیں کی</u>ے ا مرع خامذان مي مندى كلام صنرت منتد ورفته زاشا ومحد كاظر قلندر قدس سرة فرمات تقديبتا مي ممال أَيِح عِيكِ كَي بِي مَرَاب مب نسخه نتم ہوگئے ہیں۔ اِتی نہیں ہیں۔ انکے بعد حضرت غوث ملت شاہ تراب علی

تاند رقد سرموفرات تقورس داوان ادور کے ماتھ طبے ہوگئیں ادر کھنٹوچ کے بیر مختف تناجر دل بیاں فرد خت ہوتے ہیں۔ بیٹل ہوجود نیس ہیں در تجھیج دیئے جاتے یوسم سراکے واسط اوپر کھوکیا ہوں کہ ذکر بطور سلطان الاذکا دشروع کردیے کی کافی ہے۔ اسکے علادہ جو شغولی آپ کرتے ہیں دہ برستورجاری رکھیے اور یہ ام توسلہ ہے کہ ذکر دفکریں ایک سی حالت کسی پڑتر تربینیں ہوتی اور کمشوفات عالمی وہا ہوتے ہیں۔ اسل میں کسی تصریح کی ضرورت نہیں ہے۔ نقط دالسلام

(١٦٠) انقياصى حالت مع كم كمرزا ندج لهيُّ -

بهامی خدمت به لاعن دعمایت محبل لفقرامتبول ی کمری نشی عبار کیم صاحب ادلطفهٔ ازاح تر يب حيد رسيس مهام منون منا وشحون ودعا بالتحصول بقاصده اين واضح باد واب يركه كي حالت انقباضى دفع كيون نيس بوتى وداس كامى نے آكومت پرلتيان كياہے۔ اسكے دنعيہ كى دھا سے مرغا فل ىنىي دېتا دە**رىم**ېياكداپ كوكلىچى كاپرد ل يىرىچىرىيەكتا د**و**ركداپ اس سے گھېرائىرىنىيرىكىيونكە يەجالىت يېر مفید ہی ہوگی گوامونت دہ مفید نہیں معلوم ہوتی ہے گراس سے بردل نہو پینے خدا وندعا لم اپنے کلام پاکے ہیر ماآب كرعسى ان تكرهوا شيئا وهو خاير كحروعسى ان تحيوا شيا وهو شركم لعيني بهت سي اليس چیزی ای کیجنگوانسان ناپند کرمان اورده اسلے واسط مفید ہوتی ہی اد بہت سی چیزی ایسی میں کیجنگوو پىنىكىنا بە دەاكى كەنىمىي دەرى بىلىنى ئىلىنى دىلىنى دىلىنى ئىلىنى بىلىن بىلىن ئىلىنى بىلىن رہنا چاہئے۔انٹارتعالے کسی کاعمل منیالیے نہیں کیا ۔اقی مِن کیجے لئے دعائے دلی سے مفافل نہیں رہتا ہوں آپ اطمينان كعيس اوراينياوراد والشغال سيفافل نربين كدات الله كاليضيع اجرالهحسنين فقعالوالله (۱۷۱) حسب مال نمام نفسيم اسم دات قائم بوتي بشادت پيروم شدر ميكيا جومنا محينا بروي كرابري

بسامى حدمت بملطف دعمات محب لفقرامقبول حي كرم فتشى علبككيم صاحب ولطفة -اذاحقر ميب حيد رسيس لام سنون نياد شحون و دعا يا كي حصول بقاصد دلى مرعاا نياكسى امرى الب ما وجود لوم ہونے حالت کے مانعا کیکازروائی میں شوجہ نہونا پیشیٹر نواسوسی ہوناہے کو اسکے نقصان مے علاواسی امرك فالروخش ہونے پرنظر ہوتی ہے۔ كيونا دنيا كے جننے كام من وہ كوئى ايسے بنيس ہوتے كت بنير نقصان تعملاده فائده نهوتا بو-لهٰذاد فع كرنے دالاجهاں اسكے نقصان كے بيلو كو ديجھيتا ہے اسى كے ساتھ نفى خش بيلوكوبهي دكيه ليتناه بهاوريغيال كرلتياب كموجود محالت أكرح ببصرت رساس بسكين اس كعبدالي حالت بغيفقصان انظائ استخص كونبين ماسكتني الوجرسة مدافعاته كومشسش منيس كرماه ولعبض اوفات ده دامنی برصا دالهی بونام به لدا وه به مدافعائه کوسشش اینعبدیت کے خلات سجحد کرخاموش برحآبایج اسم ذات آئے قلب برقائم ہوجائيكا اور يشغولي جآب كرنے بين اسى ستقائم بوكاآب ايوس منوجي يەكە بەطانقەخاندان عالىيغىشنىندىيە كاھپاد راد دخاندا نون بېن دۇسرے طابقة بېن-يىخىيال آپ كاھىچىج ہے کیکن بیخض حب خامذان کامنتسب ہوتاہ اسپراسکے استعداد کے لحاظ سے نیفنان ہوّاہے ۔ آپ کے صنت پیردمر شارم نیج امرایج واسط مناسب مجها دہی کیا۔اب یک ده غائب ہوگیا دہ کسی خاص دم سے ہوا۔اس سے میطلب نکالیے کدوہ قائم ہی نہوگا ایسا ہرگر منیں ہے۔ ولیساہی قائم ہو گاجیسا کہ موتکام - آپ کا کام بیب که شغولی کرتے رہیں اور ضدا و مذعالم کے نفنل دکرم پر بھروسہ کھیں اور پیٹیال رکھیں کہ خداونہ عالم کسی کاعمل صابع منیں کرمااوراسی کے موافق اس کی جزاد نیاہے۔ آپ اپنے کواسی طريقه دستحبيس كرجوآ يكحضرت بيروم تشركا تفاءباب ايك ابتناه ورجيامتعدد والسلام خيزتام (١٣١) توحيد ولفرقدك الزات مراقبه هوانظاه موالباطن المافيقي كاعلم

بسامى خدرت بميلطف دعمانيت محببالفقرامقبول جق كمرم فتضى عليجكيم صاحب دلطفظ وازاح تعبيبيب يس سلام مسنون نياز شنحون ودعا بالترحصول تغاصد دارين خلاص مفنمون اينكه يؤشغوني كه آب اسوقت رہے ہیں اسمیں آگیومعیت حتی اس توعیت سے دریافت کرنے کی صفر درت تعین معلوم ہوتی جوانے جا کر اس مینان حاصل کینے کی ضرورت پڑے ۔یہ زحب آپ هوانطا هرهوالباطن کی شغولی کرنا مشروع کویں تب بیمعیت حق درمایفت کرنے کی ضرورت ہے۔ اس شغولی میں کیجس میآپ اسوقت عامل میں اسیر صرورت ىنىن بىندىكە گرىخدامىنى بىم تو كىرطلىك كى داس كاجواب يەسى كىللىب لېنى تىيىقىت كى كىچىبكوانسان ى عالم الموت يعنى دنياين الركهول كياب اوراس سى خافل مويطيات . يركد كونوندكو قائم كركي بے توحید کے خیال سے دست برداری لازمی ہے بیخت کی میش ہے۔ پیطر جب پیدا ہو تواسکو نعی کیجئے ورباد مق مین شغول هورمایا کیمینے فیطرہ پی شیطانی ہے تفوقہ نام ہے خیال دونی کااور توحید نام ہے حق ما توكيان كايشغول جركياتي ب وه اسي ليكارستي موجومه كاخيال دفع موكرمت وي كاخيال قاكا ہو۔ تو تفرقہ توخو دہمی موجو دہے اسکے قائم کونے کی صرورت ہی نئیں ندائیں خیال توجید سے دمت برداری کی ضرف ې-يىسوال توآپ كا ايسا *چەكە چېكى جو*ابات نيزاسكەتتعلق بدايات كتا ك<u>ېڭش دا دوغ</u>ير <u>مىل كىتە</u> بىر. ىرى غفىل تخريكى خى كى صفرودت نىيى مراقعبە ھوالىظاھە ھوالباطن كے كرنے كاطرىقىدىيە سے كىخلوت بېر دو زانوم بچوکر حبس طرح که نازمیں مبطیقتهیں لفظ ادلیہ کوناف سے کھینے کر دماغ فک کاکوسر کو بنیڈ کوکے ھٹی کو ا دېرچيوا دے اورخيال كرسےكم هوالظاه هوالباطر بعنى جواندرب دسى باسر نے اور اسكوتي بواب سے نثر درع کرتے میند و معوبا تک بیونجائے اکد سانس اِنکل ذاکر ہوجائے (دراسی ذکریں استغرابی مقام ہوجائے ۔''کھ بندکرنے پرجواندھیرامعلوم ہوناہے وہ صغت ذات نصورکیجائے اود امنرھیرسے کے دفغیہ کی تدبیر کی دائے بلکہ اس شولی کنت جہاتک بھتی جائیگی اسی فدراند بھیراکم ہونا جائیگا۔ اسپے آپ کو وقت مراقد کے طالب سجھے بحالت محدیث اور دابو دگی آئیت باقی دہتی ہے اور حالم بھی دہتا ہے اور اسی انادے معلی ایک مسکے بعد آنا تحقیقی ہوئے کا حلم ہوجا آہہے۔ اسکی تدبیری شغولی کرنا ہے۔ اب کے کسسی دوسے خاندان یاسلسلہ ہیں کوئی اور تدبیر یا علی کیا جا آہو اس کا مجھے علم نہیں بچو کو انسانی ہتعدادیں کیسان میں ہیں اسوج سے اس شغولی کا فائد کیسی کو جلیم علم ہوئے گئے ہے اور کسی کو دیویں۔ بہرصورت بلا علی ہے جادہ نہیں ہے۔ فقط والسلام

(١٩٢٣) رىغنان ترفين بن شغولى كافى بدادرد كرز كيا حاك.

میں جواب خطوط مکھنے کی نوبت نمیس آتی ہے الندا آب حتی الوسع خطنہ بھیجے گا۔ باتی مجھے آکچے واسطے دعائے دلی سی غفلت نمیس رہے کی خاطرعا طرقرین طائلیت رہے۔ نقط دالسلام

(۱۲۴) حبس وم كے ساتھ ذكرنسي كرنا چاہئے كيونكھ برندم خود ہى ذكرہے ۔

بهامی خدمت به لطف دعنایت مبل نقرامقیل تی کوم بنشی علیکیم صاحب اد لطفئه از احقر حبیب حیدر بین سلام میون نیاز مشحون و دعا با نیحصول تفا صد داین مدها اینکه جب دم کے ساتھ ذکر نمیس کرناچا ہیئے کیونکہ عب رم خود ہی ذکرہ سید امر تولیقنی ہے کہ اسی کی حوالت کی دجہ سے جھائے فج کے لیے کہ اسی احتیاط دکھیے کو حس رم کے ساتھ ذکر نہ کیجے خصوصاً ااسکل بہت شدیدگرمی فجر دہی ہے ہم کس تو صرف اسکی احتیاط دکھیے کو میں در کے میائی ذکر کے نوائد کھی ماصل ہو گئے۔ دعائے دلی و توجیلی مع خفلت منسنولی کرتے دہی کافی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کھی ماصل ہو گئے۔ دعائے دلی و توجیلی مع خفلت منسنولی کرتے دہی کافی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کھی ماصل ہو گئے۔ دعائے دلی و توجیلی مع خفلت منسنولی کرتے دہی کافی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کھی ماصل ہو گئے۔ دعائے دلی و توجیلی مع خفلت منسنولی کرتے دہی کافی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کھی ماصل ہو گئے۔ دعائے دلی و توجیل میں منسنولی کرتے دہی کافی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کھی ماصل ہو گئے۔ دعائے دلی و توجیل میں منسنولی کرتے دہی کافی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کھی ماصل ہو گئے۔ دعائے دلی و توجیل میں منسنولی کرتے دیا گئی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کھی ماصل ہو گئے۔ دعائے دلی و توجیل میں میں منسنولی کرتے دیا کہ کو تو کا میں میں میں میں میں کرتے دمی کافی ہے۔ اسی سے ذکر کے نوائد کو کی کو کرتے دیا کہ کرتے دیا کہ کو کرتے دیا کہ کی کرتے دیا کہ کو کرتے دیا گئی کی کرتے دیا گئی کرت

(۱۲۵) اکیٹ خاپ کی تعبیر خوابول کی طرف زیادہ توجہ تعونا چاہیئے۔

بای خدمت به بلطف و عنایت میا بنقرام تبول جا بری من من عابی کیم صاحب اد لطف از احقر میسید جدر سیس سلام منون نیاز منتون دد عا با محصول تقاصد دادین انتاس این که چوجمید خواب آن دیکا ده باید که این انتاس این که چوجمید خواب آن دیکا ده به در کیما ده بهی معلوم با و اس تعمیری یه به به کورشنو کی را به بین پر ایسیکی دائر ه بین که خوتمان اوقات مین مختلف صور تو پیش ظام برم ت جایش کے خانے کعید کا دو بر دم بونا اس سے مراد قلب کی حقیقت کا اکتاف میں میں خوش و عصور تو بیش خان کا نابدا دیم بازند او می مواد تعمیری کا اخداد ہے کہ جو خانہ کو بر کہ کیکے صروری ہے دوشوع و خون و عصوری کے دیاری درجو اسے خوائد جول دو ماصل کرتے دہیئے ۔ ایسی خوتمان مقط خوابوں کی مواسد میں میں تو تو موسی کرتے دہیں اورجو اسے خوائد مول دو ماصل کرتے دہیئے ۔ ایسی موزیا دو تو تو تو موسی کی مواسد میں مورث کی موان مورد کی مورد کی موان مورد کی موان مورد کی موان مورد کی موان مورد کی مورد

(۱۷۹۱) ذکر دشغل دغیره یا د مق اور فرف ان حق کیسیسلنم ہیں۔ بسامى خثرت بميلفث دعنايت محبالفتر مقبول حي كرمى فشى عبالم ككيرصاحب ادلعلف اذاحخ بحيد رسير مرادم مسنون نياذ شحون ودعا بالتحصول تفاجعه ومطالب دين التماس ليكيرما بقه ىنادئارىبرجو كي كلها تفاده اپني حالات كاافهار نهاء اب آپني جويواپني صحيفه عنايت بير كلهاية أي عنايت مِنايت بِ جِوَيَّة بِ نَحْوَاب بِس رَكِيها مِالسَّى تعبير خيال مِن آئي وه درست ادر معجم معليم _اجرتي ہے . حدادندهالم قادرطلق بصحر كي طبكويا ب وببابنادك يبرابني حالت اورايف اعمال خو وخوب وكميتنا اوسجمتها بور -آپ کوچیکه سیرے ساتھ حسن طن خاص طور پرہے المزاحیب اخیال ہواہے ولیہ اخوافی مجھا جاناب بخيرميراكام دعاك دلى وتوجيلبي سے غافل ندر بناہے سواس سے **مجھے غفلت نيس ريتي** ہے۔ آپ اپنے کام سے غافل ندر ہاکریں۔ یہ خواب تواکثر تسکین کے لیے دیکھ بڑتے ہیں ، اصل سے خوت کی او اوراس كاعرفان ہے اسى كے لئے ذكر شغل ومراقبہ وتفكرييب چيزي حضرات مشائخ رضوان اللہ عليهم المبعبين نے متعین کئے ہیں اینرستعدی سے عال رہنا چاہیے اب یکدان کا انٹر ملد مزنب مونا یا بریہ بيضداد نرعالم كففل وكرم ريوتون مع وه حياب ايك روز مين ظامركر دس اورجام وسم ين وقد مهينده وهببنهمي عالب كوابني طلب سيمتمنا نهير جاسية اورنه اسكر رحم وكرم سي بابوس موزا جاهيئ ونقط والسلام خيزهام

مكتوب بنام مولوى محد أعياصاحب

(۱۷۷) حفرت ژاه مدارکس کے مربی تقداد را تکے حالات کمان ل سکتے ہیں چھنرت میں حجال جرد اور حضرت بایز درسیطامی کا ذکر۔

لسامى خدمت بمربعت وعنايت مجل لفقرام تبول بتن مكرمي مولوى الجفضل مسلميرات الدلطف بحيدرميين ملام منون نياز مشحون ددعا بالتحصول مقاصد داربن حالى خاطر خليرباد - امتغزره اجواب جو کچیرخیال نافض بس آیا ہے وہ لکھتا ہوں حضرت خواحہ ابویز پدیسطا می کے متعلق اکثر عمل کے مورین نعابني كتابون يريكعاب كما تفول فيصرت الماح عزصا دق يضى المترعنه كاذما نرنيس بايا ملكه انكوصره المم مصالبين نيض تعاجاني حضرت بيربه بشريف شرح مواقعت بس اورصاحب بتحات وغيرتم في ايسابي لفاهب اورصاحب تذكره الاوليالعنى صرت شيخ فرمدالدين عطاره تحريز ماتزيس كهضرت خواجه ايكه وتيره بزرگول سے استفاضه کیاا درائی خدمت کی مکن ہے کہ آپ حضرت خواج جب عجمی سے ادلیہ فیضیا ب ہو کے ہوں حضرت شاہ مدار قدس مرہ کے سرط نقیت کے متعلق موضین کا بہت احتلاف ہے۔ اکثر لوگو کے تضرت خواجه ابوبزيديسبط أمئ كولكها سيكيؤ كمرآب بهى كااسمرًا مى طيغور نفاصبيها كدكتب عتبره سيجيمه لام مواجه تاريخ ابن خلكان مي م كطيفورس عيف بن أدم بن عيف بن على البسطام م اد يعضول في شیخ عبدامشرشامی کواور تعضول نے شیخ عبدالشرکی اور بعضوں نے شیخ محیطیفوری شامی کو سرط بقبت كلفاه به كرحضرت الويزيدلسطامي وحب كثيت سي كيارين أوسطا مي كيين ادرجب اصلى نامعني ملیغورسے اِدکریں توشامی کمیں صالانکہ شام اوربسطام میں بہت بڑا فرق ہی اسکی دحیسم محقق مورخ نے تو لونئ منيس مکھی ہے اور نکییں نظر فاصر سے گذری ۔البتہ البیا خیال ہونا ہے کہ خالبًا ایکی سکونت بیلے مک تنام ى موكى اوسكے بعد آپنے بسطام ميں قيام فر مايا ہوگا اور اسى كى زائد شہرت ہوكئى ہوكى اسو صبيح لوك لرآپ کو آبکے نام سے اِدرتے ہوئے وہ اسکے ساتھ شامی لگا دیتے ہوئے اور جو کنیت سے باد کرتے ہوئے والميطامي كتع بوبكا وراليسا اكثرزركان دبن كساتوداقع بواهم فشجرة الكاملين وكشف النعرات غلق برینبر که مکناکه کیس کی کتابی کرینی نمیری نظرقاصر سے بنیس گذریں۔اس بارہ میں حصرت مسند الوقت شاه ولى الشرمحدث د الوي كاارشاد جواتفور نے اپنی فیفر تصانیف میں کھیاہے بہت تکھیک معلوم بهوتا ہے کد حضرت نتاہ مدار قدس سرہ ادلیسی المشرب تھے اور چو نکہ آپ ابتدا رسن شعور سے حضرات ا وليا دالشر كي صحبت بين رسبه اس لحاظ سے مكن ہے كہتے جب حضرات كي حجت يائى ہوائ سے ارحازت اللہ لى جواورين بزركور كم الدات برحاضر جوك جول أن سے اليين فيض جوا بوادر آكلي دوحا نيت سى اصانت بھی نے لی ہو یو تکر حضرت کے صالات میں متعدد کتابیں تحریبو کی للذاجن حضرات کوجود وایت ملی وه الغول نے درج کردی بهت زیاد معتبر آنکے حالات ہی رسالہ ایمان محمودی ہے جو حضرت مشیخ محودكمنتوري كي مصاوراسي سع بنيتر حضرت شيخ عبدالرحمات تي دنيلطي مصنف دساله مرآت مراري آخذ ہیں گریہ رمالہ بیغصل نہیں ہے بیرے خیال انقو ہیں ایک تباب جوحال میں مکنیو سے شایع ہوئی ہے اور جس کا نام زا دالمتقین فی احوال سید بدلیج الدین ہے ادراسے مصنف مولوی امیر حس منيورى ہيں بيرکنات پن صلاد منیں ہے اسکواک الصطارين رمکن ہے کہ انس سے آسکے شہرات و فع ہوجائیں. رسالها يان محمودى نا درالوجودم متامنيس مصنوت شيخ صال مجرد يح متعلق مرس بيال كرتيفنق صفرات مر*خدری کی بھی ہے کہ ایکو*احازت وخلافت حضرت بایز بدیسطام *تاسے تھی۔ ایپ نے جو*روایت کتاب خزنیة الاصغیا کی جانسی تعلق میں کیونیس میکٹا کہ انتک یایٹروٹ کو پینچیں ہے ممن ہے کہ حضرت شيخ جال كوادا ومشعضرت سيدا براتهيم بجروسي بعدا دراس سلسارخاص كى احبا زت حضرت بايز مديسه طامى سے ہو چھنرت شیخ جال مجرد کے سنہ ولادت دو فان کا پنہ اسوقت مک نہیں معلوم اور مذکسی عشر کماب يمن نظرة اصر سكندله معامدة الولايت كاصرف نام البتدري أكيا ، أراتيك باس بوياكيس حيب لكي مو

مطلع سيم جو وعرصه وتين كمابول كي لاش بمنجلا سكه يمي بي حضرت شيخ جال مجرد يم تعلق كتاب مرادالم دين سع صرف المقدريتيه حلتا أوكر بيسنه حجوسوجا وتهجري كالسابقيد حبان تخف بسنه وّما ريخ و فات منيين علوم تناديخ فرشتدين جو كجوهال بهدوهمنا أكباب ميتنقل طوريران كاصال نبيس كعاب بتنوي ست يس جوصال حضرت خواصر بايريسط امي كالكباب اوراسيس ايك نابيا بزرك كابحبي وكرب الكاسمرا ينزملسا يحمتعلق مجهك ونئ علمنهيس يثروح دحواشى مننوى شرفيت بين جيأن كب مجيع مطالعه كاآنفاق ہواان بزرگ کانام کمیں نظر نمیں بڑاور نہ گذارش کیا جاتا حضرت بینی بدیع الدین شاہ مراد کے **حالات بیں جوآپ کا ادا د ہ ک**تاب ار دو زبان میں تالیف کرنے کا ہے ہت مناسب ہے۔ ا*یسکے متع*لق جن بزرگوں *کے حا*لات آپ نے دریا فت کیئے اُن سے بالکل مجھے تھی نہیں ہے اور منرکو ب^ی کتا ہے ہے پاس الیسی ہے کے میں ان بررگوں کے حالات موجو وجوں انگے متعلق بھی اگراپ مکنیو ہیں مولوی میرس صاحب سے درماینت کرس توزیا دہ مناسب ہوگا مکن ہے کہ دہاں سے بکوریتے میل جائے برتاب راة مدادى يركبى ان زركول كے حالات تبين بي ۔ صرف حضرت بى كے حالات يا اسى كے تتعلقا

مكامتيب بنامشي على المجير صاحب

(١٧٨) وَكُوا وَيْسَعُولَى كَيْ تعلِيم اور دمضان تَمْري بدير فَكَر كَي تخفيف.

بخدمت بملطف ومحبت محب لفقرامقبول خن عزيزي منشي عليدلجي وصاحب ذا دلطفؤ الز

حقرصبيب حيدرسيس لام سنون ودعا باستصلاح وفلاح دارين واضح باد- وكرفني اتبات كي

ه الشي عبد المجيد نصب منظرى فل الكريت وك تق جغرت اطالع بين سيميت محى الكاتب الم براي بي على و دراي

براب كايسى زمانه مص صرور برمانا جياسية اور وكي ورها إجائ ده بعد نماز فيك كيفنكه اب ماه وصلان شريعية فريب آكي اليس مغرب كا وقت افطاركا مؤلب اسك بعد نراديج طيصة كاللذا اسوقت مذؤكر دكھا جيا ومشغولى ميبيك بعرب هونے كى حالت بين ذكر مو يامشغولى نهيں كرناچيا ميئے ۔ تواس ماه مبارك بعر حوج كيود لبهاجاك وه بعدنماز فجوم كزنا بهتره به بإل بعيثتم ما همبارك بيرحسب معول موجود لعبني بعدنماز فجرا وربعه یت نماز مغرب دکھامائے مشدن جامیے کا زمانہ توماہ شوال بھررہے گا پھردس میں مرتبہ صبح وشام دو لوق برها دباجائ واسطرت ماه ومصنان كعرف كرصرت ميح كور كمعاحبات اور ذكر مذكوره بالخيسو ماتيات بأماجا اس ارح مصك نقى واتبات تعين كالدكلاا دتله ووسوبار بعوا ورذكرا تنبأت مجرد يعنى مهاا مله يتين سوماير-يرجوره يانجيو بارموا بعير بعبختم ما مهادك يانجسو بارصيح كوا دراسي قدر بعد نازمغرب ك مكفا جائدا وا برطيك كاطريقة بهي بيحكه وزانه وسمرتيه يرهابا جائيرها وبمعندان المبارك ميس دوزه ركهنا اورمبير ركعت زادريج يزبنها يرصروري مجهاجا كءاورج وظائف كداسوقت ورومين بيرس وهسب برستور ركطي حائب يهكه اسيس كيامشغولي كزنا جابية لووه كوني محضوص منيس هبد ذكر بعد تاز صبح كزنايهي ببت بتر ہے مکن ہے کہ مشغولی کرنے کو کھی دل جا ہے تومشغولی پاس انفاس کا فی ہے ورنہ اسکر کھی چیندا ب صرورت بنیں۔ ذَرَلْفی دانتات بہت کافی ہے۔ دمضان شریفیڈیں دوز واور ترا ویج یہی بہت کافی ہو ی اورتمیری چیز کی صنر دانت نمیں - اب رہی میری دعا د توجہ اسکے لیے یاد دمانی کی صنرورت نمیں ے۔ وہ ہے اور رہے گی انشارالٹ نفالی اطبینان رکھوا درجو کچھ کرتے ہ**و وہ کرتے رہواس سیففل**ة بذكرو يفقط والسلام خيزختام

(149) ذكرنفي اتبات كي تعليم-

بخدمت به بطفت ومحبت محب لفقرا مقبول حق عزین نشی عبلیجید صاحب ادلطفهٔ دازاحقر حبیب عید ربید معدن و دعا به نصلاح وفلاح دارین داخی اید و ذکر نفی دانبات جر طرح برکر حبیب عید ربید استان می موان و دعا به نصلاح وفلاح دارین داخی و انبات بین هد دسول الله جو امرالمعادت بین محمد دسول الله کمنا منزط بعنی صروری ہے داب کله بلیت کے منتعلق اختیار ہے کہ اسکاقبل پڑھ دلیا جائے بابعد ذکر کے گئیس میں منتقبی اور ذوق می بیدا بهدگا دور برزخ می تفائم برگی اور خوش جان مختی معلوب منتقبیل می معلوب میں منتقبیل میں منتقبیل میں منتقبیل منتقبیل سے بوگی خوب استقبال سے انبرعا مل و دخد او ندعا لم سے نفسان کی معلوب میں منتقبیل سے بوگی خوب استقبال سے انبرعا مل و دخد او ندعا لم سے نفسان کی معلوب میں منتقبیل سے بوگی دونوں امور کے لیان نعیس میں جو کو دعا نے لی معان دین دونوں امور کے لیان نعیس می جو کو اپنے لیا و دعا نے لی و توجنبی سے فافل بنویال کرنا جاہیا ہے ۔ فقط دائسلام

(۱۷۰) موجوده دخالف پرغل کی تاکیدر

ىوجود فىمكايتىرىب رنع ہومائىيىمى.ماەاكتوبرىجى ابترىب بىندانشادانىڭ تىغانى بروقت ملاقات ا**د** جو كجيمنامس بوكاولياكهو ركا فقط والسلام بنام حكيم كمال الدين صاحب حديوري (۱۷۱) کو ڈرچیز نہ خیرمحض ہے اور نہ نٹر محص کسی حالت سے متنا تزیز ہوناجا ہیئے ملکہ یا دحق میں مشغول رہنا جائے۔ اوراد دفخوکی تعلیم بسامى حذرت بملطف وعمايت محب لفقرامقبول حق محبى تتيكم كمال الدين صاحب ادلطفة ازا حرصبيب حيداسير ملام سنون نازمشحون ودعا بالميحصول مقاصد ومطالب دارين واضح بادر محيفه عنايت ومحبت دفم ايك عرصه كے بعدصا در مهو كرباعث فرص وابنساط يا د آورى وعنايت ومحبت ترى بوا-آسييمطب كى حالت بهى سنى سخت قلق بوا يقوضيب كيفيت نيزاس بن زيارتى كى حالت بھى معلوم ہوئى ۔ داقعى جب كوئى آمرنى بنيں ہوئى نو پورسرادقات كى كياصورت ہوسكتى تھى۔ يہ حوكما حابات کہ ایکے گاؤں ہیں بوج کمی اوٹن فصل الکل منیت ونابود ہوئی ہے کی است رہا کہ اسکتا ہے یوں نو آبھک کسی کاشتہ کار کی زبانی کیھی نہیں سناگیا کرید اوارا کی مرضی کے مو**افق ہوئی یا خلہ کی ک**ل تسيس كيسان پيدا ۾ دئي ہوں پہيشه يهي سناحا تارا كه فلان رقم كيد ننبس ہوئي - يافلان رقم ہوئي گركم بوئي يه كه چليه و يوالبت سهاراتها وه بهي تشريف كيا واب كيا بوگا والشروي خوب مانتايي يهط حزا كاجواب توسيب كدانسان كوسها را بهيشه مغدا دندعا لمرك ايم وكرم ير ركفنا جياسيئي يضل بهو م کمال بدین این حافظ میلال الدین ساکن احمد پورضیع باریکی نے فارسی دع بی فرنجی محل کمنیکیسی تا ہی اور مدستمبیل ا _ئەرىطب كى تىلىدىكىيىرىندى*ھامىل كى- كۆچەرت م*لطال كېچىزىي سىمىيت تۇدودرى سىھ دورا دو دىظالىك دىندىكىيە تىغىبە مۇ ضن تعجم بورس في الحال طب كرت مي ال

اور ناموتو - صدّاد ندهالم نحب بهكور بدياكيا ہے تو ہار سے ساتھ ہارار زق تھی بريداكيا ہے جو ہكومتار بتا ہے اور متماد به گارید کداب کیا موگا اس کوارشرای خوب مانتا ب ریبت میک برا سک خلات ونی پینبر كمهمكتاا ودحوكوني وكميط وهجولهم يس آب كادعاكوا وزخيطلب بون وعاكون أوزخيطلبي ساخافل قهیں دمتا ابوں۔ یہ کہ بھر ہوتا ہوا تا کھ نہیں ۔ یہ ایک *حد ک تھیک ہ*وادراس کاجواب یہ ہے کہبت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں کی جوانسان کوم غویب ہوتی ہی گراسکے واسط تھیک نہیں ہوتیں اور بہت سی بانیر اليجى دمغيد نيس معلىم هوتى بيس مكروه درحقيقت إلجى بهوتى بين لندايي فيال نقائم كيح كرج كج يؤينس موتا يە بُراپى بىكە يىغىللىپ ئىش نظر كىلىچىكە دىنيا يىرىتىنى چېزىي يىن دەنىنى ئىرىخىن بىل ادرنى تىرىكىپ چےزیں دو فور جی کی ہوئی ہل ورب ادقات مختلف ہرا کہ کاظہور ہوتا ہے تو میموجو دہ حالت جرہے یہ أكرصينا ونشكواده بمرعونكم المتنز تعالى كينائ بونئ ب للذاا تجى ب مب أكرصيا سقت اليمي نبير م اوم ہوتی ہے گر کچود نول کے بعداجی معلوم ہوگی ۔ لنذامایوس نمیس ہونا جا ہیئے مِشغولی جوآپ کر رہے ہیں اسمیں کوئی غلطی میں معلوم ہوتی نشست تھیک ہو جمکن ہے کہ رکب بیاس کم دہتی ہول ذاہر کو زائر دبا نا جابية اوروه جلر" بارب صورت وكد برصورت مرشومن است تا احر " بجاك سات بارك كياره باريط کیجیے اور شغل پایس انفاس نین جوسالنس اندر سے آتی ہے اُس بیں نقط الله پیدا ہوا ورحجہ سالنس ہا بہ حانى ہے اُس سے لفظ ھؤ اس ترکیب ہیں البت خلطی ہے یہ لوں ہونامیا ہے کہ اہر سے جوسانس ایزر جسم کے جاسے اس میں لفظ اللہ خیال کی جائے اور چرح برے اندر سے باہر کو آئے اس میں لفظ ہؤ ہونا جا ا در پیداد بیر منطصے اب زائد کر دینا چاہئے ۔ کہسے کم آد ھ گفتاہ یا پون گھنٹا کرنا جاہیئے۔ اور دل گلنے مر ایک گفتاه با دیم همگفتا هروال کوادرزاکر مفیدی - نازامشراق برسنوررسے مرکا تنیب میں جو

شغولى كح شمار كے متعلق كلھاہے وہ تھويك ہج شمار كرتا چاہئے اور زيرنات سے لفط اللہ شروع كركة باطكا آوے اور اسکی ضربے قلب پر ہو۔ یہ دوسری صورت ہے اور اس کا طابقے دوسراہے اور بیابنیر مواجہ لمميك دهرنبتين نبيس بوسكتا ماس بين في الحال الس كونه كزاميا بيئه ا**درس طرح برك**ماس **وقت** مشغولى بودبى بدأسى طرح كرت دمنامياسيك اسبحو وظا لف آب يربط عنه بسرا سكم تعلق يرب كم اگرمیصنے سے آپ کی طبعیت گھمزگئی ہے اوراکٹرالیا ام زائے تواسفد رقم سیم کر دیکھے کہ بعد نماز صبح بعد فرض سبعان الله تنتينيس بارالحمد ولله تنتيس بار الله الله وتيتيس باريد رب آب في خطبی الله آلبراکی بارکھواہے بفلطی ہے کمن ہے کہ آپ سرگواکی بارکھو گئے ہوں کا الد کلامقد وحدة لانتراب لد لدالملك وله الحمد وهوعلى كلشيى قدير- اور دب استرح لي صدرى وليس في امرى اآخران دونون كومذت كرديجية استفار اورسبعان الله وبجده ان دونوں کور کھیئے۔ نادعلی معدادل وآخر درو دنٹرلف تبین بار کے گیار مباریکھی دہے۔ سود مزمل كائد وباركتين بارموناجاميك وراكراس سطبعيت هبراكس موتواس كوبكى حذوت كروكي اورشچرهٔ پیران ملسلهٔ معه فاتحدا درمشنولی اوربعدمشغولی د ورکعت انشراق پیسب باقی رکھا مائے اور بعدنا زاشراق اول وآخر درو د شریعت تین تین بار اور د وسوگیاره باریا داری اسکے بعدا ول کوخ درووشر بعب نبن في ار اور سوره ادا جانواكيب سواكيب بار-ان دولول مي سيلا ور تعني ماماري حذب كرديا جائع- بعدظم كے استنقار نين بار فائم ركھ اجائے دورتبيع فاطمى رضى الله عنامينى سبعان الله يتيس باراورالحد لته منتسس باراورالله اكبر حيتسس بارتمي رهمي حائداور رست اشرح بي صدرى اوركا اله إلا الله الآرية والون حذف كروية جائي إورمورة مول

ووباربعد نماز محسركم بمى اسى طرح ركها جائ اوروعا كمصحرب البحريجي نفائم ركهي جائب ربعد نمازمقرب تجى اسى طرح ترميم كيجائ اورسبحال مله وبجدته اورماح على اورسورة اخد احباء حسب ممول والم **باب**یئے اور مامغن*ی گیارہ سوبا رمعہ اول و آخر در* و دشریف تبن تبن بارے بھی ضرور قائم رمہنا چاہیئے ہمین مغيد دفليفه ہے خصوصیًا اد ائے قرض اد رحصول فتوحات کے لیئے۔ بعدعتا کھیمثل خہروعصر ترمیم کھائے لينى انتنفارا وررب اشرح لي صدري حدث كياجك اور مسجول لله اور الحديثة اورالملاكا نتيتيس تنتيس اورجونتبس بارنا كركها حائح ادرسورة منرشل حذف درود شرلف كاصيعند بهت سنا ہے ہی قائدُ دکھا جائے کسی دوسر مصیعند درود شرایف کی ضرورت جیس ہے۔بعد مبرنماز نجیگا نہ کے ؤتة الكرسي ايك بار-لفته جاء كمدرسول من انفسكمة اختم ركوع ايك باداوركياره ماراول وآخمه درود تشرلف اور درميان مير دس بارا ما لك نعب واياك نسقعين بيسب فالمركمه **اجا**ك الكابك تومقدار به کیا ہے کئے میں زیادہ دیر کئتی ہو دوسے رسکہ بینمدہ ور دہیں۔ان کائرک مناسب نمیس معلوم بهذنا- ادرکسی جدید و روکی ضرورت نهیس بیختصر مفید کافی دوانی بین اورکیا تکھور سوا اسکیک المغواجه خود روست ميده پروري الم نوست كى تحوكدا بال بشيرط مزدمكن فقط والسلام حيسب رختام (۷۷ ا) ہزرگان دین کی غایت رکت کا بعضے خیالات فاست باز رہنا ہا۔ اخذك يعت محديه ي كانيودار عام كان النام

بخدمت بمهع الميت محب الفقرااليس العزبا مرزا سيم تكب صاحب زا دلطفتاء ازام ترحبيب عي بيعر مهلام منون نياذ شون ودها بالمنح صول مقاصد دارين خلامك مفعون اينكداب فيجو يكوايني سركز مشت المعى وه بهي مب معلوم مبوري حضرات بزركان دبن دعمة الشرمليم الجمعين كي عنايات ونوادش كاآب برمونا در بوق دېنا درياينت كركىبت مرت بونى يضراد ندعا لم آپ كومبارك كرس- اور آپ کواس سے نیضیا ب فرما تارہ اور موفق بامور خیر رکھے ۔الیسی صورت بیس اس سے زائر بہتراور ىناسىبكيا بوكتاب كدابهضرات فيجن امورك متعلق بدايت فرمائي بهوا سكهبت متعدى ووضيوطي مے پابندرہئے اورحتی الامکان ترک نرکیجے کہ اس میں آیندہ ترقبات بھی ہوتی رہتی ہیں۔ یہ کہ اس کیا رازے اسکے متعلق کیا کھھوں کیونکہ کھے علم ہی نہیں رکھتا نہ سواتن آسانی ا ورہشکم بروری کے کوئی شغلہ ہے۔ آپ ان عملیات کومہت غیمت مجھیں اور قلب کوخیالات فضول اور رما کاری اور امورغیر شرعیہ مع محفوظ وكعين بسواا سكاودكبيا لكعوب والسلام خيزختام فقط دىرى امودىتذكره كمتوب سابغركي ككيدا وتنبيد كم بارهيس-

بحد من مراطف و عنایت محل لفقر انیس الغرا مرز اسلیم بیک صاحب ادلعف از محتری الفرا مرز اسلیم بیک صاحب ادلعف از محتری بیس میلام منون نیاز مشحون و دعا بائے حصول تفاصد دارین مرعا اینکداس محفوظ این می شیر امور بذر بعید اشعار آپ نے محصی ان متعلق سوااسکے کیا اکھوں کہ خدا و مذرق در ق و شوق میں اسلی کیا الکھوں کہ خدا و مذرق کر تا درجو اسلے فوائد و فران برد س اُن سے ہمرہ انڈوز کر تا درج در سابق کے خطیں جو میں نے یہ کھوا تھا کہ اپنے قلب کو خیالات فعنول اور دیا گاری اور امور فیر شروعه سے محفوظ کھیں اس میں نے یہ کھوا کھوا کی سے میرا اسلیم کی میں ان میں میرا کھوائن سے میرا میں میرا کھوائن سے میرا

فتايتهاكة آپ نيجابن مالت ممى اس بعيستنبط بواكه أيكه مال خيرال بيضرات بنگان دا رحمة الشرعليهم كمعين كى عنايت بترتواسكى قدر كيجة اوراپ او فات كوضنول اورامور بغير شروعه بیں دصرف لیجئے۔اب گرآپ سے بوج المازمت ال امور ہے بیت کم احتراز ہوسکتا ہے فوجیوری دوزار بعدنا ذمغرب خواه بعد نمازع شا ووجيارسو باراستغفار وليرمدليا كيجيئه كاكدوه ملازمت كي حالت بر ا تنکاب کابرل ہوجایا کرے بھکم بروری توہر فروبشرے ساتھ کی ہوئیہے وہ کیسے منفک بوکتی ہو اسكى فكريهى ضرورى ہے اوراس كابهتر طربقة يهى ملاز مت ہى۔ آپ اسكو قائم رکھيے ا درخدا و ندھا سے اسکے دھم و کیم کے متوقع دہیئے ہمیرا کام دعا کرناہے اس سے مجھے خفلت تہیں رہے گی مسلط لتوشوں **8** دور کرنا پیرخدا و ندمعالم ہی کے ہختیا دیں ہے تکستیخ*س کے کیونکہ پیٹر ہر*صالت ہیں بشرہی رتباہی آب ضدا ونديعا لم ك رحم وكرم يركع وسه كرين او داستغفا ركى مداومت كيس زياده كبالكعون- نقط (۱۲/۲) الدرمنذكره مردوكلوب العَركينيات كاعاده غازين كالمهوب سندبوم يس

بخدست بعد هنایت محب بلفقر امقبول دی مجی مرزاملیم سیک معاصب ادلطفهٔ اذا تقرمبی حیگر سیس مدانم سنون میا دُشتون و دعا بائے صول مقاصد دارین داخی باد بحالتِ نماز آنکمیس بند بوجانا بیامی اس سخشوع و خصنوع کی حالت پیدا بورتی به درمیر سے خیال تاقص میں به کوئی ترک کردینے والی بات نیس ہے ۔ یہ کہ کیا آمیس کوئی داذہ بے یا صرف اک انداز ہے ۔ توراز توکوئی میری سمجھ میں بنیس آما ۔ البت بیات خیال میں آتی ہے کہ یہ آئی عادت بوگئی ہے اور عادت ترک میری سمجھ میں بنیس آما ۔ البت بیات خیال میں آتی ہے کہ یہ آئی عادت بوگئی ہے اور عادت ترک

آب يرعنايت هوئى به أكى توجركا اثر بهو كتب كي سبب مع مانت كيكو حظماصل بوتا هو كيومك برعموني آدمي كوتوبيابت نبير سنيكئي رونيوى تعلقات سے اگر فلب شنفر بے توبیت انجھا ہو خداوندہ أ اس امریس ادرنز تی عطا فرا کے آپ اپنے کونہ ب**یات شرعیہ سے محفوظ ایکھنے کی کومش**سش ر**کھیے**او^ہ احکام شسرعیه کی یابندی کیجیئر وااسکے اور کوئی جارہ کا رہنیں بچیٹی دفعہ کاجواب بیہ ہے کہ **وہ** صور جوّاب نے دکھی غالبًا اسکے دکھنے سے چکے میلان طبع آپ کا ادہر ہوا ہو گاکہ حبکی مانعت آپکو بحالت خواب کی گئی کرجس سے آپ گھبراکر مبدار ہوگئے اور کلئے شہادت زبان پر تھا۔ نماز فجر کا بلاوا ہور ہا تھا۔ یہ سوال که بیکیا ہے۔ بیخواب تھا بیسکے بعد سیداری ہوئی ۔اب بیک میں آبکو صراط مستقیم مریکا ووں ب آب كاحس طن ب مسراط متغيم مرلكا ناخدا و ندعالم كاكام ب منه مجدايس آلود و معصيت و**رص م** الشرّتعالىٰ تېكىت بىلىن يىل سەنبادە دورىرتى عطافرمائے يىوااسكە دوركىياكهوں - آپ كو ضرات بزرگان دین رحمته الشرعلیه و المعین کی عنایات سے جوآب پر ہوئی میں بہت مفاظت کرنا عابیے اور و ہ حفاظت ہیں ہے کہ جواحکام تنرعیہ ہیں اکی بایٹ دی میں بجان و دا**م شغول رہنا جا** او رجوبنهيات شرعيهين أن سے اپنے آپ کو کجاتے دہئے سلساد ملازمت فائم رکھیے اس کو ترک من يتحثر بانى اوركبيا لكعول ينقط والسلام خيزختام مكاتيك بنام مولوي حا فط محزيقور ینظرونوی ولی الدر ت<u>نفیق مربر رما لد طارق</u> چینو دیے مقدمہ سے ساتھ لیع ہوتیوں میکھنے ہیں کہ ''مرحوم کومیونٹ طابقیت جامع لانا عربيوج أحب ايهاوى على اليوته سقمى ورائز عور بيعنه وشع لاناها جهيب ميدرها فحدث جاذبين كميكا وكالكورى شرعين سيمج

بخدمت بملطعت دحنايت محلي لفقرانس الغواكمرى حافظ محامقيوب صاحب ادلطفه واذب وجم سبيب حيدرسيس لاممسنون الاسلام ودها بالتيصول بتقاصده ارين ضلاحكمرام أكر حضرت مرشر زامخدهم شا ونطب الدين مبياءل فلندرقدس مره يحزار شريب برخطيرو بننك تعلق حالات بعي ريافت إخل و ناطمینان ہوائینگی ستون آگرنضب ہوجائینگ توبہت ہی صنبوطی اوریا کماری ہوجائے گی ناریخیں تھے مرزا يورسے خداکرے عمدہ او پیملدین کراتھائیں تاپ وقت فرصت ماسٹرعیدالوحیدخاں صاحب نیزشا، فحزعالم صاحت ولي ايخود شاه صاحب سحل كرحالات درما ينت كرتي ربيس او رمجيع مطلع كرتي ربيس تو برمی عنایت ہوگی ۔ درصورت آ کیے عدم فتیام جونپور کی مجبوری ہے ۔ اخراحات کا تخیینہ زائد ہوا، يحرخيال ناقص بيرجيسات موروپيرسے زائدينس صرف ہوگا بشرطي اچھي طورسے تگراني کيجائے بريشو حضرت شاه بوعلى فلندر قدس سره الاطهر المت ام دوح بن حيت رآمه النثان ادو كم فيتر غيت م مللب ميرے خيال ناقص ميں بيآنا ہے كەحضرت فرمانة بېيں كەحب بين تقام دورج پر سونچا تو مجھ كو ئیرت طاری ہوئی اوراس جیرت کے اظہا دیں غیرت معلوم ہوئی جیرت اسوجہ سے ہوئی کہ اس تھام کی صفائی اورلطانت اورشفانی ایسی معلوم ہونی کہ بیان پینہیں اسکتی اور آگر بیان میں بھی آ ہے تو كوكوں كے سجھ ميرنهيں سكتى بغبرت اسوجہ سے معلوم ہوئی كدرا ذمعشونی كا اظهار ہوًا تھا اور يہ سنظر رُلِقِيهِ **عاشِيمِ فَي**َرْشَة) نِيضا بِطِ العل كِيا "علوم عربيري جونويك مشهورا ساتذه موانا بدايت الشخال وغيره ستاله وتفاقال استعدادا درخوش ادخان شخص نفع دزياده حصر عمومالك بمترسط أكيدوس كزراه وسلام تي تليغ اووها أرحنفنيه ي اشاع إُن اطِرات بين كرية رب يغت كوني انكا ما وامنيا زننو امنعد درج كنه تحقه بيانج برج عساسكة لكا كالافت حضرت رمول أرتم اوُ نقبت جناب ميرم ميدود وركبانه أيوروسال يلى ويقدير من سلام كوايينه وطن مي أتعال كيا الدواي وفن بروسه ١٢

	_
ام حاشقی رِفالز ہونے کے بہتر دمنامب یمعلوم ہواکیؤکیقام حاشقی توبیہ کے دجس کی توضیح صرت است سرچ ہے	
فیخ معریؒ نے کہ ہے۔ مانقال کشتگان معشوق الم برنیا پیز کشتگان آواز	
في خررت هيد والسلام خيز خام فقط	31.
(٤٤١) كَلْرَكِره لَم كَنْ تَعْدَاد الله وَتَسْتَ.	
بخدست برمحب لفقر القبول عقى دادى حافظ محر تقوي صلحب ولطفئه والفقير سيبيد	
پس سلام سنون ددعا با مسطح الم المعنا من المعنا المسلم الم المستون المستون و درايد الداري كيا المسلم مسنون ودعا بالمستحصول مقاصد دلى واضح با وصعيفه عمايت رقم ني پر كيار سروريا د اوري كيا	
لات امر قومه سے مطلع بوا مز ارشر نعیت کے متعلق جو چھواس خطویس نکھا وہ مجمی معلوم ہوا میرے نرم کیا سکی شد مند مند مند اور مند کا متعلق جو چھواس خطویس نکھا وہ مجمی معلوم ہوا میرے نرم کیا سکی	
شش سے خافل ندہ ہناجا ہئے۔ اسطر صاحب و بیلی صاحب سے صرور ملتے دہیں اور اس طرح مجمکو	لو اي
ی حالات سے ذخاً فوقتاً اطلاع ہوتی رہے تواچھاہے ۔ ذکر کوسات سوکی ننداذ کک بڑھا نام پائیے ری کے بعد علمہ میں جانبانہ ایم کو سائل میں از فرور کرد نزور میز اور میں میں فرور کرد نور	
ررایک ہی حلسہ میں بڑھاناچا بیئے واسکے لئے فجرہی کا دفت مناسب نیادہ ہے امدا فجرہی کا وفت ہے ساس زماند موسم کمامین غرب کا دقت بہت کرمی کا ہتنا ہے اس کا ظرسے فرکے بعد کا دفت	
۴ من سام مورد مورد مورد مورد مورد مورد مورد مور	
من کوئی حرج نیین بیم جوام نسبولت مکن بوده کیے دوانسلام فقط	
نصيح كددرج است درئ معانى اموز نوادر نكامت عنسرائب	-
باقبال در دومش رست جای زئیل مرادات نیسل مطالب	
تبيب ليس يعدله حبيب ومالسواه في في الميب	2

المنم الرحن الرحم صرت معطان المحبوبين عظيم الله ذكرة كامتومات عكس بين شامل كياجا س تاكه المكتوب لصف كم الفا كاحظ المضاعف مرجاء - خيائية المي أخرز مانه كالك تحریران ال کی جاتی ہے سے عكر في ديد جامي زان فناد يون مراحيت جام ندر بحود فقرعلى حيرادا مالله في عشقه رُ بيع الأول ب ١١ ٥

عك تحم مر حزت ميدنا مولانا نناه جديب مير تلند زورس و رقوم من ١٦٥٥

ميدك و ما الرحين قادري برنان الري المنظم و المقديم وما عادهو ميداد ما والفرك المي خليزاد رسوال منين فادرى تركب برائ عت تسلم وي اسلم و فرا كوليدرلغي مني قادرى كي خليفه مران ميدك والراهمين قادى مورا اع خليفه دران كا محمد احرفوزعا لمرتيني فادرى مور أغ خليفر مران كا وكميد فوتا في عرفا حسيرة فادى وعدائع خليفيمران كراه ميوشجاع أغل آلان حسيني فادري بويد الغي خليفيرميدها إلان موافود حسين وادرى موسد الط خليد مران كالم مراعظ الدين قالى بدرعام مويد الط خليد مرين مريك و حمال الدين مالى حفرحيني فادري موسا تفضيغ ميران رميدت ومقطف احرميني فأدري بوسراغ فلمغه ميران ميران لْطَامِرِدِينَ دِدِانْ مُحْرِيبِنِي قادري مِوسِلِ خليفه مِران شاه مُبِيولْفِرْلُانِ غُوْسِ عَلَى دَفَا حَبِينَ قادري مِ ائے کسیڈمران کا ہ کمیدا فوعلی رفاحسین قادری ہوسے انکے خلیفہ میدی و علی البرحسینی قادری برطان اوری موركه صلى عتر مسلومورس هو الرحالات من معوم يوكي مرم ومفوعه ها ورون غوثت ما ب صى لقد عنه كا آباي مسلوب في او رايمن البي لفر شرب كم ركو ارتبرات مِن من لفر السيرائي وسيار من ب للدوسنك ومرازا ويكادرا ورحوت المارخن تنفي رخ كأدا كطرك ميع حفرت المرجس رفالهم في حضوتاً ما من أرهي المديمة كالمومز لف أو ماحية الفلادركن سووياكما بون من من دياك الدوم مرتاع البيري على كالم المن ع تدريم رض المدعن كوالما عبي اليصابي وسي حني دومت عُركي لا ماي كرس لنبريد ورالون كالفط المات بغياله في أمنان اسعيره للباغ كمرحوت ميدلورالون الرصالي وللي حبالي دوست موم س كرير ورالون لولف كه عيالم كم أنه أم سر من كوي بعضره من الياما يرس حبل درمت من يالم قاهرت أراد الماعم ىلىمورىڭ ئىسلىدۇ ئىلىغىرى خادرىيا باشەك كىفىق سالغاسىخىركى جاچى دىي دا ئوقلانى دىوق داغىيار-

كرامات وواردات

اب ذات ترادد کون مرآت درذات توظ مری و باطن درذات توظ مری و باطن اگد شود از درس و باطن آگد شود از درس زرابات توهم رحبان مسان وزنورت دیم چیز و را یا ت چور گشت عیان ز تو کرامت بامات توانیم مسان می میشام از بات بامات توانیم مسان می میشام از بات

يعنى إطل كرناليي بات كووم مولام تن وخواه صاحب كرامت كالعرف اسيس بويار بوجياكم قرآن اوراخبار محيص معلوم يتاب كتاب الندي ب كلماد خراع ليمازكروا المحاب وجدعندهادذقاليني جي فرراً والبيس داخل وستود بالكان كان ويزي أير اس آیت کے شان زول برمفسری منصفی پی کیھنرست مریم کی صفر سنی ہیں جب و چھنر شکرکیا كياس وورس بانى تعين نوحفرت ذكر اجب الكياس جات توو بالكرميوس يعتيو حارون سے الماميں اور جا روں كم ميور كرمون ميں موجود النے تقع بحضرت مريم كى يدين كوامت تفى كبوكدوه نبتينيس تقيس ادرييزن عادن ياغير مملى بات أن عطهم بوتي في اورنشف المجبوب بيرسشخ على بجويرى ناكلها بحكه الشنغال نكلام محيديس أصف بن نبيل كى رامت سى آگايى عطاقرمائى كە ائفول ئے كماكە انادتىك بدخىل ان بىتد الىك طرفك لینی بی اس کور تخت کو) لے آو کر کاقبل اسکے کرتم میک مارو نور انکی ابت یہ ہے کرحشرات صوفيكا دعوك مجكموجودات عالم برلحظ معدوم اورمهج وبهوت ربين بيرتعني أكراكيب فثى اكي مقام سے غائب بولي تودي في دوست مقام بريضر ورموجو د بونی ہے كيو كدمعدوم معن محال ب اوركا اليوم هو في شان يس اسى طرف اشاره ب. پرصفحه، ۱۹۰ یس کرریسسرماتی یک

و قال بعض العادفين كرامة الولى موقى تفعل وكفاية معن نة يقوم لم الحق بما هي ما خرق من العاد الترين عن منافين كانول ب كدولى كرامت بروقت

له وه برروزننى شان يى ب ١

ت فعل ہوتی ہے اور رنج وحت کے دفعی کیلئے ہوتی ہے کرافٹرتعالیٰ اسی ضرورت سے ضلاف عاد ہمور فل برفر بلآہے "

حقیت کوامت کے بار ہیں خباب مولانا سے نصل علی ہرگامی ظیمة حضرت مولانا تنا والجیمان قلند ڈنائی لام رویدی اپنے مخصر مسالہ مواقبة الوجود میں تخریر واقع ہیں۔

متحد مبغياميت ذات اقدس كے ليك اور درويه نهايت صفت المرابع حضرت محره مطلط صلى كي الفي المال من مراقب معرت وجود كم مشاهره كوكمتي بيت كانام السان بوعنى جوهفت العربي لصيرا ورصفت سمع سي سميع اوصفت علم مي عليم بعداد راسي طرح مر فرد اور مرس لا چرکت بیں اُٹر کا ایک علیٰدونام ہے اور کھیائی کی صورت بیں یمفان ایک دوسے رکے نام سے موسوم ہوت ہیں۔ جیسے زیدا در عمر د لبس بندہ کا وجو د نیس سے گرمعبوذ شربیا بھی اور تشبیع کی يعنى الله كے سواكو ئى موجود نبير ہے - ده اپنى اوليت يس اول ا در اپنى آخريت يور خواور ا المهورمين طام راورابي بطون بيس باطن اورايني احاط مبرمجيط اورايني جبرت مين تحيرا ور لبنى حكت بيرم تحركب يحضرت غورث الاغطرهس ادشادب كد جسم كانسان وففسه وقلبه وروحه وسمعه ولصر لاويدلا ورجله كل ذاك اظهرت لهمن نفسى لاهو الاانا و لااناغار بريني انسان كاشيم ادرسس اوردل اورروح اورساعت اورلعبارت اور باتھ او بسربرسبير في اپني ذات سے اسكى ليظام كريا ہے - وه ميرك سوانهیں ہے اور بنبیں! سکے سوا ہوں حضرت الوجود کل صفات کمال کاجامع ہے ۔ کمجی لصِفت جمال ظاہر ہوتاہے اور مجی تصبفت جلال۔ ناسجھی سے غیرت پیدا ہوتی ہے ور نہ

غيركا دجود بهى نيس يجو كجيه به الترب رو أمَّا وصفاتاً لعنى زروت ذات برصفت سي يكبري يبن إوجوداب كل صفائح مزه بحادد وك صفات مرموجو ديس طابر بي يتى تام موجودات ائس ذات كے صفات بيں جب اصفت جال ظهور فرمانا ہے توجيم وكريم وصلى وحليم كمالا ابى ا درجب بعبعت جلال نابار بنواب ي تهاد وجبار وكنه كاروستمكا وشهو ريتواس اوراس جامعيت بيرسب ي راتب بس- اعلاز بعي - رامت بعي من نه نوت بس صاحب بعزه وبرجاما ہے دور مرتبہ ولایت بی صاحب کرامت بیب مراتب اورد وسب صفات حضرت دیود ہی کے ہیں۔ یہی مشاہد و اللہ کے تبوت کی دلیل ہے۔ اور یہی دیدفنا اعیر کی حجت مینی یہ حصرت وجود معدابين كل صفات ومراتب عاداللرج جيئا سوايجو نيس مع الاالالم الاالله هحمدرسو (الله توموج دحق م اورمعدوم باطل معنى المهوجود موجود والمعدوم معد وم محترت وحود إيكل افعال بين كعان اوربيني اوربيطين اورابطن اورلوك اوجيپ رسخ اورغلسى اورأميرى اورنوجه اورعدم نوصرا ورخوشى اورغم ميرمختار ب يجس فعل كى استفوامشس بونى ب وه كراب ريكو كي أسه دوك والاب مدحم دینے واللہ وہ خودہی لمانعہ اورخودہی صاکم ینبا کپھنرت غوث باکٹ سے فرماما ہے کہ مايكل كهرنسان ومايشرب ومانفام ومايقعد وماينطق ومالصمت وماييغل ىت ومايتوهبه لتنتي ومايغاب عن شنئ ١٧٧نامسكن ومحمرك فيه **يعني برمايل**

ے ان ن کی آباری نتی لیے نظر امتوا ہے نام نین اسے نداوت ابور جہ رہنا ہے نیکو آبا ہے نکسی چیز کی واٹ منوج ہتی اہوا در رکسی چیز سے غائب اوتا ہے کرمی ہی اسے سکون دورکت وتیا ہوں ۱۲

بردرقے دفترسین معفت کردگار

این دنتان سیز درنظر بهوست یار

کل محسوسات کی صنعت مولی کاظهور ہے جسر کی توشی کا نتجہ ہے لسبب مختادی کے بیعنی جب
قروغضب کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے تواسی قدر فضب سے خود صرفر فائب اورجب جسر ہوجا آ ہے
قورام پائے ہے اورجب آرام پائی ہے توخوشی صاصل ہوتی ہے جس آٹھ کو اُسٹانی بنیا کی عطاکی ہرگز
وہ مبنیا کی اس آٹھ سے کسی عارضہ سے زائل نیس ہوسکتی اوجس وجود میں اُس نے ظہور فرمایا ہرگزوہ
ظہور اس وجو دسے دفع نیس ہوسکتا کی خوب بنیا کی ہے کہ آب ہی آپ بنیا ہے اورکیا خوب فلمور
ہے کہ آب ہی آپ خلام ہے کسی چیزر بیوتو و ن نہیں نفسا فیت امایت فودی و میڈاد سے
حضرت وجود کے صفات ہیں چو تکے صفت علی سے سب صفرت وجود سے جدا ہوجا تے ہی لسامہ اورکیا اورکیا

عدّاب ب نأواب منزاحت ب در نج منرف ب ناغرهبرا مناسم ب درسم موالشرك الشراستد صفرت وجود وجوكر كالمنات نفالهذا خليفك ام سعموسوم جواا وراش كي سنان مين الخياعل في وصخيلفة وارد برااورخاتم بحى اسى سبب كما لا يكرتام موجودات كالمهور حضرت وجود كسوائيس بصادراش كى تولف وس أية كمنت كسم دىنكدواتممت علىكدنعمتى نازل بوقى م

اندر مینم مه توئی سیانی اندردمنم مهد تو فی گویانی

در برنستدم توراه ی سیدان ایس میسد تونی در می می ترمیان

ہا دی برحق سے صدف کے صدف میں اور ہم مرطلن کے ارشا دکی برکت سے اس قدر بشہود اور نمو دا ورفلهود میں آیا ہے گراس راہ کامبدان ہجدہ جس کلطے کرناصفرت رحمٰن کی مدو**و** رببرى كے بغير مكن نبس بيضدا و ندام محط طبيل حشرت اشرف المخاوفات والموجو دار صبى التكر علىه وآله وسلم عنزل تقصود بربهو كادك فقط"

د حفیقت کرامست حق آمالی کامی فعل می حس کود ، اینجکسی خاص بنده کو در **بید سے ظام کردا** ہے جبرطر معنوف كاظهوكسى نبى سے ہوا ہے كدوه عام مخلوق سے اپنے اوصات ادرمرات كى بروت السابلندا وربالا بتونام كهون نغاك اس كوانيا مخاطب صريح بناتاب اوروح سصرفراز كخشبتا اسي اسى طرح بندگان خدايس مينجس كونبي كى انتباع دمترانست بمرعلم حق صاصل موصاته او اسكا

ك ين زمين برانيا أيك خليف كرف والا مول ١٧

سله بر نفهار الله محمار المدين كويوراكرديا ادر نعمت نميرتهم كردي ١٢

دل نورمونت سے روشن ہوجا تاہے اور وہ عالم سے بےتعلق ہوکر مقام وصدت ہیں مشکن ہوجا تا ہے س منده سے كومت كاظهور بوتا ہے وليدا بنده ولى كهاج أبع كيكن كوامت كااظهار خدوه بالاداد وكرة بى مذاس فعل كوليندكرتاب ببكديبب كمال قرب وأكابي وتقيقت الحقائق كرما تواسكو برجاتي بو حق تعالے اس بنده کے ادادہ کو بغیراس کی ذاتی توجہ کے سرانجام فرما آہے۔ اسی محافظ سے تعیش جارت نام الموفت اظماد كرامت سيحتى الوسع يرميركرتي يينا خ حصرت مغربي فرمات يس بالسخن از کشف وکرامات مگوئید چوں مازسرکشف وکرامات گذشتیم حضرت سلطان للحبوبين بعي أطه أركرانست كونا بسنرفرما ني يقصبيها كأبيك مبض ادشاءات سأ واضح ہو کیا ہے تاہم اکر نبطر تعمق دکھ اصالے تو آپ کا مبغول کرامت کا درجہ رکھتا کھا ۔للہ ذا آپ کے اروات كابيان كرنايان كالخصاركرناآسان كامنيس بع يقول شخص كه ه ارخ نگارمرا مرزمان دگررنگ است رامات ہی میں وادہ ات کاشمار بھی ہے۔اصطلاح تصوت ہیں واردات سے وہ م ہیں جیسالک کے دل پرنغیکرسب کے وار د ہوں۔وار دات ہی سے محسوس ہوسکتاہے کہ مرتسب يومنون بالغيب كيسهماصل بتزاهب اورسالك موم حقيقى كم مرتسبركس طرح بيونجتا اور صحابية تابعين كاثرات سي كيعي صنغيدا درمحظوفار بتناب وايسا فبضر محسب حقيقي كايرتوا بتزما ہےجو مذر بعد مرشند کا مل مرمدین و مشرشدین کے فلوب تیرہ کوم وراو تنجلی کردتیا ہے۔ صرت معطاللى دېين كافيض محض كرامات مك محدود ما تھالبكہ بے شمار دا تعات اور داردا ظهوري ايكياجن سي يم مترشدين مبرطرح أيكا دنار حيات بي منتنع بوتر دب أم طلسسرج

اب بعث تغيض مورب بين چندواقعات بطورتيل درج كتاب كيَّ عبات بين سه	
طوطی از سنکررو ایت می کند	حان اد البها حکایت می کند
ذالب نوشيس كنايت مى كند	بركرى كويه حديث سلسبيل
بشنوان فيون حكايث مى كند	ووراز (لبهال يجنالان المست
ازجه دائيها شكايت مي كند	زال لب بمحول شكر ما نده حد
حانب مادادع ایت می کند	از رقبیان میکند مهلوتهی
العساط بخشيش حايت مى كند	لجثم شوحشس مى كند تيغ جهنا
عنب زهٔ اوراکفنایت می کند	فتل جامى داجه حاجت ذخم تيغ
اليدنظير سين صاحب كابيان	
دا ، حب میری کل جائدا د تلف موجکی محتی او زیس مبت پر میثان تھا نویس ایک روز	
منشى عراج الدين كاكوردى ادرنواب عبدالكريم خان تعلقدار شاه آبا وكي ساتة حضرت	
شاه صبیب حید دفلندر کے پاس حب آپ بالاخانه پرتشر بعیف فرماتھے ماضر ہواا و اعراض	
اه سیدنظیر سیر این سیدو محرسین برا درخاله زادخضرت جدا مجدد کی تفسید داده فنطی باره بنگی حضرت المعلیسلام است.	
د پری کے ادلاد سے ہیں مصرت والد ماجد سے بعیت ہے۔ نقوش و تعویدات میں اور او و بدمجر مرسے خاصی وا۔ رکھتے ہیں۔ پیران عظام کے مزار است برادا وت مندی سے حاضر ہونے ہیں خصوصًا صفرت انحضرات مسید	
مى لدين غوث الدرم وطن ريسك مرا د مقدسه برنفام نعلي تنصل كوه مازاد رمايست دهار جيد سال سع حاضر موكم	
بع رصال کوان کا فانخد کرتے ہیں۔ رہندہ دلی اور وضع داری اور پاس داری قرامت اور مهار فجاری	
ا نظیفاص ادرصا ت بین ۱۲	

کرتے ہوے کہاکہ بچیکت کب بلادو دھ کے رہ سکتا ہے۔ آپ انٹی کھوٹ ہوے اور مجھے علی ہ ایجا کر فر مایا کوسید ہوکر اتنی بے صبری ۔ اسوقت سے مجھے آتن کیس خاطر ہوگئی کہ بجر کبھی دولت اور روب پیرکی طرف مجھے نہ خیال آیا نہ فکر ہوئی ۔

مولوى حكيم ما فظ عبالحليم صاحب نورى كالممى كاسبان

(۳) صرت مولانا شاہ میب حید رفلندر کی حیات کے زمانہ کا واقعہ ہے کہ ایک روز رہ اس کویس بلینگ پرلیطا دیرتک کر وٹیس لیٹا رہا نیند نہیس آئی مجبور ہوکر میں نے ایک شغولی شروع کر دی اور غافل ہوگیا ۔ ین نہیس تباسکتا ہوں کہ نیند تھی ایاستغراق تقابیر صال غافل تھا۔ اسی صالت بیس ایک بزرگ منور صورت مجھ کو نظر آئے بحور کرنے سے معلیم ہوا کہ مولانا شاہ ہیب جید کر

ان کانڈ کر حواشی حصله ول میں آیا ہے ١١

قلندر بیں۔ادادہ ہواکہ ان سے چھ دیجیوں کہ دفعیًا وہشیر ہوگئے بینی ان کا حبیم مانیڈ شیرے ہوگیا يں خوت زدہ ہوا اور بھا گنامیا ہا مگر وہ میرے قریب آگئے اور مجھ کو دھکیل دیا بیں زمین گرکڑ اتب مجھ سے کہا کہ ہم سنسیر خداہیں میں نے کہا کہ آپ نے مجھ کو کیوں گرادیا ۔ تومیرے کان میں آواز آئی کم " كموتبنيه كرنے كے ليك"؛ السكے بعد ميں نے اپنے دل ميں كما كم يلقب توصفرت على مرتضى كا كفا - اسكے يعد ده صورت فائب بهوكسي بين غوركرا راكم كراخ إيسا آپ نے كيوں كها غيب سے مجمع علم بهواكم چونكه حضرت على مرتضلى رضى التارع شد مقام ولايت بين اعلى تقعه المذاالله تغالى ني أب كونجمى منفام اعلى عطا فرمايا واسك بعد آنكو كل كن تونهايت اضوس تفاكد كيون مبدار مهوكميا -(n) آبکے صاحب آب ہونیکے تبوت میں ایک وافعہ لکھنا ابوں جو مجھ میر گزراہے میال واع يس در د قولنج مين تبلا بواكسي دواس نفع منين بهتائتا حود داميتيا نقا وه بزريعه قے گرجاتی تقی-مكيم ستند احدم حوم وحكيم عني الرحيم خال مروم وكيم وستنيم الدين سب موجود كنف مركس كسيمج میں تیں آنا تھا۔ میں مولوی وسیم الدین صاحب مرحوم کے مکان پر تھا بہری والدہ مرحوم اور له بزرگان دین خواب بابیدادی میر محمی اس طرح پراین علوئے مزنبت سے اُن کوک کو آگاہ سنسر ما دسیتے ہیں جواکن سے انتساب د کھناچاہتے ہوں۔ تاکدا اُٹ کو دِحفِلطا فہمی کے حفظ مرازب میں کمی کرنے کا موقع مدرہے کیونکر ينطا بهبي كتبس نشي كويايس انسان كوحق تعلد يزحس كام اومنعسب كابناياب أكريم اس كاحفظ مرانز كرت موس اس سے برنا أو سَر كرنيك تواسك فيفن سے بره ور نه بوسكين كے ١١ امیں وسیدہ انتے حالات آخرکتاب پر ہیں گئے موا س کاکوری کے مامشندہ اوراب اناؤمیں مطب کرتے ہیں ۱۲ دف ان كامال اخركمابين بي حكيم عليكليم الك وامادين ١١

رى مب بهنين كلى وإل موجود تمبس ميري شدت تكليف سے كو كوريشيان تفااورسب روتے تھے۔ میں خوداپنی زندگی سے مایوس ہوگیا تھا میں نے برا دیخ نرعبدالکریم ملہ سے کہا کہ تم حضرت صا كيلنح كهار بمبيجد ورحب آب تشركيت لاكسيس غرمب كوكوں كومثا دمايس اور حضرت صاحب نہزار کیئے میں نے کہاکہ آپ میرے لیئے دعا فرمائیے کہ امٹرتعالے مجھ کوموت دے کیونکہ اب میں کلیف کو ذائد نبیس بر داشت کرسکتا ہوں۔آپ نے خرایا کہ ابھی آپ کا اتقال نبیس ہوگا۔اسکے بعدآب نے موضع در دیر مانخورکھ کرآ بہت آبہت مس فرمایا۔ آبکے مس کرتے سے دردیں خنیف سکون ہوا۔ اسکے بعداً پنے فرمایا کی لیم حیا آپ نے گرد کھیور بن ایک چورن منایا تھا بی^ن کہا کہ جی ما *ں۔* د حالانگهیں نے بھی آپ سے اس ح_یرن کا نذکرہ بھی نہیں کیا تھا می**حف آپ کا عا**کم شفی تھا) مگر ت ہی تیزادر ترش ہے اور مجھ کو آسکل کھانسی بہت زائر آری ہے۔ مانسي ميں وہ چورن نفینیًا نفقهان کرے گا۔ آپنے فرمایا کہ نہیں نفصان کرے گا۔ میں نے لیتین کا س كه كراس جورن كو كھا ہا ۔ آيكے تصرت سےاس كى نرشى سے كوئى نعقسان بنيں ہوا ا درجو رت كھا ه در د حیاما اور کھ انسی پرستو رہی اسکا بھی کوئی علاج نہیں ہوا وہ بھی آیکے تصرف سے حاتی ہی (۵) ایک مرتبه مولوی و ضی علی صاحب رام بور حانے کیلیا منصفهت صاحب کی خدمت ين تصت بونے لئے آئے حضرت صاحب فرمایکداس دقت نموائے ۔ انحول فیکماکہ يں ڈاک گاڑی سے ماؤں کا جسم کو کھیری کرناہے۔ آپ نے فرمایا کہ نئیں مات کو حالیے۔ جنائیہ رات کو گیارہ سج کی کاڑی سے کاکوری سے روانہ ہوے ۔ بریلی بیریخے کے بعد معلوم ہواکہ درمیان رام بورا در برلی کے ڈاک گاڑی اور مال گاڑی سے تصادم ہوگیا ادر بہت سے لوگوں کے چڑیں

م ابته محاشفه موجها تقااس ليئرولوي صاحب موصوف کواکفوں نے ڈاک گاؤی سرحانے سے منع فرایا تھا۔ اوليارابست فدرت اذا لله رى ايليه كاسب (۲) شبختبنه مینده دمضان المبارک هسانهٔ کومیں بعد نما وعثنا با دحنوسوری کمی سوتے م كيبارك دشني بركني اور كيونه تخاييس المهيس بعالي عاليك ديكوري تقي وإلى اوركوني منتسا ىتى كىيىم بى نىقى بىلى دىر بۇگئى -اسىكە بىدىكىيا بىگى بىندوق سىلىتى بىدنى آدازىيا جىسى كونى بىرا ا مِرْی زورسے دے اسے بائس سے مجمعے بیت رایک آواز بھی جسنے مجمد کیو لکا دیا اور میں نے اسی طرح صیبے اسوقت ہر حیتر دیکھ دہمی ہوں دکھا کہ دوکواڑا کیک دم کھل گئے جن کا تنگ بھورا سیا العنى كليح سيسطنا متنا والكيب طاق بنوداد مواسطات كي قطع بالكل السي تهي -کواژ کھلتے ہی ایسی دشنی ہونگ کئیں نے بھی نہ لیکڑا وكميئ خى شايد نهرارو ل رونتيول سے بھی ذائر مفيد اور عمده تقى كيابيان كياجاك ككس قدرصات دشفات دوشنى تقى يرسخت حيرت ادرمسر وندير كقى مذو بمعلوم ہوتا تھا اور مذرات بیفداہی جائے کہ وہ کیا تھا بیر بہت خوش کھی۔ائس طیاق کو دیکھیے حاتى تقى كىسى دان نە توڭگاە تېكىنى نەپلىك تىمىكىتى يەمعلومكىتنا دىت اس ھالىت مىرى گذرگىيا يىچە خود بمخوداش طان کے امذر ایک جا مذریدا ہواجس کی روشنی بالکل ہیلی روشنی سے مشابرتھی الیت

بشنى بيس زيادتى وكوئى ادراليسى مطنترى روشتى تمقى كتحيس كالكفنا اوركهنا سب نامكن ہے - ايسابرا ياند تفاكسورج سيجو فرامخاه عاند وكيقيته مجه كونكر هون كدبركيات بميرے خيال ميں آيكه طياق ياميراول ب يركوكو كوسش فرتحا او دفود كخو د زبان سي يد آيات قر آن كل د بر كتيس . الله فوالمعوات والارض متل نوري كمشكوة فيهامصباح المصباح في زها الزجلجة كانفآ لوكب دري يوقدمن تنجئة مباركة زينونة لاينر قية ولاغرسية يكاد زيتها لضى ولولم تمسسه ناره نورعلى نورهيدى الله لنوري من ليشاء ويضرب الله كالمثال للناس والله كبكل شي عليده وويويس في اي كود حور ما توقعي ده میراین دل تفاصیس بغیرسی زنجیره قبه پایانز تفا اوراس جاند کے اندر حضرت صاحرف زانو میٹھے تھے میں چیرومنورکو تک ہی تھی بعد تھوڑی دیرہے وہ چیرہ (ایجے چیرہ کی طرح) چوڑا ہوگیا جسم امیدلگار برصبح برکی باسح ی کادنت بوگیا تفاکر سری اتی نے محدوک دیا۔ نى دن **ىجە ك**والىيامىردىر باكىسى سىكلىك سىبات نىڭ ئىمادرنە كونى بات يا دايىخ جىر لوئی پوچیتاکستی کرمیرے مرس در در بہتا ہے۔ فقط ى على لصند حساب النقائد راور صلع المكركية وكا (٤) مجود كوايني الوكى مح عقد كى سخت فكر مفى - دات كوخواب من ديجيها كه حضرت مولاما شا ه صلى المركة مين سونت دكيمة بين يوسيس مرب نسيكوي سينيش بائي يصرت سلطا الجهوبي سي

ب ميد رصاحب فلندر معضاب نشى دېل جالدين صاحب د مين كلكشرا درمولوي عمران المحدمة لهيث لاكبير بحضرت صاحب نے واپلی صاحب سے پچھ فر لمایا۔ انھوں نے جواب دیا کہ حابد محقد ہوجاوے اسکے دومرے ہی دن بالات رعامے تو دیرا دم شاہ عربین صاحب اپنے بلطے کا بیام لیا اور جلد شادی سے فراعنت ہوگئی۔ رم، *بجالت ملازمت صاحب پزشنان* شارے بھادرنے مجھ مسے خعا ہوکرمیری *برخامستگی کیلئے* ويع كمشزصاحب كوريورط كردى ميس تيحضرت صاحب عرض كيا تآپ نے جواب ديا كواطبيان رکھے کوئی نقصان نیں بہو کچے گا۔ چنانچہ طبیعی کمشنرصاحب نے اس رپورط پر کو ڈکی اثر نہیں لیا او بحائے برخاسکی کا حکم دینے جھ کومعطلی سے بھی کال کودیا ﴿ مسکل بعد پھور برمن المف صاحب میری یش عرموت پرکام کی فرانی کی تعلیت کرے ست تھواری سی شین کی دیور ملیجی مراس تبریمی مرا نفقان نهوا لفتنت كورنرصاحب في جنك مياس كافذات ين بوك مجهوكودي تبن عنايت فرمانی اوراج ک حضرت صاحب کی بدولت وہی بیٹ ن پارم اہوں۔ نشي محدفاتسم صناالاآبادي كاسيان رو₎ ایک مرتبه دمگذه نترلعین کی حاصری پرمجه کواپنے بہنوی خاب مسید مخلقی صاحب معلوم بهواكه ايك روزاكي مبندوعورت جوخا لبئاط امرنهتمي بابويثنا ومجاور دركاه سے اروضته مضر بنا شاہ باسط علی فلند کر کھی ہے کوا ذر کئی اور با ہر کا کرچی گئی ۔ اسکے مبانے کے بعدم ارکی میا ۵ منشی محرقاسم بن دولی محروله محمد اله آبادی <mark>و اساعیس ب</mark>دایوے نارسی تی تعلیم این کوریائی اورانگریزی میس ل

خود بخوج کئی دوسے روزبابیشاه کومعلوم ہوانودہ اس عورت کے شوم رکے ہاس گے بھس نے که که میراایک بیل ہے اس کو بیکریے در دوسری منگاکر جزیا دو۔ائسی دوز بوقت عصرایک بزرگ ایک ا د فی اکسری شال کے کوآئے اور بابوشاہ سے بنجی ہانگ کر اندرر وصنهٔ مبارک کے گئے اور حیا درط یا تی۔ يجرا برنكلے اورامس اصاطاميں جبار حضرت نثا مسعو دعلی قلندر کا مزارہے بغرض فانحہ خوانی وخل ہوئے۔ابوشاہ نے کھ دیرانتظارکیا۔اسکے بعداصاطرے اندرائی تلاسشیں کے مگروہ براگ مجرند ملے ان بزرگ نے اپنے کو کا کوری کابتا یا تھا اور بابوشا ہ نے اسوقت تک حصرت شاہ سبیب دیے در قعلمہ ذرا كونىيس دكيميا تقاحب وه كاكورى كئة اوروباس سے دمگرہ والبس آئے توا تفول نے بي<u>ان كيا</u>كه ان برک کی صورت جو مادر لے کرائے کے حضرت شاہبیب حید تعلندر سے بہت ملتی حلتی تھی۔ ف اس دا قعه بےمتعنق حباب پر محرنقی صاحب برا در مزرک حباب سیر بھے لقی صاحب موصو

كا كيف خط سنام حضرت مثناه ولايت احمرصاحب فلندر سجاره شين خانقاه لا مربو برشريف وستيا براج كبين نقل كياجا تام - وهوها ذا

ورخياب مولانا صاحب فيفركشش فياض زمار حنباب بولوى سيدشاه ولايت احمد صاحب انفناله اليتسلم يموض يؤلها مسبغيرت بواوذ يرب مزاجعالي معسه ع زيان وبزرگان مثب وروز در كاه الهي سے نيك متدعى موں يفروري لهّا من فالل كَدَارِشْ يب كرع صديك ماه كة ذيب بهوتا ب كدايك عورت بمنودكي مزا رتشريف پر و مكنه وشريف ميس حفرت میدنتاه باسط علی مساحب فلند زفدس مراه یکومنت کرنے کی نواس سے کئی اوراس مزارشراهیت کوچیوا اوربدرسن کے باہر کل آئی۔سی دفت دونوں مزاد تر لھ کی حب ادری

جل كنيس عيراسي دنت مزار شريف كوغسل ديكي آجبو**تت مب لوگ عنسل دے كرتے باب**ر نَتَ تويد دَيُواكد ايك صالات وزرك صورت نفل مين ايك المحرى يع بوا فل مروك اور السلام عليكم كدكر الذرم الترفيف يرتشريف ليكفأ وداكي ما وستالى فاك ديك كرجاب حضرت شاه إسط على صاحب قلت د زفدس مره كم مزاد شرايين يد دورا كي عياد رم خ جناب حضرت بی ماجد کے مزار شرف ریم ایا راسکے بعد فراد شرفت سے اہر تشرف لا ك تو كوكورن ورا ونت كياكي صنوركها وستنظيف الماكمين آمستنا فكاكودى سرايت س آیا جول اوراب معنرت شام معود علی صاحب قلندر قدس مروس مزار شراهی یرفاتم براءة أف توآب لوكور سے بات چيت كروں بسب لوكن تقريب اور آب فاتحه فرين اصاطر ك الدر مزار شريب ونشريف ك على على بهت عصد بداتو لوكون في ماكر ديما كم كيا كريب بيل جب لوگ ، تر را صاطب كئة تو يكو بيتر نبيس ط - اندرست نعائب بوكيمه اطلاعًا كذارش ب - داتم مسيد محرقتى از فلندر اور ركيد مودام ضلع الدام ومودضهم اجتوري الوايع وميد داد جول كه برابرنبريت مزاج ننرلعيث معيه مغتدو ادمعلع فرما ياجايا كرون- وزجانب عزيزى سيدمحرنقى وسيدمحوعسكرى وبرخور دارعلى ظفر تسليم تبول بو

حبیب لیس بعد دادهبیب و ما لسوای فی مسلم نصیب و این مسلم نصیب و این می می می نصیب و این می می می می می می می در این می می در م

ك الن كال أخرك بي المعظم و١١

ماضربوا ينشى دماج الدين صاحب مرحم كى كومتى ميرحسب معول فمرابوا تفايس فنواب مي كيا كرحضرت شاجسيب حيد دقل نُرمير ب مكان برشاه آباد مين تشريف لاك ايك سد دري كحيو تره ي چوکى پر ملينے ادر محدسے فرمایا کہ اُڈ تکود ماہیں۔اسی چوکی پر صبیے پیلوا کے شتی میں بٹو جاتے ہیں میں نیجے بیگھ کیا۔اوپر مصحصنورنے مجھ کو کرکڑوب زورسے دبایا۔اس دبانے سے کھ کو سخت کھیف ہولی معلم موتا تفاكه أكلين كل يريب كاور كلك كي كيس كعيط حائي كي بفر محجه و تعييرا ديا و دفر مايا بهم مرجبه كانام ليكردعاما تكتيبن تمآيين كتضعاؤ جنامي خضرت صنابر حركانام كيرفر لتجاتي تفح كاس حزيس نفرت يس أبين كتام الا تفار أخريس حضور فرماياكه مهريم فرت بيس في عرض كما كمين اس دعا بيس آمين مذكهول كاراس برفر مايا كهقين توابسيهى أشكا اسك بعد مجهدكوايك مكان من السكة جس بر لب كى سلاخيى شل سولى كے كورى تقيس اور اسيس كيك سورياں زنجيروں ميں سند ہى لكى بودن تقيل او ایک گوره بین مجدمیا هی دَمَی عَنی اسکود**کید کرمج**وم *سے فر*ها یکه دکھیجب ہمارا قلب صاف کیا گیا تھا تو اتنىسىيابى كلى متى اسكى بدرىرى آند كلى كى دوپېرىكى بررى گردن يى درداياس نوب كومينى منى ولج الدين صاحبي بيان كيا والخوس عكماكيث وجبيب حيدة فندركي صورت برحا ذبه تعارى قليم ليئة آياتھا۔

(۱۱) اس سے بل میں ایک شب کوا نے زنانہ کان میں سور ما تھا صبح کوچار کیے کے قریط کا دضائی میں مُند بند کھا الیامعلوم ہواکدایک دوشنی ایک بالشت جوٹری میرے او پر بجر دہی ہے۔ یہ اس طرح کی تھی جیسے کہ ٹارچ کی دہشنی ڈائی جاتی ہے تیجب ہواکد بیروشنی کماں سے آئی۔ دضائی ہماکر منہ کھولاز بان سے کل کہ اللہ کلانٹ کہ لابشر جاشیدی کئی رہاتھا تیجب ہواکہ میکا کم کو کو کم کھے کو بادأيا وأموقت بك الركلدك معنى مجى نبير معلوم عقير

(۱۴) ایک مرتمب ممیری گردن بر ایک بت برا خطرناک بچوزانخار بر تجرکار اسخت تما ا درجا بجاكئ مبكُّ المام واتحا بصرت صاحب في كم دياكه بودامياك نديا جائي عيم محد على صاب کاعلاج ہو چکیم صاحب نے تج برکیا کہ دواؤں کے ذریعیہ سے کم از کم سیس روزیں بھوڑا پک سکتا ہو۔ ﴿ اکْرَکْ دائے میں دس دن میں یک سکتا مقابشہ طیکہ ہر وقت ملیش بندھی رہے۔ یہ حال پورا بذر بعیر عراقینہ حفور دالاکی حذمت میں عرض کیا۔ ایک تعویز غالیت ہواکہ گھول کر تھی اے برلگایا جائے بیا نے شب کو تعویدگھول کرککایاگیا - دومسے ردز صبح کو معیوٹ میں ایک سورخ بیدا مہوا ا درموا د حباری ہوگیا ۔ قریب أوهسيرموادردزانه خارج بهوماتها مكرتبو حيصور والاكسى تسمى سوزش ياليس يحيوا سيس نبس برتى تقی - پیجی نامعلام ہواکہ موادکب پڑااس کیے کہ سوزش اوٹیس مواد پڑنے کی علامت ہی ج کسی وقت نہیں ہوئی یکلیف گردن انٹلف میں ہوتی تھی۔الیسا معلوم ہوتا تقاکہ کسی نے ایک مینے کھوک دی ہے الشنانسكل تما يجولاك كالك طرت ايك مكديرا ورموا دكركميا تعاجس كوداكش فينجى سي كاط فيا اس حكم عدولي كى وحدس بهت كليف بونى - أكر فاكثراليا الدكرة اتوه و بجي اس برب بوات كاطرح اجهادوساتاً۔

(۱۳) مچود انگفت کایک سال بداسی جگر پرایک طف کال حبیس در دختا - از ایند به واکستای مجود امریم جود انگفت کایک سال بداسی جگر پرایک طف کا اس کوئی اتنا بھی نیس ہے کہ یہ کے کہ

مجدود اجاک نرکیا جائے کیونکہ صفرت صاحب کی دفات ہو جگی تقی - اس ریخ کے بیدا ہوتے ہی دو جا تا دہا در شام تک نصف گلط تحلیل ہوگیا اور دوسے روز خنیف ساباتی دہ گیا۔ برسی صفور کی تخشش اور توجیکانتیجه تفاجو فرژا فهورمی آیا۔ (۱۲۷) میگر صاحبه مرحومه کے بیریس گھٹنے او پراکے مرتبہ ایک دانہ کلاجسیں اڑی موزش کی

ادر اته ای شدید نجارآیا میکم ام دهلی صاحب نجویسی که اکتاب کی دوست تمام طاعونی علامتیراس

د انهیں موجود ہیں لڑکول کوہگم صاحبہ کے قریب شجانے دیجئے ۔ایک ہمفتہ کے بعدوہ دانہ فود بجزاجیجا ہوگیا۔اسکے بعدمیں کا کوری حاصر ہواا در کل حال عرصٰ کیا فرمایا بیگم صاحبہ کی تقنیا معلق محق و ہ

تبريل كردى كى -

منشى اميرا خيسا عب او كاكوروي بي كالنر كاسب ان

(۱۵) میم افرد این برمانه طالب علی صفرت مولانا حافظات اعلی افرد النار کاخاندانی دوایات کے زیر افر سے کی برمانه طالب علی صفرت مولانا حافظ الله بردوایات کے زیر افر سے کی برخی بھا ہوئے الله بین ایک سنب کسی خدرنا سازتھا دِنشق کاج الدین حاضری ہوئی بھارت بیروم شدیجا دو برتشر بھی فرائے می مزاج عالی کسی قدرنا سازتھا دِنشق کاج الدین صاحب مرحوم دو گیر حضرات بھی حاضر تھے جھے کو فاطب کرکے ادشا دفرایا میں فے جبیب حیاد کو کو سام کے ایک شخص والی الدین صاحب مرحوم نے ایک شغل مسب پھی سکھا دیا ہے۔ اب براکام کے نیس باقی دہا۔ اب برخشی وہائے الدین صاحب مرحوم نے ایک شغل میں کانام لیکر عرض کیا کہ اسکی مواج کی کام اسکی مواج کے کام اسکی مواج کی کو مشتر ہے براکام بتا ایک میں موجوبا دہا ہے جو میں موجوبا دہا ہے جو میں کانام لیک موجوبا کی کام اسکی بعد آئی اور دہاں سے اکھنے کے بعد کی کھر باتی نیس میں موجوبا دہا کہ بی مجموب کیوں فرایا گمرکوئی وجہ جھیں دائی اور دہاں سے اکھنے کے بعد کی گھر باتی نیس میں موجوبا دہا کے بیار کام کی گھر باتی نیس میں موجوبا دہا کہ بی مجموب کیوں فرایا گمرکوئی وجہ جھیں دائی اور دہاں سے اکھنے کے بعد کی گھر باتی نیس میں موجوبا دہا کہ بھر کی کام کوئی وجہ جھیں دائی اور دہاں سے اکھنے کے بعد کی گھر کاری کو ترکی دور ترکی ہونے کی کور کی کور کی کور کور کی کار کی کور کیا گھر کی کور کور کی کو

ان كامال حواشى صدرومين آياب ١٢

اس داقعہ کو دس سال گذر کے بیر کئی بیس سے تھیلداری کر رہاتھا۔ جا ہ دھکومت نے بنهٔ ہواوہوس بنادکھ انتا بنارس میں ڈسطرت بورڈ کا سکرطیری مقرر ہوا توگنا ہوں کی شرکت نے عقائدين فتوريد اكرديا اورمحه كورسالت بين تكوك بيدا بون لك محله كي مجدس ايك دوز فازيره وا تحاكداك بزرك ني وميرب إس بيطي تقر رنبا لانزغ فلونبا الخ وحايس ليرجس سيرب ول ير از میرا اور می کوی بهی دعاماً گتا رہا۔ اسی دن سے میرے دمورات وخطرات میں کمی ہونے گی۔ اسك بعدمين سيدنودكهن صاحب نامى مراج شراماك صحبت سيجوم لسارخ بتيدير حضرت مولانافضل ارحمل يجمع مديقح اورمشى وباج الدين صاحرهج ماور حغرات كميتشرفع كيهت مدل مقح سماع سے لطف اندوز ہونے لگا یسب دحبطراد صاحب میرے مکان کے قریب ہی مقیم بھے اور ذاکرد شاغل آدمى تقع يس نرتجى ان سيادي كرز كرشفل تترق كيا اوراكي بدايت كربيجب اب اُسكى تلاش بورنى ر آسی کامل سے احیازت حاصل کرمے ذکر وشغل کیا جائے ۔ یہ طے ہواکہ بیارے بزرگ سے جن کا ماب یا دنتیر کستی طیل بر ماکراسی فوض سے ملاجائے۔ السكاد ومسكرى دن مجد كوخيال آياكم ميرب يروم خدك صماحب اد چفرت مولانات ه محصب حيدٌ قلندرموجودين مجهييط ايغ متعلق ان سيمشور • كرناچا ييئي ـ اور دس مرسس كالجمو لا هوا دانعساد آیاکه حضرت پیرد م**رث تر^{من} ن**صاحب لده کی تعربی میرے را منے اس لیک کی تھی کہ زمانہ آبندہ مں ایک وقت مجھ کومرنشد کی ضرورت ہوگی اسکے لئے در مبر کھرنے کی ضرورت بنیں بلکا نے ہی وشارا كى طرت رجوع كرناجا ہيئے۔ دوسے ردوزايك مفصل عراصنية حضرت كى خدمت ميں مدارز كى اور اپنے س مالات من وعن لكودي بصرت فراري مجبت سي بواب ديا ا درايك من منطيس ورد دواستغفار

اورذكر وتنفل تعليم كرديئه ميراذوق ومتوق ترجع لكاسوز دكداز پدا بهوا درعبب بركيفي محسوس بط لَكَى - اذكار واشغال مي عجب عبب تماشے نظر آنے گئے ۔ توجاس تدر زبر دست تھی کرجنہ بہینوں قلبے ماہیت ہوگئی ۔ ناز تنجد کے بعد جب دلیفی نشروع کرتا دربادر سالت میں صاصری ہوجاتی۔ اسی انتایین نظفر نگر معبد رو دیش کلکٹری تبدیل جوکر گیا - اذ کار داشغال کی شق جاری مقی له نکاکی میری شرکیب حیات کا انتقال برگریا طبیعی شنیاسی اچاهی برگری کمیس بجوری نگرانی عنیال سے تباولہ کرائے ہرووئی آیا ناکہ وطن سے قرب ہو۔ حضرت صاحب کی توحیشا می صال کتی۔ اعمال واذكارتيلم موتے تھے اور مجھ كوفائره تھاليكن قلب كى كزورى اقابل برداشت تھى ۔ايك روز مبكل كرما من سيكوني تفض يشعر كاما موالكلات آپ کی باتوں کارہاہ مجھ ہردم خیال جب کرئی بولا صداکانوں بن آئ آپ کی یں چنے ادکر ہمیش ہوگیا۔ ہوش آنے کے بعد کچری گیا۔مقدمات کی سماعت ستروع کی۔ایک فرلق نے درخوامست کی کہ تاریخ مقدمہ کی ٹرمعادی جائے کیونکہ وہ تیرکھ کے لیے جگنا تھ جانے والاہے ۔ ب سنگرمچه پرگربیطاری بهواا درمی نے برسراحلاس دست بسته استخص سے عرص کیا ''حبکنا تھرجی جا ہو تومیرے دانسطے بھی دعا کرنا۔ وکلا ا درعال میری اس حرکت سے بجب ہوے اور میں کھی لیک عظمت کے بعدنا دم ہوا۔ كيمرى برخاست كرف عد كاكورى كاتف دكيا اورمضرت كى خدمت ين حاضر بوكرع ص كيا « تصنور کی عنایات کا تشکریه به نگرمیر بر بجول کی پرورشس اپنے ذمه لیج کیونکه موجوده حالت میس ڈریٹی کلکٹر**ی مجبرسے بنیں حل سکتی بیرحضرت تبسم ہو**ے اور فرمایا کہ معہمترہے حبیبی آگی خوشی"۔ آگیے

فرماتيهي ميرية فلب بين مكون بوكيا- اوراسي دن سيسادا ذوق ومثوق بنصست بوكيا - اسك بعديس ختم لمازمت بکسیس اپنے فرائص مسبس وخوبی انج مورتیا بها-اذ کاردانشغال جاری تھے کیکن موزدگدا حلتار ہا اور سی تم کی سیقی کاکوئی از مجو پر نتیں ہو اتھا۔ حضرت كى حيات تك يد تصرت إتى تفاكر آكي وصال كے بعد ايك موقعه بر آستانه و مكون شريفي برِما صنری ہو ٹی اور وہاں سے دِتت وزاری کا انعام ما۔ چندر وزیک میں نے بردانشت کیا گرحبب ہر کنظہ ، ذرا دراسی بات پر آنسو ہینے گئے تو دوبارہ حضرت کی ردحا نیت سے امداد کا طالب ہوا اول آیک عنایت سے ہوس وحواس درست ہوگئے۔ تعدیآدل امپایش زیزه دار | ایر تمنین گلج است در ویرا ن^و منشى مشكورعلى صاجلوي كاكوردي كاسبان (۱۶) م^{حاو}اءً میں حودہری کنوربها دینے ایک حجولا دعوی مبلغ الصابیطیة روپیہ کامین پوری كى عدالت مين مجوديكيا يصنرت خداد ندفمت سے عرض كيا يتعويذ عنايت فرمايا نبصله كيو كومي ميرے ظان ہوااس کیے کہ حاکم نے رشوت لے لی سیفت پرانتیان ہوا۔ایمیل کی اور کھر بیٹنی پرجانے سے قبل تعویز كيك درخواست كي فرمايك ايك بارتعو نيرد مامقدمه باركئ اب تعونيه دينك يتم حبادُ بهم تمحارك سائقه رہیں تے جب دنت مینی رج ج صاحب کے اجلاس پر ماضر ہونے لگانو دکھاکہ حضرت خداو مذفعمت ميربهمراه بي ججن فصله عدالت اتحت كوبطوت كيا يميرب موانق فصلهوا ميرى دبائتداري كي ك منشى شكورها خلف عكيم موادى محب على مناعلوى كوه في لدما في سيم بين بصرت المعال لي جوين كي خدست برحاضري ستے رہاد ابتک ایک مادی ہیں بلک کی صدات میں لجبی رکھتے ہیں آئی فرنقریًا ساتھ سال کی ہے ١٢

بيد تعرفف كى ادر نيعدار مابن ربخت اعتراصات كيُّ ـ

(١٤) يمرالو كابرخودارميين احرمسلة لاش معاش مير حسب كالمصرت خداد زنمت حيد آباد

کیا کئی سال ہوگئے ملازمت نئیں ہی عبارسال ہوگئے تھے آئی مال درمجہ کو سجد رپشان تھی جصنرت

صاحب عض کمیا کہ کیا والیس الوں۔ زبایا منیں اسی سال وکر ہرجائے گا در توکر ہوکر آدھ گایا کچ

سال بنیں ہوئے بھونکہ ایک مدت گذر چی تھی باربارع صن کرتار ہا اور پر بیٹیا ن بھی تھی۔ ہر مرتب میں ہوا ملاکہ پانے سال منیں ہونے بائیں کے وکر ہوکر آو گیا جنا کچالیا ہی واقع ہوا۔ وکر ہوگی اور باریخ سال

پورے نمیں ہوے کہ کاکوری آیا میں آستانہ پر ما صریحاً . فائخہ شریفیہ کا دوز تھا۔ مولوی دمی علی صنا

مرحوم الناده مع تشريف لاك ادر حضرت مع عرض كمياكه كابنور سيمين مسلمه كاما كقربوا وه آك

ہیں۔اسی دِنت مجھ کو بکارایمبارک اِد دی اور فر ہایا کے مکان ہوآ دُ اور انکی مال کو جاری طرن سومبارکیا سریر سر

دینا در کهناکداب توجارت کشنه کالیتین جوار

مولوی حکیم حافظ محدا حرصت علوی کا کوروی کا بیان

۱۹۱۱ بدر نماز جمد مرامعول به کدیں عیدگا وین پودی کے قبرستان میں اپنے بزرگوں کے مزادات پر قائحة خوا ن کے لیئے جایا کرتا ہوں بنچانچہ ہم رونیقی در گوسلام یوم جمید جب جانے کوتیار ہوا تھا تو کسی جہزئے اُتنظار ہیں تقوشی دیر کو ملینگ پر ایک تکمید کے مہدارے لیسط کیا تو کچھ غافل ساہو گیا۔ درمیان خواجی مدار کے کیا دیکھتا ہوں کدیں اپنے آت انتھالیہ رپھاضر ہوں۔ کم ویس سجادہ کا ظمیہ پرچضرت حافظ صاحب مزطلہ رامین حضرت حافظ شا وعلی حید رقلندر آنشر لھنے ہیں اور آئی بائی طوت سجادہ کا ظمیم یابس

له حواش كسبق بي ان كانذكر وآليه ١٢

جها ركتب درسى دغيره ركهمي ريتي بين حصرت وادث الانبيا مولانا نثاه مبيب حيد دفلندر قدير مسسرة بهی نهایت سنیدکیپرے بگیروی ای پینے اور کندھے پرگیروا رومال ڈلے مبت شاداں وفرحساں نشرىف فرايي ادرا باجان (حكيم مولوي حبيب على صاحب مرحوم) **ادر بمجانئ صاحب** (مو**لوي** وصی علی صاحب مرحوم) ایج سامنے بیٹے ہوے ہیں۔ امغیر حضرات کے پاس میں اور براویوز کرم احراک تهی نیقے ایں اور برادر کرم مولوی حکیمتر علی صاحب بھی موجود ہیں گروہ حضرت حانظ صا قبله مظله كرور وسجادة كاظميرك بالكل ماغ يحوآبديده مع بطيع بوئيي بضرت حافظ صاحب مزظله کے ہائتیں ایک تاب مغید کا غیر کی اتھی ضخیم ہے جس کی بابتہ اسی خواب میں بیخیال توی ہی ر یہ دہی کتاب برجوحضرت وارت الانبیا کے حالات برآن مکل تصنیف، موہمی ہے۔ اتنے میں اباحال کے حضرت دارث الا نبیا سے عرص کیاکان (لبشیر معانی) یر عمی عنایت و توجه بونا جاہئے توا*س یرحف*رت ماحب نے ارشاد فرہایک^{ه در}اب ترآپ اِن سے (*حضرت ح*افظ *معاحب قبلہ)سے فرماویر ہیی توجکر نیکیا* اسی مالت میں حضرت ما فظ صاحب بشیر بھان کی طرن عورسے دکیوکر فرماتے ہیں کہ 'آخر رو نے کی کمیا منردرت مئ كه فورًّا بشير كعبائي حضرت دارت الانبيا قدس مره كے قدموں برجاً كرے اور مبت دونے تھے توصرت دارث الانبيانے فر ماياكة مهما الى تبيرآب روئے كيوں برحناب بارى كى عنايت شامل حال . بونامیا میئے۔ دیکھیئے وسی علی بھائی کوانٹارنے کیسا دھنعدار مخلص خلیق ملکہ بخرز بشفقت بنایا۔ آپ کو بھی ضداان فیوص و برکات سے مالا ما*ل کرے۔ یہ دیکھئے آپکے یہ* دونوں چیوٹے بھائی موجو دہی*ں ان کو* يكيفيُ انشاءان صبيب على حجياك ولادخالى مدرم كى يام جلك ك." اس پراباجان عرض کرنے کے کہ حضور کی ذرہ نوازی ا در کرم ہے میں اور میری اولا و تو

حضور کے موروتی غلام ہیں۔فرہایا مبینیک" بھراسی فرحت دانبساط دخندہ رو ٹی کے ساتھ حضرست وارث الانبيا قدس مره نے فرما یک میموسیار مجدا حمداب صرات فزنگی محل کے کیا صال بن راسی طرح حضرت صاحب ميرى طالب علمى كيزمان يرحب بي كفنؤك آئتما أواكثر وجيها كرت ادردريا فت فزمايا رتے تھے) اُسی طرح بہت خوش خوش خرمایا کہ اس ساؤیٹینا نجیس نے عرص کیا کہ حصنوراب تو مولانا بدالهادی صاحب کے بعد وہ بات ہی خرجی محل میں نہیں ہے۔اس برخرمایاکہ" ہاں اوراب تو بھائی أ تجل ہراکی شخص کا کھے عجب ہی حال ہوکررہ گیاہے کیوں میاں پین ہےنا ؟اس پرحصنرت ما نظ صماحب مطله نے فرمایا که جمی ادرکین ^سر پیر د د نوار حضرات نے ایک دوسرے کی اطراف آنگھوں ہی همور مین د کیماکیمقاالیسامعلوم مهواکه جارے علاوه اورلوک بجی حتینے کہ حاصر تقے وہ اور خو دبیہ دولوں حضات بعی مب سے سب کوط برگئے۔ ایسامعلوم برای کر قوالی دسل کی تفل میں جیسے کیفیت ہورہی ہے ہمب لوگ مت وسرشار کومے ہیں۔ گرخو د دونوں صابت خوب مبتسبم وشادال وفرصال ہماور چرے مبارک دونوں حضرات کے ایسے ناباں اور درخشاں ہی کیعض وقت اُنکو مجھیک جاتی ہے اور چشمهاے مبارک دونوں صارت کی کتنی روشس بیرکدان کی روشنی سے سجادہ کا ظمیہ کا کمرہ خورفیشن مورباه بمركوبا بقعنه نورنبا مواسيءاسي حالت مين آباجان كوخاص طور زيسته اندوار وكليما يهاك تك اِن کی چوگوشیه وی بشریمها دلی پیآ کرگری جوانکفور شے اٹھالی او ریعها نئ صاحب معفور تو زور سسے فعدناه ويستيدنا كدكر حفرت مافظ صاحب فالمدى طون ليرط عبان كيك يرع كدحفر وارث الابنيا قدس مرؤن بكوكرخه وليضايا البعجيب سمال بندام بواسي حضرت حافظام اسى تئابىيى تذكره بينى كواپنے دست مبارك بيں اس طرح كھولے ہوئے فرے ہيں طرح ميلا دشون

ى ففلىس تيام دېدالش كوقت مولود شرىف لرامات كونورائيموم بون لگاكى جىيە صانوة و
ملام سب لوك بأواز لبندر رضف كك ماجيليك معليك مارسول سلام عليك بابتى لامعليك
صلوة الله عليك بيسلام لرم إحارم بيس كوك ورس خود يمي برهور با مور كمير كالكولكي
توبيسلام يرى زبان برجارى تفاا درآ كهول ساكنه بعي جارى تقليكن اسك بعديب بهي فرحت
ادرانباط رمان مرس فنيرسي رحضرت وارت الابنيا قدس مواور صفرت براب جروكافة
كيائل دن شب بعرادرد ومسكرروزدن بعر بالحضوص ببت لطف وسرد طبيعت بررا الب مجم حب
سوتیا ہوں تو دونون صفرات کی رِنورا ورمبارک صورتی میری درح کوتا زہ کرجاتی ہیں۔
ع تازه کن این جان اراساعتی مولوی مگرم انتخاص مولوی مگرم انتخاص میسیسترندر علی در د کا کوروی کا بسیب ان
(۱۹) ایک مرتبه تنب کوجب منشی مواج الدین صاحب مرحوم بھی موجود متھ حصرت صاحب
كوياشعاد متنوى ترليف كيس في طره كرسنائ تقيف
شيحسام الدين كدنوائخ است و طالب آغاز سفر پنجم است
العضياء لحق حسام الدين داد الرئيستادال صفارا اوستا و
العضيا الحق حسام الدين داره و انوستاه الموستاه و انوستاه الموستاه و انوستاه الموسيان و انوستاه الموسيان الموسي
مبح كوجب بين صامنر مواتو معراج محالي مروم في حضرت صاحب سال تنوى شرافيك اشعار كا
مركره كرتي ہوسے بیان كياكده چبگذشته خب سوئے توائفوں نے منشی وہل جالدين صاحب
اله ان الرودات معلول بن آيام ١١

خواسيس دعيماكه ده كهدره مي كدسه أنوميم اندرجسهع روصاسنيال غرت ما *دیش پر شنکرائی ط*اف دیکھ کر مسکرائے ۔ ۲۰) ایک دوزالاه ویس برادرمغط_ه مولوی وی علی صاحب نے ذکر کمیا کہ ای ضرائجش کے بھائی وحيرش كى حالت بهت الجمي ہے۔ ہيے وہ تھنگ بہت پياكرتے كنے ادراسے نشہ سے بہت ہم در ہيں رہتے تھے بنب وہ عالیبنا بصفرت صاحب قبالہ حمتہ الشی علیہ کی قدم بوسس کو کا کوری گئے تھے وہاں خباب متجياميان صاحب دحضرت شاتقى حيدرصاحب نے انكو كينگ يينے سے منع فر مايا المخوالتے عذركت ورسع ص كياكة اكرس تعوط و ول كاتوج لطف محصة تاب وه حاماره كايسم كايسم كايسم فرمایاک^د الیانهیں ہوگا بم اس کو چیوار و تمکر پر بھی دہی لطفت حاصل ہ**رگا** تہ دیجن نے تعمیل كى در بهنگ منيا بالكل جوز ديال كواپ الطف حاصل بركه أكى زبان رينقره رتها ب كىت قىلىن دىلىسەخىدىرىت قىلىندىلىسىخىدا" (۱۲) بمبئی کے ایک یارسی مو داگر نومشیر داں جی استان کراکٹ پرکئی متب حاضر ہونے کے بعد حناب مفرت صاحب قبل وحمدال علي عربيه و ادروض كياكيس اي جها والا اور كم درگا ہ شراهیت پرج یا دیاجائے۔ اس کا پارس آج کل میں تجائے گاکیونکداس کوروانہ کرنیکے بعد بھٹی سے بعلامخنا حضرت صاحب ليدريا فت قرما يكرد كسريةك كاجمالية النول فيعض كمياكة مثرج ونك كا ے ٔ ارشا دہوا" کاش بیانی رنگ کا ہوتا تو صفرت والدمائی کے مقبرہ کی مسدری کیلئے بہت موزوں هِ دِمَا "و دروز نبور حبب بإرس آما و رکھولاگیا توجها البیازی زنگ کانکل نوشیردان جی کوسخت

چرت ہوئ اور و کے کوئیں نے اپنے ہاتھ سے پائیں میں رخ جھاد کھا تھا یہ بازی کیے ہوگیا " مولوی محرضیا والدین جیدرضا کا بیان

(۲۲) به زانه ما زمت رايست مجويال منط اع بريري تحريك برزداعتى خايش منعقد مود نا مطے پای*ے حضرت مرشدی دم*ولانی مولانا شاہ جبیب حید دفلندر ردحی فذاہ کا صحیفہ *گرامی اطلاع* تعین - اریخ تقرب سعیدعقد نکل^ح صنرت مرت را ده برحن مولاناحا ن<u>ظ</u>رشاه علی حید رقلندر دام نبیومنه شرت صدور لا یا که جو دہتی ہارہے تھی جرنالیش کیلیئے میری ہی تجویز برطے پاچکی تھی مجھ کو سخنت تر د دلاحق هواکه ایسی صورت بین شرکت تقریب موصوت کیونکر هوگی یینانچه بیسب در بعیه ع لیف خدمت سندگان ہایوں میں گذارش کر دیا ا دراضطرار کے ساتھ جواب ماصواب کا متنظر ہا جوا ً با ا بيارمبارك بواكسة تقريب حضرت والدماحد زمرث زاقباله عالم حضرت مولانا صافظ شأه على الوفول ما ردحی فداه) کی آخری تقریب وللنانشرکت لازمی ہے ادراپ کو خصدت کمیکی ا در صاصری اجلیاں ہوگی مالبنتہ کوادادہ صنبوطی سے حاضری کار کھنا جائے۔اس محیضکود کیوکر پرمتعجب ہواکہ کیا صورت موگی که کیبا سگ مرکارعالبنگیم صاحبه بعوبال کا حکم ملاکه بوحد دائت آب دموا خالیش ملتوی کیجانی م اورِسال *آینده اسی موسم میں ہوگی۔ج*نا مخبرحسب منشا *اگرامی عالیجنا ب*حضرت *صاحب قبلیزم*ن مركت تقريب سيرم مبره ورجوا

رس این این از در بیم الآخرمن می او میدنازعشا جناب حضرت صاحب قبار سیاده و پرتشریب فرا منف ادر صرت میں صاضر خدمت متاکد حضرت مولانا شاه تعی حید دفلت در گابواو ده مهاری للل میں میں

اله ان كامال آخركا بيس المخطروا

للتساهمين دفات بابئ مبيا انكحال مندرم آخركتاب سے دامنے ہم ولوى نظام الدين حيدرصاح ككوردى ناظرزاعت كارنظام دكر، كابيان (۴۵) ابتداین کیوکوتصونت کوئی مناسبت نیمتی اس کیے کو میکواسکے متعلق زنقى ميرب برث بعابي مولوى حنيا والدين حيدرصاحب جوحفرت معاحث كي خدمت مي وارحا صاريحة تقحادتهس بعي تنفحا كحدما تغين تكيشرلون برحاضر بؤنا تعاء كرحفرت صاحب كومحض عالم درعمده آدمى سبمته ائفا ـ باطنی کمال مختصل کوئی الے بنیں رکمته اٹھا ۔ بزرگوں کے کرامات کو عجب خیز تعسیمجته اٹھا۔ کالج ى تعليرے زمانہ میں صفرت حافظ شاہ علی اور قلب رہیاد تھے۔ایکر درکالجے۔ سے میں گو ہونی آو د فعتًا گھرام سے پیدا ہونی کمه کاکوری چلچہ بیاں ہیڈ تحکرمعلوم ہواکہ حافظ صاحب کا وصال ہوگیا۔اسی و تت تکمیہ برگیا جُع تفايسب، دورہے تھے جصنرت صاح^{رت} بھی ردرہے تھے میں جو پیکا ساکھ القانیزب کا دقت آگیا بنیخ فداحسین معاحب خرت معادمیک کماکه آپ نازهٔ بائی اِس بیمالت گرمیس حضرت معاصب نے کچ اس طرح كا نقره كهاكه كوئى صاحب جواس قابل جو ل برائيس بيغلام بعبى صاصر سے اِس نقره كوشننا تھاكہ ویا مجدر کیلی گرطری کے طرب سے گرطیا ۔ اسکے بعد سوئم کے دن بعد فائڈ سجد میں حضرت صاحب کے سامنے خرقه لاكردكها كيبا منشى وبإج الدين صاحب آيك سائن كمرام تق رغالبًا انفول فنصفرت صاحب سح نرقه بیننے کو کہا۔ ان کاحیرہ مشرخ نفا ہونٹ تفرایہ تھے بھرت صاحث نے آواز بلند کھاستیم کے الفاظ کے ۔ پیز قد حضرت شا **و محد کا ظرصاح رہے کا ہے جوصاحب اس***کا ہاں ہو***ں بنی**س اِس برکوئی كيونبين لوللاسك بعد حضرت معاحب خرقه بينغ كيلئة الثمايا اوداس تسمرك الغاظ كيريه - حدايا امرخ تسركي الجوان كاحال آخركماب يسلاحظ ووا

لاج تیرے ہاتھ ہے ۔اس فقرہ نے بھر کجالی کرائی بیں ترکپ گیا ۔ان دوجواڑں نے مجھے کھیاور کر دیا پیر کینے دل برحفرت صاحب مجت محموس كرن لكاحبكي بيله مجي خرز كمن حبب مجاده برآكره خرن صاحب بھر لئے کچھ دیرے بعد مرا در منظم مولوی محمد سن معاحبہ ایک طرن بلاکر مجمع سے بوجھیا۔ کیا تم مربع ہو گئے ۔ ** ر دیڑا ۔اسی دوز شام کومیں نے حفرت صاحب مبیت کی میں نے حضرت صاحبے کتابی تعلیم تقل ا کرمیاصانهیں کی مرتبطیل گرمامیں اُنسے اُرعتا تھا سے اُنٹین کے بعد ا**ضلاق ت**کسٹری اُرمی اِس ڭ ب كابىق دىنے يركىم كى مىن صاحب خودىم نى يحت فرانے كلے ليكن بييت كرنے مركسى دوس بْرُدُك كالم ليكركها كرتے تھے بشلاً ایک مرتبہ فرمایا کہ آباخر مایاکرتے تھے کہ ' زاسلوک کا گوڑھ نہے'۔ اكي ذمانة ين يتصوت كي كنابين مبت يواكرتا تقام مصفحات الاولىيا كني ارط مي ما يك وز بلنك يراسطا تقا ملاكي موج بوك رحمن اورعبدالرحمن كابك بونا بجيس آباس مهتمسرت ہونی برت کا ہونا تھا کرما تھ ہی بینطر پہیا ہوا کہ جب ہم ہی ہیں تو ھو کون ہے اور یاد کریں توکس کو۔ اس خطره بعانقتبا عن بيدا مهوا او دُسرت تصبت هركئي . يكلفت ترصنان ترع مهدّى كفانے بينے اور هرچنر سطيبية بزارم كني كلفت كالتزحيره يزطاه ردونه لكامولوي شاوالديب حبر كوجيا كباتم عيماريوس فيال الكبا المون كير مجها بايكراس كونى كى انقباض ينس بونى يجرم خود كاكورى كَنْ كرحفرن ماحب حال بن ریں اَنکے سامنے پیونچتے ہی اُنقباص کی کلفت توخود کجو دغائب ہوگئی اوراموقت وہ باب کھی ہم وجھینا المعرأة القلندر بيصنغة حضرت شاه المدماج يزخلندر كي شرح صنفلة الاوليا صفريتنا وعلوارهم تظند ثماني فيضق نی فلندر کے لیے فارسی میں تکھی حس کا ترجمہ ار دویس اخوی صاحب نے کرتے دیگر رس ے کُل قلند رمیر کے نام سے شایع کیا ۔ مراتب وجو د نهایت دخشیین بیرایہ میں اس بر

بھول گئے جب کاپنور جانے کیلئے زخصت ہونے تھے توباد آیا یوص کیا جواب ملاکہ جب تم ہی ھئے ہو تو اپنے کو باد کر د۔ہم چلے آئے اور وہ مرت کی کیفیت بڑھتی ہی ۔

نازے ہم بابند منع الیے کا کیے مرتبہ نما ذکیلئے اپنے انگریز افسر سے لڑے تھے اس سی بیں اب یہ ہونے لگاکہ ہم نماز پڑھنے کیلئے کھر ہر آئے جا نماز مجھا ٹی کھڑے ہوئے ۔ اب آگے چھ نیس نبتا کچھ ولوں جبر کرکے نمازی تکیل کولیا کرتے تھے۔ کھر بہواکہ وہ جبرکرنا بھی مکن نہوں کا ۔ جا نماز بر کھڑے ہیں۔ نیت با دھنا جا ہے ہیں اور نہیں بن پڑنا۔ آئو جا نماز اگوٹ وی اور جبد لیئے۔ اس طرح نماز فائب برگرئی۔ ھی کی شخولی کرتے تھے مگر نہ معلوم اب وہ بھی میں ہرکئی ۔

اب ایک نیانگوف کھلا عشق مجازی کی خواہش ہوئی۔ اور زور ہوتاگیا جی جا ہتا تھا کہ خپاہے جیسے ہوعشق ہوجائے اس پر بھی تیار تھے کداگرہم اسکے تیجہ میں بداعالی میں گرفتا د

رات کو کھائے کے بدرجب صفرت صاحب جن بہتیں بجے کے بایک پر کیٹے تو ہرا در مطم مولو می محمد س صاحب مون طب ہو کریز مایا ' بجین کا او کا اجھا گاتاہے۔ اس کا گانا محفل کے علام ہوں تہ منابی ہئے " میں نے عرص کیا تو بھرا بھی بلایاجائے۔ اور بھائی صاحب نے بھی ہی کہا فر مایا کہ ''اس دقت تنمیں "

اس وس میں صاصری کے لئے بادر عظم مولوی صنیا والدین حدر صاحب کواس شیط پر رخصت کی کہ میں کا بنور ہونچکر کام کرنے لگوں۔ان کا خطا ہونچا۔ میں فرادہ کیا کہ والیں صاف ک تاکہ دہ آخری دوز عوس میں شرکت کرسکیس مصرت صاحب سے عص کیا۔ آپنے دکتے ہوئے والی

اله ال كاحال أخركما سين ١٢٥٠

"اچھا چلے جاؤ "مولوی فرمالم مرحوم نے جب ہیں جانے کیئے تیار ہور ہا تفاکہاکہ کیا واقعی کی چلے جاتے۔ حضرت صاح^{نی ن}ے آنکے کہنے سے اجازت تو دیدی مگر معلوم ہوتا ہے کہ مثنا رہنیں ہے ہیں کے کہا کو تعمیک ہے نہاؤں گا۔ جانچے میں رک گیا۔

عرصه سے وُس عبد بشب کواکی محق مختل سماعی ہوتی تھی جیس اکثر کہئی قوال گا تھا۔ گر اس مرتبہ اس اوسے سے گوایا گیا جس کانا م دبعد کومعلوم ہوا) گو ہر تھا عِشاکی ناذ کے بعد پیمغل ہواکرتی تھی ہے۔ دمنو کیلئے حضرت صاح^{رب} اکھے۔ باوا و دھ بہادی المال مرحوم سے نحاط بھی کر رہا ایک " آج گو مہرکا گانا ہو گا۔ لوکا گا تا اچھا ہے اوراس ہیں ملاحت بھی ہے'' اس پرخو دبھی کے اور دوکسے گو مہرکا گانا ہو گا۔ لوکا گا تا اچھا ہے اوراس ہیں ملاحت بھی ہے'' اس پرخو دبھی کے اور دوکسے لوگ بھی مسکوائے گا نا شرق ہوا۔ ایک نے فت می کی گیفیت محسوس ہونے گی سب کونیس تو اکثر کو ایک گور بھی مسکوائے۔ گانا شرق ہوا۔ ایک نے فت می کی گیفیت محسوس ہونے گی سب کونیس تو اکثر کو ایک کشش گانے والے کی واحد ایک بعد لکے تسم کی میں میں مالت میں مالت میں بائی جانے گی جس کاا دراک نے صرف اپنے ہی ایس کرنا تھا بلکہ دوئر ول میں جو دائے ہوا۔ یہ ہوں۔ یہ صالت دوسے دن بھی رہی ۔ یہ صالت دوسے دن بھی رہی ۔ یہ صالت دوسے دن بھی رہی ۔

دوسے روزشیسی پھراس کا گانا ہوا۔ پیغل نوائی صاحب کے کم ویں ہوئی گانا شوع مور کے ساتھ ہیں اس کے کا باشروع مور کے ساتھ ہی اس کے ساتھ کی کوششش کی۔ وہ اربار مجھ مخاطب کرنا جا ہتے تھے۔ گریس دلیا ہی خاموش محوت کی کوششش کی۔ وہ اربار مجھ مخاطب کرنا جا ہتے تھے۔ گریس دلیا ہی خاموش محوت کی

المه ال كاحال آخركتاب مي ١٠٠٠

له نواب على كريم خال صاحب كي كو محلي واقع كييشر لعين ١٢

کیفیت بین سخون دا بیانیس کیوس برویش تھا ۔ مجھان اوگول کی کوششوں کا جو مجھے بیدادکرنامیات سخھ ہوش تھا ۔ گر مجھاتن قدرت نہ تھی کہ اوہر سے اپنی توجہ بٹاسکوں ۔ تقول کی دیر کے بعد مجھاس بخوت سے نکلے کاخیال پیدا ہوا ۔ ہیں نے اپنے آپ کواسکا دیرفا کم کیا محویت افع ہوگئی گر شورش پیدا ہوگئی ۔ اسک بعد مجھ سے یافتیادا نہ توکات سرزد ہونے گئے مجھال ہے ختم کے بعد حضرت صاحری کید پروالبر تشافین لے گئے میں ساتھ نبواسکا کیونکا تھنے کی طاقت نہ تھی ۔ بکھ دیر کے بعد دو سروک ساتھ ہیں بھی گیا جھات صاحری کاسامنا ہوتے ہی مجھے شدت سے ہمنی آئی اور بکھ دیر تک انکی طاف دیکھ دیکھ کر تسقید لگا تا رہا۔ حضرت صاحرینے بھال عنایت اسوقت معالفہ فرایا بیٹورش کم ہوگئی ۔ دیورگی باتی رہی ۔ اسکے بعدیں معارف بے بھال عنایت اسوقت معالفہ فرایا بیٹورش کم ہوگئی ۔ دیورگی باتی رہی ۔ اسکے بعدیں کا نبور والیس گیا۔

حضرت شاه تراب علی قلن رُرک فاتحین پیرکاکوری آنا ہوا جس دقت میں برادر خطر مولوی منیادالدین جیدرصاحب کے ساتھ حضرت صاحب کی صفرت ہیں ماضر پواتو آپ نے کھائی صب کی مارٹ منیا طب ہوکر میری طرف اشارہ کرتے ہوئے فرایا کہ " راودگی بھی باتی ہے ۔ وور اودگی بتی رہی اودگو ہرکے دیکھنے کا استعمال اور شور شس شرعتی گئی۔

رجب کے فاتح بیں جب حاضر ہوا تو صفرت صاحب نے ایک دوز فر مایا کہ بغیب سے خلوب نہیں رہنا جا ہے جب خدت ذیادہ ہوتو دو تربیروں ہیں سے ایک پر جو مکن علوم ہوگل کرنا جا ہئے۔ ایک تربیر تو یہ بے کدو کے ۔ دونے کا انرقلب پر سوز دگدار نے بڑھنے میں مدد دتیا ہے مگر اسمین نسوات ہے ۔ دومری تدبیر یہ ہے کہ مہنے ۔ مہننے کے انرسے ہمت بڑھتی ہے اور اسمیں ہو آئی ہے "پھوات میں محفال ماج میں جاتے ہوئے حفرت صاحب نے بچھ سے فر مایا کہ اگر آپ اپنے اوپر قالون دکھ سیکتے ہوں تو محنل میں نیجائیے۔ بیس لئے فریا یخاکیٹیٹر کی مجن محفال میں مجد سے مبت زیادہ بے اختیادا نہ حرکات سرز دہوئے تنے لیکن می محفل میں گیا۔ وہاں ایک مرتبہ مجھے متورش اجھتی ہوئی معلوم ہوئی میں خاس طراحة بر فورًا عمل کیا جو صفرت صاحرت بتا ہے تنے سنسی حجود کی اور شدت کے تعقیہ جادی ہوئے کیکن میں اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔

العرص استهم کی خلف کیفیتیس طاری ہوتی تھیں جوعشی ہیں طاری ہونے سنی کئی ہیں ہے۔ رات کو کیالت شورش خور بجو داشعار موزوں ہوتے گئے تھے جینیر تخیل اور طبع آزمانی کو کوئی وظ نہیں ہوتا تھا محض ذوق اور شورٹ کا نیتجہ ہوتے تھے۔

بحر کھیے صدکے بعد ایک بینیت پیدا ہوئی تھی کہ دل پر بھالے لگتے تھے معلوم ہو اٹھا کہ جیسے کوئی پوری قوشسے بھالے مارہا ہے اس پرمین خیا تھا گراس کی تخلیف کی لازت اسقد دم غوب تھی کہ ذراسکون ہوتے ہی بھرجی جا ہتا تھا کہ دہی ہو۔ نبا اوقات ایسا بھی ہواکہ اس کینیت کے . ستروع ہونے میں چھ دیر ہوئی تو میں نے اپنے آپ سے کماکہ" ہاں چلے" اور دہ مجالا جلنا استروع ہوگیا۔ یہ حالت بیت عرصت کو گرا کہتے۔ طرح کے اتمام حالت بیت عرصت کو گرا کہتے۔ طرح کے اتمام لگاتے اور مرسل کہتے تھے جس کو گئنگر لطف آتا تھا اور جی حیابت انتھا کہ اور جہنا می ہو۔

یکوع صدے بعد صاحب فرایا کہ اپناحال بیان کرد " میں نے نیند کا فائب ہوااو ا وہی بھلے چلنا بیان کیا۔ ان بھالوں کے تعلق صفرت صاحب نے فرمایا کہ پیجا ذبان مجبتی ہیں۔ اور یہ فرمایا کہ اپنے دہنیں آتی ہے ایجا جا او سور ہو " اب ذیند کا غلبہ ہو گیا جورفتہ رفتہ کم ہونا گیا۔ کم ہونے پر بھی پر ہاکہ دات کو حیوقت سوتے تھے کھے لیاں مویا کرتے تھے۔

کھ دت کے بعد خیال ہواکہ ہم بہت سونے گئے ہیں۔ توصفرت صاحب سے عرض کیا کہ اب نیند بہت آتی ہے انخوں نے نمایک ''جرشیہ نہیں تھی تو کتھ کھے کہ نیند نیس آتی اب جو نیند ہے تو فیل شہرے کہ کیوں آتی ہے ۔ارے نیند آتی ہے تو سواکر و" پھر محقوظ ہے دلو کے بعد عرض کیا کہ آپ نے نیند دی ہے فرماتے ہیں سواکر و سوتے ہیں کیکن وہ حیا ڈبات تو غائب ہیں تو فرمایا کہ'' نہیں حیا ذبات غائب نہیں مورے ہیں۔ یہ جو نیند کی شارت ہی کیا ہے وہی تو ہے ''

غرص اس شورین عشقی میرکئی سال گذرگئے۔ ایک مرتبہ فر مانے گھے کا اب کچوں کو این اینے ا میں عماکا ب سنا کا ہونے والا ہے بین انجی سنا ٹا ہوگیا۔ ایک مرتبہ برص کیا کہ بیجو سنائے کا التھا ہیں کچھ ہے ہی بنیس ۔ تو فر مایا کہ 'کیا بنیس ہے۔ اوے شورش بنیس ہی سٹورش انٹس وقت تک مہتی ہے کہ حب تک انسان کیفیات سے مرعوب رہتا ہے اور کھیا ہے اس میں فرق رہتا ہے جب فرق بندہ کا احساس رہتا اور نہ شورش رہتی ہے۔ جسے امرو دکھا دُر تو معبار منس مرامعلوم ہوتا ہے۔

درحب حلق سے امرکز جرو مدن ہوگیا اسکے مزہ کا کہیں تیے نہیں رہتا "اسکے بعد سواے اسکے کی مجلی مج ان جا ذبات کی سی کمینیت کا احساس ہوا ور نه سناٹا ہی سناٹار ہا ورالیبا سناٹاکہ نہ اس میں کوئی طلب مذوق ومتوق اب توحالت فيوالسي م كرموم منبس م كمال ادكيول بي -ارسب بیان سوصات طوریه بات ظاهره کریفیتیں دراصل جاری نرتیس اور نزم س- بیر بان کااپنا کمیل ہے حرتعین ہیں سل*ے میرحس طرح کی سرکرناچاہی کی ۔اورحی*تعین ہیں جس لمه بي حب طرح كى بير كرنا جا ہتے ہيں كر ہے ہيں يہى كل كائنات كاظهور ہے عطاللہ عليہ التي كلم مولوى محزعاصم صاقيس كاكوروي كالبسيان (۴۷)مطافلة كى طوفانى بايى أيمن كے موقع يرغلام حضرت سلطان المجبوس كى خدمت بيں حاصّ تخار بارش نتروع ہونے سے پہلے علام برآمدہ یں مجھیا بختا اور حضور کمرہ میں سندسجادہ پر رونق فرد تھے بجد سے فرمایک اندرائھ آلا طرات دیرطوفان آرہاہے مفلام اُنھ آیا عرصنک میارت باندوز يتلسل طوفاني صورت بن بيذبرستار بإ-آخرين حضور نے فرما يا کاستغفار طرحنا حياسيًا . بارش فنري ہے۔الیسی صالت بیں تو بہ دہستغفار کا حکہ ہے۔ یہ نا مکر تبییج ہا تقمیس بی اور بڑے دالان کی لانبی چرکیرردل**ق افروز ہو**ئے ا دراستغفار فدرے اوا نے ساتھ بلے مناشروع کیا۔ برا درصاحبار عالیشان ا درتها م حاضرین کو بھی استغفار پڑھنے کا حکم دیاجسکی تعمیل میں سی مصرد ن ہوئے جفنور کا جبڑہ با سرخ بوجانا بفرزرد بومايا اورآب آبريره بوملت -تقريا الك منظ سيطح كذوا مقاكه بارس ڈکئی۔ دولوں درگاہوں کے در میان سینۃ تک یانی بواتھا بنشی تنکوا محرصا حبر حوم کو اهان كاحال آخركابين المخلزوا

خبر پونی که درگا ہوں کے درمیان کس قدر بابی مجراہا ور وہ اس ادا دہسے گھرسے روانہ ہوئے کہ چھنور سے عاكرع خس كريب كمبارش كواديس بيمالك سو داخل بونے پر لوگوں نے ان سے كها كەسجەكى ورسكارسة صاحت ہوآ ہے اُد ہر سے کل جائیے کھنے گئے نہیں ہیں دونوں درگاہوں کے درمیان ہوکراوریانی کے ا مْرر ہو کرماؤں گا بینانچہ وہ اپنے ہمراہیو کے ساتا ہی طرح صاضر ہوئے بیجنکہ دوہ آنگھوں سے معسدور ہو چکے تنے انکی بیجبارت حضورنے ملاحظہ زما کر تبسم فرمایا در مخطوظ ہوئے جب د چھفوریں بہو کیے تو ان سے فرما یا کہ منشی جی توحبر کرو باد ل کھ سیائے ۔انھوں نے بڑے چپوتر ہ پر کھوٹ ہو کر آسمان کی طاف د کیچکر بلند آوازسے 'برکھیٹ' یعنی اے بادل کھیٹ جا پکارا حضرت نے *ہن کرفر* مایا ہاں۔ ہال درزور سے ۔اکفوں نے اس سے زیادہ ملبند آواز سے میں لفظ کھر کھا۔فرمایا یک بارا در۔انھوں نے کھر کھالیس بادل تھیٹ گئے آدرسمان صافت ہوگیا اِسی دتت جب نشی جی وہاں سے کیے مکان کی طرف تشریعیٰ ل*ائے* توہیںنے اُن سے عرض کیا کہ اس دِقت آپنے باد لوں کو خوب صاف کیا۔انھوںنے آمدِ مدوہ *و*کم جواب دیاکدمیری می مجال تقی حضرت نے حکم دیایس نے تعمیل کی۔ (۲۷) معنور کی وفات سے دوتین سال قبل ایک باربارش میں مہت دیر ہوئی ۔ ربیع الاول کامہید تعا چھنورسلطان کچین قلوریمولوی نظام الدین صاحب مرحوم کے ہیاں تشریف لے گئے۔ وہا س مولوى نظام لدين خلف خبامع لوى حانظ دجها لدين صاحب (خليفة حفرت مرتنه وعقيدت وكمقر تقءائكا تفردقت آب تشالعت ليكئه تؤمرلوى محمالم مساحب نبري وخبائب لاما محذعيم مساحر بخلمجلي ذجو بوجر قرامت دباري وج دمكف تتحب بهوكر كهاكماس عشى كى حالت بير إن كاياس لنغامس كم ہی بزرگوں کافیف ہے اِسپرکینے صرف اتنا فرایا کے لیسے ہی وقسینے توبار نفاس جاری کرایا ما سے القبیر خوکنیدہ میں

ائی بڑی میٹی والدہ فازی الدین نے عرض کیا کہ بارش نہونے ہو بڑی کیلف ہو حضور دھاکریں کہ این برسے۔ آپ نے فرایا کہ خوشا مدسی جو کئے کہ دیں باقی بارش توعوس شراف بین ہوگی۔ الفوان عوض کیا کہ اس وقت ہوجائے بجرعوس میں جار پانچ دوز کے لئے دک حائے تاکہ عوس میں زحمت نہو فرایا یہ کیسے ہوسکتا ہی خواک نزدیک اُسی وقت کی بارش طات کیلئے مفید ہے بھی لینے بزرگوں کے عوس کی دونت کیلئے مفید ہے بھی لینے بزرگوں کے عوس کی دونت کیلئے جانچ ہی ہواکہ عوس شراف میں خوب بارش کی دونت کیلئے بھی ہواکہ عوس شراف بیس خوب بارش ہوئی اور من الدیس میں ان مندور درسا۔

(۲۸) حضرت مولانا شاه مبیب جید رقان در قدس مرهٔ کی دفات کے دوسرے یا تیسرے مال جنا مولانا شاقیقی حید رصاحب معفور نے مجھ سے بیان کیا کہ کل دو میر کویس مولانا شاہ حایت علی صاحب قلند رقدس مرہ کے بلنگ پر مور باتھا۔ خواب یں بھائی صاحب قدس مرہ نے مجھ سے قرایا کہ نمائش شہید مرتا ہے اور ہمارے خاندان ہیں دو تحص ظاہر ابھی خہید ہوے۔ ایک مولوی حایت علی صاحب جنکومان ب نے کاٹا اور دوسے رہم کہ ہمارے اس مقام بردانہ کا کہ جمال برا کے مانب نے کاٹا مقال در وہی داد پڑھ کرمسے طان اور لبعد ہ باعث دفات ہوا "

ر هم می تاریخ در سد) ای د قات برایع و رحادی دن بود در بنای در برسان به ای دودی در در مرد می سد در له عازی لدین سل کوهنر سلطال کی وین مع معیسے اور انکی دالد ، کوهنرت دالد ماجد سے معیت ب۱۲ اور شاه خلام حبلانی صاحب بانسوی اور صخرت شاه میب سید صاحب سی سن خلی دکھتا تھا بیر نے
ان بینور حصرات کو مکارا اوراک سے بناہ ماگی تینور حصرات تشرفعین لائے جضرت شاہ میب حبید ر
صاحت نی شوکو فر مانا کہ تم شاز کیوں بنیس طرحت اگرا تراد کو کہ نماز طرحا کروگے تو یہ طاد نع بوجائے یہ
میں نے اقر ادکیا اور فرط خون سے جاک پڑا اس وقت سے بعضا رفاز کا پابند میوں میں مطاب اور وسے سے کہ اپنے
حضرت خداوز لفمت کے مرینیس مگر صفرت کا فیصل عام اگن کو بھی اسی طرح بہو نجا ہے ہے کہ اپنے
مشتبین کو بہو نجیا ہے اور انکو گراہی سے راہ واست پرلایا۔

مولوی مشیر الدین صاحب کاکوروی کابسیان

(۱۳) برزمانه طازمت ایب ارتبدانفاق بهواکدیس صنعیس بین عین نفا دبار کم میری که اله این برنانه طازمت ایک میری که اله این برنانه طاری می میری که اله این ایک ایک ایک ایک می کرزالهٔ مین که در کار می که ایک میلی ایک مولوی صاحب نوکر می ساخت ایک می مالمه کی

ك ان كالدّر وواشى صلة ول بي آيا بـ ١٢

کبیر مصلطلاع ہوگئی ادر سیجھ کر کویں پاٹیان ہوں انھوں نے بادھ ومیرے کھنے کہ مجھ کا طمنیان باصراد كريم برسالي وظيفه رينها شروع كيا - دوجادي دل كذرب تقي ايك دوزب وقت ميرب مکان پر ہیو کیے۔ ہیں نے دحہ درمافیت کی۔ کھنے گئے کیا آپ کسی کے مریدیں ہیں نے بوجھا کیوں کمنم گھیں نے آپ سی کھا تھا کھیں آئیے لیئے کھ ٹر ہوں گا میں نے دعائے تطب ٹر ہنا سروع کی تقریب یں بی نے محیالاً کی الان ہے سیس لابنی لابی اوبی پہنے ایک سے س رکسیدہ بڑاگے اللہ ر کھے ہیں اوراکی بزرگ جوان سے کر عربی والان کے سامنے جوزہ کے کنارہ کو اس میں بیسے لواہوں ان کم عرزرگ نے جھے کو ڈاٹ کرنر ایا کہ تم یکس کے لئے بڑھ رہے ہو میں نے آپ کا ام لیا۔ فرماياتم كون يريينه والحريم كوكميام طلب وميراه يرسيم كريا ا دراس خوت كي حالت مير ميري آ کھ فل گئی۔ میں نے مولوی صاحب ن برک کا حلیہ دراینت کیا تو انفوں نے کہاکہ لا نیاسفیار آ مینے تھے ادراس ردہ کے رنگ کی سی لڑنی تھی (**میر کان کے درواز میراک روم ٹی**ا تھا جوگیرو بے رنگ مع بهت ستّاب تفا) او رحليه مهارك كى بم تصريح كى -بهرحال ين بحد كميا كديد و أول بزرك لین حضرت پیرومرشد برحتی ادر حفرت خداد مذخمت تق مولوی صاحب کویی نه کاکوری آئ مع اور نکیس ان حفرات کود کھا تھا بلکرمرے مرد ہونے کی ابت بعی نہیں جانے تھے۔ أمشى اقتداعلى صاحب عباسي كأكوروي كابب إن (۱۳۷)مبری ا^دکی سید پسلها کو بخار آنا تقایکا کوری **یر جوجواند وعلاج مکن تخا**اس سیم له نشى اقتداعلى عباسى ابن بولوى فداعلى كاكوردى كوصفرت ملطان المحديين مع بعت بست نك اورخوش عقيدة تمض بهر ١١١

دى كفع ننيس بوا يصنبت صاحب قبله نے لمايك اس كو كھنۇلىچا بُوم باس را مانە ميں وقتر وشيخة وكرتفا اورقيهرباغ يس مدبتا مقلدين اميغ كلوين اودلاك والمنشوع كيد اكيدروذاكس حالت بهت فراب الوكئي بيهيد دفتره بانے كا دفت الكيا اور بير مجوزاد فتر حيلا كميا كمر د باس سے باره بيج دك دالير أياميرسگوش كنه كليس كما بجي محنوت صاحب قبلة شراعية لاك تق اورا يك تعويذ دے كئے ہيں اِس کوباند حویدا بھی ہو جائیگی۔مجھ کو تعجب ہوا تو دہ کھنے مگیں کے " قرمیب دیں بچے دیجے میری آتھ لگ کئی تھی تومیں نے یہ دیجھا کہ حصرت صاحب قبلی تشریف لائے اور فر مایا کہ کوئی پرمیشان ہونے کی ابت بنیں ہو او کی بھی ہو مانگل اور یہ تعویز اسکے تکھے میں فالدو پیچنانچاسی روزانکا بخادارگیادورتین میارد وزمیں د ، باکلااتھی ہوگئی۔ خان صناما جي محمانعام على ساحث عباسي كاكوردي كابيان (۱۳۵) برسته ساره بر بوخ شرکت وس زیدن دربعه موز آگره سه کاکوری آربایه ساک درمیان سفرمیر حبکه کاپنور دس گیار میل ره گیانها موثر کاتیل دمپرول جنم دیوگیا اورموثر کا انجن بند ہوگیا ۔اس موقع پر بٹرول منا تو بہت کے تھامٹی کا تیل ایک ڈیر ہے موضع میں جاش کیا انیانگر و هجمی نتیکل صرت ایک بوّل ملاجوّطعی تاکانی *تقا*ییونکه زنانی سواربای همراه تقییل و راس طرح يرشكل بين بإار بهناخطرناك مقاللغا مجعه كوريشيان لاحت بهوئي بيس نيايين مرست دمولانا سله حاجى الغام على دلد شيخ مشرون على مردم كوحفرت ملطال لمجية برينه سيميسة بتؤميت ميكسه زاية أو يكنه بريقو برل در لینی پرورشد کی خدمت میں خاصی عقیدت اسکھتے ہیں۔ آگرہ میں واسٹ طرکت انجینیر ؛ • تحمہ سينشس ياب إوسر اليس

مثاه صبيب حيد مصاحب قلندنذير سهر كويا دكيا اورع من كياكه حضرت اسوقت امار د فرمائيس ا دریاک کریں نے اپنی گاڑی کے ڈرائیورسے کہا کہ خدا کے بھر دسپرائجن اسٹارٹ کر دا ورجار دیا يه نتجه م واكريم لوك كابنورتك بخيروخوبي ميغ كيه اورجوس كاتبل والانتداده بحرجي ابت رهكيا کا پنورسے بطرول خریر کے کا کوری ہینج گئے میراموٹرڈ رائیوسمی جیقوب علی الم میطرلق ہم ہے مگراسا مھى بىت تىجب بود ، مىل اس رامت كاقائل بادر صفرت مى عقيدت ركاتاب -(۲۲۷) میرے جیوٹے بھائی شنٹی شیرعلی عباسی اور سیر تاکرہ کو کوٹ بیلوں کا بڑا شوق کھا وہ کمیرشرلف پر بھی اس **طرح سے صاصر ہ**واکرتے تھے ۔ایک دو زحضرت بیروم رشد نے خرمانا کہ ''محسیّا مشيراً ربانه الوتوا كيب بات كيس الفوس فعرض كياكه برامان كي كوني دونهين بيكتي هي آپ فرمائیں بنیانچیاں تناد ہواکڈلیسی جگرے لیئے ایک آد م شیروانی ادریا کیامہ رکھا کر و ائس روزسے انکوکوط بتلون سے نفرت مجوکئی اور و وائسوقت سے پائجام له درمشسیروانی استعال کرتے ہیں۔ مولوي طه الدين حيدر صنا كاكوروى وسي ل كابسيان (۲۵) حفرت صاحب کی حیات ابرکات کا زانه تھا۔ کہیں نے اپنے تیام سند بلیر کے زانہ میں بحالت فواب آبكو نهايت مين وحميل صورت بي مبندي بيشل فرشة وحت كونفناك آساني مي پرواد کرتے ہوے دکھیا۔ دہان مبارک میں ایک جھٹوا ساخونصورت بگل ہے جس سے نمایت شیرین ادر دکشش آداز ممثل ریل کی مٹی کے تحل دہی ہے۔آپ میری مانب زول فرار سام اس جتی کریس ك مولوى نظرالدين جيد ركاكوروى نبيره مولوى متاز الدين جيدر دجنكا ذكر كتاب تذكره شابيركاكوري سفيها مهي جي لومهم ت دالد مار برسم بعیت بر بینی مندمیری و کالت کرتے تھے اب مکنویس د کالت کرتے ہیں ۱۲

میری چاربا بی کے اوپر سے نها بہت تریم اور دلا ویز البحدیدی یون اتے ہوئے گذرے اللہ نیاز وڑ لا پھے ملھا ا کلا بالدوس ۔ آخری لفظ" دوس میں متعدیث تھی کہ میں ج بک پڑا۔ ظام ہر کولیں ارشا دسے مجھے بیرے پیشہ و کالت کے لحاظ سے ہولیت اور تبنیہ فرائی گئی۔ اس آواذکی ٹیرینی اور دکشی اتبک ل دوماع فیں میں بسی عدی ہے۔

(۳۶) *حفرت صاحب کی صاحب ذا*دی صاحبا درانگی دالده صاحبه مز**لله**ا دولور مرکت^ی على كتيس اورسلسله على الت كتى ما وسع جارى نفيا . عالبًا شفيا والملك حكيم عبدالحبير صاحب مرصاً موصوت کو د کھید کر والیس ہوے تھے اور آپ سے اسی تعلق تذکرہ ہور ہا تھا بیں اس خیال میں غلطار اور بي إن تخاكه ما الهي ميكمام عالم موكه بهم كوك ابني اورابيغ متعلقين كي علالت اور دمگر ريشا نيوس كو وقت ناوقت ع ص كرك ايني مراه حاصل كركيت بيس جصرت صاحب كي او ني تصرف اور آوجر مي د و نول مرتصة مصاحبه المجھی موسکتتی ہیں۔ بھر پیچیر صاحب کی آوکلیسی اور طوالت علالت وعلاج کم لیامعنی حیب مکیم صاحب موصوف و تصت مركه يطي كنة توايك اور ساحب سے مخاطب موكر سب نے فرمایا" تعبا ن معفن معتقدین **اینی محب**ت اورخلوص سے کتے ہیں کہ حضرت صاحب خود ان مربعینو کے ادالہ م خ ليفرك كيون ميرس فروات ميال إبت بركان الجندوينا رسنا جابية ورعبوديت كومر كرز جيوون حابية اس اشادكى بعد صرت صاحب كى نظر مرى جائب كلومى ين مركيا آپ صرت مسكراد ئے ـ ورجانا ر ہا درد ل پر کبلیاں کو ندنے مگیس بطورمعذرت چھوع ص کرناچیا ہتا ہ**یا ہم کوئیکا ایٹر اکبر سرک**ہ کر خاموش ہی رہ گیا۔

۵ د نیازیب نیس ماصل کیاسکتی بغیر فریب کے ۱۲

ره ۳)حضرت معاحب کے د**معال کے کچھ عوصہ کے بعد میں نے خواب ہیں دکھے اکر حضرت ص**احب^ہ الممت فادفرار جاب جاعت مي مبت سه ليك بي بب كان جابن بشرق جعفرت مما سرمئی اُگ کا دُهمته یالونی او دُھین حالتِ اکرع میں بہت دیمسے استادہ ہیں جب بہت دیم بونى تويى نے قاصى انتظام على خار مغنورسے جوميرى دامنى جانب دكير عير ساتو كورے ہيں ـ كنى سے اخار ، كيا اكفار الحاكر د كيميس أمرقت حضرت ماحب حالت ركم عير حفيكة جارے تے اور مجھے المرکشہ ہواکہ حضرت صاحب کمیں کریٹریں ساری جماعت درہم مرہم مجھوکی ۔ لوگوں نے دور كرمفرت صاحب كوسنعال ليا-كيب جاريان لان كلئ جبيرةب خود برابط كلي يالناك كيار حضرت صاحب مبت دا د د نخیف نظرات نقے میں مزلج پرسی کیلئے سامنے حاصرہوالوقدم لوسی پوتبو کے لیے بڑیا چھنرت صاحب میرے د دنوں ہائیونھایت مضبوطی سے کیٹرلیلے اور فربانے لگے کئے مصنوات ا اجسن اورا ماجمبین کے بڑے مرتب ہیں۔ بچھ پرایک د حد کرسی کمینیت طاری ہوئی اوریس اٹسی حالت برحب كديرك بالخرصرت صاحب كأفرنت بير يقع نقس كرف لكا ادريسرى زبان مصيم الفاظ باساخته کلف لگورجی بار حضورک واسط سے حضورکے واسط سے میزی سجھیں آ کا اس ارشا د سيحضرت مولان وُ مُقتدائ شا هَقي حيد رقلندر قدس مسر والعزيز اورحضرت لمجائي واواني أ حافظ سف ه على يدور والدالعالى وات بالتكرامى كافرت اشاره سيد منتى الوك احدصاحب كاكوروى كابسيان (۴۸) ماه دم مبر^{را 19}غرین ملیگاه کالج میں ال رایل بی کی تعلیم حاصل کرنے کے سالے اله ال كالذكر وحوالتي اقبل س كياب و

میں داخل ہوا۔ کالج کو کھلے ہوئے دو ما گذر تھے تھے اور اامتحان میری حاضری کے ایم مقرارہ تعداد كے يكي كسى طرح پورے منيں ہوسكتے تھے اور پرنبل صاحب خصات كهدويا تماكد أراكب دن كى ماضری بھی کم ہوئی تو تھاری فیس نہجائے گی میں نے پیب بندلی *یونی حوالین حفرت ص*احب نبلہ کی حدمت بي وص كيا- اسى درميان ميرى والده صاحبه كى حت علالت كا ارملا اورم كا كورى جِلارَ إِدريهِ الرَّجِعِ ايك بِفته مُعْمِرًا يُرَاحِب فيس داخل بونه كادفت آيا تو بالكل ايوس بقيارة رقم فیس لیکر دفتر میں جانے تی مجت نی ٹرتی تھی۔ اسٹ شق دینج میں آپ کا ارشا دیاد آ کیا کہ خاعل عتیتی النتهب أس پر مجر در سد کمنام اینے "میں آپ کو یاد کرتا ہوا داخل دفتہ ہوا۔ دہاں پرنیبل صاحب رجر اپنے سامنے دیکے ہوئے ہرطالب علم کی صاصری کی جائے کرکر کے فیس نے رہے تھے جب <u>ب</u>ھرانام آياتوا كفول ني الكه لفظ بهي منكه اا ونيس حجيع كرلي يجنا يَخِيهِ مِن متحال بين ميركيب بوا-(٣٩) يس ايل ايل بي وفائن كالمتحان دين الاتباه كيها اور مسلم لور وكتك وكوس یں کھرا جس دن امتحان سے میں اور الانتہا ؟ میں سے میں روز قبل دفعتًا آنگھیں *مسرّح* ہوگئیں ادرامتحان سے کیک دوز قبل کھالیہ سی تحلیف بڑھی کہ اِنکل بڑ ہنے کے قابل نہیں رہا۔ برادر كرم مَشى رتفنى على صاحب مندلى أمن لدير، وإل عقر وه فائة رنزليذك فركت كييرًا كاكورى عاديه تقمين نياك سي كما كرميراسلام عوص كردينا اوريعوص كردينا كدحب ججهي ناكامياب هونا يها تو مجھ مبكار معيجاً كيا۔ دومرے ون صبح كومبلا يرحية تعاجب استحان كايرجه مجھے ملاتوبرك يرهناجا بكرمجها سوتت حرون اسقدر وصندك نظر آرب تقر كلفظ كالذاره كرناعير مكن تعار اب مجه بهث ابوسی بول میں نے برج میزیر رکھ دبا اور مرحبکا کر مبی کی رونعتا ایسامعلوم ہوا

<u>جیسیم سے قلب میں نے یہ اِت ڈالی کر کو کوشش کرو خیائحیہ میں نے ذراد پر بعد آئی ستہ اِست اِست اورا مو</u> پر با درسب سوالات کاجواب کھھاجے ہیں امتحان کے کمے سے پرچیک کمر باہر کلاتومیرے دوستوں کو میری تنمهیں دیچه کرسخت تعجب بوااس لیے که دو نوس آنموں میرکہیں ذراسامھی نشان مرخی کا نہ تھا اوريه برجيعي فإلى عربس بهترات كياتها بالآخريس استحان بس كامياب بواء منشي دنرحريق صاحب كاكوروي كانبسيان ریم، میں نے ۱۱ دیمبر^{س می} کوخواب دیجھاکہ ایک مجمع ہے میں کاکوری اور باہر کے لوگ موجو دہیں اورائيامعلوم ہوتا ہے كدعوس شرليف يافاتي شريف كاموقع ہد وفقاً ايك بُرگ آك جو مي موكيات ینے تھے اوران ریے بزنی کیفیت طاری تھی یں نے اسامحسوس کیا کہ وہ کوئی مشہور بڑاک ہیں بعضا کی ا اکواچھی طرح موانتے اورا کیے معتقد نفے۔ان لوگوں نے انکی ٹری تنظیم کی ادر بجائے خور ہجیدخوش ہو کے ادرالیس بر دید و مرے کو دیچ کوسکواے ، در اسکے آگے جلنے کے اس برگرمی سے لوگو رکو میانا شروع کیاکہ میں نے خواب ہی میں محموس کیا کہ ہے گو مجھن اس وض سے ان بزرگ کے آنے پرخوش ہوئے ہیں کاب امتحان اور مقابلہ کا اچھا موقع ہا تھا آیا۔ یو مسوس کرتے مجھ کو پرنشانی سی پیدا ہوئی۔ وہ بُرگ أسيم بره بيان ك كه صدرتك بمنح كئ حبار حضور خدا و ذلغمت مولانا ومرشد ناشا وصب حيد رضا تولندر قدس مرؤالاطهرتشريف ركحف يتقراو داسوقت غيم عمولى شان حال كامظا مهروتها اورخاص كر حیثهمائے میارک کچوزیاد ہ ٹری اورخولصورت معلوم ہوتی تعلیم اورائن میں ایک غیر معولی ستی ور ٥ ار اولا دختن نبغ تخبّ صاحب كاكورى ونسرص ن صاحب نبورس سرنته تعليمي طازم بس اكتوصرت العالمجوجيز

کششش تی جواسوقت کے محوس ہو ہی ہے حصد نظر انتھاکا اُن بڑگ کی طاف دکھا جس کا اثر بہ ہواکہ اکلی حذبی حالت ہیں و نشا کمی واقع ہوگئی اوا مخوں نے نمایت تغطیم کے ساتھ سام کیا جضور نے اخارہ سے انکو قریب بلایا اور چھ بڑھ کر اننے قلب پر دم کیا اور دست مبادک انکے سینہ پر پھیر جسکے ارز سے فولا اکو سکون ہوگیا۔ میں نے خواب ہی ہی ہی چھا کہ یہ ہزدگ بیا السی خوض سے آئے تھے۔ نیز یہ دکھ کرنا ۔ مرت ہوئی کہ ایسے بزرگ جنکو لوگ بہت ہری چینے ہیں وہ کہ حضور کی خومت میں قرح اور مواوی کی خوش سے حاصر ہوتے ہیں۔ نیز دکھ کو گل ان لوگوں کے چھر و پر جنوں نے اکو آئے بڑھایا تھا ہوائی اسی اپنے مگیر اور اکلی اس فیکست کو موس کرے بھی میں بہت خوش ہوا۔

اسکے بعد، فتا منظر نبریل ساہوگیا اور میں نے دیجا کہ ایک بڑا شامیا نے لکا ہو اسے جیس ایک کو نے
برختوں کا چوکا لگاہے جس بچھنرت صاحب قبلہ جلوہ افروز بالوچ کے کے جادوں طرف گدے دار کوچ ا
اور چوکیاں کھی ہیں۔ زبین ہیں دری تھی ہے یختوں اور کوچ لئے درمیاں تعوار اساماستہ ہی ہیں جنانہ
والد صاحب شنی ایسے جسٹ صاحب جوم و معفور کے ساتھ شامیا نہیں واض ہوا یحفونی والد صاب
سے ایک قریب کے کوچ پر ہمطھنے کیلئے اشارہ فر بایا یا مخوں نے ومن کمیا صفور میں نیچ بیٹھوں گا بچنا ہے ۔ وہ
اسکی بڑھے اور تی کوچ کے اور کرمیوں کے بعد جو وزی زبین پر چھی متی اس پرجا کر بیٹھے اور میں بھی
موصو ت کے سامنہ جاکہ وہیں دری پر بھی گیا۔ وہاں مقور ٹی دیر مبھینے کے بعد مجھ کوچ کے واجھیں سی ہوئی ا
کو صورت صاحب قبلہ وہاں سے بہت دور تھے میں وہاں سے اٹھا کہ قریب جاکر بیٹھوں ۔ جب قریب بنی ا
کو دکھیا کہ بجائے صفرت صاحب قبلہ حضرت استادی و مولائی جناب حافظ شاہ جلی جید مصاحب قبلہ الحالی

دەل رەنق افروزېر - گويايىمىئىرت مساحب قىلدەن ھىنى تىن الىن ئىنىڭ اختيار فرمانى يىن يەدىگە كەربىرت ئىس تىلكە ئۇنگۇسىگى -

منشى على احد صاحب كوروى كابسيان

دامر) بی سام المحالی و فاصله از خلامی بهوای سرے مریم بونے براع ایس اکثر اوگوں نے استدا چیمیکوئیاں کیں کدیرے ول بس مجی انتشار بیدا بھی اور پخطوہ دہنے لگا کہ کسی اور مجد مریم ہوں بوت تو بہتر تھا جیں اسی مختصد بین تھا کہ اتفاق سے صفرت خداہ ند نعمت مولوی وسیم الدین صاحب مردم کے چیوٹ صاحب وادہ قیمے الدین مرحوم کی تدفین کیلئے تشریف نے بارے تھے تو ہیں بھی بمراہ بولیا۔ داستہ یں مزار صفرت صاحب نے میری وان ایسی نظرے دکھا کہ ادے برت کے میرے بسراؤ کھڑلا نے بھی میں گارکر اسی جگر کو ادہ گیا۔ تھوڑی دیرین جب میرے بورش کے بجا بوے تو فور المجھے محس بواکہ یمیری انوانی پر تنیمی گائی ہے۔ دوراسی دفت خطرات مجاتے ہے۔

(۱۳) ملیک مرتبی صرت قبل عالم فی محد سه دراینت زبایا که تم این اموں دنشی شغیع الدیر علی سی کے پاس جابی کرتے ہو جیس نے وض کی نہیں۔ زبایا تفرور حابی کرووہ تکو سینی کریگئے بچانچاس ارشاد کے دس سال بعد بلدیم دگمان یاس طرح واقع ہوا کہ اموں صاحب اپن جائدا دوقف علی لاولاد کر کے بیرے حالہ کردی ۔

(سهم) میسوای بین امول جان کے انتقال کے بعد گورنمٹ کی طاف سے کا تتکاروں کو قریب نصف لگان نصف لگان میں میں میں اور حاکم رکنے نے کا کوری اکر تمام کا تشکیاروں کو پرچہ جات وضع لگان المان مال حاش معالی لیں آیا ہے ۱۲

تقبیم کردیئے ۔ان رحوں کو د**کھ کرمیرے ہوئٹ ا**رکئے اس لئے کہ امور صاحبے پنتے ہی سے چیوٹ دے کر جديدي بنادي تع وراماميول سي طي مويكا تفاكرة ميذ وكيف كسي مزوج والمحات ممتى نيس بوك كبت كومشش كى كرينتير ساخرايوس ومحبور دوكريس ينهفرت خداه نذفعت مصربت الحاح وزارى مصسب حال وص کیا حضور نے سب حال منرسٹیس کرمنا اسکے بعد فرمایا"الشرکی ج^و مرصی ہو ا**کرس**ے مرایت کی اسیدر کھنا جا میے بھی کھی ایم تھا کہوٹ کا منوخ ہوتا نامکن ہے میرے وض معروض کر نیکے يّن جادرو زىيدىكىيا رگى اُسْتخىف لگان كى سنوخى مجكم گورنسى مۇكمى _ (۴۴٪) ایک مرتبه حضارت شاه تبدر علی قلندر قدس سره الغریجا فانخه تنعار و دیج بشب میں جد محفل ساع جب میں رخصت بوکرانیے مکان قاصی گڑھی جانے لگا توسلام کہتے وقت حضور نے فرہایا کک اب دات بیهت برگئی ہے تم اکیلے اتنی دورکہاں جاؤگے بسیر کیس کیٹ بھو "حضرت صاحب کے تحقیق لیجانے کے بعدیں وہوصحت ہیں است ، ہا میسج ہونے دیکھناکیا ہوں کہ ہرورہ دیواریراورہا فتک نظر کام کرتی ہے حضور کی صورت مبارک ایک سکرا بہٹ تے ساتھ حبارہ گرنے اور کو ٹی چیز حاجب نیسر (۴۵) ایک مرتنبیں اپنے مکان ہیں قبل نازعتا حضور کو یاد کرتے کرتے کچھ غنود گی ہیں ہوگی يكايك عجيه بهت زو رسے به آواز سسنائی دی که ناز برطیو_ مولوي تقين الدرب صماح كأكوروي كاسبان (۲۷) ایک اتب بی اپنیم محترم مولوی تین الدین صاحبے کم دیس مقام جالد ریاست

كە بولوي نقين الديت ابن بولوى احسان ئىرىن دامغاد بولوى بىرائدىن خارجىنا ھۇئ كاكوردى بىي دولوى خوالدىن خاس معاحب عفرت برنىدنا نتاه تواب عافىلن دۇكى الىسىم قىبول برىدىقى كەرىپ نىغى خاطرىرىقىيدە كىنى يىغى آيندە بىر

المنتى تفييالدين صاحركي انى كاسبان

(۷۷) یر بهشه سیری دم مدی کا مخالف تها اوراس کو نعل عبث تصور کرتا تها -حالا کدمرے وطن تصبه دیوه شرنین بین منهور ومعردت زرگ ماجی شاه وارث علی صاحب قبله تشریین فراتھ ا در دور درانس بزار ما مخلوق مهر قوم وملت کے صعوب سفر برداش*ت کرے آتے تھے* اور مربی<mark>ہ مواکرتے</mark> تھے یں بحرکھ کی کھی انکی خدمت ہیں حاصر ہوکر قدمیوسی حاصل کیا کہ تا تھا۔ گرمبیت کی حانب توجہ ىنە ہونا ئقى يېدىئ- دنىتەرنىتە مطالعەكىتب ۋىحبت بزرگان درتجر برنىانە سىعقىن يىنگى آلىگىمى (وريىنمال بيدا مداكه أكر فيعل عبث بوتاتواس قدرمخلوق اس كى گرديده كيون بوتى اور مهاري آبا داجد او مولانا *ع*احب جیسے بزرگ علاءاس نعل ک^{وست}س دحائز قرارکیوں ق لذابعد غوريه بابت سجويس آن كريشخف واسطابك إدى اوردم بركامونا ضروري بهجو بزراية (بفيدما شيصغي كذشة)مطالب سندى تصنيعت فرالى اورائع بى نام سے اسكونسوب كيا - يتضرت سلطا البجربين كے يتعليم بالأمي الكاع تقرنيا بنيتس سال كي م ىلەمنى سىيەشغىغ الدىن كرمانى بىن مولوى سىيەقىلىك لدىن احركر مانى ساكن . بورمنىلە بار ۋكى زادھا دەخىرت ماعبالسلام دې تقشيم لوحفرت الله المجدون سيسلسله عاليقشندرين الجافلابي خاملان نبت بينيد وشعقيده ورنيك طبيعيت خص بايراد

اليغيند دنفيحت ونيك صلاح ومشوره كح كجروى سع بازر كمح نشيب دفراز سيمتنب كرب اورخون عذا دلاكم راه مستقيم تك پونيادك بسط كرلياكم بدمونا ضردرى چيز به مگرير كود كو مجال كرين كيد اس خیال میر کئی سال تک د با اور متعد د جگه جانے کا اتفاق ہوا ۔ نگرا بھی تک کوئی برمیری کسو بی پر بورانه اتراء عم اکرم مولوی غطیمرالدین صاحب مضی خینشن لے لینے کے بعد کا کوری میں رہیمے کا اتفا موا- دومرے تیرے دوز تکید شرنت پر حاضری ہونے لگی ۔ وہل کی ہربات کی مبت عور دخوض سے دىكە بعال كرنے لكا چندسال كك بېلسلەجادى را - آخركار بولانا دىيدنا حفرت شا، محرصبيب حيدر قبله کی پابندی شریعیت وا دصا ت حمیده نے دل کو مره انیا اور مرید به حبانے کے داسط بیقراد ہونے لگا بہنوز ليَّمَكُسُّ جارى تَقْى كدخباب نوشدىيال صاحب مدالونى كاكورى تشريف لاك إس كاذكر بوا- فرمان كلَّه لەشاە صاحب مىرور*ج سى بىتىر*نى زمازىزىلے گا" دل **توپىلے ہى سے ب**ے قابو **بور مانخ**ما فورًا بىلمىپ خاط مريد بهوگيا - در دا زه خدا كي جست كا وا بوگيا - ميكاري سے باكار بوا - بهشا سرد بيس دو پيد بطور اكونسط كور آ نوا درس كليم بورطانهم موا بعده رياست بلرام بورس شبيل موكيا - اورترتى كرام وانوب رومية تنخواه برگری بههان سرے ذمه بهت براکام د ل_ا شید تنوز و خشن دانعام و خصت کا نفا قریب تین نیزار طانعی^ل در يس تن تهناكام انحام مينه والابشب ورود كام رّتا تقا- اور يومجى كام برّت تام يورا در تاتما بهروتت يريثيان ومتفكر دمينا تتعا - نكرمغدا وندنعة بل كا جزاد مزاد مزار تشكركه بروقت، وصف الان قبل محتك كه وهيرسه حبات ے غلطی کی گرفت کریں ا**س غ**لطی برمیری نظر ٹرجاتی تھی اورجواب دہی کا کوٹ بجاؤ نہ دکھیر اپنے صفرت ئە مولۇي غايرالدىن صاحب كۆلمىذا درىغىت ھۆرت مرىند نا دىرلانا شادىتكى ھاقىلىنى ئىسسلىدىيالىغىتىيىنىدىيىت تىمى سى د اصل رمانی سادات دیوه منط باره جم مصر سکین کاکودی میر مکونت اختیار کولی تقی ۴

پیرد مرشد کانفسور آگاه بند کرک کرآنخاجس سیم اعتبیده برکه ده سه دفیللمیان و پیرصاحبان سے نظراندا (جوح اتى تقيس ياده أن يرزياده زورمندوية وتوجه شركة تقيه ياجواب السامعقول بمياخته مرسم منوككجاتا تقاحس سے انکواطینیان کلی ہرجاتا تھا۔ پیلساتمیں سال سے برایرجاری ہے۔ غرضکہ باوجو دمخالفاتیصیب كے ملسله ملازمت منوز قائم ہے۔ منشى محرجسامالة من صاحب بسه (زبانی مرزاعیدانشکورصاحیکی کوردی) رمهم بنش*ی محد*سام الدین صاحب سابق ڈیٹی سپزشٹارن پولیس ناگپورو**حا**ل ڈیٹی انسپکٹوجنراکستا بجويال فيمجو يربيان كياكه بتعاؤمشائح زمانه كا وصلاع وإطوار دكيوكرمجو كوعقيدت البصنات ونتقى ا درارا دت دیمیت کاخیال مح کمین زگز تا تقا کرسرکاری ضردرت میمیرا ما با راجیوان بین ایک مقام بو بواجوا فبمير سيةزيب تقا- وہى زمانه وہاں كے عوس شرفين كالمجمى تھا۔ اکٹر صفرات كو وہاں جاتے د بجو كوئيمه كو بهم خيال گذراكه ما صرى دول چينانچيين حاصر كرستائية حفرت ملطان المندغريب لواز دوا ورهنته بيسى ر نا کترخوانی وغیرہ سے فارغ ہو کرشب کو پنے قیام کا ، پرایا دور منرود اِت سے فارغ ہو کرسوگیا ہے خرشیک سه خان صاحب خشی محد صام الدین این حافظ نوا نشداین مولوی الم مرالدین علوی کاکوروی حضرت بمطال المجروری ک مريين - ممالك متوسط^اين محكه يولييس مين طازمت كى اورهمدة والب**ن**ى *بيزنشان شار نبين ليكرر ايسنت بحو*يال مير يعهدة نائب فسأعلى ملام ديس سعين بر ٣ مكيم مرزاه بدانشكورابن مرزاه بدالنفور مبكي كاكوروى حضرت ملطان الجيوم ين كث شاكر دا ور مريد بيب - يربا در ص رم كيم منسبق رب اور انك مخصوص اورم مواحباب بين يحميل الطب كالج تكفيونين في طب حاصل كريم منعلى اورا وصدس اليوس طب رتيس

خواب مین دیکه کدایک لبندنیوتره پرایک بزرگ نهایت مقدس و نورانی صورت کے تشریعت ریکھتے ہیں ہیں بڑھا اور قدمیوسی کی مصنور نے نمایت شفقت سے میری نیٹ پر بائٹہ پھیرکر دریافیت فرمایک کیا توسیت کرناچا ہتا ہم میں نے ازراہ ادب میسی جواب منامس بھی اور عرض کیا کہ جی بال حالا اکد دل میں اس کا بالکل خیال دیتھا۔ اسکے بعد آنکھ کھل گئی۔

اس دا تعب بعد مجوي اتنا فرق صرور موكي كواكثرية غيال بَايُارَنا تقا كرسسي زِرُك سرمويت كرسم مجود توسل حاصل کرناچاہیے جم کوچرسر سر کا ام ستا تھایا خود بن بن سے دا قنیت رکھتا تھا اُن سے مجدع عقیدت مذبوتي تقى كدچند ماه كے بعد يو مجهد كوشرف ذيارت حضرت خواحب غرب لواز حليا لوخته ها صل مواا دہيں قدمبر موا-آب ندرست فقت بعيرر فرايككيا توميت كرناميا بتاب يس فعوض كياكه صروركانها بتابول كمر حضودارشاد فرائيم ككس مع مبت كرول يحضورن ارشاد فرماياكه كاكورى شريعينهما صربوكر حفرت شاجع مبيب بيار قعندُ سے معیت کروینا کچرمیں ماہ محرم میں ہاہ ہیں خدمت ہمہ رکت میں حاصر مواا ور درخواست معیت کی جھنوا ف ارفتا د فر الاکتنجند روزتم میال قرام کرواد ربهار اراب دطن سے بهار سعالات منو ۱ سکے بعدا کر عقیات باتى رہے كوكسا - الجمع عجلت كى ضرورت نيس ييس نے وا تعدُ مطورة الاعرض كياكر بيرحسب ارشا و صرت خواهبغريب نوازحا ضرموا موس اورحضوري نوركح دستجي رست يرمعيت كرناحا بتهاموس وبإسب اوصا حمیدہ اور کمالات بگڑھ یہ کے تصورحال ہوں یا نہوں۔ مجھے بیر بچھ دکھینا نہیں ہے برحضور کے دست مبارک بیرمیت ينك جفود فيمرى درخوامت كومنظور فهايا ورنزن بعيت مصرمسسرا وخرايا

(۱۹۹) بیت کے بدصرت پرومرشد برح کے صور پری کی المیہ نے عرض کیا کہ صفور ہم لوگوں کاخیال ہے کہ ہمرائج بس بکان بنائیں تاکہ بعد نیشن تیام کا کو نی تھکا ناہو جھنور نے مجھ سے مخاطب ہو کر

فرايكه كان توبيال كاكورى بي بنا الجامية جوآب كاآبائ وطن مدادر الجي وآب ولما زمت ارا بمحب للذمت سح ذاعت بوتب مكان بنانه كانتظام كرناجا بيني بيس نه عرض كياحضوراب ميري پنٹن *ے مر*ن چندماہ ہاتی ہیں۔ آپنے زمایا ک*یسی د*یاست میں بیوبال دینے ہیں کو ^{مش}سش کرنا ہے ؟ میں نے عرض کیا کہ حضور کہیں حانا اور ذرائع وورائل جہیا کرنا یے جدسے نے پر مسکے گا حضور نے تبیم فر اے ارشادكىياكدا گرازخو دبلائ حالينے جب توجائي كاين نے حض كياصر درجيٰ الخييس، اڳور دايس يا. بھر اكيسم كارى صورت كو بوتنگ آيادكيا برا تفاكه ايك دورسيم كويرا بجاني ميرد بإس بياكه آج يرحنو ب صاحب بعربال سے ملنے کی عُرض سے آئی قدرت ہیں حاضر دوا تو فراب صاحب ہدا دیے دریا <u>۔</u> فر الا کر تھا دے بھائی حسام الدین آبجیل کہ ان ہیں۔ بیں نے عرض کیا کہ دو**جا**ر روزسے ہوشنگ آباد آئے ہوئے ہیں مجھ کوسر کاری موٹر دے کر ٹر مایا کہ تم ابھی جاؤا در انکومے آڈچٹا نچہ میں ک<u>ر دینے</u> آیا ہوں ہیں نواب صاحب کی خدمت بین حاصر موابیل بات مجدسے ہی فرمان کر سہم کو متھاری اشد صرورت ہی۔ یں نے کچوعذرات کے جن کو آپنے ، د فر بایا او مک اکہ یہ کچھ بھی نہیں تم بہت صلد سیاں آجائے کی کوشش کرو يىں ناگپورميونيا ا در کومشنش *منٹر دع کی تھی ک*يمعلوم ہو*اکہ حضور* نواب صاحب نے براہ راست خو د^ېج بجيگ^و مہاں گوئمنٹ طلب کیاہے بنیانچیس منتج کیاا ور ڈپٹی انسیکٹر حبزل **ولیس کے عہدہ کا جارج** ہے ا حضورير دم شد برى كارفيادك بالكل طابق مي طلب كيا كيا اورييمد كسيرد كياكيا-بندلي كاسبان د٠٠) کالح کی تعلیمے ذاتیں میرے خ**ربی خیالات ب**ت خراب ہوگئے تقویم کی الما الراصاب له ان كامال الزكتاب بلط موما

مرحوم كوبهت تقايص سال مي في في ال كالمتحان ويلدو فراعت التحان والدصاصي بمراه واس شراعين تى شركستىكى ليە كاكورى حاصر موا ـ والدم احتبغىمىر سى عقائد كى خرابى كا ذار حضرت صاحب سى ياجسكے جواب ميں ارشاد ہواکہ آپ پرلیشان منہوں مم بھی دیکھتے ہیں۔کتنے پانی میں ہیں حبکی اطلاع مجھ کو بھی ہوئ۔اسی دز بجدويو وجفرت صاحب باورجي مغانة تشرعينه ليان كلياوريس ابك لامذم بكى كتاب والكرزي مين تعي وكمير التعابحوس استفساد فرمايا كركون كتاب وكيوب بورين صان عرض كرديا وآب فكتاب ميرب مائته سے لیکرمسنعن کی تصویر للاخطر فرمانی اور ارشاد فرمایا آدمی تواجها ہے لیکود کھو۔اس واقعہ کے بدر مرکتاب وتيف لكامكراب اكترنقا مات برمعسف كااستدلال غلط معلوم دوف لكا بيال تك كاس تهم كي خيالات عبله ر فع ہوگئے اس *رتب ماصری کے موقع پر لیا قدیم میٹر* آیا تھا کہ با دحود مکیامتحا کے پیچے ا**چھے کیئے تھے گرمتھ کرتھا** میں فصرت معاصبے اسکی ایت یکوئن ذکیا تھا جبونت آپ مجھ کوزصت زمانے گئے توکان میں زمایا کہ تم أخريريثان كبين بوءياس بوجاؤكم كما بمح كس سعكتنا نبيس يخانج إليابي ببواكه بريكامياب بوا-برهلات اسكے ایل ایل بیل بی کامتحال كا داخد بوكدملازمت كی دجرسے عدیم لفرمست تقا اور تباری ۔ کرسکا جھنرت مساحب سرع صن کیا فرمایا امتحال دید و مایس ہوجا دیکے ۔بعدامتحان علیکڈ**،** کا لیج سے جیدو دستو كى ما تىڭىرد بانقا أن لەكۈكى مىخىل مرادىسى ايك بىندەنقىركى باس جۇتىندە كىمال تباتى كىم كاميا بىك ستعلق مرمانین کرنے کیلئے ایجے ہمراہ میلاگیا۔ نفتر نے میرے تعلق پاس دونے کی شیرے گونی کی اور مج**و ک**و بھی يقين آگيا-امتحان كانتيمة نے مع اكب منته كيت ترمير كيك دوست نے جوھاجى صاحب و ماجى شاه دادت علی صاحب) کے مریہ تھے میرے تعلق خواب میں دکھا کرمیں فیل ہوگیا جبکی دحبریہ ہے کہ جس مر اعتبادكرنا تغاائمسبراعتبار نكياا درجس إعتبار نه كزائغاكيا بينانج إليابهي ودا ودمي فبل بوكميا حدزت مكا عرمن کیا اوراینے دوست کاخواب اورفیل ہوئی رہیرواکوٹو ابیں ایک بزرگ نے بتائی تھی بیان کی۔ فرائی دراصل میں دجہ ہودئے۔

(۵۱) ابتدائی طازمت میں پہلے مال ہرنے کام احجھا کی اور افسر نہایت فوش ہوے اور تعرفیت کی اشى زلىنىي حيده دستول كے ساتھ اجمير شرايت حاصر پوله و ہاں ايک مجذوب صاحب ملاقات ہوئی۔ جند دلور كي بعدوه اناوُ آئے جال ہي اُسوتت تعييات تحاادر حجواوراد و دظالک بتائيج ب كاير سے درد متر موعکیا نیتجه به اکه مجد کوایک دسنت سی مبدا بگوئی انسروں کے احکام کی بابندی ترک کر دی ور عِإِمْهَا مُقَاكِرُ كُونَ مِيرِ بِإِس مِدَادِ بِ مِبْرَك بِهِ دَطَالُونِ مِين شِرْوع كَيْمُ تِنْ ادر حضرت صاحب كي تبانيُ ہ*وئی چزر کرتا تھا کبھی ب*صورت بنیں ہوئے۔گدا ہج*ی اُن بیعال تھا گرسا تھ ہی مج*ذوب کے تبائے ہو وظيفه دغيره كلجى عارى تقع بيرحالت وحشت كي قريبا يك مال دېچ سر سے سر كارى كام بير بعي اس درجه سقرداقع ہوتا تھا کہ امراعلیٰ نے ہیال بک کہ اکر رتھنی ہوکری نیین نافیا تو چھوڑ دیں ہم کوکیوں مجبود کرتے بين كرته ايجي خلامك في كادرد اني كرس ينامن محريب على صاحب جوهفرت شاه تعي على قلنار في يحرمه يقعي ادر انا دُمِين تعيم تق مُجَعَلُوا كُفر تحجعالت تفعُ كرايبًا طريقيه بدلوا ورباربار بيرفرات تقى كرمحنار سهيال كيانهيس مبهم ك إدمراُد بهراد عاد مع برتي بور گرير ساو پركون از نسين بوانها - آخرين في ايك رسيهبت مختصر حال حفر*ت صاحب وطف کیا جواب بی* زلمای*نے روپزین ہ*ے نبتان ہیں دوکرتے رہوا درجوچیزیل مرجود نے بتائی ہیں ترک ردو میں نصیب دو چنری ترک کرویں دہ وشت رفع ہوکئی دراین ملی مالت کیا (۱۵)جس زمانید<u>ن بری ز</u>تی کاسوال دئیش تفاقه محکمه **دالے ما**ہتے تھے کہیں ڈبٹی محکم **روما**رس اورصدربورة صاحب كى جويميه كام مع بت خوش تحدث كالمستنط وميراركرد بإما وس

اسى سلى كافذات افراعلى دافقه يى بى كەسىنىڭ دەر بىلى كافذات الىرى كافذات دى كافذات كا

(۵۳) قبل سننت جبراری کیمیراتباد ادنیق آباد کا بخویز بوایس و با سانه نیس بهتاتها میں خصنت صائم بح عن کیا اور خباط خطاف علی حید رصاحیے بھی مفادش کی فرایا کرخیر خطائیں اگران کا فیصل با و جانا کو ای درک میں کہتا جنا نجیا ایس بواگسوقت تباد لددک کیا مگر دوست رسال است شنط جبرط ار بھو کر وہی تقریبوا اور کیاد وسال سے دہیں ہول۔

(۸ م) جس دتت ميرا براالو كا آميسياعلى واس دنت سب بومبراد ب انزلن بالمست الواتو

صن صاحب ارشاد فرمایکاس کوداد ای جگه پر مقر کیون نیس کرادیتے (میرے والدصاحب مسب جراز مقے میں نے عرض کیا کرچا و انہا ہوں کہ اپنی حیثیت کے مطابق اُس کو بوری تعلیم دلاد در جیا نجہ اس نے ایم سے اور ایل ایل بی باس کیے گر آخر کار ملازمت سے تجسسٹرار کی جی ملی جیسا کرچفرت مساحب نے چورمات برس میلیغ دادیا تقا۔

المشى مركبت على طهاحب كابسيان

(۵۵) دریا با دی ملازمت مورفاست بونے کے بعد مجاد تھا جھنرت صاحب موص کیا ۔ فرما یک

محود آبا دیس کوشش کردییں نے کهامیراً تو کوئی ذریعید دہاں نہیں ہے۔ فرہایا ذریعیہ ڈھونڈ ھنے سے اصابیگا۔

مير المرب احب شخ الطاح سين صاحب مردم البي كلافيض بادسيمير لي كها -الخول فيور.

دیاکہ میں اور توکسی ریاست میں کوکششش نہیں کوسکتا سوائے محدود آباد کے ۔ اگر کیئے تو وہاں کھودوں بچنا نجے

اُن کا خطالیکر صفرت صاحب کی خارت میں بھرجا صربواا درحالات بیان کئے بھر ہواکہ جاڈ۔ چنانحیامیں کا منو

آكر پنجرصا حب ملا-ائفوں نے لازمت دینے كا وعدہ كہا اوراكي اه بعدا يك صاحب ونيش دے كر تھوكو

عَلَّه دی اس کوسوائے حضرت صاحبے تصرت کے ادر کیا سمجھاجا دے اس لئے کثیرے سوااور مہت سے میکہ دی ۔ اس کوسوائے حضرت صاحبے تصرت کے ادر کیا سمجھاجا دے اس لئے کثیرے سوااور مہت سے

اميددادببت برك برك لوكوس كمفارشي موجود تق -

(۱۵) ایک مرتبد رحب کے فائخہ کی حاصری کے لئے کھوکوا پنے افسر کا اتنظاد تھاکہ وہ دو رہ پراَ ویں تو نیصت ماصل کردں۔ باوجو دا طلاع دہ نہیں آئے۔ آخر کا دمیں بلاا جازت چل دیا اور سوچ لیب اک ہر میر با دابا دیجب صنرت صاحب کی خدمت میں بیونخیا توا پنے بلا اجازت جائے قیام سے غیرحاصر کی سعلق

٥١ ان كانزكر واشى است وآيا ب٢٠

عرض کیا۔ فرایا چیمفنالکته نہیں خوب کیا چلے آئے۔ فاتحہ کے بعد ہی ہیں نے دفعت ہونا جا او فرایا کہ نیخولو بیں شکت کئے نیس عاصکتے۔ یہ سنتے ہی ہے بہین آگیا کہ یا انشکیا ہوگا۔ اگریب افسر آگئے آگیا انجام ہوگا۔ اسکے بعد تھوسے فرایا کہ تم کواپنے انسر کا بڑا ڈرہ بے بیں نے عرض کیا کہ حضورا نکی عادت ہو کہ جب دہ کسی پر خفا ہوتے ہیں توجمع عام میں کالی تک دے لیتے ہیں مجھ کو اپنی آبرو رنی کا خیال ہے فرایا کچھ خیال نکرو۔ دو مری مفل کے بعد رخصت کر دیکھے جن انجے ایسا ہی ہوا محمود آباد بہو کیا اوصاص مجھود ن آئے کے دوروز بعد تشریف لاک ادر پیمی ہواک میر مے تعلق آئی رنان ہونئے کیلئے بند ہوگئی کھی کوئی کر لیفظ منین کا لایسب حضرت صاحب کا تعرف ہے۔

مشيخ وحيالدين حيدرصابير سطركاسيان

(۵۵) مجھکوتکیٹرلین کی ماصری کاخیال نشی تاج الدین صنام وم اور شیراعلی صاحب وم کے دوتا فرتنا فرق اور نسی پیلے میں صاحب خوال نشی تاج الدین صنام وم اور شیر معامر ہوا تھا جب حضرت صاحب کی قدم ہوسی کا شرت حاصل ہوا دیکھتے ہی تنبا ایک مجسب پیاہوئی اور دفتہ دفتہ بیعال ہواکہ اکثر واضر مرتبا اور ساتھ ہی ہمیت کی خواہش پیاہوئی گرجس قدراس دو واست ہواکہ اکثر واضی دور تب صاصر مرتبا اور ساتھ ہی ہمیں ہیں ہے کہ کو جا رسال کی شنظر کھا بشرت ہمیں سے بیمیل صادر کرنا صاحب بال دیتے تھے اور اس طرح سے مجھکو جا رسال کے شنظر کھا بشرت ہمیں ہیں۔
تین دن جدید کا ایک سرور و بحو ذری کا عالم طاری دیا اور میری تکا ہوں کے سامنے بجلیاں سے مجتبی دہیں۔
تین دن جدید حالت جاتی رہی۔
تین دن جدید حالت جاتی رہی۔

۵۸۵) مرید پونے سے پشتراکی مرتبہ سالا ناع س کے مرتبے پر میں مخت بخار میں مبترا تھا اور اس قدر کے مشیخ دحیدالدیں جیدابن شیخ اشریجیس رئیرائی میں کنٹریفا تعلق ان اور ویں بیل در ہرائی میں بریٹری کے تاہی انکو صرب لطان المحیویں سے میں 181 کر در تفاکه چنی می میرا آنتها ایک دن عوس کا شایدگذریمی گیا تفاکه دل نه مانا میرے تام اعزائیر کاکوری مواندی استی حالت میں کا کوری بیونی حضرت صاحب نواج میگی استان میں حاصر برواج میگی استان میں حاصر برواج میگی استان میں حاصر برواج می میادر میں منافع میں حاصر برواج میں معاصر بروا و در میں میں منافع میں حاصر بروا و در میرا میں منافع اور می میں منافع اور میں منافع اور میں منافع اور می اور میال اور کہا ب اور صلوا میں منافع میں استان میں بی تقدل غذا میں کیسے کھا و و سیاست میں بی تقدل غذا میں کھا اور سیاست میں بی تقدل غذا میں کھا اور سیاست میں می اور مقدول میں بروی اور کہا ہم کھا اور سیاست میں میں مواند میں میں مواند میں میں مواند میں میار میا اور میں میں مواند میں میں مواند میں مواند میں مواند میں مواند میں مواند میں مواند مواند میں مواند میں مواند میں مواند میں مواند میں مواند مواند مواند میں مواند میں مواند میں مواند مواند مواند مواند مواند مواند مواند میں مواند مواند

نهايت معبوطي سيريش بوك ادرمجرم و دمجى اقبالي تعامق ومهمات شكيس وركيا تعام عدالت شنس سع

به پره کرمجه پردت طاری بونی اور مین حضور کے قدمول پریٹا ہوار قار با یعب کسی قدر سکون ہوا توخامو بیگھ گیا بحضور نے ازخود لڑپی اور انجکن اور بین جو دجواسوت پہنے ہوئے تھے) آباد کر مجھے وحمت فر مانی میری

عمكم كأكى بين مبت مردر تقاا وزكميه أنسود سيسترقفاك بنخ امامُ الدّين حيدُ رصاحبُ مِنْ كَالْمُ كَا (۹۲) د دېې ايك بارحضرت مياحر يې كى خدمت بين حاصري نعبيب دو يې نقى كه تېكى عنايات كماسلسانة فزع بوكميا ادرانس كااظهار مخلقت صورتون بي بوا منجله انج سلساء خواب تعا رات كويا دن برحبب سوحانا تقاكسي بكسنن كسكن أيارت خواب بين موتى كقى ادرحبا گفتے بعدا يك لطف ومرور ى كىنىيت ئەتىئى تقى- يەكەنەبوتى تىنى كەدەمراالىيا بى خواب دىكەن دىتا ئىقا خالبًا دىك سال ياچھەدامە اس مالت بن گذرا تقا که عذالت کاسلسالیتروع ہوگیا بخاراتها با کرنا تعا - آنھ دس دوز رہتا تقا اسکے بدرخواب ميس رمول دشرصلي دفرعليه وسلم ك زيارت نعيب جوتى تقى جبر شب بيرن يارت بوق تح اله اليوبنادات كاخواه جسب ظاهرول إكالت خواب نشاه موتاب كرس كوشارت ا و وازروے خرامیت والقیلین آبکو اس عابت کا اہل نبلے تمثیلاً دو دانعے مکھے ماتے ہیں۔(۱) ایک مرنبہ عرس المعنو كي فواساع مين حمنرت مدائحةُ ترشيخ مُرتسن صاحب ملوى كاكوروى (مردي عنرت مرشدنا شاه تراب على فلنة يُر پەپنچ پاس بالگرد دلى يىڭفىر بەيمنيا دى چۈنكە ملاوىم وگمال فيانغ دوانقاللەذا تام حاصر سى مخست عجب بود گراس مونایت و ذجه کا او فه ری بواکه شیخ صاحبیم صوف اُسی و تت سے تام مہیات سی الب اور تنفولو گئے ادراینا اس گیے درمتوں کی عجت رک کردی ادر مجرّادم مرگ خوش ادقات رہے والی عرببت طولی ہو تی تنى يه (١) ايك مرتبه حضرت مرنند زامت اهيد رعلي قلن زُم نه معنى اكرام المنظر صاحب علوى انسول كاكوروى كا في تعر اپنے دست مبارک بیں کیکر رکھیا اور فرمالیکرائی ٹنج کھی تضائیس ہونی ۔وہ کتے تھے کواس سے پیلے میں فارتھر منیس إرمة القا كراس رشادكي بركت بيشر كيلي بتوركاها دي بوكيا - يجفرت مولانا شاه تقي على فلندرك شاكره ا درفارغ التحييل تحفي ١١ اله ال كامال آخركماب بي النظر جدا

سکی صبح سے اچھا ہوتا شرق ہوجا آتھا۔ پیلسلہ بارچھ ا ،حاری را بیاری کی حالت ہیں یا کر ہوتی تھی میں توبیار ہوں مقدمات کیسے پورے ہونگے گریہ بھی حفرت صاحب کی شفت اور عنایت تقی کر مقدمات با تو صلخاس بوكو بإاورصور تول سي زياده تعداد مي فعيل بوحات تحاود مقالمه الس زمانه كيجب بير مجالا يصعت براتحا اسطح بركام ذياده مرائبام برجا آخا-ائس زار کا واقعہ ہے کا کیے معاصبے بیار لیٹیا تھا ۔ اُنموں نے کا اور فرن کا ایک دیکا وط كَرِي كَانَ كُلِي تَقِي لِكَادِي كُانَ كَى وانترق مِي طبعيت متوجه بوني كُراْسك بعد أعميس بند بَرَّنُيل ويوييَّ كُلِي د کمیتا ہوں کہ زمین واسمان کے درمیان کو اہرں ۔خرد اپنے جیرہ کو دکھیتا ہوں کمٹس باہتا کیے حیکتا ہے اور اِ دہراً دہرمات یا نوت اس جوایک طاف سرخ ادرد دسری طرف برنونگ کے ہیں چیک ہوجی بجرادیہ ىتاردىكى بارتىرىپ ادىيىت مۇع جونى جۇسىيەنە يادېراد جەركى بىيەس بەر ك**ۇر**ىم يونى كەنىڭا اراده آسمان کی واف مبلنه کا بواا در قرسیه مینج گیا۔ ده بست چک انتقاء بجراراده بواکد ترسمان کھل مبلئے تو ا مذرحا وُں مِنانچانیدا ہی ہوا میں امذر داخل ہوا۔ وہاں فردہی نور میا مذی سے کمیں وائر حمالے ارشل ابتاب كي مدِّني كے نظر آيا . اس مع جي گھرايا ورخيال مواکداميں کچو کيارياں ہوتيں چيامخياب ہي بن گيا۔ ان كياروں ميں گعاس كى ارح كوئى مزجز تھى اوركنادے نورى تقے يىب د كھے كو داليس آيا. أتكوكملي زكرامو ون كارتكارة بمي تريب الختم تفاء ایک دوز مجسے مفدرسین صاحب سورہ پوسف کی تغیران کرنے گئے ۔ آدمی بت باذد ق ور واكوشا فل تع بان يرخود عي العف الدوزمور بصفع بيري باريي ادر صرت سالت بناه ى فوابىي دايت كالسله مارى غا- أس شبيى جرايات نفيب مون بعيد خيال مي ب

حضور کامس مبارک کوئی تیس سال کا تھا۔ ابتک وہ صورت پاک یا وہ میں ہوبازیب تن تھی۔ قدر از دہ کا نبایہ تھا یہ حضور کا تعلق اور ہیں آئے ساملے بہت ہی قریب ماصر تھا۔ حضور کی تکھیں لیسی خوصیر دہ اور تر آئے کے ساملے بہت ہی قریب ماصر تھا۔ حضور کی تکھیں لیسی خوصیر دہ اور تر آئی دکھیں کہ احاطر تحریب الی تولین نہیں کہ تھے۔ وہ سب باور کی جوالوں کے دن تھے۔ قریب سات بھے کا وقت تھا۔ صفر حسین اور میں فرش پوکر سامل ہوئی ہیں کردہے تھے کہ دہی صورت زیبا سامنے آئی عجیب حالت تھی نوا ہری اور میں فرش پوکر سامل ہوئی تھیں اور نہ اُن سے بیں دکھور ہا تھا گراتنا صات دکھر دہا تھا کہ آئی مرد تھا تھی ہیں اور نہ اُن سے بی بہت قریب جا رائگ کے فاصلہ پر تھا جمنوں کے دیش مبارک تھی ہیں اور لیسی سے انکھ مارتے ہیں جنائج تین جا دارا ایسا ہی ہوا اور ہرا را سے بیں بہت قریب جا بھی اور تک طاری تھی صفد رسین کو سے کہ دوالوں اور ہوا کہ اور کو گھی کہ دوالوں اس جا کہ کہ دوالوں کے معدد سے میں کہ میں کھی کہ دوالوں اس کا میں جن میں تر تر کھی کھی۔ وقت طاری تھی صفد رسین کھر سے کہ کہ دوالوں اس کا میں جن کھی۔ وقت طاری تھی صفد رسین کھر سے کہ کہ دوالوں کھی سے اس با میں اس کہا ہو کہ کھیں تر ذبہ کھی ۔ وقت طاری تھی صفد رسین کھر سے کہ کہ دوالوں اس کہا ہو کہ کھیں تر ذبہ کھی ۔ وقت طاری تھی صفد رسین کھر سے کہ کہ دوالوں اس کہا تھی کھی کھیں ۔ وقت طاری تھی صفد رسین کھر کہ کہ دوالوں اس کے کہ کھی کھیں تر ذبہ کھر کھی ۔

اسى ملسلەمىي دولىك دن كے بدر پورىدادى بىن نارت بون اور دقت طارى بونى اور اتنا بوش بے كەجب اس كىفىيت بىن فرق بور ما تھا تو دل بھي ميا متنا تھا كەسى مالت بىر دى برداز كرميا -اور دالېسى نامو-

اسك بعد مجراك بادخواب بين دكيها كدهها دهو د باسب اس موقعه برصفرت صديق اكرش وجيزت فاروق عظم أو در تخصرت معديق اكرش وجيزت فاروق عظم أور تخصرت معديق البرخي ويشاب المرائحة على المرائحة على المرائحة المرائ

کمیں زیادہ متحکم منفے یحفرت ماحب سے بہت ملتے جلتے تھے۔ دکھاکہ تلوار بڑے ہوش سے ہلادہ ہم بیل در فرماتے ہیں کہ دکھتے ہمو ہر مورجیہ پرکھنا دکوشکست ہوئی اور اخبار وں بیس یہ اُڑا دہے ہیں کہ جہتے گئے۔ اسکے بعد بھراکیک جگہ پرگھیا جمال ہروہ اٹھا یحفرت دسالت بناہ جیند گئے کے فاصلہ برکھوے تھے۔ حضرت فارد تی خاص سے برتشریف لائے جیسے لوگ اسٹیج برائے ہیں اور الیا معلوم ہواکہ جھنوں سے ممری مغارش فرمانی جس کا جواب یہ ملاکہ ہمکو خو دخیال ہے۔

اس دا تعد کے دوتین نہینئے بعد محبو کونٹر ون بیت نصبیب ہوا۔ تمنایہ بھی کے جب تو ہرکوں

تواسوقت کی توبیجی ہو جبا نجیرہاں تک بمیرعظل کام دیتی ہے اسرقت کی توبہ دل سے مقی۔ یوں توخوالوں کا ذکر حضرت صاح^ب کی مذرمت ہیں بوجہ ہیت جت جرآپ میں مقی مہم**ت ا** ذوا در

کرتا کفا گراس اخیری خواب کا ذکر کیا جواب بیل رشاه فرایا کی حضرت میدین اکینژ کوجوزخمی دیکھا تو پیائی کا آحکل مہی حال ہے ۔جا دکوجو دکھیا وہ یہ ہے کہ مہنے تھا راجہا دشروع کرا دیا۔ یع صن کر دیتا بھی ضروری

ے کی سے اور دخالف میں ایک میں ہے۔ اور دخالف میں میں اور دخالف میں ہے۔ اور کے استعمال میں اور کے اور کے اور کرتے سے کمیں نے لوگوں کوعبادات اور دخالف میں میں میں خواب میں نیارت ہونے کمیلئے پڑھتے اور کرتے

د كيها كمرين كيه لمجي نهيس لرّائها في من عنايت مرشدي قلي كهيسب موتا عنال ورسر وررسبا تقاء

ا افزى ارحب رسول كى زيارت خواب يى مونى توحسنرت بىر دمرت دى كالى بى جونى اس مرتبه چرەكى آب قاب ادرىمىي زياد ، كىتى ـ

اس سے قبل یا اسکے بعدا کیب بارخواب ڈی دیکھا کہ ایک مزادہے یجال کیک خیال ہو حضرت ما نظافناہ علی افد قلندر مصاحب کا مزاد تھا۔ وہاں چار نردگ تشریب رکھتے ہیں مان برے لیک حضرت جماب امرعلالے سلام ہیں جو حہاب حضرت مساحث ٹی تکل ہیں ہیں اور جناب حافظ شاہل میں میدر جسب فالدالعالى او بجناب مردانا شاق تقید رصاحه تبلد کود کی اکر صنار تیسین بین مان فوابول کے افر سے اور ر تی ہوئی کواکس زائد پر حب کوئی تخصر مصلام کا تذکرہ کرتا تھا تو اکثراس سے دقت طادی جوجاتی تھی جھزت پیرومر شدکی صورت آبِ تفضر مصلوم کی زارت ہوئیکے کے بعد گو ایاس مسلاخواب کی کمیل ہوگئی۔ اور اکس فرعیت بھی برگ کی۔ اب میرمونے لگا کی شب بی خواب و کھتا تھا اور دومرے دن اس خواب سے ملتا جاتا دافد پیش آجا یا کرتا تھا۔

ایس اجب برائج سے نین آباد کا تباولہ ہوا تو ہر انج چوٹ نے کا بہت المسوس نفایفی آباد موافقر استاہ خرمونی اجب برائج سے نین آباد کا تباولہ استاہ خرمونی استاہ خرمونی استاہ خرمونی استاہ خرمونی استاہ خرمونی استاہ خرمونی استاہ خوا کہ وفتا الیامولیم ہواکہ جیسے آگر سی کسی صفیحہ کو تس ہوتی ہے اور آدمی چیک کرتیا ہی اس طرح پرین فور گااپ استامولیم ہواکہ جن سے مستونہ ٹالیا بعضرت صاحب حرب میں استان الیاس کے دولا میں میں میں میں اور کسی محبت موایت بہوئی کہ مغیط مذرا جنی استروع کردیا۔
استا بور تعدد ارب ہواکہ جب خوست برنے گاتا تھا دور اکسی دوزی عمایت کا افریقا ۔

ك حضرت مرشد اسيد شاه اسطاعي ملئد كارشاد جرك بتطاب سوال مقصود مفايدا يسب كالم الادعات

بالترمي اداداما يرع خواومشد أسئ تحسيب وافتري بساء وحس

حفرت صاحبُ کے وصال سے دوہی تین دن قبل کا دافعہ ہوکر جب ہو کہا بہت تیز تھا۔ شدید لکھیت تھی اور ہر پرشن ہوکیا تھا ہیں جارہا ہی کے قریب جا کر مجھا۔ دفعتاً جنب دولانا صاحبُ تبلہ نے فرلیا کہ سامنے ہوجا دُیس نے آکھ اُٹھا کر کھیا تو آپ پری وات دکھے ہے۔ تھے ہیں مہت حق کے اشرے تکا ہ نہ لا پایا جس کا اس وقت تک نسوس ہو جب ہیں اُس واقعہ کی واصف خیال کہا ہوں اور تو کر آنا ہوں کہ الیمی اضر دیکلیمت ہیں آپ کیسے مردوں کی وات متوجہ کھے توجرت ہوتی ہے۔

دصال سے دوتین او بل سے میرے دلیں شجرہ پرضے ہوے یہ بال آنا تھاکہ آپ کا ام مجفان کرلوں گراپنے او برندزن کا تعالیہ بخوال کیوں آئے میدد کو سجو یہ آگی یہ آگی یہ اس کے دصال کی اطلاع تھی بین کو سے مام کر دیا تھا کہ بین ایک میں بائے میادک چھولوں کیؤکا ب کھا لائے تھی جسم المرکو جب دوضہ کے اندرے کئے میراجی چا بائدیں بائے میادک چھولوں کیؤکا ب کھا لائے التو میں نفسید جمرگا جنا تحبیر نے با تھر میں ایس اس مواکہ تھا ہی بائے میں ایک میادک سے میرے التھیں آئی اور بائے میادک سے میرے التھیں آئی اور بائے میادک میں بائے میں میں میں موری اور احساس ہواکہ صنور توزندہ ہیں۔ با وجود مخردہ ہونے کے میدوس کرکے منچر ہوا۔

(۱۹۳) دیمبرستان کاری دا تعدی که حاجی سیمان شاه در صنبنا خاه مجدوب ساکن پر در خف بغیر ایجه کوکسی طرح کاعلم برسیان از والا که نفسه یک در افغا که بری بیرهالت برگی که جیسی سند گرا گرا برائسی اشت بازی کسی ناده آجت بیشتر برای کسی خود و ایس برای کسی ناده آجت به نما اور ندای پاس مجیا - در سسکر دو از نویج و دن کسیمی صال بها سکه بعد برنگ پرلیط دیا - شاه صنب نشکی اور ندای پر برگیا اور اس در بریان بی وه برای سوکت دے کا کوکاکوری نمای و دیا میر بی جیا صنب سے تو بریم کی کارس میکی اور نمایس کسی کام کردی سے دانف بول اگر و بال این بیگاه و کرد نمایس کسی کام کے نما

ریس کے جب بیں بنبگ واٹھا تو مجھے می کوری موجانے سومنے کیا بیر نبواب دیاکہ یں توجا وُل گا۔ دور دوزیں ایک شخص پر لا دھبر گراا۔ یعفتہ کھی میری اس حالت کی دحیری تفاا ور مجھ کو ڈو داپنی اس حرکت پر تعجب تفایش اسونت اپنے دائن ایٹھی سے کھنٹو داپس آرہا تھا۔ شاہ صاحب بجی میرے ساتھ تھے بچھے ہے کہ مجھ سے نہانے ملکے کر بھٹیا لیکھ کو تومجہ و مبت کا ڈرکک رہاہے۔

دوس روزصبح کویں او منش نظیر سین صاحب یوی کاکوری کوروانہ ہوئے جب کا کوری تین میں رگئی مجد کو دفعتُ السیامعلیم ہواکہ جیسے دریا میں محیلی <u>کرونے کیلئے</u> کہار مال ڈا ان ہے۔اسی طرح بر بنهيز مجحه برثيرى نظير حجا كاتوبيعال مواكهان نواشعار يأه دهب تقعا وركهان اس قدرادخو درفسة وكميكح ل*ئیس گھٹنے* نوچنے کئے ۔اب کاکوری بھی کسی قدرا در قرب آگئی تھی کہ مجیمیں خود بجود اسٹیاز کہنے کی ہتعدا^و ببيدا ہوگئی مینی اب محجه کو دخت اور کھیت دغیرویں امتیاز ہونا منردع ہواجوا سوقت کی اس حالت کی وحبر مصفهيس تقا يحب كمينزليث يربهو نحياتومواج الدين صاحب مرحوم ا درحباب مولانا شابعتي حيدرصات قبله علاقات مونى عراج الدين صاحب كى نكاهيرى أكهون يرايى ادر ويسيمى جنام واناصا کی نگا ہیں ٹیری مفالبًا آکھوں کے اہزا نہسے انگو کچیٹ بیر ہوا کہ خلات معمول اُٹھوانے فر ہایا کہ بھیا نی صاحب كح مكان مر خط بنواد به بین جاد و در داس سے پٹتے جب کھی تضرت صاحب خط بنواتے ہوتے اور ہیں *حامز* ہوتا توانکے فارغ ہونے تک انظار کرا تھا۔چنانچیرما منے جاتے ہی سلام کرکے میں نے شاہ صا^{حب} في شكايتير كيس بهرائخ كا واتعربمي خاص طور سيمبان كيا ا در ومن كيا كه حضور ضاحانے شاہ صاب *غ کیاکردیا ہیں فر*مایا لکونتصان نہیں ہوگا اُسی روز د وبار ، کھنڈییں جناب مولانا صاحب قبلیہ ملاق^ت ہر ئی حبب ان سے میرٹھ کی دالیسی کیلئے جہاں میں تعینات تھا رخصت ہونے لگا توہیں رو دیا جہا ہوا گھا تھا

شاه صاحب کی ط^{ون} جو کچھ فاصلہ ہر بھتے اشارہ کرکے فر مایا اُکی و*حبت گھیاتے ہو بیں نے عرض کیا جی ہاں* فرایا تھارا کچھ نہ لِگا ل^ی یا <u>کمینگ</u>ے میں اور شاہ صاحب میر ٹھ وابس ہوسے۔

شاه صاحب کا حکم مقاکد سرکاری کام توکر آدُ اسکے بیدکسی سے نہ ملوییں نے جناب حافظات ہ علی حید دصاحب کو علیفی کھی اور اسکی بابت درایت کیا۔ اکفوں نے جواب دیا کہ تم ہرا کیہ سے ملو بیائی پیر اسپر کا دبند ہوا بمبر کھ بہو پنجے ہو ہے ایک ہمنتہ نہ گذرائقا کو میرے سامنے ایک گوا ہو پنجی ہوا۔ وہ جھوٹ برل رہا تھا مجھ کو خصد آگیا اور اس حالت ہیں نے اس سے بیکد ماکیو کر کور نہیں جاتا ۔ وفقا اُسکو کی آ اور اور اللہ میں نے حوالت و کھی تو فور گا اجلاس جھوڑ کر سجد کوروا نہ ہوا۔ وہاں بھی آئھوں نے حلبی اور اللہ میں سے حوالی تھی کے موالیت اور اللہ میں سے حضو کی تا جاتا تھی کہ موس ہورہی تھی۔ وضو کر رہا تھا اور بارگا ہ اللہ میں سے حض کرتا جاتا تھی کہ دو است باکل برخ ہوگئی افسوس اور ڈر بھی تھی نے مونتہ دفتہ حبیبا حضرت ہیروم شد برحق نے فرا دویا تھیا وہ حالت باکل برخ ہوگئی اب خان میں مورپ بھی تھی دفتہ حبیبا حضرت ہیروم شد برحق نے فرا دویا تھیا وہ حالت باکل برخ ہوگئی اب خان میں مورپ بھی تھی میرے جو تقویم میرے جو تقویم میں نے اور کو کھیٹیا تو مجذو و سید ہوگا۔

(۱۹۲) بین الموظوری سنده الدو مین تعینات تقااور خزاند بر میمرد تقایم البود مین و با طنبی کاپند جلا بختیقات بین الموظوری بین تعینات تقااور خزاند بر میمرد تقایم الدور که دیتا نقار اسی سلسلیس تمام فرم کی کمشرول اور فرم کاکھوں سے جو و بال تعینات دہے تنے جواب انکے گئے بیر میں مسلسلیس تمام فرم کی کمشرول اور فرم کا کھوں سے جو و بال تعینات دہے تنے جواب انکے گئے بیر میری تمام فرم کی اسی بنرار دو بید خزا بخی نے لکا لا اور سابھ میزار داخل کیا جب یہ ربور ط دکھی تو برخیانی بوئی یوش کیا جناب حافظ صاحب اور نیز جناب حصرت صاحب قبلہ نے زبالکہ چینوکا و جنائے ایسی میں تقاجو بجیگئے ایسی طرح آئی کی خور اور بیا تی بھرائی کی کم بین ان میں تقاجو بجیگئے ایسی میں آئی ہے توجہ اور بیا تی بھرائی میں تقاجو بجیگئے ایسی میں آئی ہوتی رہیں ۔

شنخ عزیزالدین حیاله مصاحب کابسیان

يس فيبت موخواب ديكه چندبيان كرنامون-

(۱۵) حفنورتشرنعین لائے ہیں اور میں عرص کر ہا ہوں کے مرکار محبوکو مریز ہالیں۔ فرایا کہ انتجہا دور دیسے کی برنی نے اُڈ سیس نے دیکھا کہ دور وہیے کی برنی رکھی ہے گران پر نیوں میں سے ہیں نے داخت سالیہ جزو برنی کا کھٹک لیا تھا تواب ائس کو کیسے پیش کردں۔

(۱۹۹) حفور تشرفعیت الئے ہیں۔ خصور سے عض پیاکہ مجھ کو مروز الیں فرا کا کہ ناز تجام آنا ہوں۔ دور درسی کی محال نگار کھو۔ واپس آکر کول گا۔ گردیر نہ ہونیس توجلاجا دُل گا میں نے عرض کیاکہ بغیر مردیکئے آبکو ندجانے دول گا۔ سکوائے ادر بہت خوش ہوے میں نے اپنے برادر کرم جناب و بیٹی امام الدین حیدرصاحب کی جیب موٹو خوش شیر بنی جیب روبید نکالے تو بجائے دور و پیدے ایک دو بید تیر ہ آئنہ ہیسے نکلے۔

(١٤) جناب صفرت ما حب قبل عليار حمته اور حضرت حافظ شاه على جيد رصاحب قبلا ملى جيد مرے غریب خانه پرتشروی در محقق میں برکاد کرسی پرجوبہت او نجی تقی علو و افزوزیں اور جناب فیا علی عید صاحب قبلہ کے باتھ میں ایک و ندا ہے جس میں جاندی کی شام گلی ہوئی ہے پچھ نظم فرار ہے ہیں اور میں ا مرحکم کی قبیل ہیں لگا ہواہم ل۔

ڟ؈ؿۼٷڒٳڸدين جيدابن بن اشريس تبلغداد ميم صلح الميوضوت مطالب بري كذا دسه ب فرسها يُون عائداً وَتَرْسِينَ مِي الرق بن المدوس برسرى كرت وي

شاهنی عالم صاحب کمیل غازی دیدی کا بیان (٩٨) تباريخ احبادي لَا وَم**ُشَّلِيكُو رِ**ورَ خِشِينهِي نهايت تَقَارُمْرَ ووقعا رات كوريت وقت ضدت پرنتیان سے در یک فیند تیس ان خالب در سے رات سے بعد نید آن اور یں نے پنواب دکھیاک شربعین (کاکوری) پرصاصر موا بور _ا در حضرت شاه کام پید زفاندر سجا دشین کمیشر میفیه کاخله تیز رو<mark>ن با</mark> ورزیں صور کی توو دست مبارک درست فرا د بوایس بیش آداب و ش کیا مضرب انشر میں منا سرونے انقدكت بعدفر الكوطي بعاق صاحب كياس كولطيس جنائخ يرجاب وصوت كم تحق محق حلاطا عِمان بي امُن كروم بير كر حبير حضرت شاة تقى حيد تعليدُ رقبيام زايار في تقع دوريه وبي كم⁴ مقسا بيسلنط هيس باراده مريدم وخرج حاصر مواعقا للرايكيا تفاجراب بحاد فينين صاحم معيت نے کواد کھیے اور فرما یاکہ بھائی صاحب شا جمیر عالم آئے ہیں جناب حفرت صاحب وحی فدا جسب ول کوے ہونے گئے ۔اس سے قبل ہرنے دیکھا یہ تھا کہ حباب صنرت مدادیج قبلہ تخت پر لیٹے ہوئے ہیں ودمامن اسك بهاط شطر بخب حضرت صاحب قبله الحيقة القيقة وومهرك بالتديس ليجوب كمرس جرك بزيري تيميمين شاه اور وزيركے تقے اور دورنگ بخنی وزير منيد ادرشا ه سياه رنگ كائتا بمحفوميل يره الماين شاه فليرعا لمرازاولا دخباب شاه جنب عالم غاديوري كوعفرت ملطان المجيز بين مصبيت سهم ش عقیده و کوئی زین - غازی پویس د کالت کوت تیل - این والد کوهرت والد ا حراس حیست تی اور بع أورنونز عقيد تخص تعاا ىلە ئېيغايدان بەد دوكونۇلان كىنىن چېرىشىغ قەرىقاھلوى ئەخىرىتىغادىندانشىرىكە تىيام كەلىغۇنكى بىزادى بس. يوع صدكے بعد مهارا حثير كميٹ دائے خانقا و بنوائ يصرت حدامي مولانا شا وعل اكبر قلندر كے ز ہ دونوں کو تھواں تو وکے ایک کرو کر دیاگیا اورصنرت ملطان المحبوین نے اس کرہ کی چیت پینے کرائی فرماتے مج بريرب مي بيديمي عامت تعير بوي تفي ١١

کرمینه مجت سے کے گایا کرتے تھے گئے لگایا و فرمایکہ لوان بی سے جارا بنے یا ور پی کرمائٹ تاریخ کو دے دیا اسکابد کی خان موش رہے۔ اس درمیان بر میرے والی خطوب یا برواکہ شخص بنے ہوئے ور دیں اسکابد کی خان ہوئے اور فرمائٹ تاریخ کی دولا میں بائیں با تھیں کی وریا ۔ فرائے ہے بیموس بواکہ اُسی تھے کہ دولا میں بائیں بائیل کی می جود موسے میں کہ تھا والی کا وریا ۔ فرائے ہوئے ایک بدولا ہے اور کے اسکے بدو خراب می موسے اور انساز اللہ ایسا ہی رہی ہے ۔ اسکے بدوطرت ماحب قبار میں نظروں سے باول کی طبح جوال کی جو جوال کی جو جوال کی جو جوال کی جواب می اور فیل ماحب قبار موسون تھے وہ بھی خائب ہوائیکن مجھے فرائی ہور کا انسان ان جار میں را بر رہا ۔ بہات کہ میں جاگر اور اسکے بعد بھی مجھے ان میروں کا احساس ان جار میں در کا انتوں ہیں را بر رہا ۔ بہات کہ میں جاگر اور اسکے بعد بھی مجھے ان میروں کا دستاس رہا اور خاب جواب میں در ایسان کا فول ہیں گو نجے رہے ہیں نے اُٹھارکھ کی میں وقت احساس رہا اور خاب جواب میں در اسکا قال فول ہیں گو نجے رہے ہیں نے اُٹھارکھ کی میں وقت دکھیاتہ جواب کی وقت ہوں کے قریب میں کا دفت تھا۔

مولوى شيازا حرصنا تعلقدار سيتبايوركابيان

دالدما حیج چره پرایک خاص فیم کی مینیت انها طی فاهر مونی بدر فاعنت دفن موقع ملنے پاس کا ذار کیا تو فرایک مرحوم حضرت شا جبیب حید و قلت در کی مربید تھی جب میں نے اُس کو قرمس کا را تو اُسکیبر کے فیف سے قرم خود ہوگئی سے دیکھ کروہ کیفیت جھ پُرطاری ہوئی تھی۔

(ن) میری تعملی شیر موصر سلطان المجدویین سیمیت کابیداشیان تفاگر دوجه دوبت آمکی که سخت علیل بهرگی والد مرحوم خصت بیرتز لون الم ادر هلای بیر برگرم تقع اسی دولیان بیر صفر سه معلمان المجدویی شغی اصطفاعه کی تکرکت کیائی برگام تفریدن اگ جناب والد صاهب قبلیت بالا کی مشرکت کیائی برگام تفریدن اگ جناب والد صاهب قبلیت بالا کی مشرفین برنوش سلام وقد مرسی حاصر خواست بوک و در دو میری مربیب مانشاداد شرفا بهری موجه یک قیت کی میری مربیب مانشاداد شرفا بهری موجه یک قیت موجود بی میری مربیب مانشاداد شرفا بهری موجه یک قیت موجود بیری ماضر خدات به واقد والد صاحب مرحوم د مفور نظر ایالی تم خصوت محملی بود و میری مربیب مانشاداد شرفیا به میری موجود بی میران می میران میران می میران می میران می میران میران می میران می میران میران می میران می میران میران میران می میران می میران میران میران می میران میران می میران میران می میران میران میران میران میران می میران میران میران می میران میران می میران میران میران میران میران میران میران میران می میران میرا

چود ہری سے علی صاحب کا بہان

(۱) کئی سال کاعوسہ اکد فریقی مطرت علی دفتر کلال بے پیزی کلیف بھی دستدید سے کمنو کو الا کا کو سندید سے کمنو کو ا اکا گری تعریم اسیان فعادی کود کھ انے کھیا۔ اواکٹر صاحب نے تجویز کیا کو کئی ہید ، مزورت مالی کی ہم ۔ ساہ جود ہری محفظ علی بن چود ہری فعرت فائن آئی ر شریف فرق کو صرت والد اجتراب برا و ویشر معالی ویت اواد منطاف نوز کے کیے در کے بار برای و مرت و فوات کھڑی می جو امادت بائی فرق فالی اور نرائم من بائی ارتقار الع سرب ال ہم ال موصوت کی تجویز ملکومی نهایت پرنشان بوااه کیھندو بناب جنرت صاحریث کینیت و من کی آمید نے تسکین فرانی اور فرمایا کہ انشا دامشہ دام معرور و محت بوگی چینانچ بلغیندا تبالی محت کُلّی جدر و کی اور شکا یہ ایکل باتی ندرسی -

(۲۰) بوجه زیرباری قرصنه کنتر جائداد زیر نیام جوتی او دیمینی دقت امیدالتوانیلام نیس ترجی تھی بھیٹو جناب مفرت صباحث برا برحالات کومن کرتار بہاتھ اور آپ اطمینان فرمادیتے تھے کہ جائد او نیلام ندگی جنائجہ بعنایت اللی حالداد نیلام سے محفوظ رہتی۔

خان بها درج وبمرى نى احمصنا فاروتى ن يلى كابسيان

روس المرائد ا

هنگا بنربین میں داخل ہوے تو انسیکڑھ احسیے فرا یا بیھنرت صارکلیری کامرازے عاصر ہوا ورور و تزلین پر حکر فائتر پڑھنا چیائے ہیں نے تعمیل کی اور فارغ ہوکر دائیں آبانسکی مصاحب کو دکھیاکہ گوار کے درخت کے يْجِ مِيعٌ بوت كُورَكُها دِب بن جو كِي تَق مِن مِنْ اعتراص كِيا وَرْ إِلَا بِي وولْ جو مُجِهَا جِهَا كُرت كَل البَكِرُمِينَا کانام نا درخاب نقاء د چھزت مولاناً تعبدالریشد گِنگوہی کے مریدا دراہیے بزرگ تھے۔ دالیسی ریمد فع نے در اینت فرما يكوك بالكايين فيمنس كرحواب ويكدمين فرعن كبياج كالراس سال برانسيكثري مين امزد موكميا تو ہرسال ماحزجوں گا درمذمیراسلام ہے۔ بیٹن کرانسپکڑھ احب نا حوش ہرے ۔ بی خاموش ہوگیا ۔ د درمینے ، بعد کانزنتم بوگهاییس کھیری دابس یا درخلات امید*یریری* نامزدگی بوگئی ۔ انسکیٹر بوار **دبی سیزنز برنا بوا** اسکے بدر اوسے سات سور درسیر کی تنوا مسے نمیش ہونی لیکن ہیں کھر کھی مزار ترلفت پر ما صرفہ ہوا سو ا کے اتنس دن بے جوا دیر مزکو ر ہوجکا ہی فلا ہرہے کہیں مازم تھا اور بزا کامستی کیکی چضرت پرومر شد کی توصیح کیا یا (۸۷) مندلیکے میرے کیک کان کاحسدگر کردیون بگرتیا تھا۔اُسی زماند میں بے دکھیا کہ حضرت پرومرٹ دہمت تولانا ف^ی محصیب حید قلمندر قدم سرئو اُسی مکان سے دالان ہیں خرش ری_دولت افزوز ہیں و و تول ير دراز بي اورو د نول إنقاع يهي كي مانب اس طرح رسطي ير حضور كا وزن و ونول إنفول يز لمغيل سرمضرت نتاه على ويميد وقلمند وبارسيه ويساور سائقوس تقريحه طلب فرارسي بسء أموزت حصرت يروم شدسوره انا فتحنا أيسوره والقعسود فرالس مؤل اويمكوك حباتي بري عمام بوكرسام كي ورخاموش يثير رواتعه د كيتان إيكوركن كي بعد مجيح صنوب ما مخل كابتوام حمت فرمايا يهر مرخ دُورِي ے بٹوے بین گوٹ وغیرہ نرحتی بیس نے سلام اص کیا اور ترحست ہوا بیٹوے کے المدو **کھیا تو دورڈ عکی ث**لی تغنير حسكي تعبيرته برائك وبي مكان صرت مساهب قبليكام سادمر فيتيرموكي اودائس كاودمر بامرخ بمي

درست موگیا۔

(۵) میرسفال محرم مولوی اکبرعلی صاحب مرحوم کوحفرت صاحب عشق تقاراین آخر ملی دیج ے زہندیں فراتے تھے کوم جارے واکٹر توحفرت فراہ میں جیدر تعلن ڈریتھے ۔اب کون ہے جی علاج کرنگا۔ ہارے زهست هونه کا زمانه آگیا " جناب موصو^ن کوجب کونی دقت پیش آتی تقی فرژا کمیرنز بیدنه پر **و بسند** و امد فرطات ادراس قدرُ طمُن ہوجاتے حس طرح کو بی مستغیث عدالت ہیں موضی دکیر طمئن ہوجا تھے۔ فرایا کرتے تھے کہ میرے کل ہونا لمات حزت شاہ مبیب حیدر قلندر کے میرویاں بمیرے ساتھ مرحوم کومب محبت بھی ۔ کاکوری کے اکثر حفزلت نباستة بيس كه مجهفزو بحى مزموم كه ساتفا فلوص تقاء اكثر فرما يكرته يحقى كه بيرس خوسبهما نشامهو ساكه فبالمحمد نكيترنويكا معتقدتوه كيكن جوكويس حابتنا هول وميرى زندكي مي نبهوكا ميرب بعدمجهج يورا بحر دسهه ؞ بر دا ب کی صاصری مقدم مجھے گا درجہ کچے میرااعتقادہے دہی اس کابھی ہوگا عجیبیٹینیگو زنمتی اسسے زیاده عرض نه کرون کا یکین بیموض کیم مبغیر ندر و در کا که مرحوم که انتقال کے بعد میرے حال ب_یر دہی توم ب- ييس مانتا جول اورميرايها يان بر خداد نرتعالى محصرا متقيم برزاده وطبخى توفني د --(۷۷) کیسے متبہ مجمع حصنور کی زیارت ہو ڈئی مے خرب کے کھوقبل آپ معہ سرد دیرا دران زنا مذکان کی

(44) حضرت بروم شد برئ على الرحمة ك وسال كرچند روز العدم في خواب برا يكي وايات بولي و

۵ مولوی اکرعلی این شیخ مفرطی عباسی کا کوردی کوهنرت والدها حدسیمعیت بقی ایخون محکوهفت بمدفع حضر سند. مدهها رایجه دربیت دکهایس انفاس دغیر توسیکها اورآب به بهت مقیدت و مجبت رکهته مفعه بناریخ ۴ برخعه با معیق مسلمها معول فی و فات بای اورارینه بغیرس دفن بورس ۱۲ تُحَرِّشُ بُواکداک وزنده ایس می قدموس بواقات نهیچه بوکردیکهاجهان حفرت مافظانه امل حیدر قلند شیط تم اوربرے سرکوالمگا کو ایک قدمول برڈالدیا۔

ا يود بري ففل عظيم مثاحب كاسيان

(^) منسطاغ کی تحط سالی میں میراتقر رنسیدہ مرکل انسری ہوگیا تھا۔ گردوہاہ کے بعد پر کیا تھنیف پر اَئْنُ اسْطِيعِيةُ فِي كُشْرُ صاحب مردونُ كِي مفارش رِوْمِي كَشْرُ صاحب بهرائِجُ نے اپنے صلع بيري توجو احكم جارى كيا يخباب والدصاحب قبلهن فجوكومباتے سے دوكا اور فرما ياكه بسرايج دورب مست جاؤييں۔ لهاکتر*ی کاکوری ح*ابآ ہوں ا*گر حضرت ش*اہ مبیب حیدر قلنداز ^حفر ائیں گے توجا دُں گاور نہ نہ جا دُں گا چیا کیے كاكورى كية اودهنرت صاحب مصحلتي بي موض كيا فرباياكه تم مرددي حاؤبه إيح نزجاؤ ويم كوملامت مج هرد دنی میر ملکی اور تم مردو نی کل بی جلے جاؤیں شام کورکان دابس گیااور صبح کومرد وئی مہر مخیا۔ ا دہیں کمشرصاحب ہردون سے ما امھوں نے کہاکھل ایک بیجے دن کوسیدردنی حلی کھوٹ سے کر بیے اُن کا اِتھ ٹوٹ گیااس کے کل ہی ارتبٹ حکم تھارے ایس تعبایتھا کیا ہے گیا میں نے کما حضور حکم سے ایس ر این ایر پر دار از این کار کار دایک تم و بای کنز معاصب مرد دنی کے ایس حاد و دیں مگر ہے گی جنا نے میں نے چارج لے لیا۔ دہ معلوم پواکیمیں دونش علی اُسی دِرّت گھوڑے سے کے بی بی ورّت بھنرے ما درہے مِلْ أَنْقُرِي كِي الْحَالَاعِ دِي تَقِي-

(٤٩) اكيم رتبريركان ي مبت ورو بواا دريرون باني يكيا رمبت كجوعلاج كياسة خركار

۱۵ چرد بری نفنل حظیما بن چرد بری احدهظیم ماحب میدادان سندلین برون می یکی آکوحفر میا ادرائیسی بریت اور هنر ملطارا لمحبراتی سے اوراد دو ظالف سیکھیں نیوش مقید اور خوش خلاق شخص بی ای عراقر تیاب اٹوسال کی ہے ۱۴

الطرعبدالرحيم صاحب كمابس المتوكمياء انمول في كماكه تعادب كان كتين ريسة خراب بوركي ايب يركان احجبانه موكاا ورمبيته ملسله جارى ديه كالبير كاكورى بيونجا و دمعزت مداهب موسب حال عرف كيا ـ حفور فرنمایک تم اسن سر عمرار برجاد او رحمار و و مرجو کو کرد وغیرو ملے کان می مجوان ان اوال ترالی کو فی ېږد و کان کام کارنه ډو کا بير نه ميمې کيا۔ نهيں براموا ادرنه اُس دوزمه اُخبک کمبي در د موا کرني کان صات كرن دالول في كماكر صاحت كرا ليجي كرس في كان صاب بعي نيس كرايا . (٨٠) اكب ا مجعكم لواسيركابت تحت دوره بواج قريب جيداه كرباد دواكر في كرت عاجز مركم ائس وتمت حنرت صاحب کی خدمت میں ہواا و رعرض کیا کہ با تو تخلیف جلی حاکمیا مرحاؤں میرے وطن رنے پر فر ہا کہ کھا نا کھا دُا بھی مرد کے منیں پینکلیت دور ہوجائیگی ییں نے کہا حبیک دور نہوگی ہیاں سے خاُولگا کھانے پرحب بٹیا تو میں نے وض کیاکہ ہیں صرت ترکاری کھانا ہوں۔ ہمپنے زمایا کہ جو کیے ہم ہیں ہم کھا کہ و مشرقوا پرست تتم کی جزئے تیں میں نے سب کھاُمیں۔ اسکے چھو در لعبد ایضا نہ گیا۔ نہایت بخت کلیف ہوئی اور مہینجی ہے كاليسومن كبيافر إمايكه وكمياحبانيكا ميار بجبب ينصت بونخ كيلفيما ضرموا حصرت معتاف فرايا أوليعاني اللبر مبت دورسے آپنسعانقة فرمایاحس سوالیامعلوم مواکیسٹ کلیف دور برگئی۔ راستہیں ندور مایانی نکلنا تروع ہوااوردرد جابار ہا اس کومیزرہ میں سال ہوے جب سے کوئی تقلیف نئیں ہے۔ ((^) بمرى إلى فاندكونباب عموى ميدمجمو وعلى مسانے يويال طلب كما جراميه الدصاحب تبليف فرملاك كبيسي يس ببغير لهازت مصنرت ماحب بي نعاف دول كارتب احازت ديري -ب من تین مایده ای بدر بعوالی مان لگاته حضرت معاحب قبله کی خدمت می ما صربرا اور روض کیما لیصورنے بھوال معجدیا۔ آپ سے دور ہونے کی دمبساس حالت ہیں قتیں ہیں جنوسے

را کا مرجم کوکرنا ہوتاؤں سب آج ہی کردی میں نے کہا کہ بچیے تعویذا در دلادت کے دقت کے تعویذا ارسکی حفاظت كتو زيب ديد يحيئ اسك بعثري أكاكة عنورنام بمي كلفدين اكدوبال بعيز يوحينا بإسه جفتوني فرالکه بم نام بھی کھے دیتے ہیں اور نام محروسیم کھود ما میں بھومال کیا تواپ کھوس نیں بے مویزات دیئے اور نام هی تبایا یکسی قت گرمی شهرت به کئی کدار کا بوگا - داین ینیال ظاهر کردیا تفا که اوکی بوگی گراسیا نهوا اورالو كابى سديا بواجس كالمصرت ماحرب كالخورز فهايا بواركها كيا. (۸۲) ایک بارمولوی مرحوم شاه صاحب ایک دخلیفه قلب محاد اکرنے کونتلایا بیں اُس کوہروقت کیا ا تھا اور کے طبعیت بھی لگ گئی تھی بکوع صدکے بعد کریٹرنیٹ رکیا جھنرت معاحب قبلر کے ہوجاہ زی پر ہیرہ منطل میں خصرت صاحب قبلہ سے عرض کیا توصنورنے زمایاکہ ہماری ملکیت میں ومرا نٹر کیپ ہو قہ ہم کیپ منظوركر كتلقي انذاتم بيذكروه كروجويم دوسراط بقه بإس نفاس كاتبات بين چودم ی حبیث شرصاحب کاسب ان (۵۰) دالدصاحب قبله کوآنت اترت کی سکایت تقی ادراکنژنو برغرب نیرنکایت تروع بوتی اور کنگ کی گھنظ لگیفت رہتی تھی ایک روزا کو بچے مثب کو ٹیکلیف پریا ہوئی اور باوج د ڈواکٹر کی کو مشنش کے ائت ننیں چڑھی خطرناک صورت پریام گئی۔ والدصاحب کل ت مایوسی فرمانے نگے اور میری سمکھوں سے نشخص پڑے زاہرعلی ملازم حومیراہدرد نھا تیاد داری میں بھالیس نے مجھ سے کہا کہ باہر جاؤ در پذمیان ميس وزا ديجو كرا در پرنشان ہوئنگے ہيں بام صحن ہيں ايک بلنگ پر مجھے گيا اور والدصاحب شجر وطيت به له چود سرح سینجس این چو د سری رهناعلی مهاحب متوطن سست ملیضلع مهرد و <mark>ای کوحفرت دالدگاه به سی</mark>نتیجی ینداری کا کام دیکھنے ہیں۔ انجی عرتقر نیا بچاس سل کی ہے،

بڑے کے میسے ہورہی تقی کی کھاکہ حضرت میں بہت تیز تشریف لائے یہ دوبال ہے نہ عصا دونوں ہا تھ خالی ہیں لیک نہ دوبال ہے نہ عصا دونوں ہا تھ خالی ہیں لیک منطقہ دولوں ہا تھ خالی ہیں لیک منطقہ دولوں ہوکہ دالیں گئے۔ داہر علی نے فرد انہوں کے داہر علی نے فرد کھا کہ اس کئے داہر علی میں نے کھا کہ اس کے کہا کہ ہاں اس کے کہا کہ اس کے دار فورا دالیں گئے ہیں نے کھی دار مناور دونو کہ کے منبی کی خاذا داکی ۔

کہ فرزا اعظے اور دونو کہ کے منبی کی خاذا داکی ۔

(۸۸) میری جیون بمشرک ابت فیال تفاکه صالمه جیسات الحکد محفظ اور علا ات مح العبیتي بوا عابية تقير منس ظاهر موئي يشوش موئ ادوكم بإخلاق حسين معاحب كود كهلا يكيا والفول في ويركيا كما ہے۔ گروج کر دری نبین کی نشور نا تھیک نہیں ہے جب دس گیار ہسینہ گزرگئے اور علایات جل میں انکا ک برقرار رہے میں نے پیچکیم صاحب کو کما اور اکثر کا رمکن کو سے گیا اور ٹرے اسپتالوں اور موسوت تبکیک را آگریزی باستعشوره كميا يسب في بالاتفاق ثيوم تجويزكها ورحله البشين كى تجويزكي ادركها كداكراب امهوا توخطرہ ہے۔اسموقع پراکے روز میں نےخواب میں دکھیا کیرحضرت صاحب تشریف لائے اورمیر بھی شیرو مرحومه ما تعلم ادراك ملى كيلياس السنت عركا بجدر كعانب مرى الكورك ادرمجه كواب اطینان موگیاکہ ٹیور نمیں ہے ملکہ حکیراخلات میں صاحب کی دائے مجمع ہے جیائی جیددوں کے بعد لمم ماحب كعلاج سامقاط موااورجب بين في دكها تودي بيالي تقي اوراسي قدوقات كالجيفة. (۸۵) میرسیاس بادرم صفی مان صاحب میرے یک بل قیمتی تحفیقاً ایک بزار کے دیکھے لیے ایک الشي كرويت كي الماري بي بلن رسك تقي تين مج دن كوسور بالتعا- د كلياك الماري كادرواره بعثا اور بماحث أنسى درداره مسكره بن تشريب لائ ادر فهلياكداس قدر بخير سوته بو- فوام ميري آكا

مُكْكُنُ اوریخیال مواکدالمادی كادروازه كیون مثبا بلیون كی طرف تمیال گیدا و گوگرا لماری كھولی۔ دیجھا وبنن غائب تق بعنت پرمیشان موا معًا پیخوال مواکه جرمهان حارباه سے مقیم تقعے دہی لیگئے ۔ لوگ میمنثوره د داکمه بیرووه آگرده مگری^{سنے} بیر که که حیسنے اطلاع دی ہے دہی د لوائیگا بیس نے دوتین آدمی ساتھائج اورمهان کی ملاش میں روانہ ہوا بیں اکمونلاش کرتا ہوا اگی جائے قیام بھے ہیوئیا ریکیا توہش کی ڈیسیے الک آراد و کے درخت کے نیچے جڑمیں دفن کر رہے تھے میں نے مہنس کرکما بھائی مزاق ہوتکا اب ڈٹن درمیکے الفول نے ناوم مورد میں ئے۔ (۸۹) ایک وزاد پر کے کرویس حضرت صاحب تشرفت رکھتے تھے۔ بمارگ سرداب، بسے تھے اور وك كام مع ببر حياسكُ اورمين كميله ما صر مقا ميرامة عنرت قاله تراب على قلندر كم عز اركى طرت مقا اورس وقت مچوکوکسی معاصب کی راعی اِ دان اور مینے ول میں ہی رفعی۔ ا بر حفرت تراب علی شاه نیک نام مروور حشم سيل قدم مشترى علام مضونيون من أكل الاع ورثقام الصيح بزار دانه وتسبيح مين الم اتتن كوئى دومه صاحب بجى تسكيح فن مصعفرت صاحف فر الماكر شمنا بمار ح ميرج ويماني (٨٤) ميں کواير ملو نبک بيں آو ليازتھا اور اوجر ومستعفى ہوگيا کئي سال مجاور ا ملع سلعان ورس كلم كور سايس الدمهي وكل وتقريبا والسيس مال ك ب

لئی بارعرض کمیا کو نی شافی حواب مذملا-اتفاق سے حصفورکسی تقریب کے سلسند میں سندیا تیرشر لعین لائے لغرض ببنوان سنشن يرحاضري أمستنيشن سعجودهرى نصرت على صنامردم كعمكان ممراهكيا اورست میں بکاری کی پرنشیانیاں وص کیں۔ ذرار آنال فراکڑ جواب دیاکہ دسمیر میں ملازم ہوجا دُکھے جیانجیہ ا دىمېرىپ كورط فىف الادىپ مارىم بوگىيا -(^^) اکیروز مجھے تکبینر لعین سے روانگی ہیں اتنی دیر پڑگئی کدرل کا دقت معینہ قریب قریب ختم ہوگیاا درمیری مہت ہنونی کہ خصت ہونے کیلئے درخواست کر دل چھنرت صاحبے ایک مرتب میری ط^{ون} دکھیا اور فر ہالیکہ آدئمتھیں خصت کر دیں ہیں نے عرض کمیا کہ گاڑی کا دقت توقرب قریب کی گیا۔ فربایکه گاڑی **ل ماُیگی پیرسٹن کرخاموش ہورہا سے شیر**سنی خصتی بھی آنے ہیں قدرے اخیر ہونی خوس مونے کے بعد حلیا تو اتفانتیہ کریمی نہیں ما جوانگیشن کے جلد پیونجا دتیا ہیں اپرس ہوگیا گریہ پھر دستھا کا ئفرت صاحب فراهج نظے بپدل مسانت طے کی اور بسٹیٹن برہریخیا تومعلوم ہوا کہ گاڑی اب رہی، ور معند لید علی بیرنج کے بانے مسل کے بعد گاڑی آن اور مجھوکو حسب رشا د گاڑی اسکئی۔ (۸۹) بری بویی مدجهو لم بحول کے یک سے بھولماری تھیں۔ اتفاقیہ کم کا بھیٹنسب مرحلاً کیا اور چیوٹے بچے گرنے کئے اِس پر بجوں کی ہاں کی زبان سے تکلاکر چھنرت صاحب مرد کیجئے بچوں کو بجائے ج ایسامعلوم ہوکئیصفرت صاحّ کیے بجوں کو گرنے سے بجا کر کمیے میٹھا دیا ا در صذا کے ففنل سے وہ بالکل مجلّیے چرط بعی نبیس آئی۔

المتمترتيدها

أوردوبيني كرت اورتعى السواقعات بوت اكك روزجن صاحب مسلط برك يتروع بي توبيك رو دکھائے گرحب حضرت شاہ میں جید قلندر قدس سرؤ کانام لیا گیا تووہ ذرا کھنڈے پڑے گئے ۔ان سے كَالَّيَاكَهُ مُمَاسِينِ ابِ كَوَلِيمِي مِتْمُ مِعَ كَفَتْكُومَيْس رَتِيكٌ "أَنْكِي إيت مسلّط مونے كے بعد كماكةُ مُرالِعُ كايْرا شرمین کمیں ایسانه وکنتصان مهونجائے عبدالمعبود کوحضرت شاچبیب عیدر قبله کام مرکزاد بلغا تو *چروه کوننین رَسک*تاست چنانچه ده *ربید* بوگئے ادر پیلسا _منقطع موا۔ (٩١) ميرے بھائي عبد المعبو ديرايك تسم كے شديد <u>يف م</u>ينے لگے علاج سے كوئى فائرہ منواتوائ بهی جن بزرگ و دیمها گیاکه آب کاکیامشوره به - دومرے دن جواب دیاکه انکو بانسه شراهیت جمیورور د ال ایک درخت کے نیچے یہ تبلہ و بیچے کرزمین کھو دیں تو ایک سفید کیٹر اسٹے گا اُسے کھا لیس بھرانشا واللہ يماري جاتى دم گئ جب بحيدا صراركيا تومي نے كه كه أنسب يسى بائتى كردين بير - دوميه خرح رے بانسہ بھیجا حبائے یتمیرے دینتھے دوز نود ہاں ہونجیں گے یہ کیا صروری کہ میر کیڑا کھیں مار ہی جائے۔ تین جارروز کی مدت ہیں رہ کہیں سے کمیں پہنے حالمنگا ٹیا کھوں نے فربایاکہ ٹیرکیاڑا کی قسمت کام اور کمیسر نسي ماسكتاب ييري دائنس بككرهزت شاج بيب حيد زفلندر قبلركي دائ ب آب در اینت کرسکتے ہیں بینانی و مفید میں کیا گیا توجواب لکا کھیے دو۔ و ، بالنے شرفعی کھنے اور سب ہدایت مقورت می مثل مثلات کے بعد کیرا الما اُسکے کھانے کے بعدا کی ہماری حاتی رہی اور وہ تندرست برگئے۔ (۹۲) ييېڙ<u>ٽ</u> صاحب جن ڪ مشور ۽ پ**رگل** کيا گيا ہم لوگوں ريہت مهرٻان مبو*يگئے۔ ي*صاحب برئے نیک انٹارولے اور تکمیہ شرامین کے منتق بھے۔ ایک دن کا دانفہ ہے کہ وہملط تقے میرے ایک (حاشية محد كذشته) له فكرتمنيات عبدا آباء وكن بن المازم ي ١٢

بعائي نے جوانی کی تنگ میں صنرت شاج بیب حید رقائنا کو کی شان میرکسی قدر شوخی درگستاخی می کام ليا اسرا عفون استدرته آلوونكا بورس ويهاكه بمسب لرزه برا زام بوكئ بجرميري والدهين كما كآپ كالإكلىب ايان بود إب-ات بطس شخ ئنان مي اگرايس گستاخي بهاراكوني آدمي كرآتو بهم السكى زبان گدى سے نكال ليق ، آئي سربت بوت ہیں اور آئی حکوت بھی ٹری ہے " (۹۳) میرے بعانی میر یواں کے اٹرات بھی تھے اور طرح کی ریٹیانیاں رہتی تھیں جھنر حصر قبله سے دجیع کیا توٹر دع میں ایسامعلوم ہوا کہ حضرت صاحب قبلہ نے پکے زمی سے کام لیا گرحب ذیت بهونخ كلي توآب مختى سے مب ازات دفع فرمادئے اور برملسله بميشه كميلے فتم وكيا . (۱۹۷) میرے ایک دوست کی بیوی براسیبی اثرات تقی جبادیمیزیک کرانے کرتے دو عاجر اسکے تقع - مجع حب اطلاح لی توس نے معنر ننعماحب قبلہ کے دیئے ہوئے تھو پذچہ گھر ٹیس موحود تھے اُس کھے حوالمكيُّ اس سے دوارات زأل ہوگئے۔ ده ۹) میری امون زاد مین برزسو (دکن کامشه خربیت) کے اثرات تھے حضہت صلحب قبل کی توجهات سے الکل د فعید ہوگیا کسی تسم کے کوئی اٹران ابقی ندرے عام طور پریری طرح بیجیا کوئل ہے اور تکل سے وقع ہوتا ہے۔ علوی کاکوروی کا بیان ا منشی امتنی کی بیروم می شی ارتضاعلی علوی کالمی کا کوروی کو حفرت ملطان کمچیون سے بعیت ب اور بخاراً گیا اورپی بھی اورپراوراغ بے قابوہوگیا میرے اُستاد میکھ فریا صوصاحب عباسی نے میری
حالت دکھ کو اسکی وقت دوائیں منگا کہ بائی جسسے فی محلاسکون ہوا ہیں نے استحان کا پرچر پڑھا اور
حوابات کھنا شرع سے کئے جکو دیریو برخو دہی اوراک ہوا کہ بیں نے جو کچھ بابات کھے ہیں ب علطا ہیں۔
اب کھڑی دکھی قرنسف وقت گذر کھا تھا اور صرت و ٹرچھ کھنٹہ باتی تھا۔ پرنتیان ہو کر صفرت میں تعلقہ کی طرف دیورٹ گیا تو ہمت بندھی اوراد مرز جو ابات کھے اور وقت ہم رہ کا کو کم استحاد ہو گئی ہیں اور میں اوراد مرز جو ابات کھے اور وقت ہم رہ کی گئی ہیں ہوئی گئی ہیں اور میں اور اور ہیں گئی ہیں اور بیا گئی ہیں اور میں کا رہ بی مال تھا کہ لیے لیے مولک بڑوا بھا کہ فیصر فر بایک 'ورنش اور دور ہیں المدول کو فرز راد ہے ہیں کہ کیارگی نظرا بھا کہ فیصر فر بایک 'ورنش اور دور ہیں الدول ہو گئی ہیں ہیں کہ کیارگی نظرا بھا کہ فیصر فر بایک دور ہیں اور ہیں اور نتی ہو ہی اور میں اور بیا ہی گئی اور میں الم اور کی ہو گئی اور دور ہیں اور ہی ہوگی اور میں اور ہی ہوگی اور میں اور ہوگی ہیں اور میا گئی ہو است کا میاب ہو سے این کی نظرا دور ہیں اور میں اور نتی ہو ہی تھا اور میں کا میاب ہو سے این میں بھا ہوگی اور میں کھی تھا۔
میں بھی تھا ۔

ره ۱۹ مرد بون سقبل مراخیال تفاکه مبتب برسی میت بنور بد بواننی که بنیس بودگریم میره بی بنیس کا تفاکه مجت کیسے بوتی ہے ۔ زاند قیام کا کوری میں دوز اند جراب صرت صاحب قباری کے صفور بی حاصر بواکر تا تفا ۔ دفت دفتہ بیابواکہ اگر کسی دوز ندحا صغر بو با یا تواکی علم سی گائیں اور تدامت رہتی تھی ۔ ہم بی وصال سے دوسال قبل موس شربیت کی بعض سیاح کی مطلوں کا دگر نیکو بیض بزرگوں کور مصنف کا کرمر بیونا برام بیر بوجائے ۔ میرے دولوں باسی محلی محرجوا د اور نشی اصطفاعل صاحبان میں الیا ہی کہتے تھے جیٹا نجہ برسی الاول سے ساتھ میں مجمعے شرت بریت اور نشی اصطفاعل صاحبان میں الیا ہی کہتے تھے جیٹا نجہ برسی الاول سے ساتھ میں مجمعے شرت بریت نصیب بوانی جوائی نسیحتوں کے جوائی موقت آئے نے فرائیں دو و درج فرائی کرتا ہوئی ۔ دا کسی نقیر سے بھی ذالجھ منا بلکا گر مکن ہو تو اسکی خدمت کرنا ۔ ہمکو بھیر اُکر اَ گر کسی اور سے دیجے کا کروگ تو سول بہت ہو زیال بہت ہو زیال بہت ہو زیال دین کے مزاد ہیں۔
اُک میں سے صفرت سلطان جی دسلطان نظام الدین اولیا محبوب النہ ہے کہ کیال اکثر حاصر مجہتے اور ایسا میں میں کہ ہے کہ اور ایسا میں میں کہ ہے۔
دہنا۔ بہت اچھی صرک ہے۔

(۲) کوگ تھادی مخالفت کرنیگا در تکوکلیف بپوتیا نیکی کوشش کرنیگ ۔ اُگرائی بُرائی کا برله نکی سے کردے تو تکو بمت فائر ہ ہمو گا دراگر میکن نہو تو اُسکے ساتھ برائی نذکرنا کلیہ خدا پر جھپوڑ دینا کہ دیم منتقہ حقیقی ہے ۔

الشرفالی کاتکرے اور صنرت مرضور بھی کا نیفس ہے کہ دہل کے زانہ فیام میں مجھ کو صن سالطان میں کے دربار ہیں اکثر حاضری کا موقع ملا ، دہلی سے دائیسی پریس نے خاص گونڈ ہیں بطب مشروع کیا تواجہ ایس نام میں کو کر مشتلیں کیں اور مربام کرنے کی کوششتیں کیر لکیلی برب نے جا بھٹرت صاحب فیلے بحروسہ پرائی علم وقیین ہیں مذکسی گرائی کی تذکی کا ان جا ہی اس خارم مواکد باوجود اسکے کہر وسہ پرائی میا بنا ماطب کھولا تھا تا ہم بعض ایسے مربعنوں کو اسلامات کورٹ وہیں نیا بنا مطب کھولا تھا تا ہم بعض ایسے مربعنوں کو اسلامات کورٹ وہیں تا بزیرت کو کی مخالفت کرنے دائے نادم ہوے اور مخت امرائی کے مربعن فہرا ورمفعدلات مورسے ایس آنے گئی نیز بربتاؤیں یا جسول دکھا کہ جس نے بری بھوئی کو کئی میں نامؤانی کی بالکٹور میرے اس طرب محل کے متاز ہوگرائی نے بھی ہوئی تو ہیں نے مربعن میں میں مخالف کی میں بیا آتا اور ایس کی مجھوں کی بری تا تو ہیں ہے۔ اس طرب کھی کوئی مربعن میں بیت اتا اور ایسی محت میں محت میں ہوئی تو ہیں نے مسیم کوئی مربعن کو میں سے ہیں تھی کوئی مربعا کو ہوئی تو ہیں سے ہیں تھی کوئی مواحب قبلہ کی طرب دوجوع کی جس سے ہیں تھی ہوئی تو ہیں سے میں محت کے مربعا کہ بین قاصر معلوم ہوئی تو ہیں سے جس سے ہیں تھی ہوئی تو ہیں سے جس سے ہوئی تو ہیں سے جس سے ہیں تھی ہوئی تو ہیں سے ہوئی تو ہیں سے ہیں تھی ہوئی تو ہیں سے جس سے ہیں تھی ہوئی تو ہیں سے جس سے ہیں تھی ہوئی تو ہیں سے ہوئی تو ہیں سے میں سے ہوئی تو ہیں سے ہیں تھی ہوئی تو ہیں سے ہوئی تو ہیں ہوئی تو ہیں سے ہوئی تو ہیں ہوئی تو ہیں ہوئی تو ہوئی تو ہیں ہوئی تو ہوئی ہوئی تو ہیں ہوئی تو ہوئی ہوئی تو ہوئی ہوئی ہوئی

(۱۹۶) آیچه وصال کے بعدایک روزه دہر کے وقت مجھے یخیال پداہواکد آئے ہم کو گوں کو کسی کے میرونیں فرہایے اور آلرچ بیسے جھے کہ اب بھی آئی توجہم کو گوں کی واحت بدندول رہے گا کئیں آپ کے ذائد حیات کی طرح ہم آپ بی تی عوض کر کے ذبانی جواب اب کیسے پائیں گے اس اُدھٹر ٹرن پیر بھاکد اسمی مندکرتے ہی حصرت اُستاذی ما فظامتا و علی حید قلند ر مرفل کی شبید برا کر سنہتی ہوئی سنزعا مداریب مرکز کے سائے آئی اور فور اُس برکور دے افور خباب حضرت صاحب قبلد روی فدا و کا ایسا ہوگیا اس کے کیے سائے آئی اور اسکے بعد جب بھی مجھ کو خواب میں آئی ذیارت ہوئی تو حضرت استاذی مذالہ کو آئے سائے میں پایا۔

منشى مخليل ارحمل ففاحب كاسبان

ماج مشى ك راج احمص بدايون كاسيان

قلندر فرار پر حاضر بواتو مجود کیا فائده بوخیا مقاه ل نجواب دیاکه تم بهاد مزار پرجوحاضر بوک تخاسی
کی بهت برکدایی سامان پیدا بوس که تم گاکوری شرفیت بهزی کرهنرت میاحب کی فلامی بر بی خاس کی به کست برکدایی سامان پیدا بوس که تم گاکوری شرفیت بهزی تغریب فائخه محرم شرفیت حاضر بواا و در برا
یوافیته نفا که جس قدر موقع ل سک صفرت صاحب کی جوتیاں سیدهی کرتا در با تقاله ایک مرتبه جوزت می افزاخر یا عصر کیلئے موبی تشرفیت میگیا و دیر مجھے پہلے بس آک بیس تفاکه کوئی و دم اجتوبیاں سیدهی کرتے اور نیز ان مجد برح تنزل آل ارتباری اور ترکی کی در مراجوتیاں سیدهی کرت بول می می اور تو من مراح تعالم می و منظرا در لفظ "بول" بیر و می برای تقاله میرے و در ل می جوات بوئی بیان نبید کوئی ایک اور نگا کرا برای ایک ایک بیان بیر ایک بیان بیر ایک برای ایک بیان بیر ایک بیان ایک برای بیان بیر ایک برای بیان بیر ایک برای بیان بیر ایک برای بیان ایک برای بیان بیر ایک برای برای بیان بیر ایک برای بیان ایک برای بیان ایک برای برای بیان بیر ایک برای بیان بیر ایک برای بی برای بی برای بیرای بیان بیر ایک برای برای بیان بیر ایک برای برای برای بی برای بیان بیر ایک برای بیرای بیرای بیرای بیان بیر ایک برای بیرای بیان بیرای بیرا

منشي محدبه دحسرصاحب يتي كاببان قددة السامكين زبرة العارفين جميع لمناقب عيم الاحسان منع فيوض وبركات معسرالطاف وعنايات صنرت شاهبيب حيدرصاحب فدين للنرير وسجا دنشين بكيترلعت كأكوري كي ش كرايات (۱۰۴) میری نتادی میدلوسف علی صاحب رنسیل دانک میوش انجیزنگ اسکول کی میٹی سے ستن فياء يں ہوئی۔ا درتقريمًا بار وسال تک کوئی اولاد نہيں ہوئی۔اکٹر استقرار حل ہواليکن ايام حل كو تين حارما أمبكل كذرت تفح كما الميه اجيركوخواب بسالك نهايت كرميالم فالدريميا كمصورت العوت نظراتی تقی اور ده اینا با توشکر برچیر دیتی تختی سب در کرده خواب سے میداد اور در وشکر میں بتلام معانی تیز ا در شبح بک اسقاط موجها آنها میں نے اور بری بی بی نے کیجی اس خواب کوام بیت نمیں دی اور بہیم امقاطا كوخرابي ححت كانتحبه سمجصة رہے بیزانحیاس کے ماتخت یونان علاج لکھنڈ کے شہر ومعروت الما ونیز اکمرنزی علاج مکفنوکی شهورترین ایدی واکتر مس وکلس و وتعدد واکثروں مے مشورہ سے کیا حتی که ارتشن دغیره بھی کرایا گیا لیکن بھردہی اول صورت واقع ہو بی ستقرار حل موااورتین جارما وگذم سے بعد وہی ڈراؤنا خواب نظراکیا۔ اورائسی تعبیانک صورت والی عورت نے شکم سے ہاتھ پھیرا۔ خواب سے بیار مُؤْمِيں شکم میں در دمحسوس ہونے لگا اور صبح التقاط ہوگیا ۔چونکوشا دی کو بھی مار **، بر**یس گز چکی تقییل **او** مرمكن علاح بعبى كرحياتها اس ليخ خواب كے واقعات اہم نظرائے لگے مجبورًا اپنے زمانہ کے فقیار لیٹا ارسیق اورعدى انظير نزاك بين صنرت شاهبيب حيد ولنندوسجا دوشين مكيه شريعت كاظميه كي خدمت بابركت كنشى محددمدى حس مصلفي زميندارمليم لويضلع كوركهبود كاقيام مسسرد ارباع محله نوا زنجج شهركهنؤيس سيم ير دانعات الخول في حولان سلكام كو كله كر محيي ال میں بزربعیرع بفیدیوض حال کیا ^{ای}ن ^{شا}ه دیم درم نے ازراہ ذره نوازی ایک تعویز عطا فرمایا اور ہاست فرما نئ كراس كويه زمانة حل اپني البيد ك تنكم مريا بذم واور بعد ولادت بحير كط يس والدينا عجب اتفاق یھوا گذرکے کوئی آباد کل کے ظامبرنہیں ہوے میں نے بزادی پر لفینہ کچرع ص کیا کہ تعویز عطا کیے ہوے تممى حيوماً ، كذر كيُّهُ ليكن لبستقرار حمل من نبيس مؤنا - اور صفرت صاحب كاس طرت نوجه كزيكي استدعا کی جھزت صاحب محدق نے ارشا دفر ما اکیر راکام دعا کرناہے۔ پوراکرنا کام خدا کاہے ۔ دعاسے غافل منہ رہم ر موٹر حیقتی اثر تحقیقی عطا کرے کا تین ماہ اورگذر گئے بھر بھی کوئی آناد حل کے طامز نہیں ہوئے میں نے بھر حفرت صاحب نذحه كرنه كى درخواست كى جفرت صاحب ارشا د فرما ياكدائپ بالكام ملمن بيس يه فردر معاحب ا دلاد ہو گئے رحبکے دوسرے نہینہ آ اُرحل فل ہر ہونے لگے ۔ مدت حل کو تین جار ا ا گذرنے کے بعد مثل سابت بجرد مبي تعبيا نك صورت والي عورت خواب بين نظرا أن ادرائس نے تنكم بر بائذ بهيزاجا بإمكين قبل اس*طے کہ* وہ بینگ کے قریب ہوے ایک بزرگ ظاہر ہوے اور انھوں نے نہا ہے عصدیں اُس ور^س سے فرایا " کمبخت کل جا۔ دور ہو خبردارجو ہاتھ لگا یا۔ فورًا وہ عورت غالب ہرگئی۔ ایام کل میں تین حیار باراس طرح کاخواب میری بی بی نے د کیمانینی خواب میں برئین عورت کا نما اور فورًا اُن بِرُرگ حصا كافلا برزونا اورأش ورت كوادات بيلكا ركزنكال وينا بيغدا ضاركه مرت مل بورى بوري اوروقت ولادسة آيا - درد زهم فرع مواشهر كي دوزمول وحوبهت تجرير كارتيس مددكيك بلاياكمياليكن حوره مكلنشه کی متعار کوئشش کے بعد انھوں نے جواب دیر یا کہ و پہیں بنھا اسکتیں کسی قابل لیڈی ڈاکٹر کو البایئے حاملەمس فائکلس کے میپرد کی گئی میں فیکلس نے پانچ گھنٹہ اپنی ہرامکانی کوششش کی کین بطورخو د ولادت بونے سے ایک س بوکرمیرے پاس آنی اور مجھ سے دریا نت کینے گلی کہ ولادت اب پر منیس ہوسکتی

یا نونجیه بزرامیه اوزار نکال لیامباوے یا ارتشین کرکے بچیکالاجاوے یس کہی دوصورتین ہیں اگراتپ مرد بجيرا ور زغره بي بي چاڄتے هوں توميں بنر رامعيا و زارجية لكال لوں اوراگر آپ بجي سے بہت خواہشمن رہيں تو ا پرشین کی اجازت دیجئے البتہ اپرشین میں دونوں کی حبان کا خطرہ بھی ہے اور دولوں کی **حبا**ن کی میلا ئى بى امىيدىم عَمَل جەڭد دو نوں ئەجىي ادرىيت مىكن بىكە د دۈن خەجادىي - يە د دۇن خواماك تجوزى مُنكُريرِ او الاسال حالة رہے میں نے کہا کہ انجی تؤیں دولوں میں سے کسی صورت کی اجازت مغیس دے سکتا اس نے کہاکہ میں اپنی ہرامکانی کو سنسٹ رکھی کیکن بڑی مجبوری ہے بجی کا سرما سکی ایک طرت كى بىليول ير يعينا بواب تو الكيس دوسرى طرت كى بىليول ير ئىبنى بون بى ادر كجير كردط يرا بواہے یں اپنی تام کوشش رحیکی لیکن میں خدا منیں ہول کیار دن بیں نے کہا کرنے **گھڑا** دات ظا کیج اظ بجشب کوده میرمیرے پاس آئی اور کھنے لگی که اب ادخود ولادت قطعی نامکن بے بجیہ الکل اُلٹا دونوں طرف کی سلیوں میں بھینسا ہواہے ہیں نے کہا ہمرصال میں گھنٹا و واتنظار کیجئے بیرانہ نیت ضرت شاجبب حيدرصاحك كى طرف متوحه داادر وص كمياكه أيغ جويه عطاي خبثاب تواس كايبلائتي پیدامونا ادرامس کی ماس کاسلامت رمبنا بھی ضروری ہے اور حضرت ثنا ، میناصاحبے کی درگا ہیرجاضہ موکرع ص حال کبا بلیط کرجرآیا تولیڈی ڈاکٹرخوش خوش دوڑتی مون آن ا در کهاکتعب کی کون*ی* مرنيس محكر بجبان خود مسيدها موكيا اوراب وه ازخو دييدا موناحامتا ب راكبي تتم كاكو أي خطره نسیں ہے جنا نچر بخروخو بی دلادت ہوئی تعویز اس نشم رسے کھو**کر کریے گلے میں ڈالد ا**گریا بجیکے سربرائخير أنكليون ادرنبل كايورانشان تفاجو مدنون دبإ زحيا وربجيركي ومجيمعال آكمرزي اصول پر بورسی تقی۔ کمرہ کامردر دازہ اور کھڑ کریا کھلی رتتی تھیں بجیہ ان سے دلگ ومسے ملنگ پر دشایا بچه کی عمر اختادانشراس وقت چاربرس کی ہے اور پداکٹر دیجا گیا کو جب بھی وہ حت بیار ہوا ایک بزرگ خواب بی ظاہر مرب اور بچه دم کیا اور ترب بی بیار مرب بی بی محالت رہ بی بی محالت محرب بیار بی محصل افرایا و و داره جب آنا جمل طاہر مہوت و وہ تو بی بند باکسیا کی محالت مرب ایش کی محرب بیار بی محالت محرب بیار بی محرب بی محرب ایک محرب بی محرب اور محرب اور محرب بی محرب المحرب بی محرب المحرب بی محرب المحرب بی محرب بی محرب المحرب بی محرب بیار بی محرب بی محدب بی محرب بی محدب بی محرب بی محدب بی محرب بی محدب بی محرب بی محدب بی محرب بی محر

ئى مىرشن صناحياند يورى كابسيسان (۱۰۵)میرے:ام کچیاراصنی کابٹیہ تھا اور گا وُل کے زمینہ ارتجیسے لگان کے متعاصٰی ہوئے ہیں دينے سے انکارکيا اس ليے كيول سے كوئی فائر نہيں اٹھا آتھا ۔ اسكے بعدیں محضرت صاحب سے وض كيا أُسوفت آئي إس بهبت ولوك بيقي كفيجن بي سرابك وكيل بعي تقرارُ سے اوحها كذك كرنا حابنيُ المخول في اور دير إنتخاص فيهي عن كاكد لكان دنياييت كالجمنت صاحبُ مجمع سي ز ہایکہ تم ایک برنبہ زمیندا رصاحب کے پاس بھرجاؤا ورا^ع سے کموکد آپ اپنی آراضی کوجس سے بس ىنىنىدىنىن بېمكناخو، كاشت كالىچئا كونئ ا دراتىظام كرا دىجئے ا دراگر دەنماينى توعذر دارى كردو-یں نے ایسا ہی کیا درجبُ اغور نے ناما میں نے عقر رواری کردی میں عدالت سی مجال ہوا اور و بلي صاحب جنك ما من مقارمه كفا زميندارصا حكوم و ركيا كه د ه مجه كوخرصه ديكر ملخ امركس لير فعيله ه دو*ت دروز*ین حاضرخدمت موا حصرت صاحب دورت دکید کر^{مجی}کومسکای اورفرمایا که فرست بالگے ابتو کو ڈیکسراتی نبیں ہے۔ (١٠٠١) ميرك جيازاد كجاني على صروحفرت صاحبً مريدين ادر ميذارس الك برامقدم چل گیا بین علی س کے حسب خواتش نغو زر دعاکیلئے حاصر خدست ہوا۔ ملام کے بعد خود حضرت صاحبے ﴿ لَمَا كِنَّهُ الْمُحِكُلِ رِيشِيانِ بَهِ بِعَلَوْم بُونِي بُوكِيا كُونْ مُقْدِرِهِ بِي مِنْ عَرْضَ كِي كُرِصُونُ بِي وَثُنَّ فِي مِنْ سنائقا كە**بمادا زىق ن**خالىن نعويزىلىغ تايىخا كىير چىندىنى بىش كەنىومىزىد دىدىا بىۋ چىغىورىنے زماياكىرە باس جِ تعویذ لینے اوے کا ہم مُس کو تعویز دینگے گرفتے خیانے جا یا محماری ہوگئ جنا کچہ ایسا ہی ہوا۔

ك نشحها بمبسرى ولد وحراس باكن جابذ لو يخصيل ينحاكا ومناه لله كوصفرت معطال المحبور في سصعيت ويوا

كتي مخالف ني بت برا دكيل كيا مرحنوركي نوجرت هاري بي كامير ابي بو بي بعد دنيهدا جرير بي خرخت بموانوسلام عرض ريتهي مجمعت فرايك آج تومهت خوش بوسي مجوكه وركير باستال كروجها كدمغدم يركيا موا كاميابي كي خرسُ كرمبت مرد موك او فراياكداب كوصاؤا درسب كوخوشخيري مسناو ب ين مريد بهوا بول بالكل مكارا ورمنايت ورجه بريشان تغا- بار باحضرت صاحب م توص کیاکیں ہت پرمٹیان ہوں برے لئے کیا حکمہے اس پرحضور نے خلات عادت پر مایا کہ بکار ہو تومین کیاکردن چو آنے ایساہی آناہے گوٹیں بیٹھے ہیں اور کھٹ**ی**ں کیرکیا ہیں۔ گردرادیر بعبر *کھیمیری* رف دیجها ادر سکراکر فر مایا که گفرے با میز کلوکسیں نیکس خداحیا ہے گا ہوجاؤگے بیر انہوقت مکان رماید کو ليسل بيح آبا وضلعكنه واليرمهين كيا بكرسيد بالكفنو كيا جبا لصطفي خال صاحب الك كارحت مذ عطراصغ على محدعلى سے مبلا ذریعیہ لا حِنھوں نے ہا دجو دمجھ سے نادانقٹ ہدنے کے بلامنانت پاکسے دیس ك اعتبارك مجدكوات كارخاندي الماذمت دميى ادر مزار ما دوبيريا مال ميسكر برد د بن لكار (۱۰۸) یرے بھانی فداحمین کاجو حضرت صاحبے مریویں تبادلیجیذ دسی کا ہوگیا۔ وہاں سے بهت گعبرات تقے بین صفرت صاحب کے مزار شرافی پرحامنر مداا وربوض کیا کہ بھانی کا تبا دل العنو ہوجا ائپانٹراک سردعا فرمایئے جب فداحمین ملازمت پر واپس **ہوئے تو الحوں نے ایک ہفتہ بعد**یہ خواب دیجهاکدا کیتخص آباجسکسر میبت بر سبال بس اور مالوں سے تمام حسم و هنگا ہواہے امس نے انکو د بوجیا ا در گھٹنوں سے اس قدر د مایا کہ تمام نسپاں ٹوٹ گئیں۔ تب انھوں نے اُس سے یہ کہا کہ حضرت شاه ببیب حید د قلند در کام بدیمول-اتنا *شکر د شخص الگ به مساگی*ا اورا کیب طاف میلاگیریا جیسے ایک قبر کے انررائزگیا حبکے انررروشی ہوری تقی در کھیا کہ وہاں حضرت صاحبؓ شراعیٰ سکھتے ہیں

اور تبیع پرهد هیمیں بیاور ده وو نول مدمنے کو المبیر برحزت صاحبُ فاکی وان ناطب ہوکر کما ترہارے مربدوں کو کیوں پرفتیان کرتاہے اس ناتھ جو اگر عرض کیا کہ مجھکو نمیں معلوم تھا کہ بیضور کا مرمد ہے اب این والیسی ناطلی نہوگی چھٹرت صاحب فرایا کہ اب بم اس کو د فداحسین کو) بیاں رہنے بی د دیکئے ۔ اس خواب کے چوتھے دن برے بھائی کا تباولہ کھنٹو ہوگی اور والیسی کا باس کھی ملاین اپنے امرزام محرفی صاحب کا سبب ا

(۹ +) مجھ کو پنچلولاحتی تفاکه تربعیت کی روسے دالاھی منٹروا ناناحائز بے کیک زاد وں کی دارھی ہی نہیں ملکہ تمام سم کے ہال موزاے جاتے ہیں۔ایسا کیوں کو درانحالیکہ ہمارے پیران طابقیت کا کوئی فعل خلاصترع نبين مقتاميرابار بااراه وجسنرت صاحت وييث بدعوض كرنه كاهوا كرمهت عرض كرني نهیں ٹرتی تھی۔ایے مرتبہ فاتحہ کے موقع مجھمم اراد ہ کرکے گیا کا مرمئلہ کے متعلق دیا ہنت کِروں گا۔ مرگز وبال بونجير بوبمت زبرى دراموتت جب حاضوارت بواجيند معزز حضات حاصر تقع يجوبزر كان من کے دانعات بیان ہورہے تھے۔اسی من ویں نے اکر تبدحاضر بن سے متوجہ ہوکر یفر مایا کہ بعولی کو ساکھیا بيدا بواا بكدوازهى منظوا ماناحائز ب كيراز اوول كے تمام سم كے بال معددارهى كيوس، تاب حات ہیں اس کا جوانگ یہ ہے کہ کیے محابی تقے دحن کا ام اب مجھ کوا پٹیس رہا ہجنوں نے کئی او اٹسیار لى لىشرىلىيدوىلم كے خلات الاي اور أسكر بعد شرت باسلام بوك آب نے اص سے ايا كه تم زا محذقی دلدم زامحتر سکر کمنوی کو صرت سلطان کیجو بین سے بعیث یعبس اورا و وغیرہ بھی آپ سے سیکھیا پر

پیط اپنسب کو دہالت کے بال دور کر آو اسکے بدیرسلمان ہو۔ انفوں نے تمام ہم کے بال صاف کراد کئے۔ اسکے لبدیشرف باسلام ہوے اور آنخصرت میل الشخطیہ وسلم کے دوش بدوش جہا دکیا اور شہید ہوے بچوکھ ابنیرسوال کے جواب ملنے پراکیہ وحدانی مینیت ہور ہی نفی جب حضور فرما تھی میں قدر ہوس ہوا۔ سکراکر فرایا بیکا ہے کا جوش آگیا۔

مرزامليم بكي صاحب كابيان

(۱۱۱) فناه عنایت الله صاحب بطیع کا نیوری سے مجھ سے مبت بنگلفی تھی اور کوصہ کہ ساتھ دہاتھ ا شاہ صاحب کو نیکا میت تھی کہ انکی سب بینیت کسی نے ملب کرلی ہے ۔ اورا کیے آگ سی ہے کہ مہر وقت معلم ذات دہتی ہے یہاں جاتا ہوں عوام منتقز ہوتے ہیں اور سے آگ، اور کھ کرتی جاتی ہے ہیروم رضواس عالم سے بردہ فراگئے تھوسی کو صوبی محجہ کوالک مرتبہ کا کو رکی صاصر ہوئے کا موقع ملاا وروہ اس متنظر او نقمت عالم سے بردہ فراگئے تھوسی کو صوبی محجہ کوالک مرتبہ کا کو رکی صاصر ہوئے کا موقع ملاا وروہ اس متنظر او نقمت عالم سے بردہ دواشی اس سبتی ان آبا ہے ۱۲ مولانا خاه محرحمبیب حیدرقلندر قدس مره العزنیکی خدمت میں حاصز برا - والشریس نمایک ففا مجی نیال سے منیس عرص کیا برمصافی کرتے ہی میری سادی کیفیت پیرمجھ کوحاصل بوگئی - بروقت مصافحہ محد کو کینے بیرکٹ مکل دکھائی دی ادر پیرحضرت شاہ حییب حید رفلن رقدس سرہ اپنی اصلی صورت برآ گئے کہ میم تہ میری مجھ میں نہایا در نہمت بڑی کہ دریا فیت کرول -

عبرالترث وكالبيان

(۱۱۲) میں کیے متب دمگر ہ شرعین ہیں تھا۔ وہاں سے پیدل ہو فتجو رہنا بہ نجم الدین شاہ صفا کی حذات ہیں روانہ ہوا جب کئی سے ملاقات ہوئی توائن بڑک نے فرمایا کہ پیدل جا کر توہیاں آیا ہی اور کا کوری شاخر میں شرکا ہوں ہے جا گاؤی ہیں شکھ کوری حاصر مور میں اُسی قت کا لای سے لکھ نو ہونجا اور لکھ نوسے پیدل روانہ ہو کر صبح جیو بجے کا کوری اسپتال کے قریب ہونجا وہاں مجھ کو اس و تعدد نے میں میں میں استی اور کی میں میں میں ہوئی فرایا کہ تم نے شرک دیں کہ سے معدد نے میرے قریب ہونجا کو میا کہ تم نے شرک دیر کی میں کہاں تھے انجھا کمید پر جا ہو تا ہوئے میں میں کی شرکا ہونے ہوئے اور معدد نے میں کا کہ میں ایک جب میں کی شرکا ہونے ہوئے اور معدد میں ہوا کہ حضوت صاحب موافق معمد ل ایک کے میں کہاں تھے انجھا کمید پر جا ہوں۔

(۱۱۱) یں محدی میں تقاالیا معلوم ہواکہ اذکادیں کچوفرق آگیا ہے۔ صاف کرنے کے داسطے کاکوری حاضر ہوا حضر میں تقاالیا معلوم ہوا کہ اذکادیں کچوفرق آگیا ہے۔ صاف کرنے کو داسطے کاکوری حاضر ہوا حضرت حاضر ہوا حضرت کی دونے بعد اتنا موقع ملائیوں نے عوض کی کہا کہ محصرت کو منا کے محصرت کی کہا کہ محصرت کو منا کہ محصرت کی کہا کہ محصرت کو منا کہ محصرت کی کہا کہ محصرت کی کہ مستقبل کے دست مجال کے دست کے دست

رات کوراده بیج کے بعد کو کھے پر میلی آو دہاں بابیں ہوجائیں گی اتفاقیہ بعد مغرب سجد ہی ہیں ہو تع ادر حافظ نصرت السّد میرے علادہ مجد ہیں مرت بین صاحب تھے جغرت صاحب خوداد رمنجے میاں صاحب ا ادر حافظ نصرت السّد میرے کہفستے ہلی ہی حضرت صاحب تھے جغرت صاحب کہ تخادے اذکاد ہیں کچہ فاطلی ہے تیم انکو صاحب کرلو۔ اسکے بعد میرے اذکاد طل حظ فرمائے اور جہاں سقم تھا درست کرا دیا اور یہ فرایا کہ اس جب بھی ضرورت پڑے تومیرے بھائی دونوں موجود ہیں بیرنے انکو جو کھی تبلانا تھا بتلادیا ہے۔ میراس کا مفہوم انسو قت صبح فر بیجور مکا بعد کو سجھ ہیں آیا کہ بینظر ہ خعر سرحلت تھا۔

مياك دين محدخاهم حضرت الدماجة كابيان

بب تغزیه د مکنے کے مراسم ا دا ہو چیکے نئے گوکراس زماندیں زجیہ بت سی بیار ہورہی تھیں ا درمجد کو بھی لوگوں نے امپتال بیجانے کامشورہ دیا تھا گرحصنورکے اس بٹنا دیرکہ میں رہنے دو خدا ہر **جگہہے** ہیں رك كياا ورفضله تعالى مهد دجوه خيرت دبي حبكوس محض آپ كارم محضا بون يال عبدالجيم اكن كاكوري كابيان (۱۷) رمفنان شرنت من بدر ماز عصرتب به واخوري كيلي تشويف ليجايا كرت تفي اوريس مع معتول بهمراه موتا تفا-اكب روزات تشرلون ليح حارب كقى كنشى نظرالدين معاحب وردواك صاحب ومجي ہمراہ ہوگئے جصنورنے فرایک آپ اُوگ فہریئے ہیں ذرائعل آوُل مُعنوں نے عرض کیا کرحضور ہم بھی حلیس صنورنے فرایا جلئے۔ شلتے مسلتے دوسیل کے قرمیہ بکل گئے اور نہرکے اِس پر کھڑے ہوکر بان کی سیرور نے گئی۔ ب صاحبوں نے عوض کیا کہ حضور انطاز ہیں صرف پانے منٹ باتی ہیں۔ گراپ وہیں ، دمنظ تک اور گوٹ رہے اسکے بعد آپ نے فرمایا کہ آوُ بھائ^{ی ع}بدالرحیم اسجلیس میں صنور کے بچھے بچھے جیا اور ہاقی **ل**وگ چھے دہ گئے تکمیشرنیٹ پربہونچے تو ٹھیک انطار کا وقت تھا جنا پنہ آپ نے مع *حاصرین کے د*وزہ افطار لىيا در نماز كوتشرلعب ليگيئه يعب نمازے فارغ ہوكرتشريف لائے تب ماتی ماند ، لوگ كميرشريف پرمهير **يخ** آپ فان لوگوں سے فرما یک میں فراسی لیے کہا تھا کہیں آپ لوگ کھر جائیے۔ (۱۱۷) نائیاره کاایک شخص مجبرت میمی کے تھان قرص کیکیا۔ بعد کومعلوم ہداکہ وہ بہت بڑا ناد ہندہ بیر نے کئی فط بھی اسکیاس تھیچے گراسنے کوئی جواب نددیا بیرنے اگرائیے حضور میر عرض لبا. فراً کا کنتها دارد به بل حائرگا- ایک ماه کے بعد دوسرے بویایی نے کھاکداپ بیاں جلے آئیے **ت**و المععبدالرحيم ولدشيخ منوكو حضرت والدماحية سيمجيت بتوكية ترلعيت باكثرحاط موسقيس اا

ردبيه وصول ہومائے میں نے بھر آکر عرص کیا فر مایا کہتم میٹھو تھادا، دبیا ہیں مل جا لیگا جیا کے ذرانے ومطابق تجيتر ردبييه بقايا كاجس برياري زمجه كوخط لكها تقاوه خود مييل كمرتما اوركها كدآب برك تقدير دالے ہيں مينجل تام اس فات كاروب دياسكروں دوسائس يراب بھي لوگوں كا باتى ہے یں نے کھاکہ حضرت صاحب کی بدولت میر درسے مجرکہ الاسے۔ مار ہغ شکے کاکوردی کابیان (۱۱۸) ایک مرتبه خواحیرغزیزا حمد صاحب کا کوروی کے بیان میلاد نتر لعی تقاا در حضرت مولانا ٹنا چبیب حید رقل نار ڈیٹ کیلئے رعو کئے گئے تھے ۔ کوٹی کے کمرہ کے افر جو کی کھیے تھی۔ تام وس قسبه كالجي تفا مجهد كبورهبان جرة وآرب حات مح بكرلي جفرن صاحب كي ح كي وإل سفاصل بريمي قر تین بجآپ معین خلصین کے تشریف لاگور چوکی کے قریب قالین پر فردکش ہوگئے ۔اُموقت برے دلمیر لحيال آيكاً أُرامونت حضرت صاحب مُجِد كولكاري ا دركبير كـ اصغركلٌ كيديرُ يا بن لارُ توبير ل مُركبيرُ يس كيونكرد إل تكبيونيول كالمي خيال تيهي هفرت صاحب نظار شائي ادرم كراتي مورك مجي يكار كرطلب فرمايايين نورًا اعما اورشكل الني آب كود بال تك بور نجايا تريب بهو نخيتي بي مجه مع فرمايا لى كى كىلىئە يانى لائو مىس داپس بوكرچىا<u>ن ي</u>ى رىكھا نخا دېا*ن گى*يا 1 درگلاس بىپ يانى لاكرىتى گىيسا . غرت معاحبے کلی کی ا در فرمها شروع کر دیا بیر این مبکه دابس کر بنی کرسوچیے لگاکہ حضرت صا نے حبوقت مجھے لیکارا تھا اٹنی ونت فرما دیتے کہ کلی واسطے پانی لیتے آؤ ۔ گر تعور می دیرے بعد میری مجویں خودہی آگیا کہ میں *دریتھا کہ اگر بھوسے دہیں سے* بکارتے دقت کہ دینے کہانی لیتا آتو

ك اصغر على دلدر تب على كوهفرت والدما جنوس بعيت م

ن تفاكه كونى اورتفع السركام كوانجام دمياا ورتو محروم رمبتا . ليرها مرعلي كاسبان (۱۱) مرے دالدفیاص حبین صاحب جناب مولوی حشی نخش صاحب عرب عق اوراکش مجهسها درسرت بعوبي داد بهان معقوب على سنركها كرت محقه كمتم لوگ نوسم بواس اليسم كه ديتم بي حبيمى مرميمون كالداده كرنانو يبلع بهارب سردم شدك آستانه يرتكي شريعت كاكوري مير صاصر موليذ بِحرْ مَكُوا خَنْيَارِ ہِ - ہِم لُوك آپس ہِں يَك كرنے تَخْ كم والدكائي كمنا غالبًا اس وجرس ہے كہ ہرمرید اسینے بیرے خاندان کوسب سے بہتر محجننا ہے اسلیکا کی واہش بھی یمی جب کم ہم موائے کا کوری کے کہیر جب مجوکوا در بھانی بع**قوب علی کو ہر کی تلاش پیرا ہو د**ی تواکثر مقامات کاکشت **کیا اور** جناب میان شیرمحمد صاحب زمیلی هبیت)ادر خباب احدمیان صاحب (کیخمراد آبارهٔ) اور حبار دامر ممای معاحب د جناب محبرمیاں صاحب (صغی بور) او چناب مولوی اکر علی صاحب ناپوری اورخباب بولوی نثاراحرصاحب (اگره) اورجناب مولوی رسنشیدا حرمصاحب ورخلیفه محبوبل حرص (مین پوری)اور خباب میال حسان انتارشاه معاحب (دوگاؤلی ضلع آما**وه**) او رحبام **بورگ** حمال <u>علم</u> ماحب فلیفد مولانانفنل ارحمٰن صاحب (شیخیور) کی خدمات بین حاصر مورک مگرکیس ہماری الما المرحاء على ساكن كرامل منكر من يوري كوحفرت الطال المجدوبين مع معين ب يركاري المارمت ما بنشن ليف كي بعد مع المية والن بي بس رجمة على ١١ عَدْ الولاد في النَّرِين عَدَا مُعِلِون كَاحال مَذَكَر مِثْنَا بِيرِكاكُوري كَ صع<mark>دًا أ</mark>ثِيل المنظرموا

بست رمد ہونے کی معاہی اور چلے آئے۔ ادر سی زیگ نے توکیے نکما البتہ مولوی اکبرلی صا اتنافرا كألحمقارا حشرمعيت جارب بهال نهيب اسى طى ايك ماد كرزاً ياكدا كي م تربير والدصاحبي بم دونون كاكورى ما تعطية كوكها بم ناده تو ہوگئے گراپے دل میر مرمیب نے کا اراد ہنیں کیا کرول سامادہ اُٹ تو د ہار مجھ کو بہت زور کا بحار أكَّيا ا درنام مبرين شدت كا در د پيدا ہوگيا - اسى حالت بير سوكيا توخواب يں د كھا كە ايك زرگ نمايت وحبيه ومرئت ومفيد تشريب لاك مأن كالباس مغبيد نهات صاف ورخوشنما تفااو راكيتيلي حريب بالتديريمي بكوميرى طرت كرك دهمكا يا ورفرمايكه ايناخيال خراب دوركرورية مجفكو الكه بفقسان ويخيا ليكا يمجلك ك بعدا تنامنيه مواكسي زُرگ سي طاميحفه بو تجيف بعقيده نهونا حياسيئه رنجارا ور در د حباكنه پر ماكلا و فع موجه إنفا آباده ، بذربعیدیل دات کے دخت کاکوری ہونچے باشن ریسداری ندھنے کی دحب تکمیٹر لعین پیل آئے۔والدصاحب عبدلیکے اور کماکہ بزرگوں کے حضوریں صاصری سے پہلے د منوکرلو یے اپنے د و منوکیا اور أعى وايت كيموجب تينول در كامول برصاصر وكرفالخذير واومحسور كريك خيالات مي تبديل بورس بيداسك ومضرت مولانا ومرغد ما تناهبيب حيدر صاحب قبله حمترات وليسكي حفوري يربي بيخ حضور بهت تباكي والرصاحب ويش آئے يحفرت صاحب لكود كيسے ميري صالت بى بدل كئى۔ و مال يكھوں كے الناك يم من كرب صورته في ربع كالباده يهذادر من كماني كي عينك لكان كي عير المان كي عينك لكان كي الم یره دب تقیادرایی صورت آب سیار میرد دل بر گرزی یلی جاتی تمی ا درای س ابریمی کموس موتی تکی کسی طرح آب ہی کام ریجرجاؤن بھوڑی دربعہ عشائی غار صفور کی است بس بڑھی 1 و ر سروان برمائدى كماناكم إلاورزات بالمجينكان بيتم سب جاكسوس واللى ومعين والمراق

والدصاحت عرض كياكه فجو كوصرت صاحت كامريدكرا ديجة توالخول غاما أثين تومفارش كرول كايتم میلے اپنا خیال توٹم یک کرلو⁴ میں گے آئی بہت خوشا مدکی تومیح کو اُنھوں نے صن_عت صاحب تبل_یکی خذت میر مُرْضُلِ وَاپنظرِ مِلِ الْمُعِي الْمِحْ عِلْمُ وَيُعِيمُوا لِلْسِ بِينَ وَالْمِحِينِ الْمُؤْتِ " بِيالْ يَحْبِنِي وَ وَرَبِيْمِي الْمُلِينِينِ بهت منت سماجت كي دروالد صاحب بمعي اصراركيا بالآخر الحدومة كدر خوامت منظور تون اورأسي روز بعدنا زطر سي عانى يغنوب على ويوم محدكو صرت معاحب قبليت مردوزاليا (۱۲۰) مردیونے کے بعداکی مشیعی عدد ور اتھیوں کے شکوہ وّا در اسٹیمیں بوری) کے ایشن کے قرت ن*رکی کی باس کارا تھا کاف ہیسے بھن*ان علی نے دل گی دل گی سے بھیے این وائے کیرویا مرتبیٰ ىنىں مانتا تقاا درا كىپ غۇطە كھاكىيا -اموقت ايسامعلىم بولاكىسى نے بچەكو بابى كەنەپەركە ياجئۇنىڭ رىينے نہیں دکھی میں اب پانی میں کھٹے کھڑے اوھ راہ سراہ تھ ارنے لگا اور حضرت صاحب قبار کو اور کرے عن كياكة اوركس وتت آب ميرك كام أين كيّ بس الياسلوم بداكه بن كي يُعِ يح صدكو كي كسي منا. نے مجھے *ندگی سے طعیوں کے* ہاں ہونچا دیا ۔ بچرزمندان علی نے سرا انتحاکیز کریا ہر کھینے ہیں اور سر کنجیزت تام مجگر وميلاتها علانت دخار كاببان (۱۲۱) يىرل كەسىسە كەكۇرى تىزىقىت حاصر بتوانغا مگرىرىنىي بولغا يىچە دنوں كے بعد مجھ ٥٠ يرصارعلى ١٦ ونقيده منت ملام كورد مور حب بكرين تربين مرب كيس مال كايتفاء ئە ھىدالغا درخاس دلەرىينىز دىغال سەكىن از گۇرىنىزت لىطان كېجىزىن سىئىجىت بىر -انىز كاكورى آئىمىيىنىرىيىن پەرە اين الداوو والما تُعنا ادرة كريت شوق ريحته بيريء خیال بواکس کامرید بوناچاہیئے جانچ پر کر ہلاش یں ائیمیر شرفیف الدا باد ۔ دہلی اور اور کئی تقابات پر گیا گرکہیں میرے حسب نشار کوئی پرنیس ملا ۔ آخر سب کمیس سے واپس پروکھنو کی حضرت می دوم شاہ میناً کے نزار پرحاضری دنیا شرفیع کی ۔ ایک بار رات کوئیں واپس فہرگیا ۔ رات کوخواب میں حضرت محدوم ص کی زارت ہوئی ۔ گفوں ۔ تے مجھ سے فرایا کہ کا کودی جاکر صفرت شاہ محرصیہ سے پر دفلان کرے مرید ہو سہاؤ۔ میں دہاں سے کاکوری شرفیف حاضر موابا و رم ہو ہواا در حضور کی توصیعے بیجے کئی بار سفرت شاہ مینا صاحب کی فرایس ہوئی ۔

حتمظیے خاں راکن کاکوری کابیان

(۱۲۷۷) براتیام ضلع باره بنگی تعمیل فتحوری تھا۔ دہاں بڑا کمیمشہور جگہ ہے جہاں خاہ جوران بیاری فر بربرادک ہے۔ دی علاوہ ادیر اربجی ہیں ۔ اُن کا سلیفا نزائی حضرت شاہ ہداؤے ہے۔ دہاں ۔ کے بربرادک ہے۔ دائی میاں فیم شاہ عوف واجد علی تھا رہ کچے مربد کرنیل کنج اور کو نڈہ اور تصلیب وغیرہ میں نیادہ ہیں ، جبوقت برگ کی خدست ہیں حاضر بھا اسوقت کھوں نے جھے کو ذکر انتہ ہوئی حقرمت اور بھی بہلا یا اُسکے بعد پھی اور میں بہلا باو اُسکی بعد پھی اور میاں نیاز ہوئی خدمت میں خدمت کی خدمت اور بھی بہلا باو اس وقت میں خواجہ ہیں۔ وہ فاز نہیں پڑتے تھے۔ شاہ صاحب موصوت کی خدمت میں خاکسار کا ذیادہ وہ دست موت ہوئی اُسکی بھی بوصد سے نماز ترک کر دی تھی براس فی نہیں جانے میں خواجہ ہیں وقت نماکر نماز پڑھی اور واجد علی شاہ صاحب کے نماز کا دو تب ہی سے انتہا ور اُس وقت نماکر نماز پڑھی اور واجد علی شاہ صاحب کے نماز کا دو تب ہی بہاری میادت کوئی چر نہیں ۔ است بعد کو باس اندو دفت کم کردی سیلے میں بھی بخیال کرا تھاکہ طاہری ہوا دست کوئی چر نہیں ۔ است بعد کو باس اندو دفت کم کردی سیلے میں بھی بخیال کرا تھاکہ طاہری ہوا دست کوئی چر نہیں ۔ است بعد کو تو بہار اس اندو دفت کوئی چر نہیں ۔ است بعد کو تو بہار اور اور اس خواج کی عندیت ہوگئیں نے ناز فیم کا دو تو بہار تا تھاکہ طاہری ہوا دست کوئی چر نہیں ۔ است بعد کو تو بہار اس وقت کوئی تا تھاکہ کا میاب سے ناز ترک کوئی ہونا نروع کا کردی سیلے میں بھی بھیال کرا تھاکہ طاہری ہونا دیا تو تو کوئی ہونا نروع کی دی سیلے میں کوئی ان کا تھاکہ کوئی ہونا تروع کی است کے تو تو کوئی ہونا نروع کی کوئی ہونا تروع کوئی ہونا کردی ہونا کی کوئی ہونا کردی ہونا کردی

رت صاحب وصودت كي حيات بير مريزون كي نوت نبير آئي اب اليكي حجوت بعالي اورخليغ فنرت ها نظ شاه على جيدر صاحب قلندر كامريد يوكيا بول-واللطيف خال كابس (۱۲۳) بیر حباب چود مری بی احمد صاحب ساتند کاکوری آیا۔ اُسکی ایک بیٹے مرآن اِک ختر نفاا در در سسر کاشروع اس تقرب بر جناب ولوی اکبرهلی ساحب مرحوم میمکان (فاتسی وی بر صرت بولانا تناجبیب حید رصاحت تشریب لاک برائس زان مین شراب خواری وغیره کیا اُرّالحا ا پنے دل میں خیال کیا کہ ایسے بزرگ بہت آتے ہیں اور بہت دیکھے ہیں دلیعے ہی نیجی ہو تھے ۔اُسکے **بعدی**ر . آگره چپاکیا و دا**ست : میں خواب دکھیاکہ حضت ولاناٹ جبیب جی** درقلند پڑ بارہ دری کی جار دواری ىرىنىڭە موپە قرآن ياپ كى تلادت فرارىيەيى، تاپنى مجھۇلانشارەت بلايا - يىمجۇلوخىال نىس كەسركارنے كىيا ارشا در مایا در کمیا دیا به گرخواب بیس دید ۴ نیتیجه براکهٔ راب خوادی دغیروسب پیوسگگی -انسونت مرید هونے کی نوب منین ہی ماب ہی چوٹے بھائی اور جا یہ صفرت حافظ شاہ علی جیدرصا حنب رکا مرب^ع مولیا چهنگاولدمولاسالن شاه آباد صلع هر^د وای (ملازم حنبا لیجای ساجهها در) کابیار (١٢٨) نين بسينه بوے موئنگ کو کو نخت زکام مواتفاا ورسسينت کو کيا تفانجا بھي آ اتھا - ايك وا نام صىينەيس تىت دردېيدا بوايىر . نرنواب صاحب درد كامال باي كياساوب صاحب كهاكم تم مكان جلي حاؤ يسينه بب درد بونا اجها نهيث نواصِلْت اس كينه سع مجد كوفريال بهواكه محدكو منونيه بوكسا ىل دېنے دائے شنے پورضلع مؤنگر کے ہیں۔اب کا کوری میر کہتے ہیں۔خان بها درجو دہری بنی آج ساحك دون كاذر معفات البل مرد كاب الورك واليوم ا

ا دراس کامچیکومبت صدمه دوا بچه انگ سے ابر نخل کرمیں نے حفرت صاحب کو ادکیا ا درعرض کیا کہ ہر غريباً دمي مور كوني الساع نزيجي نيس بعجود والاكردكاك يدميرك إس ميييه بحويي دراكروس *ىستىغىرىل يېڭىكتىا بوداڭكان بويۇنگىيا يىكان برىيۇنگىرىي* جاريان پر**ېۋ**ىگيا ـ درد زياد و مويىغا كايىرىخ پیرهنرت صاحتِ کومادِ کیا۔اوراکی بیٹری پی ۔اُس سے بعندا ٹرکیا اور کھالنسی آنامٹروع ہو ^{دی} یلغم کلنے لگا اورایک بجے رات تک لم نم کلتار ہا ۔ بہت سامبغ نمالا اور درد کم موگیا۔ اسکے بعد مجھ کونیز آگئی پیر نے والبيس وكعياكه ميري حياربابي كح ما مو حضرت معاحث كواسيم بي او بحبوسيم بس كريو يجيعة بين اب بيا ال ہے'' میں گرمٹراکرسلام کرنے کوامٹھا۔ ہمی کھیلتے ہی کچھ نمیر معلوم ہوا۔ در دبالکل حباباً رہا ۔ نجار بھی کم مؤگیریا مرت حرارت ابتی تقی جو معد کو حاتی رہی اورابیں بالکل احجا ہوں۔ (مورخہ مارچ سالک شاہ ع) اللِّيةِ مِتْ الرَّكِ حمرصاحب (كالوروي) وسيب ل كابيان (۱۲۵) نومتنم نز راحم و مستون المرحبيب مله کی ولادت کے بعد میں سخت علیل مو دئی علالم مسلسل چھ ماہ کے رات سے میں تمام مسم اس اور اور اور کا کے مسور معول اور اتن خزابی متی کرمب ارتبے ہوے تح اوركك كث كركرة تقى وانت بالكل إلى كف تقى وونول بالفودونول يرول نيزجيره يرورم ببت نت تها بيرالكل بحبل منيس سكتے تھے ميارياني سے انگهنا د شوار برگيا تھا يكاكوري اوركهنيس مرطرح فاعلاح هوالكركسى سےافا فنرننیں ہوا بكەمرض مہت بڑہ تبالگیا۔ساتھ ہی بخار بھی بہت تیزر بتا تھا۔ایک ن ب حالت بت فرب تقی اور خت تکلیف تھی جھٹورا قدیس روحی فدا ، تشریف لاے میں نے قرم کرالیا ا در دونے ہوئے عرض کیاکہ اب مجھ سے ٹیکلیعت برداشت بنیں ہوتی۔ آپنے بیٹھ پر یا تقد کھ کر فرمایا گر آم ه البينشي إبوب احمرمنت عمي منتي إتفناعلى صاحب علوى كاظمى وحفرت لطعال المجوين مصعبت، وال

نه هبراد اجهی بوحبادگی بین عرص کیا که اگریر احمی همی توکی کوم خرکی دانت میرے خواب برگئے ہیں۔ يرسر معيل نيس سكة - اگرين زنده محى ريكى وَنَعَى اوراباج ورجين سرعاناي وجهاب رأب اخراي نمين مُكم إدُمت تمانشادان مين مقل عمي جانك ورع السل كاعلاج رويتاني واكرصاحب كا ننخه تعمل کیاگیا۔ رکیے تشریعی لانے کے نیسرے روز میں ان قابل موکنی اسمارالیکر کوری ہونے گلی م أسكى بعد حب آپ تشريف لائ توتعليم تسيلئے از خود كلرى ہوگئى ۔ دفته رفتہ إلكل اچھى مرگئى اورمرض كا كونى نشان كى جىم مرباتى ندر باردات كلى بحداث اتبك كمل اوراجهى حالت بين بيري الهبتشي عثدالرسلسر جهاحب علوي كاكوروي كاسب ان (۱۷) میری تر نقر تا بیر سال کی تقی حب بیر برید ہوئی مرمد ہونے سے قبل اکٹر لوگوں کو د کھیتی تھی كرحفرت صاحب قبلريحك قذموس يونئ بيس توميس اپنى نالايقى سے اسكونبا وٹ اورنطام ردارى مجمو اكم ق تقى ادراكترسونتى تقى كەاگرىي رىر يونگى توقدىم نىيں جوموں گى -٢٠ رقح م كوير حضرت حانفا شاءعلى الور تلندر صاحب قبله مميك مزار ريصاصر موني اور حضرت مسا تبله سے اپنے مربیکے جانے کی درخواست کی آپ فغ الماکٹر مبلدی کیا ہے ۔ نماز یرعا کر دا در قرآن تربیت پڑھاکرد۔ پینے اسکی پابندی کرد پیرمرمد ہوجانا ۔ اس پر پھو پھی الماں نے کہا کہ بیناز اور قرائ تربعیت کی فتى سے بابندىمى- آپنرلالا چھا دىھا جاكىكا- يىس نے بھراد اركيا توآئي فرمايكە بعد فالخدك ۵ المیشی عبدالرحم علوی نیروجا مجلوی ام وطل صاحب عنور کاکوردی نفی امیراحد صاحب علوی کاکوردی كي بيم إلى ما كوصرت سلطا المجبومن مسجيت بحاد ك والده مساحية شيخ جديا الخمر جعفرة مولاً شاجيد رعلى فلندوكي فواسى بيرا ورحفرت والداحب كم رديم يمرب وال غنغي نحيوطي زادبن اور دالده كمحتنقي مامول ذادمبن ببريوا

کسی دن چلی آناته بعضم فاتحدین بجونجی دمان کے ساتھ بڑی درگاہ پر مرد مونے کیلئے گئی گر است بھر یخیل میرے ول دیں راکہ میں برحکم اُن کا مانوں گی گویس قدم بھی نہیں جوبوں گی مرد ہوئی۔ جا ناز بی پرمجھ برزت طاری ہون اور بے اختیار دونوں قدموں کو مکڑ کرجو ہے گئی دائسوت آپنے میرے مرد ہاتھ رکھا اور کماکہ آمہت بطی فعید بھی بی ہوگی " دو اپناگیر وادومال حس سے مرد فر مایا تھا مجھ کوتبر گا عنایت فرایا میصر ن آپ کا تصرف تھا کہ مرد ہوتے ہی میری فلپ اسمیت ہی ہوگئی۔ اوجس بات پر ہیں دوسوں پر اعتراص کر نی تھی وہ میں خود ہے ساختہ کرنے تکی۔ اعتراص کر نی تھی وہ میں خود ہے ساختہ کرنے تکی۔

د ۱۱۱ جناب مولانا شاققی حید رصاحتُ فیلیک انکه کا ایشِن بواتفاجب وه کاکوری تشریب لا تومی اکو دیجینے گئی اور مجی لوگ نفی جب میں وہاں سے جلنے لگی توصفرت صاحب قبلیے والان کے در پر کھڑے تھے۔ آپنے فرایا ''میری عمراً اگی عمر کے برا برا گئی بیس نے پھوٹیال ندکیا۔ دوبارہ آپنے کیجر فرمایا'' بٹیا اہم ج ہماری عمراً باکے برا برا گئی میں نکا فیجی کرے خاموش دہی۔ آپنے پھوٹر مایا کہ تضمنا مبیا امیری بھاری عمراً باکی عمرے برا برا گئی'' تب میں نے کما''کی ہاں اس واقعہ کے دوڑ عائی اہے بعد جب آپنے وصال فرایا نب میری سے چومی آیا کہ انسوقت یہ آپنے دنے وصال کی خردی تھی گرافسوس میری عفلہ سے پرکرمیں انہوت کی ہو ڈنجی

البيهشي محداصغرم وم كاكوروى كابيان

(۱۲۸) میرے بیال مہشدر بھالاول ہیں میرے بھائی جمیل حمد صاحب مرحوم میلاد تمویت کیا کرتے تقاد در حضرت صاحب تبله بڑھنے تشریف لاکے تقے ، کی مرتب جفور قریب شام تشریف لائے۔ عدا ہمیش محد اصغر موم وصفرت مطان الحبوبی سے بعیت ہی پیشٹی بل احدود م کی دبن کا حال آخر تا میں فال ہے) چھوٹی ہمن ہیں ال ممرى دالده مرحونسه ناعرض كياكاب ون توختم هور بإسج حنور كيسي بإحيينك آني كي حواب نهيس ديا و ربيها سروع كيا اوركاني ديرك پرست رب جب ميلادشرافي ختم بوااوريم سبف دهوب كي وت نكاه كي تو حمانتك دلوارىرد هوب بيل كقى أتنى بى قائر كقى صبيكس في المكورد كدمايتها -(۱۲۹) میرے بھائی صاحب مجھ سے بادام کابورہ کو کاری سے منگوایا میں نے جیسے ہی اس میں ہاتھ لگایا بچھونے کا طبکھایا شردیکلیت میں مجھے سانے کا شک ہوا کوئی ترمیر سکونی کارگر نہونے پر يس أسى حالت كربين كلية شرفيت برحاضر موبي حضورا قدس تشريب لائه اوريري ككليف ويحير كرميرا باته اپنے دست مبارک میں مے لیا دراب رکھونک ڈالی اور فرما یا که 'رو تی کیوں مواجھی ہوجا دگی " نظری دريدير حضورتنلي فراكز تشزلت لينكئه بمرادرد اوركب سب كافور موكنيا اوربير بالكل اجبى كمرواب مودي (۱۳)میرابطالهٔ کامحراشهرون غلام حضرت جورزاعت کشکه میں ملازم به یکھنئویر کسکاری كاغذات كالك لبنده دفترت ليكرهلاا در كاكوري كي كيه يربيطية ونت كفنۇك يدس أنا رنا بعول كيا. دەكىددالاانپاكىدلىكوچلاگيا يخوارى دىركى بعدغلام حضرت كوكاغذات يادات تورجواس ہورآماش میں دوڑا گرائس کیہ کاکہیں پتر نہ تھا۔ کاغذات طفے الکل مایوں ہورَصفرت صاحب قبلہ کی طرت منوصہ دروص کرنا شرق کیا کہ بحضرت صاحب آپ ہی دیتگیری فرائیں بڑی شکل کامامناہے اسکونفوژی دیربھی نیگذرسی تقی که ده میدوالاخو د دورتا مواآیا ا در کاغذات د کیر کها کدمیر امن آبا د ى مواريان حيواركر كيكاغذات دينية كايور ريصرت شوركاكرم نفا -المتخانه مشى الوحسن صاحب بحنوري كابسيان رامها) میری اره کی کوتین رس کی عرین میعادی نجاراتیا ا درسرسام موکسیا مکھندیے والطوق

جواب ديدياً گرحضرت صاحب برابريي فرات دے كه گھيارُ وَمَنْسِ اولي انجي وجاُئيگي بينيا نحي تين أولسل میعادی بخار کے بعدالا کی انجی ہرگئی ۔ انتادان اس اب و اس شعور کو دیو تحکیمی ہے اور ترور سن ہے۔ د ۱۳۲۱مبر معدونول در مکن اور قرمله کاختسه جوار آنغانتیه جوعورت تیمار داری کیلئے پا مرکبیلی تمنی اس کا گفتنا محتار کے لگ گیاا ور زخم سے خون جاری برگیا بیال تک کرتمام مجھیزاا ور نیمے کی زمین ترجمی لوك بيراب اتنى مجي طاقت ندى كه ده لول مط يصرت أكليس كمويه ومكيتها على معالي جراح فيجواج برما مرے اختیار کی جو تدابیر تقیس میں کر کیا اب کوئی صورت خون کے روکنے کی بیر نہیں کرسکتا ہیں اوپس بھر صرت صاحب کی ط^وت متوجہ جو بی ا دراولے کے بینگ پرمرد کھ کرسوگئی۔ دکھیا کہ کے تخریمی**ں لا**ئے۔ <u>ایک</u> بی ين نوله كامر، اور دوكسكوس السك كاحلوا . آپ مجمع اليابس لائو "يس لي آن بتب آپ سل كو پلتگ پر دکھوایا میں نے عرض کیا کہ حضرت صاحب ہیں میں دوں۔ آینے فرمایٌ نہیں ہم خود میں نگئے '' _اسکے بعداتنے مربنوڈیری رحیاندی کے ورن مرلسپ کے کوکو دیا کھلاد دا درانٹرے کاملوانجوی کھلاؤ میں نے تعيل حكمك واسك بعذر بعاكب برى اب جراط كودكهيا تروه سوكيا تها اورخون نبدتها واسك بدلغضا في الچائجي ببت جلد موكبيا۔ النشريخ الطيف صني كاكوروي كابب

(۱۳۳۱) محمد کودت بگرگئ هی اور کلفنو اور کونده کے اطبا اور داکٹروں نے جواب دیر بایتھا مجمولاً

(ماشیه غیرگذشته) ماه بخانه نشی الوانحس ممْ بت بزاده مولوی محرّمن مئاحب علوی مرحه محسن کا کوردی (مراح ر

رسول كرم صلم كوحفرت لطال محبوبين مسبيت بحاورآب سي بهت عقيدت ركهتي بين ال

ا منه السيد منى لطيع جسن كاكوروى كوتفري الطفال لمحبور بي معتب ب ١٠

یں کاکوری واپس آگئی اور ذرگی سے باکل ایوس کقی حضرت صاحب میری عیادت کیلئے تشرفیت اللہ میرے بھوٹے بچے جو بہت صغیرالس تھے چار پائی کرانے کوٹے تھے بیں فرحضور سے ڈاکٹراور کئیم کے جواب دید سینے کاحال عرض کیا اور پر کہا کہ معلوم نمیس کدان بچوں کا میرے بعد کیا حال ہوگا۔ آپ نے مجھو کواطمنیان د لاایا کہ تم انجھی ہوجا و گی گھبراؤنئیس اور ایک کلاس میں پانی لیا اور پیونک کر مجھوکو دیدیا اور فر مایا کہ بم تعوید نیکے انکو پر بین انجیس نے اسابی کیا ۔ اسی وقت مونا شروع ہوئی کہ اور فر مایا کہ بم تعوید کی گھرا تی بنیس میں نہارت تندرست ہوں۔ اور میں اور ایک کا میں بیر نہارت تندرست ہوں۔

اس سونابانی ایرانی ساکن مبینی کابسیان

(۱۳۲۱) ہیلی مرتبر میں صاضری ہم اہی جندا نی ہمقوم پارسی عور توں کے منٹی عبدالعزیز صابہ الحولین شقی تنکوا احرصنا) کے ساتھ ہوئی انجیس کے ذریعہ سے مرضدنا و مولانا صرت شاہ جب جی ہما را آگا ہو تا توششی صاحب موصوت کے مکان بہلے علیہ الرحمۃ کی صاحب موصوت کے مکان بہلے بارہ بنی جانے اور انکے انتقال کے بعد بحق ہمی محمول را باکہ بہلے بارہ بنی جاتی تھی اور موصوف کے والد بارہ بنی جاتی تھی اور موصوف کے والد بارہ بنی جاتی تھی اور موصوف کی المهیہ صاحبہ کوساتھ لیکر کا کوری آیا کرتی تھی اور موصوف کے والد جناب بنتی تنکورا صوص کے مکان پر کاکوری ہیں تھیام ہوتا تھا ہیں نے صفر سے ساحب سے جناب بنتی تنکورا حد صاحب پر تبلادی جائے کہ جہاں لیک مختصر نیکل بنوالوں اور آئر کھ ہرا کروں۔ بہنے توصفرت صاحب فرایا کہ جرکا ان محمول کے کہاں کیکے موجود ہیں وہ مختارے کے لئے اور کھی توصفرت صاحب فرایا کہ جرکا ان محمول کے کہاں جائے کہا تھی موجود ہیں وہ مختارے کے اور استان کی کھی اصرارا وومت وساجت پر در گاہ شرعیت سے پورب کی طاب خیاب نواب علیم کی خاص صفائی کو کھی اصرارا وومت وساجت پر در گاہ شرعیت سے پورب کی طاب خیاب نواب علیم کی کے مہدے وہاں بنگلرین گیا ہوئی کے کوم سے وہاں بنگلرین گیا ہوئی گیا

(۱۳۵) ایک دفعه باره بنی میں دوتین بهیندتیام کاانفاق بواا دینید دیگر بمغوم عور توں کاما کھ تفار رمضان کا بهیند تھا جنگو مجھ شک بیدا ہوگیا کہ با دجو دیگر دہ عوصہ سے حاصری دیتی تھیں گر حضرت صاحت کی توجہ مجھ پر بسبت زیادہ ہوئی ۔ اس بات کو اکھوں نے بہ شرت محسوس کیا اور مجھ کو طرح طرح کی تکلیفیس دنیا نشروع کیس بیمان کہ گئی کئی دوز مجھ کو کھانا شاط اور موالے دوا بیا اظرف کے جوہری آیا مجھ کو اُنال دیتی تھی میں نے بچھ نہ کھایا ۔ دات کو را برحضرت صاحب بحیہ تیشر لیف الارکھ کو مختلف میل (انگور کیلا دینے موری عنامیت کرتے جو میں کھالیتی تھی جس سے میری توت میں نہ تو کو تی کمی محسوس ہوتی تھی اور نہ کوئی اضعمال محسوس ہوتی تھا۔

داس سے مجھ کواستدر ڈرمعلیم ہواکہ میں ہیں۔ کرکی کے دامی کا بہت لانے قدکے بزرگ بسلطنی مر الشخصر الرحد بعد پر پر السلطنی کا کا تمام جہر کہی ہی گئی بیٹرے سے ڈھکا ہوا ہے صرت کھیں گھٹی ہیں۔ اس سے مجھ کواستدر ڈرمعلیم ہواکہ میں ہیوش ہوگئی منسی علی لغزیز صاحب پان پر کھیور م کرکے بیا ایر طبیعت کھیک ہوگئی کے کا کوری حاصر ہونے پر موصوف نے حضرت صاحب بیان کیا توارشاد مواکد ہم تواس طرح بر تھا رہ ما تھ ہیں تم در درگی تو کیسے بیٹے گا۔

(۱۳۵) ایک مرتبه حضرت صاحب مصافحه کیاتو محسوس ہوا بکی شہود ہواکہ اُسوت اُکے اور
نیز میرے ہاتھ الکا جہانیت سے مبرا ہیں کرجنے آر پارصات دکھاں کی دیتا ہے اور قطب کے اندر کھاری کوئی ہواکہ کچیو ارائیت ہی آئیں ہے ۔ اس کا تزکرہ المبیغ شی عبدالعز نیصا حینے حضرت صاحبے تقربیت لیجانے پرکیا کہ آئے یکیاکی فیست حضرت صاحبے ہاتھوں کی اور اسکے ساتھ تیرے ہاتھوں کی تھی ۔ تو میرے کہا کہ کیا آئیے بھی دکھ لیا۔ اُنھوں نے کہا کہ اُجھی طرح دکھا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت جہا جب

تجه كوكچونين عطاكياسے"

افاد وهمفيده موائخ عمرى حفرت مولاناً دوم مسط بدمنا قب العادنين صطيف است ىندر دئر ذيل واقعه نبيض رساني حفرت مولانانقل كياجا بآہے جس سے اىكى تائيد متصور ہے كركس ولج نه ذی استعدا داہل دل خاتون کواعلی کیفیت دحال کسی **کا بل بڑگ کی توجیسے ہواہی۔ وعوف** تحكاميت بمنال اصحاب نظروا خوان عرخرحنا اد داد در داب صرت معانا در تهر توميزن وليدوكالمدكرا ورامع وونث فتح المتساخة انزندس فذس متربا وادخاتون فبود بإدسا وصدليته ودرهد وخود وآنبه حبان بود وأكابرعالم وعارفان صاحبدل مجت ومتقد مزكوره بود مذوا وراكرا ماتب ظاهر اد هدبرون بود دا ومویستنداد صحبت عفرت مواله خالی نبود والتیال نزاد قات بدیدن او وتتندى كمرمخان فخرالنساا دراباعث شده باست ندكم إسته بحج بايد ذنتن وادرابم داعياطين بروكيفت ابحضرت مولانا مشورت كنم كدب احازت والثارت ادم امجال حركت مكارنجيت وهرحيا و فرماير آكنم برخامت و بزيادت مولانا آمره بيل و الكرمينيت آيد مولانا فرمو ده كم بغايت نيت نيكواست ومغرمبا دكسستدام يدست كدماهم بكشيم بم ضادو، سيح نكفت بإدامتجر ماند كد كمينيت حال واجرابينها جبيت كأرشب خدمت فخزامنسا ودرخار مولانا مازه صحبت كرد نه بعداز نيم شب حذا دندگار برام مدرك. دفته تنجير شغول شده بعدا (فراغ ما زلغ إستغليم ميزد وشور إميكر دجمانا ازروزن بام امتثارت كرد كخزالنساد بالابلا بياجيل مذكوره بربام مدرسه بأمد فرمو دكه بالاتكامكن كمقصود حاصل شدامت مي مبيك كعب مظمر بالاس مولانا طوات ميكندويرخ ميز مزعيانا وبقينيالاريا وتحنينا فخزالمن اشمقه نرد ودرو والعجب صالي وحيرت

هادی شدیدراز نافیچر برش بر مرزاه دوازان خواست بیلی برخاست بهاناکه صرت مولانا ایمنسنرل دااز مسسرآغاد فرمود سه

کعبلوات بیکندربرکوئیک مبت این به بیتاست اعظایی جیلادا نیخ است در محت اماه درست بیش او قرص شکت بسته این میر مندائی در محت المین او در می میر مندائی در محت المین ا

۱۳۸۶) کاکوری کی حاصری کے ذمانہ میں روزانر شام کو حفرت صاحبے حضور بی حاصر ہوتی منفی -اکیس رسیکئی تواکب معمولی طور برخالی ہاتھ میٹھے ہوئے تھے اور کوئی چرزا کچے باپس نیفی میعلوم نس کماں سے ایک تبیعے مجھ کوعطاکی اور فرمایا کرائیہ تبیعے پڑھاکر و"

(۱۳۹) حضرت صاحب کام دیر ہونے کے بعد محجوکہ خواب بی حضرت ملکت علی علیال لام کی ارت ہوئی حضرت صاحب کام دیر ہونے کے بعد محجوکہ خواب بی حضرت معلی علیال لام کی ارت ہوئی جو بہت محمولہ اس بہنے اور سبزرو مال کا ندسے پر ڈالے ہوں تھے اور جبرہ اُس کا ندر محصوب نے فرمایا کہ ڈرومت میں خوان در محال ہوئی ہوا ور سرحال بین میں محال اور کھا در محمولہ کی در کھا در محمولہ کے برخواب میں ساتھ در ہوں گا اور محمولہ کے برخواب میں ساتھ در ہوں گا اور خواب میں ساتھ در ہوں گا اور خواب میں ساتھ در ہوں گا اور خواب میں ساتھ در ہوں گا بھوا ہے بین محمولہ کے برخواب میں ساتھ در ہوں گا اور خواب میں ساتھ در ہوں گا بھوا ہے بھو دوبارہ خواب میں ساتھ در ہوں گا بھول ہوں ہوں کے بھو دوبارہ خواب میں ساتھ در ہوں گا ہوں ہوں گا ہوں ہوں گا ہوں ہوں کے بھول کے بھول کی کو بھول کے بھول کے بھول کی کو بھول کو بھول کو بھول کی کو بھول کو بھول کی کو بھول کو بھول کی کو بھول کی کو بھول کو بھول کی کو بھول کو بھول کی کو بھول کی

زیارت ہوئی توار شاد فر بایک اوکوئی یصورت ہوکئیرے نام کاجراغ اس طرح کا دوشت دکھا کر و اورخود ایک چراغ دوشت دکھلایا کہ اُسیاچراغ ہوا درجہ حاجت ہوا سکے سائے کہ دنیا ہم ش لیں گئے۔ چند نسینے کے بدج بیسی مفترت صاحب کی خثرت میں کا کوری حا منر ہوئی اور بیخواب بیان کیا تو اکسینے بھی حکم دیا کہ اپنے گھرش ایک باک مقام پر صفرت علی کے نام کاجراغ ہمیشروشش کرتی رہو۔ ائسونت سے بابندی سے دہ چراغ دوش کرتی ہوں اورجہ حاجت اپنی یا اورکسی حاجمت می ہوتاتی ہے۔ ام وہ عرض کرویتی ہوں اور کا دیراتری تھی ہوجاتی ہے۔

ربہ ۱) ایک دوز بمبلی کے مک لتجار (جوخوجہ قوم کے ہیں) کے بیال کی بیوبایں مرے پانس آئیں ا درکھا کڈسٹنا ہے کتم کوحفرت علی کی زیارت ہوتی ہے" بیں نے اقرار کیا تو اُنمفوں نے بیرجیا کہ جکو کیے نقین ہوکہ تکو زیارت ہوتی ہے یہ خریم تھی حضرت کے ماننے والے ہیں "اسپریس نے کہا کہ دریا کرکے بتا دیگئی آپ کل بحرآ دیں جب حراغ جلایا تو بیرحال عرض کیا جس برحکم ہواکہ کہد د کہ فلاں سنب کوتین بچے کے بعد تھادے گھریں ایسی خوشبو بھیلے گی کہ تم نے پہنے کہی نہ سوتھی ہوگی نب تو مُلُوهَين مِوكًا مُعْجِهِ كُوزيادت ہوتی ہے ۔ دوسے روزجب وہ بویاں آئیں توہی نے ہی کہہ دیا۔ ئِس شب كىلىكى كەكىلى تقااسكى صبح كوبرويا*ل كېر آئى او رىب*اي*ن ك*ياكدات كونم سېممولى ملور يرسود تفی که ایکیارگی دتت مقره میراس فدر زور کی خشبوتهام مکان میر تهیلی کسب بسی حاک برای اوردينك سيخلوظ دہ اور يھي بيان كياكه ہمارے مكان پر پيرار متناہے اوركو بي غير خص كنيس سكما المذا مكوفتين بي كرنكو دا قعى صنرت على كرم الشروح كى زيارت بو تى بهاورتم بيج كهتى بو-دارارا وصفرت صاحب كى دفات سے چو نمينے پيلے بحالت بيدارى بحيتم فاہرس نے بيكي مي

دکیهاکه حضرت صاحب بهت دمین اورکمزور میں۔ یس نے دحبہ چھی توفر لیاکہ تُم پریشیان میں یہ بہر نیشیان کی دحبہ پوچھی توجواب ندویا درکھا کہ تھا اوقت آگیا ہے ہیں نے دوکر ایکے پیر کرچیئے اورع ص کی ایسا توہو مجھ کو اپنے قدموں بہت اٹھایا اور جاریا ٹی پڑھیلا کرغائب ہوگئے ۔ اُسکے بعد کا کوری آنا ہوا تو صرت صا کو بہت و بلا پایا دو برے ہمرا ہمراں با دلی تھیں کھورنے بھی ایسا ہی دکھا ۔ گر دوران قدیم کا کوری ہوجی چھے روز جو ہم دیکھتے ہیں تو حصرت صاحب ایسے توانا و تمذر ست ہیں کہ مکومیت کے ساتھ بہت خوشی ہوئی کو ایاس کنیت کود کھل کر ہما را خیال مبلو یا گیا ۔

(۱۸۲) کیب خاندان کے گوگ مبئی میرکسی بزرگ کے مزاد پرنگئے ۔ اُن سے دہاں ایک بی بی سے ملاقات ہوئی جنکوحال آیا دراس حالت ہیں اُفھوں نے کہا کہ تم لوگ میاں کیوں آے درحالیکہ ایک ہت بہتر جگہ میاں موجود ہے جس سے داقف بھی ہو میری مرادسونا بائ سے جہجوحہ سے جائے کے نام کا چراغ روشسن کرتی ہیں۔ ہم لوگ تو خلام ہیں اور دہ ہمارے آقا ہیں جو فائدہ وہاں جا کہ ہوسکتا ہے وہ ہمالے بیس کسساں "

(۱۲۷۳) حضرت صاحب کی بیاری جب بڑھ گئی اور ہیں دکھ کر ہمیاں سے داپس گئی توحریا کے سامنے عرض کیا کہ جارے سے داپس گئی توحریا کے سامنے عرض کیا کہ جارے صاحب اچھے ہو حیا ہیں۔ توصرت علی نے ارشا دفر مایا کہ نج کہ کھا ہے۔ حضرت صاحب اب اس عالم ہیں خود ہی رہنا نہیں چاہتے ہیں اس لیے ہم کچھیں کرسکتے کیونکرائن کو خود ہی اب دہنا انظور نہیں ہے ''

(۱۳۲۷) حمنرت صاحبؒ کی دفات کے بعدیں بینند ننگین رہنی ا دراکٹر روباکر تی تھی۔ ایک رات کو دوتے سوگئی تو دکھا کہ حضرت صاحبؒ کیمیٹر بعیت کے بالا ضانہ پر کھڑے ہیں ہیں ہمیت

ئونت مون كەحص**زت ص**احب نۇنەدە**ي**س اورىي ئىكەكە ئىچەدىلىغەس بىت غىرچەب كىيەركىس كىياپىر حاؤك يكيباركي آب صورت ببل رصافظا ثناه على حيد رصاحب مو كني ادر بحيرته بيل موكر حضرت صا بوك اس طي كئي مرتبه بوابعرآب فرماياكتُهم اورياك بي جم يعين واسك إس آيارو" (۱۲۵) مجھکو ذیا مبلیس کی کایت ہوئی جس سے ستصنعت ہوگیا تھا۔ لوکو سے ایک اج دم ئے علام کامنورہ دیا جوہبت فنیس لیتے ہیل در ٹری قتمتی و دائیں تجویز کرتے ہیں بیرنے وہا مها حس (حفرت في كلفا) سے دحوع كيا حكم مواكدة تكوذ العطيب مادر ذكو في ادر مرض صرف معنعت راج دیکاعلاج کروا در دبیه کی نکرمت کروجتنا ورکار موگا ہم سب دیگے چنانچیراج دیے پاس گی ا درصال مِان کیاا کفوں نے تجو زِکیا کہ ذیا معلیں تو تھیں ہے گرکسی صدمہ کی دحبہ سے صنعت قلب ہے اسكى بدرمجوت بوحچاكديا نتحاراكو بئء نزقرب تم سعجدا بوكي حس كاتكوت مهري كيركها سونابا بئ تفركو ى نے پیچانائنیں در مٰرُم نے خود اپنے آپ کو پیچانا تم پر **ت**و پیروں کا مایہ ہے اورکسی بڑاک ک**خاص** عنايت برين نے جواب زيا کہ بھو پرمرے بیرکی خاص عنایت ہی گر ذیا مبلیں مجھ کو ڈاکٹر نے پیٹیا ب کی جانخ کرتے تبایاہے اس پر دیرنے کہاکا س مِن بیل کروز**یں جوفعیدی کافرق بنیں ہوسکتا۔ تم کو** يصورت مصن عمري زادتي كي وحرب برح بيث كهاكه بمار يصفرت صاحب بم سے جدا بوڭ اسي كا حیا اغم به در مصاحب نکها حب بیرون کی اتن عنایت ہر تو تم پریشان کیوں ہو تم اے صرت مقا ہم سے خود آکر کہ گئے ہیں کہ ہاری سونا ان کا علاج البھی طرح کر دنیا اورائن سے سبت پلینا اس لیے ہیں تہ دواکی آدهی سے نیادہ قیمت بیس لول گا مائیرین نے کماکہ یہب ہمارے بابصاحب کا کرمہے ام ر ، جَوَسُنْ مِن مُرومِين فيلغ لكا وركهاكمونا إلى تم ف البيخ ونيين مجانيا متم ترخو د إ با

پنی پاس سے عطود کلاب لاکرمیرے انتھوں ریگایا بچر آنھیں دمیصاحب کی د داایک مسینہ کرتی ہی ادر عتياب بوكئ التحول في خميره مرواريد دغيره بعي دياً گرقيمت منسل . (۱۲۷) بنبي بي مجود ايك ذي وتتخص معلوم بواكد مشرور وجبني كيمشهوريوي بي ى السرى الكورتنى كى منالى ب ادروه برخص كي مبيرى ديكور أسك حالات نهايت ميم اوركم تعلاية ہیں۔ ادر موصوصف نے محمولامب سنوق ولایا کے مطر لو پکرسے ملاقات کرویس اسکوغیر صروری مجملہ برا . لانتى رىي اوراكي زماندگذرگيا - انگوا**س پر** برابراصرار رېا- بالآخرېس <u>ن</u>رچېراغ كې سامن عرص كىيا كەس معاطيين محيكوكياكرناميا بيئع جواكبارشاد هواكداكرجه تكوضرورست ننيس برتاهم تم حاكرد كيموكه مشرور كرميا تبلك ہیں ا دراس طرح کی تعیقات کرنے میں کوئی صفائقہنیں ہے جینا نجہ ایک روز مرطر ورکر کے قیام گاہ پر قبت مقر کوا کے میں گئی توسٹر بود کر دناتر یا دیواکل دیما ہیں مصروت تھے۔ دریایت کرنے بیصلیم ہواکہ ایک گھنٹ میں فالن ہوگے میں ٹمری آؤ گر دل گھرایا دریںنے سے سائقبوں سے کماکاب بانخ منط سوارز منه تُمهروں کی آگرائں درماین میں مذائے تو ملا لما قات کیے ہوے یکی جا دُن کی مرت چارمنٹ ہیے تقے کەمطرورکر دھونی بہنے اور شال ڈانے اور بیروں یں کھڑا اؤں سینے جلدی سے لکل آگ اور دیجیا کہ بتلاؤكرتم ہوكون ييں نے جواب دياكدا كي معمولي آومي ہوں ا دراہني حنم بترى دسكر كماكد آپ سي اپنے ، ریانیت کرنے آئی ہوں انھوں نے بیان کیا کہیں پوجا کرنے میٹھا تھا کہ ڈتا تر یا دیونانے مجھ سے کھا ﻪجنم تېرى د مذائچه 🏎 د و وتت ولادت بحيث گرونژمېسنارگان بغير و كاصاب كالزينوي ياپيلوت بنا ديني بي ياوميسير كيكية ينده دنزك كعالات مجاب بوم درج بوتي س

ه نین مسروالا دیوتاجس کا کام خالقیت در دمیت ۱ در

يقادت پاس استِت الكِلْجِي أَمَّ الَّنِي وَيْ بِهُ أَكُواْتِظَالُوكَ كِلِمِتْ مَدَيْلِما إِنْ لِلْمَالِقِي يِعِالْمَتِي ر ك چلىعائد اس ليئير يوماچيور كومليآيا درتم مدينت رّناهول كرتم بوكون كرزّنا يرّناد يوّان بسطح محصر خايا يج اُنحول نے جنم نيزى المنظ كركے علبت سے واب دنيانيا بار گؤيں نے كما بي كور علوم ہے كہ أكيكه باس برانكورش كأنثرلي ب اس ليه ميرى خوائن بعكمات اسكود كذكرا وداجع طرح بجاركو وا و میلا - اول تو وہ النے رہے گرحب میراسی باصار ہواتو د مکنٹرلی مے اسے اوراش کو تفعیل سے پر حکم سنايا وربيكها كد تقعادے اور كسى ترب بزنگ كى عنايت بخبس سے تفادا كور شرم بنا ہواہے كے نالى مير ما تفاكسونا بائ تحادب ياس كيول أن أمكر توخود مب يجده اصل ب ادراسكم بيروم بنند زايت سيح" ر د تقر ادر بهت برس زیگ نفی ا درانچی سی انجی جیزاسکوخی ایت کر گیجی بر ایسا انزوالا کلام اسکو گرونے دياب كرده إن رويه كرديتي م حاب داوان بويا وركوني بارسب الجيم برجات بي اوركها تعاكرير ايك ببت ميرى منست برجونم نه بالي الكرببت قدركرنا . يه نكواس طرح برني كه تقارب تعلقات دنيوي طرح كے مبات دے مال اب درابن جو بہت و نیر تقے وہ بھی مدے اكد تكوسوا سے اس يك اسكے نسی وات توصه نو-ا در کها کیمها ریسرومرشد کی انتی همرانی ہے کالیمی شبش تکوعطا کی ۔ متما اے شمن بهت إي تم جانتي بو بيرنے كه كه إلى إلى تو- المحول نے كه كه تكونير جو يا بنو تھا دے و تمنول كو تكافِقه ك پونچانے سے برابردو کے بیں ادر اکو مزائجی دیتے ہیں۔ اس لیے کوئی قیمن تھا دایکو ذکر سکے گا۔ اور یه داننسه که اکثر دشمن شرمنده هوکرمیرے پاس کرمعانی ملکتین اور مجمی طور کرنے برا گھورشی کی تا سے بڑھ کڑھنرت صاحبے بٹ بڑے اوصالت بیاں کئے کرمجہ کزبہت خوشی اور اطبیان ہواکہ میرے بردمرشدالیسے برگزیدہ ہیں کھنگی خربوں کی شمادت مب الگے اور پکھلے بزرگ دے رہے ہر

اوسمجوس آبكاسي لين حفرت ملكشاعلى حلياسلام فع كوسكرد يا نفاكة مراورك ذربيد سع محبكووه حالات معدم بوسائي جرباً كويتى دو براديرس بيط اين كنار لى بناكر أسيس كدكييس. ره ۱۲۷) حصرت مولانا صافظ شاه مل جديدة لندر مرفله ف مجد كو تحريفر ما ينفاكه وجعرت يروم برحق قدس مرؤ كعالات بسر حركماب المعصيصان اسميس الن واتعات كوبعي المعنا ميلهض بي جرحضرت متا قبله كی هنايات و زوهات سے محد اچنر رواد و موٹ ميں جو َ اُدِس ايک عرصه سے عليل موں اس ليكي مِن تعمیل حکمسے ٹی انحال معذوری کا المها رکیا تھا۔ اسکے بعد ہ^{جی} اغ روسٹسن کرنے پرمجو کو معلوم ہوا *کا حضر* مشككشا على على السلام فرمات بين كرتم اكر حربها ومجد مكر صربت دوسي و وزكيلية كاكوري جل حباؤا وزبي يعنى حفرت ما نظاصا حب ممدوح الصدرجي واقعات المفتركه يتي و ، كذكر دس آ دُا دُرانكونا داحض شكر و چانچاموقت (دمطاحب معطاری) برخاص اسی خردرت سے حامزات ان خرمینه جونی اور تواقعا مادة ك ووالعوادي - واتعات توسب زاده بن يجوكم للعدائ محض نوزك حاسكتين. جمجر مسراماتي له میران یام نام دوست را مه کورن میرمین فواک رام نام دوست را مه کومل اَنْ يَعِنْ مَرْ مِنْكُتُ عَبَانُ مِلْكُ وَكُومُونُ فَي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمُعَانُ بَيْدُ سَسَنَكُو اَلَانُ لَوُ وَيُ نى يى اىر شوى خوب ادا فرما يى سە ادرد دجها فیرمندایا ر ندا ر می جزیاد حدابادگران کار نداریم ۱۰ میلیک کادر در ایم ۱۰ میلیک کادر خواند مله رام میلیک دشتو (منداد زندای کاساتون و تاریجه ترایک کے اداخرس بصورت دام چندجی نکارا جداد لواركيك براتها سلام كيت منتي معيد متداكم مكت علادنياس مره وعبت دنيا دخلت مطياء

أَبْ إِذَا يُحْدِيرُ كُنَّ مِبَالِينَ مُنتَبُ وَمُونِي يه و علق مُورِّدُهُ الْأَلْثُ اللَّهُ الْمُورِّدُهُ الْنُ وْعَلَّى بَيْمِ مَنْظِيرُ ، لَوْكَ لَلَّجُ لَكُورُ فِي أرَّتْ كُوتْ كَا وْمُرْلِيَّةً مِيَّا جُوْلِيٌّ كُونِي يرَيْمُ كَنْ مَقُوا بِي كُرُ ِ مُسَرِّتُ سُونَ بِلَوْدِيُ سَنْ مُورِي الله عَلَى مِنْ مِنْ الله الله عَلَى مُورِي الله مُورِي الله مُورِي الله مُورِي الله مُورِي تَعَاكِيرِ مُؤْدُكُتُ ، مِيرُونِيَّكُ سُوْنِيُ مِيرًا رَبِيهُونَكُنَ لَا كُلِّي ، بُوزِي بُوزِي سُوبُونِي آنسوَن حَلِّ مِنْ مِسِينَةٍ مِينَةٍ مِيرِهُم مِنْ مُورِياً آنسوَن حَلِّ مِنْ مِنْ مِسِينَةٍ مِينَةٍ مِيرِهُم وَلِي أَمِرُولِي فامره سونابائ كمالات وكيوكركي كودل جابتا بكدمه برآره سفليلي زيتخايز كندامشنا بي بيكايذ تنبيروايقاظ أكرتارك ززلعت إراز دخسار برخيزه اس تناب وجب بن في مناشر في كيالواكثر اخوان والتيت بين ايب وكب يدام ا در صرت بلطال لمجوبين كے نيوض عامسكى برولت جسكومبيا كومعلوم ابتشهو دموالسنے ازام جبت **دارادت دانعات کو لکوکر دینانشروع کئے میں ان لوگوں کا تشکر موں کرا کھوں نے اپنے اسینے** كمه سنت ما دهو عادت ۱۱ كله و مك منزديك ماس ۱۱ شه لوك مدنيا جهان ۱۱ شه لاج شِسرم وحياً ١١ هـ ه بريم عشق ومحبت ١١ كمكه مرت عِقل بادداستُت يَعْكُر ١١ كه امرت آب حيات ا هه محرت محمي ١١ هه كا فره ليو- تكال ليا ١٢ شه موركمك - مورك يرول كا مّن بتكل ماج طالوسي ١١ كله بت مالك - آقا متوسر ١١ كله مستكونانوس ١١ مله حيكر والتنوكا اكب متعيارها ملك كدالكُرُ زا الله يم يكول كالجيول ١١ يلك كنظ ال سكك كا بار١١ عله ميرو يجميرا إلى كلفت سے مشہور ہیں ایک رام کی میٹی اور دوسے رہاجی ہے کو بیا ہی تقیس اورکسٹی میں ہیرہ ورکھیکت مورعادنه بدين ادر سترس سادهوا مح إس بغرض صول تعليم باطني حاصر موت ستع - ان كاكام م إن ہونا ہے ، اللہ مناہ برنھور مالک - آفا - قادر طلق ال

ناخات اورواروات كم ظام كرد سينيس دريغ كزاروا شدكها موصولهايات وروافغات كي تعدآ توبهت زاده والوقي محي كيكن م سفيطور مشتة مونه ازخرد الدك النيس سع أتخاب كرسكون وي صدرواتعات شال كماب يكمي دا تعات كي م كود كمية بوك صفرت مولانك دوم كي تمنوي كي أكم حكايت إدا أن حدبها سرين کي جاتي ہے۔ اختلاف كرون رحكونكي وتكلسل درشبتار يل ا فرحت الأثاريك بود اعرصنه راآورد وبود نرمش م بنود ازبرائ ديرنشس مروم بسے اندرال ظلمت ممى ت ربر كسي اندرال ارتكيش كف مي بسود د پرنش اِحبِهٔ مع بین مکن نبوه أل يج داكف بخرطوم أفيت د المنت بمحين ناو دانست إس نهاد اس کے دادست برگوشش کے سید اگفت شکل بیل دیم جوں عو د أل يكداكف جو برباليث تسبود آل کے برنشیت ادبیاد درست گفت خودای<u>ن می</u> سختی مب^ت فنمرآن ميسكر دهرجامي تنيد ہمچنیں ہرکے بجروے کور*سی*د ا ذنظ كم كفت شان مت ومختلف أركي والش لقب وايرالت اخلات الگفت اسرول شد درکعب برکیداگرسمے برے نيست كعندا بركل ادد متربر فتغمير بمجيل كمنب دمتست لبس

سم در با دیگرست وکعت د کر من ببسل در ديره وريانگر بنبش كغهاز دربايدوز ومثب کعت ہمی پنی و دریانے عجیب اچرکشتیها بهم برمی زنیم تروث يم ودراب روشنيم ا الودركشتى تن دفته كواب آب را دید بی مجمر درای آپ آب الهبيت كوميرا نمش ا دوح دار و حی ست کو نیخوا مزیش موسی وعیسے کجا برکا فتا ہے۔ كشت موجودات راميداداك آدم وحوّا نجب انُراآل زمال له خداا فكنداي زه هدر كمال ايسخن بم ناتق سنف ابترست أنسخن كنسيت اتقون إربس لرگونیم زاں ملغزد یا <u>ہے</u> تو ورگوئم ہی ازاں اے واے تو ورنجوم ورمشال صورتي برہماں صورت بحبیبی اسے فتی لېتتەپايىچوڭگيا دا زرزىين سرنجبنان بإدى يقين ليك بايت نبيت تانقلكني یا گر باراازیس کل بر کنی چور کنی باراحیات زین گاست اير حياتت اروش ليرمشكومهت جور حنات ارت محميري اعددي پرغنی گردی زگل دردل دی فارغ وستغنى ازگل سوے دل می دوی بے قیدوحر ارابل کل مشيرخواده چول زوا يكب لد لوت خوار وست مرادرامی ملید جونعك ام ولش ار قوت لعلو بستانير زمين جل جوب

ك تونورب حجب رانا يزير ناببني بي حجب مستوررا بكه برگرد در سفرب چور كني این تکوچوں آمدی ست آمدی ليك مرى بر**تو برخوابيم خ**ايد اگوش را بربنده انگه گومشر^د ار اربباری وندیرستی تتوز ابروچوں میوائے منمحتام إذاكه درخام فيث اير كارخ دا مستگيرد ثاخها دابعدادان مردسشد برآدمی مکیبها ناجنيني كالوخون أتثاميست باتوروح القدس كوريضش بيمن دير غيرمن المعيم أون توريش خوربب رخدشوي باتواندرخوا كينتت أزينهان ملکر و نی و درایے عمیتی

و ف محملت خور کدم نزرور ستے تايزىراً گردى اسه جان نور دا مول ستاره برر رگردول کنی آرجیاں کرنیست درست آمری رابها امن اران ادت دا ند ہوسٹس را گبزاروا گدموش ار نے بگویم داتکہ تو ضامی منوز ایں جبال ہمجوں دخست سکے کرام مخت گیردخامها مراخ را چوں کیت دگشت *ٹیر راکن*اں چوں ازاں اقبال *خیری شدد*اں سخت گیری تعصب خام ست چيزديگر ماند امالفت نشن نے تو کو بئ ہم بگوسٹس خوشین أتبحوال وتقت كهخواب المدردي بشنوى ارخولش دينداري فلال توسيكة نيستى استخوش بيت

تلزم ست و مؤفة كاه صدوبت	آل تون بنت كال معدوست	
وممرن والشراعلم العتواب	خود جير حاك جدوبداري وخواب	
اخیسهٔ ایرورباین و در زباب	دم مزن تابشنوتی ازدم زناب	
انچيزامد د کتاب د درخطاب	دم مزن البثنوى دان آفتاب	
العتلاا مبكباذا والعتلا	دم مزن الشنوى دال ملعت	
اذربان بداب كرتم تعال	دم مزن الشنوى اسرار صال	
حضرت ملطان المحيوبي كرامات كامصاوا ورائصا زامكن بكيونك آب كاسر		
	قل كامت اور سرقول عجارت جيساص	
برآب رنگ تو وخط حیاجت وی نیارا	زعنق ناتمام ماجال إرستغنى است	
حبيبليرىعيدلهجبيب		
ومالسواء ف قليالصيب		
+ <u>u</u> -u-0.90		

یہ تو مسلمام ہے کہ شیح کال وجرم تب کمال پر فاکر ہونے کے دا نبتگان دومن دولت کو برطالت اور بحثیت می درم کمال کسیونجاسکتا ہے لیکن ملائے صوفیہ نے خید اصول ومشرائط مقرركي إيرجن كاحال مونے ركسى مريد يامشر شدكوما زوخليغه بنانے كى نتيخ وقت لواحانت موتی ہے ۔ یاصول و ثرائط کوالد کتب معتبر وصفیات ماقبل میں مذکور موسیکے ہیں او نی د انناان کل مشسرائط کی بابندی کسی طالب یں مشکل بائی جاتی ہے اس کی طاقی کا المهيت وصلاحيت اوراتباع شرىعىن كومرنظر مكيتے ہوے اجازت وحلانت ديجاتي ہے چنانچ حضرت والداجدُ اپنا خليفه ومجاز بناني مي مبت احتياط فراتے تھے اور الخوں نے مدود سيجندال ساوك كو احازت وخلانت عطافر اني يحفرت سطان المعبويين ف اس معالمه میں بھی اُن کا پورا اور اا تباع کیا اور مبت مختا ط دہے۔البتہ چینرانتخاص کو دہا حظہ موصفحه ١٨٨) صرنت لباس نفرعطا فرماياليكين اجازت وخلانت نهيس عطافر الى اوراسي وجهسة المي خلفا كى تغدادىيت كم بورئ-

مرخد احسرت ننا وتراب على تلندي كما ب منطاب أصحول المقصود رصفية ١٠) مِن تَرَرِّ ما أَيْلِ

"باكرم مريب كرتام تعمية ظامرو باطن ازمرت دخود يافتة واذكلة إلحق معتسمير ميغير خدا

اذجركيل اين محرم منشده ف الامرشدخود محرم مشد وجيه انهاج تربيت وتعليم يذير فته و ازجمه

والطريعومة

المذاطرافقی ماحب طبقه بون کارتبهت نفسیات دکھتا ہے جھنرت ملطان المجوبین ماحب طبقه بون کی مرتبهت نفسیات دکھتا ہے جھنرت ملطان المجوبین ماحب طبقه بون میں بمی ممتاز حیّت در کھتے تھے کہ ہم دونوں بھا یُوں کو لبنی خوش سمِتی کا شرف نفسیب ہواا در آپ سے ہی تعلیم و ترمیت کا شرف نفسیب ہواا در آپ سے ہی تعلیم و ترمیت کا کر در مشام کی دست حق و و کتاب تذکر و مشام کی دستی محازت نامے جو آپ نے ہم دونوں کو عطافر بائے تھے و و کتاب تذکر و مشام کی اور ایک اور کا کوری دسخات ہم ملنایتہ ہے ماور سوم منافت میں نظر آپ کی اور ایک اور ہمارت نامے کی قبل آئید و مسلم ایس نظر آپ کے درایا یہ اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک نسبت خاص کا افله اراپنے بعض مضوصین سے جس طرح آپ نے ذبایا

وومندرجه ويل دومايات سے واضح هے ـ

(۱) مولوی محضیا الدین حیدُصاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ نے مجھ سے ارشاہ فرایا کہ ادروئے طرافقیت ہم اگر کسی کے سامنے ندر پیش کرسکتے ہیں تواسینے دونوں مجائیوں کے سامنے ہی ایش کرسکتے ہیں کیوں کہ یہ ہادے مرشد زا دے ہیں۔

دا ، اولوی محرعاصم صاحب کا بیان ہے کہ ایک بارتہائی بیں آپ نے مجھ سے ارشا دفرایا کا بخوصے ارشا دفرایا کا بخوصی ہارے دونوں بھائیوں سے یا ان ہیں ہے کسی ایک سے سوار گفتا ہے تو ہمکو اُس سے ہمت بیزادی ہوتی ہے اور اگرائیسانتخص خود ہمارا مربیہ ہے تو ہمکو اُس سے نفرت ہوجانی ہے یہ توسب ہی جانتے ہیں کہ یہ دونوں ہمارے جھوٹے بھائی ہیں۔ ہم نے ہی اکو پرورش کیا ہے ہمارے فاکر دہیں۔ مربی ہیں۔ فلیفہ ہیں۔ لیکن اس سب کے ملاوہ خاص دابطہ یہ ہے کہ ان کو ایک اس سب کے ملاوہ خاص دابطہ یہ ہے کہ ان کو ایک سنیت ہمارے مائدہ اور بھی ہے کہ یہ دو لوں بھائی ہمارے مرشد دادے بھی ہیں۔ تم ہی ایک نائو کہ ہم اگر اپنی نسبت جی ساتھ آج اپنے یہ ورمر شد کو اس عالم ہیں۔ دیکھنا ہوا یہ دونوں سے نہ دونوں سے نوروں سے نہ دونوں سے ن

ای ہمدائے انتائی خفقت وعطونت کے سلوک اور برتا وُکے ساتھ ہم دد نو کھائے لب پرکھی امران سے مخصوصہ کا اظہار اسس طرح پر نہونے دیا کہ ہم میں مرشد دادگی اور پیرزادگی کا پندار پیدا ہوتا البتہ ایک بات خوب کمحفظ رکھی کہ خود مروات نے سے کبھی محوار انس فرایا کہ ہم کوکسی کے معامنے فروتنی کرنا پڑے ملکرا گرکھی ایسا موقع پیش آگیسا

آهاری ط ^{ون} سے آپنے ہی فروتنی فرمانی اورکسی ووس اسکے بار اسر تر بھکنے دیا ہے		
مراب اد و العل توموضيار اند	غلام زكس مست توتاجدارا نند	
وردها شق ومعشوق رازدار الند	تراحيا ومراآسب ديره منشدغاز	
كدازيمين ديسارت جيسوكو ردانند	زیر زلف و د ناچوں گزرکنی مبگر	
كانتطاول زلفت جيرسوكوا رائند	كذاركن جوصبا برنفبت دارمبي	
كدمتن كاستكن بكادانند	نفيب ماست ببشت ليصار شنام يوم	
مرد بصومعه كانخاسسيا مكارانند	بروميكده وحبسره ارعواني كن	
پیاده میروم و ہمر ہیں سوا دانند	تودىتاكير شواك خفرية نجسته كمن	
كحندليب تواز بروات هزا رامند	ين راك كل ها وص فزل رائيم وس	
كالبتكان كمنز تورمستنكا دانند	منلاص حافظ ازان زلفت تابرادمباه	
میرے مانظہیں آ کیے خلفا کے منتف تام محفوظ ایس ان کا تذکرہ مدہ مخصر حسال کے		
درج كناب كرتا مول - سب كے آخري اپنا ام بھي لے آؤں گاكد آپ ہى كے جرد وعطا كا		
پرورش اِنتهوں <u>۔</u> پر		
احشالصالحين ولستعنهم		
لعلاشرزتني صلاحا		
ومالسواء في قلبي نصيب	حبيبليريولحبيب	
ده ينكبخون سي محبت كرا مول أرج بن الين فين مول شايد شرقط المنط صلي مجدكو صلاحيت عطاك ١١٠		

مولا نامولوى سشا ، تقى جيد رقلندٌرْ

ا خی محترم خیام **مولی شا و مح** تقی حید د قلندر برا در اوسط حضر ولادت ٢٧ ماه شوال المكرم روز خيتب نبيم تسليله كوبوني مجوس صرت تين مال رب نف وان كا اریخی نام نظام الدین حیدرہے اور غلام تھی اور شرکھیت حیدر بھی ان کے نام ہیں۔ اپنیں د کا دست اور ذ انت کے اثار ابتداسے ہو براستھے اورطبیعت بیس سخبیر کی تھی ابتدائی فارسی کتا میں مولوی منصب علی شاگر دحصرت والد احدیث میرصیں ا دربقبیہ فارسی کتابیں اورا تبدائی حربی لمّا بیں حضرت دالداحدنے ٹر ہائیں۔اُٹکے وصال سے مبدحلیہ دیریایت وعلوم و نعتہ وحدیث وتعنیہ وتصوف دغیرہ کا کملیحضرت ملطان المحبوبن سے کیا۔ ہرسبق مہت غور وخوض سے پڑستے اور ہر علم مبت ذوق ومثوق سے *حاصل کرتے تنفی نثر* نویسی میں ہیت مهارت بھی۔ایختصنیفات وكحيف سے داضح ہم تاہے کہ انکی استعدا دا در قالبیت کتنی ملبند تھی چھٹرٹ سلطان المحبوبین اکٹر فرمانے تھے کہ ''انی نٹر نویسی میں آبائی سنٹ اری کی نتان ہے ''ان کاخط مہت یا کیز پھٹ اور زود نولیس مجی تفی بہت سی کتابوں کے مسودات اسکے قلم کے مکھے ہو سے کتب خانیں موجو، ہیں جن میں سے اکٹر کتا ہیں زیور طبیع سے آداستہ ہو یمکی ہیں۔

ان کاعقد نمل منشی علی علوی کاکوروی (از نبا ٹرخباب ملاعب القادر کا کو قومی) کی جھو ڈیمبیٹی سے ساتھ ۱۲ روزی الحیب ملسلے اللہ کو ہوا بھی بت میر شہبی کے ساتھ ۲۲ رزی الحیب ملسلے لا موکو ہوا بھٹر سالطان المحبوبین نے یہ تقریب بھی بہت میر شہبی اور فرا خدلی سے کی تھی۔ ایکے دس اولا دہو ئیس چار فرز نداور جھید فتر جنیس سے

اخی محترم نے و رحادی الاولے اس اللہ یوم فائتہ حضرت مرشد ناشا ہ تراب علی قلندرکو حضرت سلطان المجبوبین کے دست حق پرست برسلسلهٔ عالبہ قادرید میں بعیت کی اوراحازت و حفلات سلاسل سعیہ سے سرفراز ہوئے بصفرت والد ہا حَدِّنے بھی اپنے وصال سے قبل اجازت و حضلات عطافر ہائی تھی کہ دورصدت سلطان المحبوبین کو وصیت فر ہائی تھی کہ دورفراغ تحمیرا علوم حضلات عطافر ہائی تھی اور حضرت سلطان المحبوبین کو وصیت فر ہائی تھی کہ دورس کتا متبطا بضوص الحکم خصیرت المفاہری وہا طنی انجی واست مبارک سے برصنرت سلطان المحبوبین نے اپنا گیروا عمامہ سلود دست تا دفعنیات اپنے دست مبارک سے ایک سریابی معال اوراسی سال احبازہ لکھ کر مرحمت فریابی حسن کی فقل تذکر و مشل ہمرکا کوری وصفی ایک معربی بنیابی ہوچکی ہے۔

ا مفوں نے فراغ علم حاصل کرنے کے تبل ہی سے تعنیف وٹالیت کی ابتداکر دی تھی اور بہت ذوق و شوق سے علمی خدمات میں بہیشہ منہ کسد رہے ۔ زمانہ کی حالت دیکھتے ہوئے زبان ع بی وفارس ع مان اور سی والے کم ہوتے جاتے ہیں حضرت سلطان المجوبین نے یہ أنتظام فرمايا كرحصنرت والدماحة يحيمصنفات جوقد كميرد ستورك مطابق معمولاً فارسبي مان مير تقے معدارد و ترحمہ کے شالعے کئے جائیں جہائے ان ہی نے منیتر رسائل کے ترجمے تھے جو بہت قدر سے دیکھے گئے۔ ایکے تصنیفات اور العیت کی بہت معقول تعدا د ہے جو درج دہل ہے۔ اندیسے اکثرزیورطبع سے آراستہ پوسیکے ہیں۔

١٠)كما ب انسان كامل مرد وحلد مصنفه مصرت شيخ عبدالكريم بلي كا ١١ د وزبان مي ترحمه كيا - يغير مطيوع ہے -

(٢) كمّاب الكهف والرفديم في ترّرح لبسمامتُه الرحين الرحي ومنفرحزت يخ عبدالكر يم حباية كاارد وميں ترحم جسب فرمالیش عموی منشی و البح الدین صاحب کیا جزمشی صا موصوت کے مقدمہ اور شرح کے ساتھ طبع ہوا۔

رس رساله مناظر الشهود في هل تب الوجود فربان ارد وتصنيف كيا جوطيع مركبات. دمى رسالهمن عرف مصنفه مصرت والمراحية كاارد ومين ترحمه كرك هدرية الشرون فى ترحبة منعرف نام ركما جرطيع موار

(a) رساله فأخج الابصار معنفة حضرت الداحة كااردويس ترحمه كياح مهل كت كمسايقه طبع موا

- (٢) مكشف الدقائق عن رموز الحقائق
- (٤) مر الدس اليتيم في بيان ايان آماء موالكوتلور
- (٨) ، نرواهر كاكلايشرح جواهر لاسراب،

فدحضرت الداحدكا اردو مترحمه كبياج ال ماكب يوثال	ر۹) رساله تصفیه مرخ تسومی معند
بروالاختيار، ، ، يا	(١٠) ء قول للحتار في مسئلة الح
	(۱۱) ء نخبتن الصوارت في شرح
ين الطرق	(۱۲) ، تنویر کلافق فح شرح تب
د لوی ریشسیدالدین خار کا کوروی و	(۱۱۳) م واقعات ریشیدی مصنفه
يم نظام الدين عرف شاه مبيكه كاكوروى م	(۱۲) ، تحفدنظامید مصنفه حفرت محذو
ات زبانء بي تعنيف كياج فيرطبور عب-	(۵) متنوبرالظلمات في تفسيرالمقطع
نىينىكىا جوغى طبوع ب-	(۱۷) ، انشاء نظامي بزبان فارسي تص
نيف سى عفرت التان عظام حيج كيا حوظيع وي	(۱۰) تاب فيوضل لعاد فين ليني كات
الداحبرك فارسى اورارد وكمتواب جمع كيع وطبع موس	رما) سه جواهرالمعارف مینی صرت
بكاميب فارسى صفارت فلندران عظام أنخاب كريح	ر۱۹) ء تعلمات قلندر بير سين
	حمع کیے بحوطبع ہوے۔
يد-اس يت قلندران عظام يحتقرق سات رسالون	(۲۰)مجموعه هفت رسائل قلندور
ن ہے۔ یہ کتاب بھی طبع ہوگئی ہے۔	كاتزحمه بح حنيس سكوك وحقايق ومعارف كابياه
لقلندري بزان اردوتاليف كى حضرات	
م - اس كمّاب كوبيد نظرتاني واحضافه حالات	فلندران عظام كح حالات ميں بے نظر كتإب
لمراقان به ومجونون بالفنة إن سرتان هرا	هن و ما ما در الحريد و بي الحريد و الم

اورائی وفات سے بینداہ قبل اخکے ملا بیاس کے تاریخی نام سے ددبارہ طبع کرایا۔

حضرت سلطان المجوبین کی وفات کے بعد آپ کے میوم کے روز ۲۰ ردیج الاول کے محالے اللہ کو یہ آپ کے میوم کے روز ۲۰ ردیج الاول کے محالے اللہ کو یہ آپ کے میوا دہ نشین ہوئے۔ ایک سال کمکسی کوم پنہیں کیا بلکہ بیختی خوابی کرتا اس کومیرا مرید ہونے کی جامیت کرتے تھے۔ اس کے بعد بعض کوکوں کے احرار بیعبت لین اختیا رکیب ۔

اوراد وظالفت ومشاغل خاندانی اورارشا دو ہواریت میں معرون رہے۔ ان میں نظم عن الغیظ کی صفت خاص طور پرنیایاں رہی ۔ بعض کوگ برتہ ذبی اور بر ثمیزی سے بیش آئے کی کی انتقام جمیشہ سکوت کیا اور وفقتہ کو اس طرح ضبط کیا کہ جبرہ پڑتکن بھی نربری ۔ اس کے ساتھ کمجھی انتقام لینے کے دریے نہیں ہوے۔

حضرات بیران عظام کے عتبات عالیات کی زیارت کے لیے جنبورا ورقلندر بورا و ر و مگڑھ ضلع الہ آبا و اور لاہر بوروہ اور میں ساتھ ساتھ جند مرتبہ صاصر ہوں۔

جگر و طحال کی خرابی کی وج سے کم سنی سے مختلف عوارض وامراص میں مبتلارہ اور صحت ہمیشہ بہت خراب رہی ۔ باایں ہم شغل تھینفٹ و تالیف اور فرائس ہجا دگی کے اواکر نے میں بابر ہنمکر رہے ۔ بیار یوں کے سلسلہ اور شدت کی دجر سے بھمارت کو سخت نقصان بہو ہم کے کمیا تھا اور دو فون آئ کھیں کے بعد و گیرے قدم کرانے کی فرجت آئی علاج و معالجہ کی خرورت سے صحرت سطان المحبوبین کے نواز میں بنارس اور الد آ باد کے سفر کا بھی اتفاق ہوا اور خیر آ باد صناح سیتا بور میں اپنی سجا دگی کے زمانہ میں آئے می سے علاج کی صرورت سے خرا آ باد صناح سیتا بور میں اپنی سجا دگی کے زمانہ میں آئے می سے علاج کی صرورت سے دور تبہ آیا کی کرنا بڑا تھا ۔

یون توشفها دامراعن بس. به بلایب کمیکن موخل اموت بستسقا جواجس کی تحلیف بجری کم و جیش کئی ماه رہی۔ ۱۸ربزی الا ول یوم فانخه *صنبرت م*لطان المحبوبین کوم**رمن** کی نندت *ادیسکر وری ک*ی بإ وتی کی د جرسے جنبش د شوار ہوگئ بھی کیکن ہوش وحواس میں کو بی نفق نہیں ہتما ۔ لبدنہا دمث حب من ساع كا وقت آيا تومجوس يوجيها كة تبرك في تسيير مخدي موركي اورجواب شاني شنه ير فرماياكم تهم تومعندور جي تم محفل منعقد كرو اكي بي كي قريب مات كمعفل منم جوني تو كيرور وافت كيا مفل خم ہوگئ اس سے بدر کھیند آگئ - اس دریان س سے تمام مها نان کے ساتھ کھانا لها یا اس کے بعدیمی دو نیج رات کوطبیت دفعتاً بگری اور با وجودا طبائے ماسالوقت کی أتهاني كوسنسشور سيح كوني تدبيركار كرخوني اورجار بجيصبح 14ردبيع الاول وهيالة وزكينه اس دارنانی سے رحلت کی۔ ہی روز بعد نماز ظر حضرت والد ماحبر کے روضر انور کے صدر مروازہ کی سہ مری کے مغرب جانب دفن ہوے صرف بجای*ں سال چن*دما ہ کی عمر ہو ٹی یُفع اللہ جور ملھ مولوی محدصنیاء الدین حیدرصا حب بان کرتے ہیں که حضرت خداوندانمت ستید جی مولالی نناه مبیب حید تعلندر و دی نداه کے وصال کے جندر وزبعد میں نے خواب میں وکھا کہ حضرت ملونا شا ہتقی حیدر قانندرعلیار جمہ اپنے خرقہ پوشی سے مباس میں خانقا ہ عالم بناہ سے حصرت بیرومرش بری مولانا حافظ منا و ملی افور قلندر قدس مره کی درگاه شراعت می حاضری کا تصد کیے او سے با ورجی خانه کرتشریف لائے کریں اس سے شرقی ور حازہ سے واخل ہوا تو ایس میری طرف فرام بحرك مفركے میں نے جود كھي تو آپ نهايت بنيا ش بناش تھے كراب كي صورت و نعنا تبديي در كر صفرت متيدى دمولائي شاه صبيب حيد رقان رعظم الشر ذكره كي عمودت بوكسي اب

سماں برا کنیا ورو ہاں برکوئی ادر شرر ہا اور میں آگئے بٹرھ کرخا نقاہ شریب میں واخل ہوا تو دکھیتا ہوں کہ مجادہ کے باس والے جوترہ بروجیس رکھی ہیں اور ایک کمرے کا سہیں بہت ما الو کا سالن بجرا ہوار کماہ و ادر اس میں سے جرعہ نوش خخانہ خم غدر مرشد زادہ بری بولا حافظ شاہ على حيدرة لمندرا وام الله فيوصفه أنكر كلى يهينه اوركيروى الويى زيب سركيے اكيث لى كے بيارے ا در بیالوں یں دہی سالن کھال کال کوتقیم فرارہے ہیں۔ بیس نے بیو پنجتے ہی اُسی کاسہ سے فے تکھن سالن کے لیے کرکھا نا شروع کر دیا۔خواب ختم ہوتا ہے ۔ اسسيميري تمجهس آيكه حضرت مرشده مرشدنا كليدع فال أسرارا لشرسيد فهاه ماسطاعلي . فلندر کی جومبنارت حضرت عارف با مندصاحب برشاه محد کانلم قلندر کے جی بیں ہونی تھی ہ "اولادعارت إلى ويترجموا ولاوا مايئ خوا مرشد" ومعلى حاله كارفراب م مست ساتی بان قرار کربود بهست مطرب بدان ترانه بنوز لهذا دُعا ہے کہ م ر وحم از دو وحیم ساتی مست و مرخور داراد است. دل کوبرُ جاس خانه خار با و مولوی محرص کاکوروی بان کرنے میں کرحفرت مولانا شاہ تقی حیدر قلنار کرنے اپنی علالت كى خدت كرسل اي صفر اله المع من مهد عدا إلى اكد ويجيد ربيع الاول جب گذر مائي ادر لوگوں سے بھی فرائے تھے كر مارے لئے د بھے الاول مقرب و اسی دسیمالادل و اسلام میں اپنے بیر مرتبد حضرت سلطان الجبوبری سے فاتحہ کے روزی اب كى وقات بعد فى اس طرح اسي فنان الشيخ بوت كا ايسا نرت وإ ميا اسك مّرا بيد

حضرت مولا ناشاه على كبر قلندُرُ في ثبوت ، إه القائد اسبغ شفيق ادر عبوب عم محترم صفرت مولا ناشا و تقى على قلن ذرك وصال كى تاريخ اور روزلعنى ارتهب روز تها رشبه بمورحلت فرا فئ اورمزير براك يكيكراي صورت مى مدل كران كى صورت بنا وى تفى ٥ من توشّع تومن تْري من توبُّ مع توجاتْ يى الله كلويد بعدازير من وگيرم تو و كيري مولوی نظام الدین حیدر کا کوردی حیدر آبا دست کفتے ہیں۔ (١) پورتیفسیل خواب کی یا و نمیں جهل بات بویا دہے یہ ہے۔ بیر حضرت مولانا شاہ تنتی حید مینند ے ہیں بہرنیا۔ وکھاکہ کھڑے ہیں بہاری سے بوری طرح صحتیاب ہو تھے ہیں اور ؛ کسی تندرست ہی جبمب توانائی ہے . ووہرابدن ہے ، جوانی کاساعالم ہے بیٹا فی ہی میں مہر کا نومترت كے سائد مجوت ك بتره كئے بس بھى ان كے ساتھ مبٹھ كيا۔ اوران كى تندرتى ادر بنارت سيخرش بور اب وكميها توسعام بواكمولا فأضاحه رسيروم شدولا ناشاه هبيب حيدا قلندرس مشاب ہوتے جا رہے ہیں۔ میں دیکہ راہد ن اور ولا ناکا چیرہ حضرت ساحب سے ورام من البيا موتا حار إب يين إس كيفيت كو ديلي وكي كرمسرور بورايول ونطام وخد الرست) (۷) کل میں نے یہ خواب وکھا کہ محبس ماع منعقدہ بہت جمع ہے بھنرت شاہ حبیب منید قبلندر قدس سرومجلس سى ابندمقام برجي الصلاح الله المنظم الله المنظم الله الماسة بخداكة زنم آمد برومنيم روسنسن خود 📗 كرنظر دريج باشد تيني لطيت يشك یں دوق بی ندر *نے کر حذر*ت معاصب کی **طرون پسٹ کرنے کو گیا ت**و ہا*ں حذرت م*احد نهیں تھے مکر ذرا و در برحضرت نناہ تغی حید رصاحب کھرے بھے تھے میں متعدت و وق میں خاتم

ہ بھمیں مندکیے ہوئے تھا۔ ان سمے قرمیب بہونجا۔ انهوں نے رخالبًا) برا دُرمِنظم مولوسی صنیاءالد مرج پید ماحب سے میزی طرف اشارہ کرکے کماکدان کوہس قدر ذوق کیوں ہوتا ہے میں نے آگھیر کھول کم وكجها تومولا ناصاحب نهايت تندرست الجحاد بهرابران جره مشرخ وغيد مخف جسيا ككعبي قبل از علالت بھی نہ تھے) لباس ٹناندار دیجکدار مینے تھے۔ چرو پرسینی کے قطرے بیک بہر تھے مجلکہ اصاس ہواکہ ووق میں منتذت ابھی بات نہیں ہے (خطامورخہ ۳رفروری مزام 113) (٣) تقریبًا اکیب بغتہ ہوا ہو گا کہ میں نے یہ خواب د کھیاکہ تکییشریف کی خانقاہ سے والان ہیں لوک نٹیجے ہیں برا در منظم مولوی مورس معاصب تنفرت شاه میر کافلر قلنداز کے مزار مبارک برکچھ رخالیا جا در بر طرهانے کو المنفي ادر سجد كى طرف ولك راسترس دركا وكوروانه مرس - ان سے ساتھ اكيسما حبكولي اور تہیں گئے میں بھی بہانے کو اٹھا مگر جو مکہ وہ کچھ آ گئے نکل گئے تھے میں دوسرے زمنیہ والے راست پ درگاہ کو حلا ۔ یہ راستہ اس مقام بر سلوم ہوا جہاں رکیسب خانہ ہے ، چینر سیر معیاں چڑھے کے بعد معلوم ہواکہ یہ داستہ درگاہ کا نہیں ملکہ اس سے تصل کسی گھرکا ہے میں فوراً والیں جو کر کنویں سے باس والے زمینہ دار رائشہ سے ورگاہ میں ہونجا۔ وہاں نہائی تھی سہ دری کی حیر کھٹ کو بوسر ہے تم ووق میں آسے بڑھا۔ وکھاکہ جہاں برمزارہ وہاں حضرت ننا ہ محد کاظم قاندر کہیں ہوتی سفیہ ميل خورنى ي وراد رُسع ليم بي ميرت قريب بيويخ يرا نهول في دائي طرت كروط لى ادر بجرحت ليك مستحيِّ عظيف الملك به وكي كر شدّت مبّت وميبت كامج برغلبه وا- است مي بیجے سے میں کے آنے کی آبٹ ہوئی حضرت ماحب نے ٹاکیس سیدھی رہے بھیلا دیں بینے قد مول كوانتها من و وق من بوسه ويا حضرت صاحب في فرايكيسي سي كمنا تهيل بس تيال

رتا ہوا جلا آبار تین میاں وصفرت حافظ تنا وعلی حید روسا صب سے تو کہ ہی دوں۔ مانظا صاحب كروين سجاده بربيشي بي و وال بيوني تروكها كدكره بجرابوات موني كالدكدهرس ما ول ك ما نظاصاصب نے نرا کیکما دھر جلیہ آؤ۔ اتنے ہیں حافظ صاحب کمرہ اور برآ مدہ سے ورمیان نیج والے وردازه كم باس بهويخ كك ولا ستخت برعاففاصا حب بثيفي بي ادران كيرساميني در وازه مي مولوی محدعات مستطع بیط میں وونوں کے بیج میں قلمدان اور کا غذات رکھے ہیں جیسے صاب مکھا ،ارا ہے میں دہی ہونجا۔ مانظ صاحب نے اپنے قریب خالی حکم کی طرف انتارہ کریے فرما یا کہاں پھو میں دہاں میر کھیا جا نظانسا حب میری طرف نمنے کرسے بٹید کئے ۔ اب د کھیٹا ہوں تو ما نظامیا حب کا جرو مولانا عماصب د حضرت شاه تفی حید رقلندر) سے جرو میں تبدیل ہور ماہے ۔ بمال کے کم مالکل وبیا ہی ہوگیا۔ وہی لانبا جرو ، وہی لابنی تیلی فحارھی۔ تجبولات میا درمیں نے سکرتے بعد مولوی تحرعات كموآ كلون سے اِنتار كيا۔ انهون نے بھی يتما شاد كيما اورسكرائے۔ اب بی نے لئے اُس طر نگاه کی تو دیمها که حضرت مولانگسا حب بیشی بس ادرأن کا جهره حضر بیانفاصات حضرینیا علی حر قطناد ئے چیرویں تبدیل ہورہاہے ۔ دسیاہی گرل ہیرہ ۔ دسی گول بھری ہوئی داڑھی دختا مؤخراہ کرست شکارہ سریزی محدرضا دا لدین احدم حوم خلف موٹوی محده نیا دا مدین حیدر کا کور دی کا بیان ہے

کے محدرسا دالدین احدابن بولی منیادالدین جیرعباسی کاکوروی کی دالات ۱۹۱۳ ماہ جا دی الا ولی سرسالیدہ کو جو لئے۔ فارسی بھے سے بھی بڑھی تقی علم دبسے خاص ورق تھا اور تھر کوئی بن خفر تخلص کرنا تھا۔ اس کی مصنفہ جند نظیر سسیع ہو تکی ہیں اور اکثر رسالہ جات ہیں ہی سے مضامین فعائے ہوتے سے اس نے بسری کتاب مصباح القرف کا انگریزی زابن بس ترجہ کرنا شروع کیا تھا۔ افریس کہ ہس کی عمرف وفائزی اور عرص تک علیل رہ کر مجر اکثریش سال مار روضا اللباک سرونیس کیا فعالی کا بیکرہ ہوئے برحضرت سلطان المجروبی فی فرا با تھاکہ اس کو کو ور نیس ویقید صفر ترین ما الحقیا کر تمبرست المامی سراک نب کومی نے خواب میں دکھا کر جناب مولانا خا ہتی سے درصا حب طالب لی فی خصرت صاحب قبل المامی میں میں کہ تعبرت صاحب قبل المامی المامی المامی المامی المامی المامی المامی المامی تعدد المامی المامی تعدد کر درمیا فی داری میں اور آپ کی بنیت پر جناب صرت صاحب قبلہ کی صاحبزادی بهت صغرت کی حاست میں جن اور آپ کی بنیت پر جناب صرت صاحب قبلہ کی صاحبزادی بهت صغرت کی حاست میں جن اور آپ میکو النے ہوئے کر میں کا کے تشریف کیے جاتے ہیں۔

بقيه حامية صغيران -) مريم كونيت بوب الآخر منرو الخياره مدال بعدوه ميرا بي مريبوا بولدي تحريفيا ، الدين جرر وحاص، بيان تے ہیں کہ محشرہ اولیٰ اومح مالحام منصلہ میں ہی نے بینزاب بیان کمیاکہ میں نے دیکھاکہ کمیرشریف کی سجد میں وگھ وجیون يقع بوسي اودسب ادل ريس بي بول- يروكيك دما المبزاب عفرت مولاً اشاه ميب حيد تفازيٌ محارم سي رمي خول كي ميا رُّخ كيم بوت نشريف فرابي اوران كے باس بى حفرت مولا تا حافظ شاہ على جيرر تعذير رخطا : سيني ميں ہوا بال نے ك كيے ٹرھا توجاب حضرت صاحب تعبد كئے فرا يكم ان كو اجنا جا تفاصاحب بطائ ندردد مير تى جىد بىر يا يى ديے تھے ده بین نے جناب مدوج کی ضرمت بی بیش کر دیے ۔ ہی کے ساتھ ایک اور نواب بیان کیاج اس سے قبل دیکھا تھا کہ س ایک کوچ میں جا جارا ہوں کد دفقاً معلوم ہواکہ سے ماستر مسدود ہے بیکد ریشانی ہونی کر کیارس و باس برجاب حافظ صاحب قبله نمودار ہوے اور تھیکہ آگے جانے کا ماستر تبلادیا۔ یہ دونوں خواب من کرمیں نے ہیں سے کما کہ تماری مهايت جناب حافظ صاحب قبلرك وستحق برست برب كجرخانقاه شربعين كي مهاده والع كموس حاضر وكرمض مولانا شاه تتی حیدرقلندر و مصنرت حاتفاشاه علی حیدر تلندر کے صفوریں جرکجا تشریف فرما نیمیرس نے کل واقعہ عوض كميا توحضرت مولانا صاحب قبلهن قبير براكها ركبندركى فرابا ادرصفرت عانطاصا صدفرا مسكراكرخاموش يب جناخچو الثوره کے روز بعیر مغرب رہ حضرت حافظ صاحب تسلید کام مدابوا اور حنید اه بعد س عالم فانی سے رحلت کر تکمیا. ا نافله دا ناالیه راجعود و دی بیان کرتے ہیں کر اس کی مفاقت سے کمیده فاطری لاح تھی کم اس کی دفات ک بيزرى بنشربيداك وودنام كوحزاب مافعاصا حب تبله بطلرالعالى ك خدمت بير حاحزتقا ا ورشا يد خزدگى سى تقى كم د کچھا گەنورىنىمى دىغان الدىن عمده براس بىنے اورندا بىت تىندىرىت دويىنشاش دىنباش مىرىپ ياس آكىرىپچە گىيا اھرارا ب كمنار إكر" ابرمان اب بم البيم بس إلى يس في واقع جناب مدوح مح صورس معن كميا تو فرا باكم" اب وه البھي طالت بس نو ہے ہي او

منی محدقاسم صاحب اله آبادی میلان کرتے ہیں کہیں نے سترہ الٹھا و اکست سنا 19 کی درمیانی ش میں خواب میں دیکھا کرغالبًا کلیز شرائع کا خلیہ کاالیا مکان ہے نئیے کے تقسمیں میں ماہنر ہوں وہاں میں نے ٹنا کہ اگر چرتصنرت بیرو مرشد برخی مولا ناشاہ تقی سید د تعلند کر گی و فات ہو تھی ہے گمر زندہ ہو کم تشریف لایاکرتے ہیں۔ اُس کو حضرت کی کرامت بھیکر ہیں سرور ہور ہاتھا مکان کے نیچے کے حضر میں *صفرت حافظ صاحب قبليمو*لا نامثياه على حمد رقلندر بزطلها وراط^هن ^بيان او**رمجن بيا**ر رصاحبزا <mark>ك</mark>أن صنرت بپرومزنید برحق) موجود ہیں مجھکو معلوم مواکہ بالاخا نہ رہے تصنرت بپرومرنٹد کی بی ماحبہ نے مجَمَارٌ المواجعيجا بين حاصر وا توصرت صاحب تبله كوموجود با يُكْمر صفور كا قد أن قدرت ورجعوا اب جسے اکیشبرخوار بچه کاموتا ہے۔اشارہ باکریں نے صفور کو دمیں اُٹھالیا اور بار اِرتعد مبوس بھی ہوتار ہا۔ تُودسِ تصنورنے میری طرن دیکھ کر فرا یا کہ آپ نے ہنا جھوٹا قطب نہ دیکھا ہوگا "میں صنورکو کو د میں لئے اور کھی کا ندھے سے انکائے بالاخانہ کی تھلی جیت پڑھلتا رہا تھیت سے تصل کی بھیلیوت وخال اور تکنیا جیسے ککڑی کا ہو و جو د تھا جو ہوجہ بارش کے تم ہور ہاتھا۔ نرمعلوم کیسے حضوراس جھیر رہا ہے اور اس بیش ایک بیچے کے لیٹے ہوے ہیں مجلوفکر ہوئی کم صفور بھیج ٹے سے بجر کے برابر تو ہورہ ہیں اور جب سے خیجے گہرائی پرمیدان ہے کمبیل میانہ ہو کہ نیکے گرجائیں۔اسلیفے میں جھبیر پرچڑھ کمیا کہ حصور تو بجہ سے مرابر مِن خود الني بيرون حل نهيس سكت بين ان كوالهاكر الاخار كي هيت برياية وس اورجب خود مُعِيكَةٍ عِم بس ارت من در معدم مواقو اس خرخ اربحت مرابر صنور سه موجر او المائيكم خ خنکه بهام کراورسنبول کرهبیریت انزاا ورصنورکو!! خانه کی تعبت برم کفالا با اورگو دمیرالیکم مِيلنے انگا اور مبت نوش ہول کرلیے ہر دم مشدکو ہقدر قریب یا تاہوں کر گودس سے ہوں ۔

منشى محروإج الدين صا

منتى محدو بإج الدبين كاكرردي نواسه مولوي نقى با درخان خلص بآييج ظيفه مضرت شاه ترابطي قلندر تصنرت شاه تقىطى فلندرش مرمه تع اوريظا برونيا دار ردي كلش بوكر برب إضتمض ان كاميلان خاطرلزكين بي سے تعتوف اور خداطلبي كي طرف تفا يحضرت والدوا حَدِّسي مخصوص سر شدين میں تھے اوران کی نظر تو تبے ان کا مرتبامیا لمبند کر و انتقاکہ صرت والد اجَدَّ اِنے آخرزا نہ حیات میں ان كوآ تاديك كراكي خاص علف ونمباط سے فرا كرتے تھے كا خليفة "اسے" مسأل تعرف بران كي تقريرالسي دليذير موتى هى كرساسيين مرموش ادرمهوا موطبة تقيدان كى تقرير ك معلق صفرت والداجد كاارشا وتفاكة ميرى تحري محرقاسم وان كے خالدوا ويمانى) اورتقريدو إج الدين الله ي ن كي مفسل حالات ان كي بجانج مولوي مو حالم تيمري في ان كي لمفوظ عيون المعارف مير تحريك بيس اس كصفيه اميساك واتعه كلهاب كمة حضرت ضراوند فمت مرشد اوبولا ناحافظا شاه على انور قلنديك وصال سے كچيم صه بعد حب آب حالون ميں بعد ؤ د بي ككثرى امور تھے وہيں و تھ ين ويهاكة صنورمد وج الشان تشريب للئه اورآب كاسرخوب دبا يا ورفرات جاتے تھے كرسرى البحى كسرا قى ہے آپ بيدار ہوے تو لرزه و نجار ہوآيا در ہس كے سائقهى وفعث نزله كا انساب شد مواجس كا اثرة وت مامعرياب تراده را مجروراً زصت كر ولمن آئے بيان طلح كاسلىد برسا. اطبا وداكثر علاج مصعابز بوكن ورم جكرميدا موكميا خذا الكل ترك بوكئي نسست وبرخاست ميشكل ہوگئی جنداہ ہی حالت میں گذارے مرض وضعف بڑھتا ہی جا تا تھا۔ نزلہ بے انتہا و ماغ سے

ر کھیا۔ فراتے تھے کہ بیعلوم ہوتا ہے کہ واغ کہل خالی ہوگیا ہے۔ وہ کسر دوسرس تصرت نے فرائی متی نرری تو اینے معانی منتی مورتاج الدین صاحب کی ربستیانی دیکه کرآب نے اوا وہ کرلیا کرمیں خودا نیم ت سے ہس مرض کو دفع کر کے تندیرت ہوجا وُں بنیائجہ ہی وقت سے دوا دغیرہ ترک کر دی اور کو لی وقيقه باسباب فابر دبربيزي ورب احتيامي كالمحانبين ركها ومصل بني تست ستقل قائم كي-دومرے روز حکیم صاحب نے نبض دیکھ کر تعجب کیا کہ درم حکر نفعت رہ گیا۔ بیسی دواسے اثر سے ا کیسه روزمیں اس قدر کم نهیں بوسکتا تھا۔ زائل شدہ قوت اس قدر حود کرا کی کہ اسی وقت آیکر کم بفعل لله مايشاء ويحكد مايريد برحكرا تصيح رئ اتدم لى اوربايده إمكان سعب كركيتر و پرجا صربوے جاڑوں کامویم کان بالکل کھلے اورسر میدودیکی ٹوبی تھی بسرد ہو اخوبسر پ لگ رہی تقى جب وقت آپ كليزشرلون ريهيو نجية توحضرت خداه زفيمت مولانا ناشاه جريب حيد رقلند زرمب معمول ا وقت بالاخان ریشرهی فراتھ میں نے بخیال آپ کے ضعت کے صرت کے حضور سے احتراکی آپ کی ما منری کی طلاع کی کار آپ کوزینه ریج دهنا نیزید بھنرت نے فرطا" ان کو ینجیسی کمروین مجعلاکو اوركموكه يس ابهي آتا مورك ميں نيج حكم كرنة إياتهاكة آب خود الاخان يربهوري سكتك اورحاص هوكرسب تعتدع صركميا اوركهاكهاب يرب فيخود ابناحلاج مشروح كياب حضرت نے فرا ياكم آم مبت انتهاكيا تب آب في عض كياكر حفرت شاه مخد كالحرقلندُر ك والمذك فلا كتاب جوحفور ف مطالعه کے لیے ایک ارمح کو حلا فرائی تمنی کلوائی جائے جنائج رو کتاب آئی سمنے آس کے اوراق انگا اكب مجدية أكلى دكمي اوركها ميس ليني سلوك بيس من وقت بس الت كوجا مبتا موس بس كم يني كمال ب ر دومیان بغت اراده کے شہر د کا تھا اصرت نے ارشا و فرایک احدیث میں الماش کیجے وہر ملیگی یہ نے

نوانجی علد کلریم خال صاحب نے ان کے متعلق داو واقعے بیان کیے جو درج کیے جاتے ہیں:

(۱) منتی و ہائ الدین صاحب نے مجھ سے بیان کمیاکہ ہیں صفرت دصفرت منطان المجویین)
کی خدمت میں صافرتھا میں نے وکھیاکہ صفرت کے قلب کے اندر حیاب حافظ صاحب د صفرت مولانا
شا وعلی افور قلند کر انگلی کے برابرمدتمام حبم کے لیتے ہیں۔

الای مرتب این کوشی بی منی واج الدین صاحب تخت بر لین تصاوری باس میما تحا۔ ووم تبری بال کو بکاری الکروه نه بولے بیں نے جا کہ کا کری دوم تربہ آب کو بکاری الکروه نه بولے بیں نے جا کہ کا کری دوم تربہ آب کو بکاری الکروه نه بولے بیں نے جا کہ کہ کی ہے ہی اس بولیں۔ بہا ما کمیں وجود بھی ہے اس بولی ہے اس بولی ہے اللہ اللہ میں اور ان بی ہے آب نے با یا ہے اس بی اور ان بی ہے آب نے با یا ہے ان کی حالت بھی ایسی نہیں باتے کروہ کسی سے نہولیں تمام دن ده لوگوں کا کام کرتے ہیں بہا ان کی حالت بھی ایسی نہیں باتے کروہ کسی سے نہولیں تمام دن ده لوگوں کا کام کرتے ہیں بہا اُن کی حالت بھی ایسی نہیں باتے کروہ کسی سے نہولیں تمام دن ده لوگوں کا کام کرتے ہیں بہا اُن کی حالت بھی حالت میں کہا ہے تا اور قت اس والے بی حالت میں ہم اور قت اس مالم بناتے ہیں کہا ہم کرتے ہیں بہا ہم ان کی کوئی نہیں جا ہما اور تھی جا تھی دہیں ہے ہیں کہا کہا کہ میں ہروقت انکی دالت بھی دہی ہے ہیں کہا کہا کہ کوئی نہیں جا ہما اور تھی جا تھی دہیں ہی جا تھی دور ہرے تیں اور دوم رہے کوئی نہیں جا ہما ہم بی بروقت انکی دالت بھی دولی کوئی نہیں جا تھی کوئی نہیں جا تھی دولی دوم رہے کوئی نہیں جا تھی دولی کی دالت بھی دولی ہی دولی کی دالت بھی دولی ہی دولی کی دالت بھی دولی ہم کی دولی کی دولی کی دالت بھی دولی ہی دولی کی دولی

ان دا قعات وامنع ہے کوشی معاصب صنب معلی الحبیتین سے وہیے ہی فیغیاب تھے جی حضرت والد اجرد میں سے کہ صنبت سے حضرت والد اجرد میں سے کہ صنبت سے صنبی نظر توج سے ہوئی۔ باوج د اس سے کہ صنبت سلطان الجبوئی میں ان کو چا کہتے اور وہ عمر میں بھی صنبت والد احرائی سے صرف دوسال جبوئے تھے تاہم وہ آپ کی قدر ونزلت اور آپ کا اوب وہر آم ولیا ہی کرتے جب امر شد برح کا کیا جا آہے آب بھی ان کی بہت وقعت کرتے اور بہت تعرفیت فرائے تھے۔ ان کے متعلق متفرق اوقات میں فرائی ہے کہ ان کے متعلق متفرق اوقات میں فرائی ہے کہ ان کے کہ بان ان میں آجکل ایسا تفرق آبا ہے کہ بان ان میں آجکل ایسا تفرق آبا ہے کہ بھی ن افتاد کا بہترین منو نہیں 'بائی جبل مقام صدیت برہیں' یا '' ان میں آجکل ایسا تفرق آبا ہے کہ بھی ن افتاد گا

آب نے ان کے متعلق ایک یا دوخت میں تحریز فرایا ہے عجیب با خدائن سے اور نہایت عدد اُست کے اور نہایت عدد اُست کے مقد و نقر وتعرف میں نہایت ملکہ تھا حضرت مرشد نا مولانا حافظ شاہ طی افر تولائد ڈے مستر شدین خاص وضفائے با بنتھا ہیں سے تھے اُن کی ایسی تقریب میسائل تقدوت آج بھک سننے میں نہیں آئی کی مرسک میں اُن کے قریب میں اور نفیس تقریب تقریب تی مسجان اللہ کا مسجان اللہ میں اور کا ایسا جا مع صفات و حالات و کما لات نہیں متا عرضکہ ان سے اوصات کہاں کہ کھے جائیں "

ان کی خلافت کے سلسلہ ہیں یہ واقعہ قابل وکرہے کہ مولوی محد شف اصاحب نے اج تھو اللہ عور ہوں کا محد میں است عور ا عومہ واکلکڑی کے عمدہ سے خبن اب ہوہ ہیں احب و بی کلکڑے عمدہ بر ما مور تھے ان سے مرید ہونے کی درخواست کی توانوں نے فرایا کہ "میں تو مریکر تانہیں جانو کموضرت صاحب مرید کرا دول " جبا بنچ کا کوری حاضر ہوکر کل داقعہ حضرت سلطان المجدین کی صفور میں عوض کیا اولیا مولوى صاحب كوداخل سلسكر ليني كى درخو است كى آن فرا باكة آب فودكيون نهيس مرير كريسي حضرت والدا مدسے آب کوخلافت مطابو حکی ہے اوراب بم معبی اجازت دیتے ہیں بہتر نہی ہے کہ آب ہی ان کومریر بیجے کیونکہ دراس ان کوعفیدت آپ سے ب آپ کے کہنے سے وہ مجھ سے میت کرنے ا برا اوہ ہوسے ہیں میں اسی فراکشتی جیت کو ایجھا نہیں سمجتا ایکی روز کر گفتگورہی مع خرس آنے فرایکة اگراب می آب کوتال ب تویس لباس میناکرشال می کلد و گاا امنوب فے سلام کرتے موسع وص كياكة وسي لمي كلاه والى أويى مين فرواي جيان تونبون في عرض كياكم حضور مجيف منت وحفرت والداخرً) في مبنى كجوعنايت فرايا ورصورف جو كجوعطا فرايا ورخبت ش كرت مي وهرب بسروتيتم قبول ہے ليكن ع مير بيرسجا دو ترا وا دو درا ارمن " ماراكا مصنوركي خدمت كزاب زكمتيخت كرا حضوركا كام حنايت فراناب حضور مكو ب کی دیے جائیں گریم سے ہس کاعل طلب نه فرمائیں ؛ جِنانجِ انہوں نے مریز نہیں کیا۔ اور مولوى ساحب فحصرت بلطان المبيبين سيجيتكي. ير وا تعمان كى قلندرا نمنش اوراوب وآواب كالكي منونه بـ اس سے مبت كه مبت ماصل کمیا جاسکتا ہے۔ ان كا وا قعروفات بعي ان كى إطنى حالت ك لهاظ سے قابل وكرے جوكتاب مركورة الا وعيون المعارين)مين تبغصيل ورج بوحيكا م- بخوف طوالت كرّرباين كرنا حذف كرّا جوس مرت اتنا كھيے براكتفاكرا ہوں كدليے موض الوصال ميں انہوں نے اپنے بسنديدہ نفر تطرؤنون مگرسے كى تواقع عشق كى اسائے ممان كے جو تھا يسر ركھديا دورجي

کو تا کرد کھا یا اور خوان تعو کتے ہوے جاس کئی ہوے جربت اٹھ سال ہم رجادی الاولی طاستانہ کو دفات بائی اور صفرت والدوائی کے رومز کے مشرق جانب سریم کے اندروفن ہوے ۔

میش ازین آشوب وخوزیزی مجو بیش ازین از تمس تبریزی مجو

ان کے تصانیف الکیریت الاحم اور الکھف والمقیم تصویت میں نا درا ورقابل دکیراہیں ہیں۔ دونوں کتا ہیں فربان اُر دومیں ہیں اور طبع ہو کئی ہیں۔ ای صوبہیں ملازمت کی اور حمد مہ اُ ڈبٹی کلکٹری برع صرفت ممتاز رہے اِنسوس کم ان کی کوئی اولاد یا تی نہیں رہی۔ آٹھ نو اولا دہویں اور سب صغر سنی ہیں فرت ہوگئیں۔

اینے ذاتی اوصان کی وج سے جاں جاں ہے حکام اور رمایا میں ہرولعزیز اور نمکنام سے اور صاحب ول اور صاحب المن ہونے کی بولت کبٹرت لوگوں سے عقائد بنا وید اور ان کورا در است برلگا دیا ۔

شاه محرك بين صاحب

شاہ محدلیوں ابن شاہ راحت علی قاندر بوری رضلے اعظمار ہے) حبار نبا صفرت شاہ فتح قائد گئی ابدائی کتابیں وطن میں بڑھیں۔ بھرودی کی ابدائی کتابیں وطن میں بڑھیں۔ بھرودی محضل ریٹ عرضی اس کے خالد زاد بھائی اور فارسی کے مشورشاع سے کتب بوہیں مخضل ریٹ عرضی کا دو فارسی کے مشورشاع سے کتب بوہیں مترسطات کے بڑھیں سین مشارع میں فازی بورکی عوالت دیوانی میں و خل ملازمت ہونے اور اس مال امنا کی منت بلازمت وہیں بوری کرے مشاقات میں اس مالی منت بلازمت وہیں بوری کرے مشاقات میں اس مالی منت بلازمت وہیں بوری کرے مشاقات میں اس مالی منت بلازمت وہیں بوری کرے مشاقات میں اس مالی منت بلازمت وہیں بوری کرے مشاقات میں اس مالی منت بلازمت وہیں بوری کرے مشاقات میں دورا

بنن اب بون ادر میسال کی بقیر عرفا زنشین اور او الی بی گذاری زامند ادارست کمانی میمی وسرخرو کی میرگذدا

بجین سے نازوروزہ کے تنی سے بابند تھے۔ آخر عمر سی با وجو وشنے فانی ہر جائے کے موائے آخر عمر سی با وجو وشنے فانی ہر جائے کے موائے آخر عمر سال کے معنان شرایت کے روز سے کر کہیں ہوئے۔ اظہارام جی اور امر بالمردن میں کو جاہی یا تال ذکرتے بنایت نیک سیرت جلیم اطبع اور شکسر مزاجی تھے بہا وہ مزاجی ہوئی جربی درئی تھی کہ بجر بجر اپنے کوان سے زیادہ عقل ندیجی تھا گرور جس یہ نمایت معالمہ فیم اور زیرک شخص تھے۔ ان کی نوش اخلاقی سے تمام اونی واعلی ان کے گرویدہ ہوجائے۔ تصبہ بھر بر ان کا خاصر افر تنا ور موائد کی سے افری تھا ور نور کو سے دقت براگوں کی اور کہال خلوص اور فراخد لی سے کرتے تھے فیمیت سے برمیز کرتے تھے۔

مننی عباله مرفائم تعدر درس کے ہمراہ کا کوری حاصر ہوے اورا ہور ہے آل خرم اسلام یوم عرس محضورت مارس میں اللہ خرم اسلام عدرت حارت کی برست برسل اجائیہ معرب حضرت حارت الشرف او مورکا لم تعدر کر کو صفرت سلطان المجدودی مورک و مورک و

ان کے بھائی تکیم مولوی محد بوست صاحب تھتے ہیں کہ پیض وظائف کے مربر ہونے کے اس کے بعد الحجہ کی اجازت ان کے ضرط بی شاہ احرال علی صاحب می

مقی جس کے ورد کے بابند تھے۔ علیقا ملیقا کا صاران کو اپنے مقربز رگوارشاہ برکت علی دمرید حضرت خوف ملت شاہ تراب علی قلند کئی سے حطا ہوا تھا۔ بعض بزرگوں نے ان کو معن اساء بھی جو ہے۔ میں تعلیم کیے تھے۔ مریہ ہونے کے بعدان کے ہتفراق اور محوثیت میں بہت ترتی ہو گئی تھی اور ان کی دعا و تعویٰ میں اس قدر اثر بید امر کیا تھا کہ دور دور سے لوگ حاجتیں لے کر آتے اور با کا وا مراد جانے تھے۔ ان کے دوسرے بھائی مولوی محرشعیب صاحب تھتے ہیں۔

ان بین قرت ایانی بهت برهی بوئی تقی جسسال چ کرنے کا ارادہ کیا تقا ان کے ایک کی بھر ان کے ایک کی ایک کا ارادہ کیا تقا ان کے ایک کی بھوڑ انکلاا ورحنت بخارسی مبتلارہ بہت کمزور ہوگئے۔ اکٹر اعزا نے سفر چ ملتوی کرنے بر اصراد کیا گریوں ما مند نہوں کا امراد کیا گریوں من بوسکا تا ہم وہ تن تنہا روانہ ہوگئے اور والبی برسعلوم ہوا کر منجند ارتحالی سفری ان کو کوئی تکلین نمیں موئی ہے ہے وہن بتو کل علی الله فلو حسب ۔

عمواً ان کی حت جمانی اجھی دہمی گرفرلینہ جے سے داہی براٹھ اٹھ ہیں ورم جگر ہوگیا جو با آخر سورالقینہ ہواا در ہی عاصنہ ہیں ارجادی الادل شعبائی مطابق اورجوں 19 ایک کورت میں بیجھلے ہروفات بائی اور دومرے روز سر ہرکوا ہے حضرت جدا محبہ کے رومنہ مقدسہ ہیں جانب جنوب و مغرب دفن ہو سے جمر محباب قری سال اکیا سائی برس کی ہوئی۔ ہوش وحواس اور سماعت بھارت ہیں آخر وقت کم کوئی نقص نہیں آیا جتی کہ دانت بھی ہے عیب محفوظ و مامون رہے۔ بوقت عسل میت جرو پر مردنی کے کوئی آنار نہ تھے۔ قبر بھی نمایت فراخ اور درختاں کھی آخر زیانہ کیا ت میں بیر شعراکتر بڑھا کرتے ہے ہے احب الصالحين ولست منهم العلى الله يرزقني صلاحاً

ان کی وفات کے بعد بعض لوگوں نے خواب میں ان کوسفید کر وں میں ملبوس و کھا ہو بھی من کے ناجی ہونے کی دلیل ہے۔

مولوي وصى على صاحبٌ علوى

مولوی کیم وصی علی علومی کاکور دی خلف اکبر اولوی کیم جربیب علی صاحب علوی خلیفه مختر جدا محدمولان شاه علی اکبر قلنداز ۴۹ رسی آلا فرست الله روز شنبه کو بهدا بورے کل درسی کتابیس عربی و فارسی وطب اینے والد ماجدت برهیں عالم وفاضل وصاحب تصانیف بورے عابد و زا بد و تبحد گذار و ذاکر و شاعل اور خوش او قات بزرگ تھے صغر سنی ہی میں صفرت مولانا شاہ تقی علی قلند کی مرید ہوت تھے بحد بربت اصرار اور منت ساجت کر کے حضر تن خدا و ند منمت مولانا ضافلا شاہ علی افور قلند کر کے حضرت نظر تا اور بربت مقیدت کتی کا محتو تبدی تعلی اور فیمنیاب تھے ۔ آب بجی ان کا حضرت سلطان البحری بین سے بھی بہت خلوص اور عقیدت رکھتے اور فیمنیاب تھے ۔ آب بجی ان کا محتو تب سے باس ولی اظا اور اور برکرتے تھے۔

حفرت سلطان المويين في السلطان المويين في المجاز في المحالمة المعالمة المعالمة

مولوی شاه ابو اس صاحب قادری بار بردهی سے طم صدیت اور بعض اعمال کی جازت میں کی کی سے طم صدیت اور بعض اعمال کی جازت میں کی ہور وہیں ملب تقریبات کا محرشہ را ٹا دہ میں قیام را - وہیں سرکاری لما زمت کرکے منبتن! بی اور وہیں ملب کمیا مرجع خلائت اور مقت او ابنی مقبولیت کی میا مرجع خلائت اور مقت او ابنی مقبولیت کی برولت وہیں عیدگاہ کے امام رہے - ۵ ہو شعبان میں ایا جاتے ہوت برونت ہوں ۔ ان کے کوئی اولا د اور اٹاوہ ہی ہیں اپنے والد اجد کے قریب قبرت ان بادشاہ قلی ہیں دفن ہوں ۔ ان کے کوئی اولا د نہیں ہوئی ۔

شاه اسدا لترصاحب صفوئ

شاہ اسداللہ صفوی ابن قاضی قدرت اللہ ساکن تصبہ دیو ہا بگر نہ ملبورضائے کا نبورخاب شاہ ہرائتہ صاحب فی بوری کے مرید وضلیفہ ہم جکیم مولوی حبیب علی علوی کاکوروی ضلیفہ مصنرت حدا مید مولائنا شاہ علی اکبر قلند رکے ساتھ اٹا وہ سے بہلی مرتبر جضرت والدہ اُجد کے زمانہ میں کاکوری اس کے اوران کی خدمت میں ماہر دہ کر مستفیص ہوے۔ بھر صفرت سلطان المحبوبین کی خدمت میں جند مرتبہ حاضر ہوے اور مصاحب میں آب سے اجازت و خلافت سلسلہ قلندریہ کی حاصل کی جہنے جواجازت و خلافت سلسلہ قلندریہ کی حاصل کی جہنے جواجازت نام عطافہ مایا اس کی تقل ورج ذیل ہے۔

بينمل مكتل لتطير المحيث

الحدد لله خود فرنستعین و نستغفر و نومن به و نتو کل علیه و نعود بالله من ترور انفسناومن سیّات احمالنامن بعد و الله فلامضل له ومن بضلله فلاهادی له و نصلی و نسله علاسید ناومولانا محد الذی لابنی بعد و علا الدوا صحاب اجمعین - بعدازیم میگویر حقیر ثيرالتقصير منبده درگاه قلندران حظام حبيب حيدرنام كهانج مرااز حضرت خدا وندينمت مرث دي ومولاني ومنعليه بعبدالتند ورموله اعتماوى وظيفة نومي لقظتي حانظانيا وطي انورقلندر ومصنرت ايشا زااز مضت شاه کی اکبر فلندر و حضرت اینتا زااز حضرت شاه حید دعلی قلندر وحضرت اینتا نرااز حضرت شاه تراجلی فلندر وحفرت ايشائرا ازحفرت نشا ومحدكا ظمة للندر وحفرت ابشائرا ازحفرت نشاه بإسطعلى فلندر وصنرت ابنيانماان معنرت نماه الهديه احدقلندر ومعنرت ايشاز اازصفرت شاه نتح قلندر وحضرت ايشانزااز حصرت شاميتبى المعرون بهشاه مباتلىندر وحضرت البشا نزااز حضرت شاميلبلقدوس قلديو وبهنهت اينتائراا زحنرت نثما هحبوالسلام قلندر وحنرت ايثمانرا ازمحفرت نثماه محدقطب قلندر وحفرت ايشامزاا زحصنرت شاه قطب الدين بنيا دل قلندر وحضرت ايشا نزااز حصنرت شاه مجمرا لدين غوث الذي تلندر وتصنرث ايشانرااز حصرت متيدخضررومي قلندر وحضرت ابنتيانزااز مصنرت بنيخ عبدا لعزيزيكي المعروث بعبدالم علمبروا رقلندر وحضرت ايشانراا زحضرت سيدناعلى مرتصني كرم الشروبهه وحضرت ايتان انصنرت رسالت بناه محدمصطفاصلي الترطير وسلم اجازت اجراك سلسلة عالير قلندريه علوبيكميه رسيدة آنزابشا هصاحب محبع محابر بكيران بميرامته رشاه عرب اسدامته شاصاحب حربش شان احازت دادم باید کربردقت خوداز طالب راه حق نشرط الهیت ولیاقت فسر بعیت گیرند کرمجاز اندالله تعالى از ذات ايشار سلسله عاليه ولندر بيرار ونت مخشده عالمے را بدايت فرمايد واستقامت بطريقة مرضيه حنارت بابركات نورا نترم اقديم كإمست فرايدأ ميدكرمن كمنتكار رااز وعائيص خاتمت واستقامت برنتربعيت وسلامتى ايان وصول حرفان ورخالوت وحلوات خوسني فراميش نسازندواخر دعواناان الحديثة ربّ العالمين والصلىة والسَّلام سعَّل سِيِّه نا

ومولانا عدواله واصحابه واولياء امته إجمعين - فقط

تحرير تاريخ ۴۴ ردميج الثاني يوم الخميس هم الله تجري

انهوس نے خود اب حالات کھی نصیح ہیں جن کا خلاصہ ہے کہ ان کی ولادت کی محرم الحرام میں انہوں نے خود اب حالات کھی نصیح ہیں جن کا خلاصہ ہے کہ ان کی ولادت کی محرم الحرام میں انہاں کوضع دوگا دلی ضلع آبا وہ میں ہوئی ادر حسب بنارت جناب شاہ ہمیزائند تعالمات میں اس کا نام اُن ہی سے نام برا میرائندر کھا گیا۔ فارسی اور تو بی کے درمیات نعملف مقال الله قیام کرکے مولوی العت خال صاحب اور الله بی بیونجی زاد بھائی مولوی عطاصین صاحب اور مولوی عبدالبحال علی مولوی علی صاحب صفی بوری علی اور مولوی و ایست علی صاحب صفی بوری علی اور مولوی و ایست علی صاحب مودودی سریل بھی جوز رضائع الله دہ سے ختم کیے اور مکیم مولوی و برب بلاص علی اور مولوی و کی مولوی و برب بلاص علی ماحب خلیم مولوی و کی مولو

معفر منی اپنے جانجیب اللہ حرک کی ترب یں ہے۔ انوں نے نماز ہائے فرض کے علاوہ اسن موکدہ انٹراق دھا بنتہ وہتجہ دعنہ وکا بھی عادی بنا دیا تھا سات سال کی عربی نہیں کتی کر جائیا اسن موکدہ انٹراق دھا بنتہ وہتجہ دعنہ وکا بھی عادی بنا دیا تھا سات سال کی عربی نہیں کتی کہ جائیا موصوف کا انتقال ہوگیا۔ ان کی د ظیفر کی کتاب دکھے کر انہوں نے لا المدالا انت سُنجا انگا ۔ من الظا لمہن کاعل بڑھا۔ اس کے افریسے ان کے دل سے خو د بخو د اللہ اللہ انگاء میں انسان میں ہوریس رہے میں ان کے دمت میں نوریس کی عرب یہ خاب شاہ امیرالٹہ رصاحب کی خدمت میں میں ہوریس رہے اسی زمانہ میں ان کے بہت اصرار بر جناب شاہ صاحب نے ان کو مریکر کر لیا اور فیسوت فر ہا تی کم

گانا سننے اور ناج و کھینے سے از رہنا بعض لوگوں کے اعتراض برجناب شاہ معاصب نے مسکر اکر فرایک «میری سجاد فیشینی میں پہلاا تناصفیالسّن سرگام برہواہے۔ ہس کے لیے ہس اِبندی کی خاص ضرورت ہے "بھراُن سے اوکارو ہنفال وغیرہ کی تعلیم صل کی ۔

مراسات میں جناب شاہ صاحب مدوح نے فاندان قادر یہ دخیتیہ دفت بندیہ وہمرودیہ کی امازت و فلافت عنایت فرائی کہ مکوامازت و فلافت عنایت فرائی کہ مکوامازت ہے کہ جناب سولانا فضل الرحل صاحب اور جناب حاجی دارت علی شاہ صاحب اور جناب حافظ شاہ علی انور قلن در صاحب کی خدمات میں حاضر ہونا کہ جو بڑے یا یہ سے بزرگ ہیں اور اس سے فیوص علی انور قلن در صاحب کی خدمات میں حاضر ہونا کہ جو بڑے یا یہ سے بزرگ ہیں اور اس سے فیوص حاصل کرنا یہ یہ بھی فر ابا کہ تم مولوی جبیب علی احب کے ذریحیہ کاکوری ہونچو کے اور وہاں صفرت حافظ شاہ علی انور قلن درصاحب کے کوری ہونے کا ور ان کے فرزندار جبند جرمقبول نظر علیہ مشاکح تا فیار کے قلندریہ و قادریہ ہیں ہس کی کمیل کرنے گئے ۔

صفرت حافظ شاه على الورقلندر كى وفات كى خرسلوم مونے بران كوسخت صدر مهوا اور اسى غم بس روت روت موسك تو آب كى زيارت ہوئى آب ارشا وفرا ياكة اسدالله كميوں فقيمور عبيب حيدر تومو جو دين " جنائج يصفرت سلطان المجوبين كى خدمت فيضدر حبت ميں حاضر ہوت اور اليسے فوائد حاصل كيے كر اجازت وخلافت سے سرفر از ہوت -

ان کے والد کے بھو بھی زاد تھائی ویراراللہ شاہ عرف دیرار صین ما حب اور ان کے اموں احت والد کے بھو بھی ناد تھا ان کے اموں احسان اللہ شاہ عرف حین علی صاحب نے بھی اپنی اپنی طرف سے ان کو اجازت وظلانت مدمنال عنایت فراکیں۔

درس وتدرلس اور یا دالنی ان کاشغار را بهت حرصتک ریاست حیدر آبا و دکن میس محکمه تعلیات میں ملازمت کرنے سے بعد فیش باب ہوں۔ فی امحال وہی تصبہ حیّر رصنع آصف آبائیں قیام ہے۔ انٹر تعالیٰ ان کواہٹی یا دمیں شا دال شا در کھے۔

شا فضل على صا

شا ہ فصل علی ابن شا ہ غلام علی کاکور دی حضرت والد الجدِّ کے مرید اور فقیر تھے۔ اس ہی ا ذکار داشغال کی تعلیم بائی۔ مرشد برحق نے اپنا خرقہ عنایت فراتے وقت ان کو بایت فرائی تحتی کریشھی سوائے خدا کے سی سے سامنے نہ کھکے ابنی وست سوال خلق اللہ کے سامنے در از نہوی يرمرت دم كسبهت عنى سے إس كم كے إبدر ب ان كوطري ازا وير صرت شاه فلند تخش منا خیرآ ^{با} دی سے ملا اورا خد**طریقه کی احازت بھی لمی چھنرت سلطان ا**لمجبوبین نے سلسلہ قا در قیرفلنڈ تا ومداريكي اعبازت عطافرائي اورمندرجه ويل عبارت كااجازت نامر تحرير فرماكرم تمت كميا .. «مَيُّو يدبنده احقرفقير مبيب حيد ركه انجهاي نقير رانعمت اجازث خلافت سلطاليخ دريي وقلندريه ومداريه ازمنينيكا وخدا وندنغمت ابي وسيدي مولاناحا فظاشا على انور قلندر مرممت شده آس را بر برا در دبنی وشفیق لقینی میان فصل علی شاه ابن غلام علی شاه که از مربر بن را محنین حصنرت مرضدی ومولئ بودند دادم- باید که هرکه ازامیشا ب خواهش مبیت د وخول مبلسا به فقراسے کا ملین وعرفائ وهلين كندازوك درس سلاسل مبت كيزمد وخرقه ومندوالى را داخل ونا الل رافاج ازطرى نايندكرمجازوا ذون اندىنبرط چندومتيت -

أقتل إئيكه حفظاصوم وصلاة وجمعه وحباعت ونمازحإشت واستراق ونتجد وا دعميه ما تور ومراحتي لمقلوة برخود لازم دانندوم يحكياه ازيادى غافل نباشند- دخوم - اينكر بخدابستى وخوشنودى ولهائے فقرا ومساكين وكسنفنى وتحل ينائ اخوان وصحاب وخدام بقدرطاقت بهت خودمصروف وارند ستقم - اینکه ازلون توت غضبی وترشرونی وخشونت بیجا دامن دل خودرا باک دار ند -چیمارم - اینکه حبت صلیا و اتقیا دحی شناسال داخنیمت بنیدارند و از جرت اختیا و حبلا مبر میزند گمر بفنرورت اسلامی ودرا مرک کو نفع خلائق درال متصور بانتدسی مُورّو بها رمزند بینجیم اینکه بدول وبمهنشينان تبواضع ومرارات ميني آيندومه وعظ ونصائح ترعيب ميكروه بإشند يشتثم اينكه درمرام جزوى إشرباكل توكل برخداكنندكروس بتوكل على الله فهوحسيَّه. التُرتعاليُ إزوات بيَّال سلسله بإئےعاليه رارونق ورواج تمام نجشد وازبر كات عاليه حضرات بهرہ إب كمند و توفيق نيزرفيق لرد اند - کتبه خاوم العلما والفقرا صبیب حیدر کاظمی - مورخه ۲۹ ماه ربیج الا دل روز حبیر <u>۳۳۹ م</u>ره^۴ ندكوره وصاياكي انهول نے بہت خوب إبندى كى - اورا دوا شغال ووظا نُف اور فدرمت مرشدد مرشد زادگان ا بناشغار بنایا اس مصله ین آیے ان کو فقرات آزاد کا سرگروه بنا کرمر فراز فرا إينى بيان عرس فقراك آزا دج مجتمع موت بي اورجراً ن لوكور كايوك كملاات اُن کو ان کا متبع کیا۔ اس چرک کے لیے ایک خاص عارت تعیر کرائی اور ہس کو قصر خاکسارا آخ او ہے نامز وکیا ۔

ان کے متعلق آپ نے ایک اود اشت میں تحریر فرایا ہے دولین حق آگا دمیا نضل علی شاہ کم ازمریوں میں مقارض میں اس کے ا کم ازمریوین متبرین حفرث والدم قدس سرہ ور فقائے فیقر حقیر بود ند تقریباسی و بنی بسال جانسری

س ستانه شریغیه کالمیهره اندوزشدند ^ب

صرف تین جاررو زمیب مرسا می بین بتلاره کر هرصفرر و زمشنبه مرسی المه کو انتقال کمیا بیشی روز این مسکو ندمکان کے قریب محلیمنا تی گذهبی بین این والد کے بائیں وفن ہوں۔

اوجو وا جازت و خلافت بانے کے انہوں نے اوباکسی کو ابنیا هریز نہیں کیا بلکہ ہی گئے رہے کہ جب صفرت سلطان المجوبین کا ایساکا مل موجود ہے تو تجھے ابنا مرید کرنا زیبا نہیں۔ البتہ البت فقی مبت بڑی تعدا دیس جہوار ہے ہی کو مطلاح آزاد بیس بالکہ کہتے ہیں۔ اس یں بھی یہ النزام رکھا کہ جب کسی کو بالکہ بنا نے قواس کو بھی حضرت سلطان المجبوبین کی امرید کراتے تھے النزام رکھا کہ جب کسی کو بالکہ بنا ہے خود علی شا ہے خود علی سال المجبوبین کے وست مبارک سے مربہ ہوئے کے لید لباس آزادی بہنا۔

مسعلى حيدرغفرله

میری ولادت کیم شبان التلاشه روز نخبتنبه کو دوئی - اموقت ہم بھائی بهنوں ہیں میری واونیں ہوں اور نوبیں ہوں میری والم بیزی ہوں میری والم بیزی ہوں میری والم بیزی ہوں میری والم بیزی ہوں میری اور دو بھائی مینی صفرت مطال الم بیزی اور جناب انوی صاحب جن کے حال سے خلفا کی ابتدائی گئی ہے موجو د تھے ۔ چونکہ میں سب میں بیر شفقت کی نظر د کھتے تھے گر صفرت والد ما جرائی ہوئی اس کیے والد ما جرائی میں میں میں میں میں میں میں میں اس کو د کھنے والے خوب اور صفرت ملطان المجودین کی حیبی شفقت اور عنایت اس باچیز برر ہی اس کو د کھنے والے خوب اور صفرت میں ۔ واللہ ما نقول شھید ۔

حصرت والدما جُدُكى وفات كے وقت ميرى عمر كايتر هوال سال تقااور عبيا مركور موكيا ہے الموقت كالم الله مشرفي كي جند إره يا ديك تص اورفارس برهنا شروع كميا تها. اس سے بعد حضرت خدا وزیغمت سلطلان المجدوبین ردی فداه کی مقبیل ارشا دمیں ہم دونوں نے تكيرشريف پرېمى شباند دوز قيام اختياركها تعليم ظاهرى وباطنى اورترميت آپ بذات نودېي نرا تے تھے میرے کلام المرشراب حفظ کرنے کا واقعہ درج کتاب ہو بچا ہے علوم ورسیافتہ ومنطق وكلام وحديث وتغييروتفوك بسآب بى ف محفكو شرهاك اوراس طرح برها كركم میرا ہی دِل جانتا ہے اور مجبکو اس قابل مبنا دیا کہ آج یہ کتاب علاوہ دیگر تصانیف کے جن کا تذكره آينده آليكا ناظرين كے مماشنے بيش ہے۔ درسات معمد مفاندانی کے ملاوہ آئے بالتحفيم حدمیث ونقتوت میں مجھکو سندکتا میں شلاً سائٹ اس ادرادا کے جای آور مہم الصواب مجی پُرمای اورتام اذكار واستقال دعيره بالاستياب تعليم فرامع - اذكار كى تعليم محن زباني نهيس وفي لكم اً پعملاً ذکر کرسے صبیح طریقی سمجھاتے اور میرے ذکر کرنے کے دوران میں اکثر تبشریف لاکم

لا تظرفوات كراركان ميح طوريا دا موتى بين ينهيسا وراگر صرورت بوتى تواصلاح فرات ككيرشرلين بررسته موسعنا نباميرا دوسراسال تفاكهيس نيا بكيرشب كوخواب يس دعيماكم مضرت والدماجُذُ تشريفِ لا ئے تومیں اسکے لبٹ گیا اورعوصٰ کیا کہ م مرمکر ایسجے ۔ ارشا و فرایا ایجیا آؤ اوراًی وقت اس طح بر محکوم ید کمیاجس طح معیت صغیر موتی ہے۔ جدا نذ بعیت فرما یک اب حاکم میب کے اتھ ریخد ہیں ہے کرلو میں صبح سوری ہیں بالاخانہ برآپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنا خواب بیان کرکے درخواست کی کہ ہی وقت تجدیوبت کرلی جائے ۔ آپنے مجمال شفقت و کمرمت فعایا الم متمارا خواب م صحیح انتے ہیں تم جھوٹے نئیں ہوا در نہ جھوٹ کما ہے کیکی جو کرمتا خرین نے بوج جوٹ کے بہت زیادہ شائع ہومانے کے اولی عرب کو ناجائر قرار دیا ہے اگر چ تقدمین کے نروک مائز تقاا در جزئكهتم ابھی درسیات پڑھ ہے ہواسلئے عجلت نہ کرویہم وقت مناسب پریکومنرو رمر پر کہنگا اس سلدیں میری فرایکم میرعبدالوا حد ملکرای نے کتاب معین منابل میں صاف صاف لکھا ہے کہ جیت منعقد نهو تی حب کر کر پر زندہ کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دیا جائے " لمذا اس ادسی جیت ب_ر و وق^ق کامل نہ رکھنا۔ ہس کے بعد میں وقتاً فرقتاً ہویت ظاہری کے لیے عرض کرتار ہا۔ باہا خرمواس اھ میں يوم وفات حضرت فوف ملت مرشد مرشد ناشاه تراب على قلندرٌ لعيني ۵ باه مجا دى الاولى روز حبركو بعدنا زحمعهآب فيجم دونون بحائيول كوسلساجالية فاوربه رصنوبهيس مرمدكها اوراثكي وقت اجازا وخلافت عطافرانی اورا کی*مختصراحازت* نامهم وونو*ں بھا ٹیوں کے* نام کتاب انتیفات ذاہ محصرورق برباس عبارت تحريفرايا

له کتاب مناتی اور مق ان اور اور این دین اور ای طرح کے دگیرسائل کا بیان مد کرتی کے معلق رایت کد بسیندراز اے

تقال جا زت نامه بسعادته الرجن الرحي^نيع

الحده فأرالذى بنعتهتم الصالحات وعلى فضله وكرمه المعول فيجمع الحالا والصكوة والتتلام عك سيدنا ومولانا عجدا شرف البرياي ومظهرا لمعجذات وعلى ال <u> داصحاب الذين هم عزازت الحسنات ومعادن البركات الابعيرسيُّو يربيره وتقرمبيب بيرد</u> سرايس نفيرانتساب وارتباط وزحزج علوم طاهبرى وباطنى ازحضرت خدا وندلغمت قدسى منزلمة قطب الارشا ونروالا فراد رئيس لعارفين حجتر الكاملين وصى حيد رالصفد رافي وتبيني ومرشدي سيدمي مزري مولاناحا فظانثا هعلى انورقلندرنورا متبرضر يحالا طهروار دواحازت جلمرامور فقرمعه رسائل معموله خانداني و *دنگیرکتب* تصو**ت نیزا زخدمت ایشاں عال کرد ه . ازاں جلہ کیے ایں سالے موسومہ اِبْغانُ اُ د**یر نيزاست بسيئ قبضائ آيد كرميراك تؤد واالامانات الى اهلها اج زت جدرسائل فانداني عموماً رایس رسالهٔ شریفه مذکوره بالاخصوصًا بههروو مرا دران دوج وروان من ناتوان عزیزان قلبی دهدا مكان رويى ەن جسلى مولو*ى مورّىقى تىيدر وحا فظاعلى تىيد*رسلىمسا الله<mark>غالىخالق (لەترى والقال</mark> عى الشروم والخطى ولازال مغبوطاً بعنايات الاوفرورز قعمامارز قدلسنير خها العظام الاشمروا ابا تكما الكرام الككبرميديم بايدكه اشقامت برشريعيت دطرنقيهٔ مرضيه آباسئ كرام ومرشدان عالى مقام برخود لازم وانندوايس دسالؤ شريفه را وستوراهل خو دساز مدو درا مور وروكيني وآزا وي ويراسندكيز مروبر حلرنصائح واعال وادعيه وامور فقرايس رسالؤستريفيروبهم وتكيركتب ورسائل مجوا غاندا فی حتی المقدورعال مانند و مبر کسی کم خوا مهند از فرزندان صوری و معنوی اجازت . مهند کسین ا زنظرا حنیار صلل رشا دواح بالنقیا و صرت خدا و مدند والداجه قدس موایس بهالدراستور وارند استرقعائه توفیق خررفیق ایشال گرداند و فونهور کاظی نجشد و بهروقت در یادخود شاوات و دشته عالمی را از فیض ارشا و و مهایت ایشال فیصنیا ب گرداند آمین ی بین بحویت البی الامین و الجد مناب اولاً و احلاً والصلوة و السلام عط ستیه نا و مولا نا عجد و الد دَا حجاب دواولیاء امت نسلیاً کشیراً کشیرا

كتبهالفقيرالحقير حبيب حيد والعلوى المحاظمى عالمه المتد تعالى لمطفه الحفى والحلى في أثنين و عشرين من تهم المفضل لمعروف نبينا بالزميج الاول بولم مجمة منة العن وتسعة وعشرين الهجرة النبوتي على حاجها افضل لصلوة واكمل لتحيه - اين تحريز فقير عير با تباع طريقه مشريفي حضرت مولان انتاه ولى الشرى من ولوى ومرشدنا ومرشدالعالم مولاناشاه محركاظم قلندر قدرس مربها ووكير صفرات مققين مترس حوفيه صافير كمتر بهم المشرقعالي في البريه واقع متده است فقط "

بعینهٔ کتب درمیهٔ آینج ایناگیروا دومبرهم دونوں بھایُوں کے سربر باندھا اور شلافت سے سرفراز فرمایا۔

كلاه گوست احقر إسال برسيد كرساير مرس اندخت يوتوسلطاني

ا ورعلنحدہ علنحدہ اجازت اسے بزان عنی تحریر فراکرعطافر النے بن کاحوالد صفحات ماسبق میں آئیکا ہے۔

آب کی نظر توج کی بدولت اب سے بین سال قبل سے تعد داخنیاص نے میرا مردیجنے کی ورغواسیة ، کی اور آسینے مجھ سے ارشا دیھی فر ما یکہ حب تم مجاز ہو تو مریکیوں نہسیس کرتے فيكن بين في اور السكون موزون مجما اوركسي والمركب والمراس مرينهيس كيا-

میں اپنے میں آپ بعض ارشادات کو فال نیک مجھتا ہوں شلا آپ اخ ی کمری مولوی ہی جا ہوں شلا آپ اخ ی کمری مولوی ہی جا مولوی ہی جا ہوں شلا آپ اخ ی کمری مولوی ہی جا ہوں جا ہوں جا ہوں خالا ہے اسلامی کا بھا تھے ہی ہوئی ہیں احضرت والد باحی ہست مشا بہ اسلامی کھا تی ہے ۔ اور اکثر فرات تھے کہ یہ رہنی ہیں احضرت والد باحی ہی میں تحریر فراتے ہی دو حال سے اور کھی زیادہ محبت ہے ہی جا اج اج اجازہ مجل وطا فرایا ہی ہی تحریر فراتے ہی دو حالت اور حاستادی و مذاکر صور تا بینی اعرف ابھی واحب خوادی المنور الا نوس "

آب ہی کی نشویت اور آب ہی سے فیصن سے مجھ س اتن ستعداد بیدا ہوئی کرتھنیف اور تالیف کی طرف توجہ ہوئی اور مندر بھر ذیل کتابیں ہیں نے آپ کے زمانہ حیات میں تکھیں آپ بنفس نفید مسودات ملاحظہ فرما کرمضایین اورعبارات بر اصلاح فراتے اور میری تہ فہائی فرماتے تھے۔

١١) رساله درنشر كا ابجد (غيرطبوع)

(۲) حضرت والدماجُدُ كے رسالہ الدرالملتق، فی شہرح تحفۃ المدسلہ مصنفہ محضرت مشیخ محدالدین فضل اللہ کا اُر دو ترجمہ کیا۔ اصل رسالہ معرّر جبر سے شاکع ہوا علم حقائق میں یہ بہت عمدہ رسالہ ہے۔

رس كتاب مراة الاعلام فى ما ترالكرام معردون به مَدَّ كُوفُه شاهدَ كَاكُورى بَرْارُ أُورُو اس كانام بى تبلاتا ہے كه اس كتاب ميس كياہے - يركتاب جم مونی ہے -

رم) كتاب مصباح المتعرف لارماب التصوف بزابن أروو- يركو با اصطلاحات تقوف

كى نىت شە- يىجىي چېدىكى كىي

ده) رساله تفديج الاحياب بزبان أردو- اس من صنت نير خداعلى مرضى كرم الله وجهة كى ولادت شرعيف كابيان ب يرساله معي هجب كيا ب -

(٢) كتاب السيرة العلوية في وكرما تزالم تضويه بزبان أروو يكتاب مجم علدون من الكون من المرابع المرابع المربع المربع

(العن) جلداقل موسومه براحسن الانتخاب في ذكره هيشته ميد ناابي تولب-س من

حفرت على مرتصني كرم الله وجبه كي فصل سوا مخ عرى ہے۔

(ب) جند دوم موسوم برنفائل لمن فی فضائل بی الحسن سمی انجناب علیالسلام کے فضائل کا بیان ہے۔

رسیر) طبرسوم موسوم بر مناقب المرتعنی من مواهب المصطفط - اس مین آنجنا بریک مناقب کا برای مناقب کا بان برد .

(د) طد تهارم المقصد الجلى ف مسند العلى - اسسي أن تمام اطاور في كوري كيام

والمجناب سے مردی ہیں۔ ان احادیث کا اُردور مر کرنا بھی شروع کر ویا تھا۔ (م) جلد بنجم میں آنخباب علیالسلام کے خطبات اورار شا دات اورلفدا کے جمع کیے ہیں۔ دس) حکبشتهٔ میں آنجنا ب علیالسلام کی از داج مطهرات اورا دلا دا مجا د کتی همیان این کی جا آپ کی مضوص شفقت اور کرمت میرے حال زاریآب کی حیات طیبہ کے زمانہی میں بذول نہیں رہی ملکہ آئیے اپنی وفات سے بعد بھی اکٹر لوگوں کوخواب میں اپنے کرم اور توجیے مطلع فرايا- إس كوبجز موربت اوركميا بمحصول كيوكدمن آئم كدمن دانم .غو داسبا ايب اېم وا قدمؤاب نکھتا ہوں جونفتین میری مهلاہ سے لیے واقع ہوا اور نشیک ہیں نے میسری کا یا بیٹ کردی۔ واقعہ يب كرآب كى وفات سال دريه سال بعدي نے خواب من دكھاكة صفرت سلطان المجدوبين کچے مکان کے صحن میں عوفانقاہ ستر لیف سے ملحق ہے مولوی صنیاد الدین حیدر سارب کے یاس نشرمین فرایس مونڈھوں رنیٹست ہے ساکے رُخ شال حانہے اور آکیے میترق حانب ولوى صاحب موصوت بنيعي بي كريس صدر دروازه سے د افل ابوا . مجھے دي كرآپ مركاك اور فرابا آئیے جب میں قریب مہونیا تومیرے دو نوں ہاتھ اپنے ایک ہاتھ ہیں کے کرمنی فرایا " مارین مکو مارین مکو" (جیسے حجو شے بحیّل سے شفقت اور مزاح میں کماکرتے ہیں) اس سے بعدى ميرى آكھ كل كئى-اب كمرس كى لذت اورسر ورميرے قاب د بلغ يي وجود ہے. اسي كے بعديس مرض فالح ميں متبلا موااور اكيسال سيزائد بيار را-اس سے مجھكوية فائرہ بواكدميرى طبيعت مي ايسا انقلاب بوكيا ورآب كي با دول ين ايي جاَّزين بوگري كه اب يمي جيزين تحبيي معلوم موتى ب نكسى كام بس جى لكتاب ملكه برشے غداب اور بے حقیقت معلوم

~ F (*			
	بوقى م- فالحديثارعك ذلك م		
ول بين تست دولت من ايس قدريس	گردورم از تونقش توام درنظربس س		
اليك استنادى عليك اعتمادي	مربيرتوام زابكه جان را مرادي		
که صدخانان ما در آتش نهادی			
كهجال واوم ازعشق وداوم نه وأو			
کهسلطان دا دی وشاه و دا دی	به داد تونازم ودا د تو ور زم		
زسطِتے بیاباں و قطع بوادی	چو ورکعبر روست نه مبنم جرحال		
زے نامیدی زہے نامرادی			
اسى ملسله مين يا وآياكر صفرت والدائية كع بعض مريدين آب كي خدمت بين حاصر موكر			
ا بنا خواب بیان کرتے کہ حصرت بیرو مرشد کی زیارت ہوئی اور انہوں نے لذیذ اور نفیر کھانے کی			
چیزیں عطا فرا کیں۔ایک روز ایک صاحب سے جن سے گونہ ہے کلفی بھی اسیا خواب سننے بر			
آ بنے نرایاکہ جب خواب و کیفتے ہورہی دیکھتے ہو کہ حضرت بیرو ورشد نے مزہ مزہ کی چیز کھلائس			
اورالیهاغواب مجمی نهیں دیکھنے کہ صنرت بیرومرت دیے کوئی تھیڑ مارا۔ بیسُن کروہ صماحب جرسے			
منھ کننے کئے تو آپنے فرمایاکہ صفرت بیرومرٹ کا تھپٹرٹرے تو کچھ باطنی صلاح ہواور اچتی اچتی			

غرضكم أس خواب كاينتيم مواكر حبب مرص سے افاقه مو ااور دل دو ماغ كا تعطل فع موا				
ترية رزوبيدا مونى كمرة كب مال يسكتاب كلول كيئة تواس كورب كيشش كامها ذبر قراردول				
اوركيئ تواس كوصفرت فاتح باب ولايت كي تنبير كمون كم السيرة العلوي كا كمل كرف س بيك				
امن كاحال توبيان بوجائے جہنوں نے ہرطرف رہنا فی فرائی ہے ۔ ببرحال الله الله الله الله الله الله				
نتكريم كميرى آرزوبورى مونى اورس كتاب كالحمله بوكياسه				
تا زه کن ایس جان ماراساعت	اندرآ درخانه باراساهي			
مجلس مارا بیار ۱ ساعتے	ایس حریفیاں را بخندا س تحظهٔ			
أنتاب وشكارا ساعق	تا بربیند آسال درنیم شب			
تاسمر قند و بخار اساحقے	تازونیسه بتا بر نورعشق			
بیدرنگ وب مراراساعت	روز کن شبرابیک مهمچو ضبح			
معجرآب ازسگاف الساحق	"ازسینه سرزند آن آقاب			
مكك نومشروان وداراساعة	"ا زوارا للك سريرتم زند			
شمس تبریزی فداراسا عق	روك خود مهابرس ستوريد كال			
سمب عن فالتحسيوم سے بعد ، ١ روز الا وال الم الله كوس في بعي تبديل لباس كيا اور				
ا الررسي الاول <u>المشالة كو</u> خباب اخوى ماحب كى وفات كے بعد سجاده كاظميه بربيتي منا برا سير				
الرميراس كى البيت ند بيليد ركلتا تقا ذاب ركلتا اول مكين جونكديه بزركول كاسجا ده بهاس كي				
عادُل ع ببل ميس كم قافير كل تورس كت	خیال ہوا کم مکس ہے کہ ہس صرفر کا مصداق بن جاؤں جا ببل ہیں کہ قافیہ کل تو دیس ات			

علاوه بریس بری فکریر بری که فررحتیان لمهاایمی کمسن بی اورتعلیم بارد مین ان کی برورش دّعلیم وتربمیت کرنے والااورکو نئ نہیں ہے۔ خدا کرے کم مجھ نا کارہ کے اعتوں یہ ایسے ہوعائیں کہ صنرت سلطان المجوبین سے قائم کر دہ خاندانی اعز از کو برقرار رکھیں اور فائز المرام ہوں۔ اگر یہ نہ کرتا تو کمیا کرتا اور کما*ں جا*تا ہ كرنقل باده باشد ببرقفل دل كليداينجا بودرمنخانه آئي ساغرے بايركشيانيا كے ديوانہ باشدكزمبركولش ود دجا دل اینجا دوست بنجا بطاننجا میداینجا ترشد يرجضرت شلطال كمجبوبن بازگوازنجدواز بارا ن نجد 🍴 تا درود بوار را آری به وجد ان لوگوں کا کیا کمنا۔ درخقیت مسترت دین حضرت سلطان المحبوبین حضرت مولانار وم کے اس ارشا د کے مصداق ہیں جوکتاب فیم فیر کے صفحہ ۱۲ ایس بی الفاظ درج ہے۔ « حکایت کرامات می فرمو دیکفت کیے از پنجابر و زے بالمخط^{ور} بر کعبہ رو د چنداں حجب و ت منیت . با دسموم را نیز آن مهت که بمک مخطه هرحاکه خوا بد برود کرامت آن باش رکم تر ا از حال دون مجال عالی آرد- از آنجاسفر کنی داز حبل بعبل داز حبادی بخیرة همیزاند اول خاکی درسی ترا لبالم نبات آورد وازعالم نبات سفر كردى لعبالم علقه وصنغة أثكر بعبالم حيواني واز آنجالها لم انسانى مفركردى كرامات إي باشدكرح تعالى انجيني مغرر ابر تونز دكي كروانيد درس مها ومنازل آدری بیج در فاطروویم تو نبود که خواهی آمر ن دازگدام راه آمری وجول آمری ترا

ليرگوناگون خوا مهندر دن منکرمشود و اگرازآن	آوزند ومعين ي بني كرة مدى بيجنيس را إصدهالم و	
ا اخبارکهند قبول کن بینی عارف کا مل کی سب کرامتین نظرانداز کرسے صرف بیکرامت قابل قدر		
ولائق لحاظ ہے کہ وہ اپنے مسترت کو نمونہ مہاہرین وانضار بنافے چھنرت سلطان المجوبین کی نظر توجہ		
اور نین صحبی ایک مستر متدین ایسے انسان سنے کمان کی شال کی علیے اور ان کی روش اور		
طرزمعا شرت نمونة قرار د ياباك ان بيس كاكر قوجام مجت سے بر مزير وكر قائر المرام بوكلے . جو		
ره كئے إن وه اپنے اوساف وحالات ميں نمونه اصحاب صف جيں يتعمران كا وظيفہ ہے ہ		
	وهو بارهتی جی تجھے او پارٹمگرا کھیں	
ا ورتضرت تیخ سعدی کامقولدان کی شغولی ہے م		
ایں چنیں گنج است در ویر انہ	سعب يا ول داب يا وش زنره وار	
ا شدتعالیٰ ان بقیات الصالحات کواپنی محبّبت میں شا و د بامرا و اور اپنی با ومیں سے سرشار کھے۔		
انزل للمتعليم مركات	المخم حشاق تو آخر ند مشو و	
خودس حال ميں بول اس كوكياكموں م		
چنین کز در د بجران هرر ماحالت تبرمبنم	به کنج محنت داندوه عبامی بیاں د ہوآخر	
آب سے مشرشدین کی قشم دوصلوں کی جاسکتی ہے۔ اول سترشدیں بی بی وہ لوگ		
بن کے سلوک کی ابتدا مصرت والد احد کے وقت میں ہوئی مگر بالا نزائے نیفسیاب مورفائز الرام		
اوے - دوم مسترستدین طال دین وہ لوگ جنوں نے سلوک میں جو کچھ حاصل کمیا تمام و کمال		
	آب ہی کافیض تھا۔	

یماں ربصرت نثیر خداعلی مرضیٰ کرم الله وجه کا ارتباد ورج کرنا باعث برکمت ہے۔ جو زا ذان سے مردی ہے کہ ایک و ان ہم لوگ صفرت علی مرضےٰ کرم اللہ وجہ کے تصوریس حاصر سنے۔ استے عرصٰ کیا کہ۔

حدثناعن اصحابك يا اسيرللومنين قال عن انتُّ اصحابی قالواحن اصحاب النبُّح قال اصحاب النبی اصحابی فایه د ترمیدون -

یار نشادم تومه بالاتعیم سے مطابقت رکھتاہے اسلیے کر آئیے مستر شدین میں زیادہ اتعادہ مصرت والدا فیڈ کے مستر شدین ومرمین ہی کی ہے ہ

ببرحا بكذرى مدحان باكت فاك إدا		تراا سے نازنی بر بروز دلها صربیها وا
ترابرتب ورون ديده من جأكمه إوا		ہی ترسم شود آزردہ آت ورٹر گفتم
همیشه عشی ترور کشور ول ؛ دسته با دا		نظم عقل مى مختد فراعت عشق تو مارا
مميشه توى توخ نريزى برب كنه إدا		طفيل وكميال باشدكه الم لترت فيت
خدامهواره بارايس واركح كله إوا		کله کچ کروه میتازی مند فلن ی گوید
 	-	ا سده

دل *مبامی ک*رشد بتخانه از هریتے بور تو نه درھے فکرمسی پنه مولئے خا نقد ابوا

مترشدین سابق خان بها درمشی محداج الدین

منشی محدثاج الدین رخان بها در) برا درخور دفتی محدو اج الدین سبوق الذکر حضرت شاه تفی علی قلندر کے مرمدا ورصفرت والدا جُدے تربیت یافتہ اور متر شدخاص تھے ، ونیا دی وُجات کے ساتھ کہ کھنوئیس نج عدالت خنیفہ رکم نیٹن یاب ہوے بہت با خدا اور خدا ترس خض تھے اورم نیم دل بیار دوست بکار رہ کر زنرگی بسرکی ۔

ان کے بھانج مولوی محرطاصم قیس کاکور وی مقدم تُرخِد بات جِذرب کے سفورہ بین الدر مال کا کہ مولوی محرطاصم قیس کاکور وی مقدم تُرخِد بات جِذر منظلہ کو ہر وقت اپنے جلم صاحب کا بیان کردہ وا تعر کلھتے ہیں کہ میں صفر شناہ جیب جیدر تعلندر مذظلہ کو ہر وقت اپنے جلم سرکات وسکنات کا ناظرا ورلینے ساتھ حاصر سمجھتا ہوں اور یہ محض بطور جس نظر نہیں ملکہ منعولی ومعقد لی وعلی طریقوں سے آزم ہیکا ہوں۔ ور نہیں ایسا کیا نہیں ہوں کہ باوجود و تیا کا آتا ہے بہ ہونے کے اپنے دینی و دنیوی معالمات آکھ بند کرکے کسی برجھوڑ دیتا آ ہنو میں نے بھی و نیا و کھی ہوں کہ اور اگر صفرت کو می محمل ان کی دھوب میں بال سفید نہیں کئے " چنا مخبر کو می کام بغیر لوبھے نہرے اور اگر صفرت کو می محمل ان کی راسے کے فلا ف ویتے تو بھی ہی کی محمل میں کہی تامل ذکر ہے ۔

فرات تھے تھے میں نے خواب سے صفرت بیر ده رشد مولانات اتقی علی قدر اُرکو و کھا کہ جرا و دھئے مطرت بار دھ میں اور و کھا کہ جرا و دھئے مطرت مارت بائیں میں میں اور وہ بہت صغیر السن ہیں - ان کے سامنے ایک بڑی شناہ صبیب حید رقلند رشنہ ہیں در کھتے ہیں اور وہ بہت صغیر السن ہیں - ان کے سامنے ایک بڑی برانی بوسیدہ کتاب کھلی رکھی ہے اوران کو حضرت بیر ومرشد درس وے رہے ہیں ، حبل نمو سے برانی بوسیدہ کتاب کھلی رکھی ہے اوران کو حضرت بیر ومرشد درس وے رہے ہیں ، حبل نمو سے برانی بوسیدہ کتاب کھلی رکھی ہے اوران کو حضرت بیر ومرشد درس وے رہے ہیں ، حبل نمو سے برانی بوسیدہ کتاب کھلی رکھی ہے اوران کو حضرت بیر ومرشد درس وے رہے ہیں ،

یہ خواب صفرت والد احد سے بیان کیا تو ارشا و فرا کا تر مبیب کوتعلیم فیٹے کیا و کھا۔ ایجی توہم زندہ ہی خیر میں ان کی عنایہ ہے ایک کو درس فیٹے کا یہ نشاد تھا کہ ان کو کم سن تیجمنا ہم ان کو سب بچھ بیرے اس وا تعہ کے بعد سے منٹی صاحب فرائے جس کہ بیر صفرت رسلطا الیجو ہیں)

مرصائے ویتے ہیں۔ اس وا تعہ کے بعد سے منٹی صاحب فرائے جس کہ بیر صفرت رسلطا الیجو ہیں)

مرک کمال کا بردایقین دکھتا ہوں اور اُ میدکرتا ہوں کر ان کی عنایہ سے اپنے مقصو و برصر ورف کر زیرک و ان کے کمال کا بردایقین دکھتا ہوں اور اُ میدکرتا ہوں کر ان کی عنایہ سے رحضرت مطان المجوزین) نے فرائے تھے کہ صلاحات المجوزین) نے بھے سے خواب میں فرایا تھا کہ تم قطب والایت مقرر کیے گئے "اور دیگر بزرگوں کے بشارات کی مصدیق اب میں فرایا تھا کہ تم قطب والایت مقرر کیے گئے "اور دیگر بزرگوں کے بشارات کی مصدیق آئے جا باکرتے ۔ بعد و فات تھر سے والد ماجد جنے مناز ل سکوک طے کرنے کو باتی تھے وہ سب آب ہی کی نظر توجہ سے طے ہوے اورکیل فیب ہو ڈئی۔

شیخ عبدالکریم علوی کاکوروی بیان کرتے ہیں کہ فان بہاورصاحب کے زمانہ حیات پرل کیا ر حضرت صاحبے مجھ سے فرمایاکہ ہم کو مفل سلع میں تاج الدین بچاکی طرف تمام محفل کی نفسف ترتیر صرف کرنا ٹرتی ہے کیونکہ جب اُن کو دوت ہوتا ہے تواُن کی روح کے برواز کرجانے کا بہت انتجا بیدا ہوجا تا ہے۔

ندکورہ بالا واقعات سے ظاہر ہے کہ اُن کی نبیت حضرت بسلطان المجوبین کے ساتھ کس بیے گئی تھی۔ اُن کا کلام بھی اس بات کا شاہر ہے کہ وہ آ ہے عظے وجر اکلمال فیضیاب تھے ہم خرزہ اُنہ حیات میں جوغز ل آ ب کی شان میں اُنہوں نے کھی تھی وہ ورج ذیل ہے۔ اس سے ناظرین ان کی ارادت اور حالت کا خوب اندازہ کرسکتے ہیں ہ

طبیب اما میرجید رئیسیا نها مبیجید خبشه شاه جاکافلم سرید آرا جبیب جدید بهند لامکان قلند رتراب یا میرجید شده نری بربرگزیو جهای زامیر جید بخشت ناموس سوار تبیشهٔ لامیر جدید برات اوجی این جهر برجه درمیر جید ولی این رسم کمیمیائی دیگی جدید جید مجنم مشتاق جن بینی نتی منامیر جید بخیرم مشتاق جن بینی نتی منامیر جید کشید جام قلندی را نها و بیامیر جید

غریب معها صیب حید را بسرادی صبیصیه معدار معدار

المات تن فرزافزول و المات من المات المات

۵۷ررجب روز جهار شنبر ۱۳۳۳ می کو بعمرسائد سال دفتاً انتقال کیاا ور صنب والد مائد کے روضت والد مائد کے روضتہ کے مشرق حانب حربم کے اندرائب برادر منظم کے بہلویں وفن ہوے۔ ان کی یا دکارہے۔ ان کی یا دکارہے۔

مولوی محمد و براکترین صفا

 ما نفعنى مال حدكما مال بى بكركم معداق بي -

مولومی محدمتنیاء الدین حید رسبان کرتے ہیں کہ اکید مرتبہ وسیم الدین بھائی نے مجھ سے فر مایا کر صفرت سے نہیں نے وُنیا کے تعلق کچھ طلب کی نہ دین کے متعلق مگر اُنہوں نے ازراہ کرم دین بھی عطاکیا اور وُنیا بھی۔

انهوں نے یہ بھی بیان کیاکہ ایک روز تکیر تشراعت مرکم ہیں منشی تاج الدین صاحب اور مولوی وسيم الدين صاحب بيته تقص بنشى اج الدين صاحب نے مجھ سے فرما يكم اس يوقب كرتے ہوكر باوقو سرکاری اور خانگی کاموں میں انہاک کے ہم کیو کر ضراکی یا دمیں مصرد ت رہتے ہیں اور ہس کے لئے وقت کماں سے نکا گئے ہیں۔ ہس کا جواب یہ ہے کہ ہم دین کو مقدّم کرتے ہیں اور وُ نیا بھی ہی کے طفیل میں جوجاتی ہے۔ اتنا وہ کہنے بائے تھے کمولوی وسیم الدین صاحب نے ہ^سے بڑھکر فرہا یا کہ ضيا دالدين اس كويوس مجهو كمرجب كمه اسيغ تكر مررسة بهو دنيوى امورس منهك رسية مهوا دهم ئىمكو حضرت كى خد*ست ميں حاصرى كاخي*ال ^ما يكه ناسوت سے نيل كمر ملكوت ميں آگئے اوعِلاً كتى فري سے ایک صدیک علیمدہ ہوگئے جب گھرسے علے اور داستہ طے کرنے کی حد و جد کی تو یہی مجاہدہ ہوگیا تکینٹرلین سے قریب بنو کیروہ اس ہے ہا دنظر آنے گئے جس سے قلب میں لینت محدوثات کی کہی عالم جروت ہوگیا جس پر علائق دینوی اور بھی جاتے رہے ۔ سیانتک کرصنوری تفییب ہو ٹی بب يهى مقام لا بوت موكميا . أن كے اس بيان رياخو مفتى تاج الدين صاحب نے برت محفاظ مورفرايا كروسم الدين تمني خوب إيا

اس واقعرت مولوی وسیم الدین صاحب مرومه الامقوله کی تصدیق موقی ہے کہ ملاز بانی

طلب كم انهول في صفرت سے بہت كچه إيا تقاا ورجى بحركر فيفياب تھے جضرت سلطان المبنون فرا الرق تھے كرمعالمات باطن ين شي اج الدين مناكر بعدان بى كامرتبه -حضرت سلطان العبوبين ال كونجى حجا كمة اورايية لركسين بي سے ان سے بہت انوس تھے ان کے ساتھ اکیٹ خصوصیت یھی کھ فرائے تھے کہ ان کی ملوکہ چیز کوہم بنیر ان کی اجازت کے حب كوجا ہيں ديديں توان كومسرت ہوتى ہے۔ فرماتے تھے كريكو وكلين ہيں اور جا زبات نبريت بارأ تفاف ين كوه بي - ابك إود اشت ميس تخرير فرا يا هي كري بهت قابل اور لاأن تخف تھے ماحب اوصان سنجيده وخصائل مينديره اوزبا ذوق ومنوق و ذاكر وشاعل تقع " اکید مرتبہ صنرت سلطان المجبوبین نے ان کی طرف ہنتارہ کرتے ہوے حاضرین سے فرما یک انہوں نے نڑکپن پر بھوبہت کھلا اے۔ اہنوں نے بغر اِطلب نور آ عوصٰ کیا کہ اب ہم شیخ ہیں صنورة كمو كهلائيس-۱۵ رماه ذی انجر روز بنجینه نبر شاستانه کو بعمرار شخصال وفات بانی اور بیرون حریم رومنهٔ تصنرت نتا ه تراب علی قلندر مشرق ما نب اینے والدا جد کی قبر سے بیس دفن ہوے۔ رمیت مہور میں مازمت کی اورحدو صدر رجسطاری اورمتم مطبع ریاست برمماز رہے۔ مولوی محربات محس مولوى محد أبتكم كأكوردي بإدرخاله زادخاب نثى وبإج الدين سبوق الذكر حضرت شاه على كبرولكنَّريك مرية اورحصرت والدائبدك فتأكّر واودمستر شديقه جن كاارفتا وتفاكر وبلي لمهين تاج الدين وسيم الدين ادر إنتم ابني جي - اگر مفرض محال ان بي سے كوئى بھى دوزخ ميں جلا كميا تو خداكى قسم اكيب بار بم دوزخ ميں مجاند رابس سك اور ان كوشكال لا كينگے "

صفرت سلطان المبود بن ان كويمى عجابكت اوران سے انوس تھے ان سے متعلق فرمائير تھے كرشا ورت اور داز دارى كے ليے يہتر سن تض ہيں۔ان كا توكل قابل قدر سے اور سلام كت ي يں يه فرو ہيں اكب يا دوائت ميں ان كے متعلق تحرمر فرما يا ہے كر يہت قابل اور لائت اور مرب عدد صفات كے شخص تھے "

ان کے خلف رشیر مولوی محرعاصم قیت نے بیان کیا کہ خباب دالد عفور نے اپنے مرض وفات

ایس ایک دور حضرت سلطان المجوزی سے عرض کیا کہ وُنیا توجیبی گذر العقی گزر جبی اور مجدا لندا بھی

گذری کیکن باطن کا معالم ابھی تھیک نہیں ہوا۔ آب اس کو دیرت کر و شیخے بصفور ہو جا بھتے ہیں

ارتینظیم بھی کرتے ہیں۔ اس تعظیم نے ہکو کمیں کا نر کھا۔ ایسے تحف کو جیسے ہم محروم ہیں محروم نہ رہنا

عبا ہے بخر مشکر اس طی باتیں عومن کرتے اور دوتے جاتے تھے اور حضرت صاصح بہتے مشریط عابیت

سے ان کی طرف متوج تھے بخر مشکر حضرت صاحب کے تشریف نے جا اور حضرت صاحب بہتے مشنول

میں صروف ہوگئے ۔ نقریبا وو ما و بستر علاکت بررہے مگر کیسوئی ائی طرح قائم مہی ۔ وقت وفات

میں صروف ہوگئے ۔ نقریبا وو ما و بستر علاکت بررہے مگر کیسوئی ائی طرح قائم مہی ۔ وقت وفات

میں صفرت صاحب نشریف فرما تھے ۔ ان سے عوض کیا کہ مجدا شد مجھے او لاوا ور مال ومتاع ہرجی المحدین سے ایش کی طرف سے استفال ہے اور اس عالم کی بھی کوئی تکر کہنیں کیو کہ مصفرت شا وعلی افور قائد دیتے اسابی اطمینان ولا یا ہے۔ ا

انهوں نے بعار صنر فالح ١٢ رشعبان سنتاہ روز صبر کو بھر بائٹھ مسال انتقال کمیا اور اپنے

آبائی قبرستان میں وفن ہوسے- امتحان و کالت کی سند رکھتے تھے اور کچھ عرصہ ک قذیح بیو کالت کی بعدہ خانز نشین رہے اور اپنی آبائی زمینداری پر بفراعنت وخوشی لی مبر کی بہت نیک طبینت اور ہمدر دبزرگ تھے۔

ننشى شكورا خرصاب

منتی شکورا حزنبًا ملائید عبارات ام دیری ضلع باره بکی کی اولا دسے تھے انهالا میچی ضلاکھنٹو میں منتح اس سلسلہ ملادمت لکھنٹو میں نہا دہ قیام رہا ہے خرمر کا کوری میں تھا۔ ہن سلسلہ سے وہن پرورش بائی بسبسائہ ملادمت لکھنٹو ہیں نہا وہ قیام رہا ہے خرمر کا کوری میں تقل سکونت اختیار کرلی - ان کی والدہ حضرت شاہ ملی اکبر قلند کرکی والدہ صاحبہ کی رشتہ ارتھیں ۔ مگر اُنہوں نے کیجھی ہکو فرزیدین این کیا چھنرت والدہ اجد سے معلق نہ وہاتے تھے کہ محضرت ملطان نظام الدین او لیا سے وہ المیر خسرو تھے اور منتی جی ہارے خسروجیں "

بہت راستباز۔ بابنراصول ینکسرزاج بشاہ خرج اور سخی شخص تھے بولوی مجھ فیامالد کیا ان کا اکیس مقد بہاں کرتے ہیں کہ کتے تھے کہ تمام طور پرلوگ مجھ مسرف سجھتے ہیں لیکن ہیں یہ کتا ہوں کہ راہ فِضا میں خرج کرنا اسراف بہیں ہے کیو کہ حق تعالیٰ کا ایشا دہ ہو آخر خوشاً خوصاً الله خوصاً الله خوصاً الله خوصاً الله خوصاً الله علی قرض دو تم السّارکو قرض حن اور دوسری حکم فرنا ہے وَفِی السّاء وِزُو اَلَّهُ وَمُنَا الله الله وَمُونَ وَمُنَا الله وَمُنَا مِنْ الله وَمُنَا ہُونَا الله الله وَمُنَا الله الله وَمُنَا الله الله وَمُنْ الله وَمُنْ الله الله وَمُنْ وَمُنْ الله وَمُونُ وَاللّه وَمُنْ الله وَاللّه وَمُنْ اللّه وَمُنْ اللّه وَمُنْ اللّه وَاللّه وَاللّه وَمُنْ اللّه وَمُنْ اللّه وَمُنْ اللّه وَا

حضرت سلطان المجوبین نے اپنی متفرق یا دو اُتتوں میں ان کے تعلق تخریر فرایا ہے کہ
" یصرت والد اخترکے مردخاص اور بہت بڑے خلص ارا دیمند ہیں یصرت کی خاص طور پر توجہ
وعنایت ان کے حال پر رہتی تھی۔ ان کو ایک، خاص نببت جُبی حاصل ہے بقد ون یس بھی خاص اور ذوق ہے مسائل تقدون جو کہی بیان کرتے ہیں تو بہت عمر کی اور نفاست سے ببیاں کھتے
اور ذوق ہے مسائل تقدون جو کہی بہی بیان کرتے ہیں تو بہت عمر کی اور نفاست سے ببیاں کھتے
ہیں عجیب باصفات اور باحد اُخص جی بی ایک حکم تحریر فراتے ہیں کا ازمر مین خاص و فدائیان
با اخلاص صفرت والد محمد بو و ندواز شفقت فرایان محصوص نفیر حقیر " ان کی و فات ہونے بہ آ بنے
اخلاص صفرت والد محمد بو و ندواز شفقت فرایان محصوص نفیر حقیر " ان کی و فات ہونے بہ آ بنے
فرایک ایسا مخلص مرید نہ اس زیاز ہیں و کھے میں آیا نہ اب ایسا سے امریک ہیں ملیکا کم بڑی بڑی

حضرت والداخة كى وفات كے بعد بھيدين سال زنرہ ہے ادر فدرت اونیوص فرطاب میں دیے ہی کہتے اور کہتے ہے رہے جیسے اتبدا میں تھے۔ باطنی امور میں تصرت سلطان المجربی کئے کے ایسا کج حالی کما بنی کمیل کرکے و نیاسے رخصت ہوہے۔

سطینے جلاتے اپنی بیر برستی کا یتیوت دیاکہ اپنے بیر و مرشد برحق سے وصال کی تا رسی اللہ اللہ میں اسی اللہ اور دون ہوسے برخرم اسٹی کو اُستانی کو اُستانی کو اُستانی کی اور دون ہوسے رائین سی طرح بائیں میں رہے جس طرح حضرت ایر خسرو د ہوی نے کیا) تقریبًا زا کہ از نشر سال عمر اِلین کے کہ کورٹ آف وار ڈس میں اعلیٰ عمدوں پر طا زمت کرتے رہے۔

بابوا ودهبهاري لال صاب

با بوا وده بهاری لال محم کایستدان و کے رہنے والے ادر صفرت والد احد تھے مرمدادر

نها بهت خلص خادم محقه ببلسائه ملازمت بدا در رفتی تسکو را حدصا حب مکهیم بورس و فتر کورٹ میں متعین محقه نیک کاکوری کی آمرورفت بر متعین محقه نیک کاکوری کی آمرورفت بر معترض محقه نیک کاکوری کی آمرورفت بر معترض محقه و ایک مقت کے بیشر محترف محل محترف والد احد محترف محترف والد احد محترف محترف و الد احد محترف محترف محترف و الد احد محترف محترف و الد احد محترف محترف محترف و الد احد محترف محترف محترف محترف و الد احد محترف محترف محترف و الد احد محترف محترف و الد احد محترف محت

ان کے سلوک کی ابدا صفرت والد مائیڈ کے وقت سے ہوئی۔ عبادت ظاہری ہی بطری ہالاً صفرت دوزہ رمضان کے بابند تھے اور بطری ابل ہنو دکسی صفوص عبادت کے عادی نہ تھے البتہ کھا نامینا ہم بنتہ ہائے تھے کہ میرا سلوک بالکل تفکر رہا۔ ان کی راہ عبت کی راہ معنی ایک سبتہ موصد کی طرح ول بیار دست بحار رہتے تھے بہت صاحب ووق تھے۔ کتے تھے کہ میرا سلوک سبتہ موصد کی طرح ول بیار دست بحار رہتے تھے بہت صاحب ووق تھے۔ کتے تھے کہ میرا سلوک ان کرنی قرار دویا گیا ہے جس مے متعلق فیقنی نے بھا گوت گیتا کے ترجم بیں کھا ہے ہے ان کرنی قرار دویا گیا ہے جس مے متعلق فیقنی نے بھا گوت گیتا کے ترجم بیں کھا ہے ہے ان کرنی قرار دویا گیا ہے جس کے متعلق فیقنی نے بھا گوت گیتا کے ترجم بیں کھا ہے دو

حضرت ملطان المعود بین کی این والها خطور بر ضدمت کرتے کر دیکھنے والوں کو عبطر ہوتا تھا۔ حب جباب بھا وج صاحبہ برطلها کاعلاج کھنٹویں ہوتا تھا تب بنتی وہاج الدین صاحب نے تصرت والد احبہ کو خواب میں دکھا کہ مسترت سے فراتے ہیں کہ" دیکھتے ہو! بوج کسی ستعدی سسے خدمت کر دہے ہیں ہ

بعددرس علم تصوف خاندانی حب صرت شلطان المجدوبی نے مجھے صرت عارف باشر شاہ محد کاظم فلندر کی تھریاں جن کانام نغمات الاسرار معردت برمانت رس بے پڑھا تو یہ میرے بشرکے درس رہے م خرنمانه حیات بین کئی سال میمیرشر بیت بی برسکونت ندیر رہے اور بیس و فات بولی ان كى وفات كاوا تعديم في خوب مدريني الآخر سن الله كو كلفنوس ابح دونوں بييے ننشي ر با شنکرا ورنشی کشتم نشکر ان سے حقیقی بھیجے ڈواکٹر کھ کو (جو لکھنڈ میڈ بکیل کا بج میں تعیین ہیل ور ہی زمانہ میں ولایت سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرکے والیس آئے کتھے)ساتھ سے کر ان کی ملا قات م آئے۔ ڈاکٹر صاحب نے ان کو دیکھ کرتشخیص کمیا کہ ایسے تندارت ہیں سیسا اس ترمیں ہوناجائیے اكر صاحب سے جانے كے بعدان كوانتال جى كيفيت بيدادوئي مضرت سلطان المحبوبين ال إس تشريف لائے تو انہوں نے عرض كيا" جل حلاؤے نجر ليجيئے" اور آپ كا باتھ كير كراني ار کے سے بٹن کھول کرسینمر رکھدیا تو آئے و کھاکرست ٹھنڈالپینموری تھا ، آئے فر مایا الدیٹ حاکیے تو ابوجی لیٹ گئے اور پاس نفاس کرتے ہوے **ھوریسانس جبور دی درخاتہ ا**لا می<mark>کہا۔</mark> ان كے متعلق آئے أكب! ووٹست ميں تحرير فرايا ہے نبشى اور هربها ري الل كيے از محلمين با اختصاص صفرت والدم موه ند واز جند سال در بحمير تشريفيه كاظمير) اقامت و اشتند و نهايت شغقت فرا ئے حال فیتر بودند درع صه دوجارساعت بعارض مندرندن حرکت قلب انتقال کر دنده انهوں نے اسی صوبہ میں محکم کورٹ میں ملازمت کی اور دیانتدادی اورصفا کی معالمت مین تیکنام رہے۔ تقریبات سنرسال کی عمرا بی ۔ تحيمعيدالرحمرخان حس عبدالرحيم خال ابن ولى محدخال دامبورى مصرت والداحَدِّك مريدا وفظ يافتر تنظ

م ن ہی نے ان سے سکوک کی ابتدا نوائی اورا ذکار وانتغال تعلیم کیے بیلسائہ قلندرییں بعیت بھی اور ا ذکار تعلندریہ کا خصوصیت کے ساتھ ان کو ذوق تھا بھٹرت سلطان المجوبین کے ساتھ میں بھی انہوں نے بعض ا ذکار کیئے تھے۔

ان کی حاضر ہائتی آپ کی صفر سنی میں خروع ہوئی تھی اس کیے آپ ان سے بہت ما نوس اور بے تکقف تھے۔ آپ ان سے بہت ما نوس اور بے تکقف تھے۔ آپ ان سے تعلق فر ما یکر تھے تھے کہ بڑا ستچاخا دم ہے اور بہت اور جانتا ری میں کھی یہ بیٹھیاں ہے "آپ ایک یا دو ہفت میں کخر پر فر ما یا ہے" مجمعی عبدالرحیم خاں صاحب میں کھی یہ بیٹھیاں ہے "آپ ایک یا دو ہفت میں کخر پر فر ما یا ہے" میں کم ہو دو در از رامبوری کر ہزمر مدیان خاص و مخلصین با خلاص صفرت خا در نوشت مرشد برحق قدس سر مو بو دو در از رفقا و مخصوص فقیر حقیر بو دند "ان ہی نے صفرت والد ما حبیہ کے زباز حیاے ہیں آپ کو مولانا کمنا ترق کی بھیا اور بہت خلوص و نیا زسے بین آتے تھے۔

یر برے صادق القول خالص العلی میتفل مزاج اور ولیشخص تھے جوند مت سپردکی جاتی اس کو بہت تندہی اور جان نثاری سے انجام دیتے تھے بھرت والد الجد کار دھنر انور تمام و کمال ان بی کی تگرانی بی تقریرہ وا عرس نشر نیٹ سے میلیوں وعت اور ترقی حضرت والد الجد کے زمانی مشروع ہو گئی تھی۔ انہوں نے میلہ کا اتظام ابنے ذمر لے لیا تھا اور فی الواقع میلہ کی خوب ترتیب کی ان کومن حیث السلوک جو چیز نوا در روز کارسے حال ہوگئی تھی وہ یہ تھی کرمنٹولی میں خوال ان کومن میت السلوک جو چیز نوا در روز کارسے حال ہوگئی تھی وہ یہ تھی کرمنٹولی مین خوال ان کومن میں آئے تھے۔ ان کے سلوک کی تکمیل صفرت سلطان الحبود بین کی قوم سے مہوئی۔ یہ نستی و باج الدین صاحب سے بھی فیضیا ب تھے۔ ان کاما آخ لوی مجموعالم قیم تری نے کتاب عبد الما الحد میں بھی کھا ہے۔

سمرهاه موم استهام روز شبنه کو وقت عثامرداندوارا لا الله کی اکیصنب اپنے قلب بر انگانی اورجاں بحق ہوے ۔ ووسرے روز حریم درگاہ صنرت والداحد کے بہر شرق جانب رہ ہا۔ سپروز مین ہوے ۔

عرصہ در از کک ضلع سبتی میں مطب کرتے دہے، آخر عربی کی پرشر ہون میتقل طور پر رہتے تھے اور آپ کی خدمت گذاری انبانضب العین بنالیا تھا۔ تقریبًا ساٹھ سال کی حمر اپنی ۔

> مشرشان منشي مراج الدين

منشی معراج الدین خستروالمخاطب بنواجین نواز حبک بها درابن فان بها در منشی معراج الدین خستروالمخاطب بنواجین کی بجین کے احباب بیس تصحیح بخلی مغتی محداج الدین مبدوق الذکر صرب سے نہیں ہوئی ہے کا گرابی زبان مبارک سے فرایا ہے کہ معران سے دہی و دسرے سے نہیں ہوئی ہے کا گرابی زبان مبارک سے فرایا ہے کہ معراج ہمارا دوست ہے " ان کے ساتھ ہے خمل خصوصیت یہ تھی کہ صفرت والد ماجد نے فرایا کھا کہ ہمارا دوست ہے " ان کے ساتھ ہے " ان کے ساتھ ہے " اس جلد کو صفرت سلطان المجدوین نے ان کے جو فرات کا دوست ہے بور ہوئی آجہ یہ ہوکر فرایا کھا اور دوست کا اشارہ اپنی واقع ہوا مفارقت کی طرف ہے۔ بالآخر ہی واقع ہوا کہ اور جر والت کا اشارہ اپنی والمت کی طرف ہے۔ بالآخر ہی واقع ہوا کہ ایک ماری کا اشارہ اپنی والمت کی طرف ہے۔ بالآخر ہی واقع ہوا کہ ایک اور وکھ اور وکھ کے دوستی یوں اوا ہوتا ہے۔ حق ووستی یوں اوا ہوتا ہے۔

حضرت ملطان العبوبين سے بلحاظ دوستی ومجت اورخلوص ونیاز عجیب طرح کی معالمت

کیمی کمبی انتباض باطنی کی شدت میں یا فکار و نیادی کے ترددات میں اسے نام ضروح اتے تھے کہ سہتے اور میسے گذر جانے تھے اور میر نہ حضرت سلطان الحبوبین کی خدمت میں حاضر ہوتے نہ آلفاتی سامنا ہونے ہر بات جبت کرتے بکہ وہن اوقات آپ کی طرف سے بحت افلار اواظکی کرتے اور جرا بھلا کہتے۔ الیا افلار چندا لیسے ہی شخصوں کے سامنے ہو انتجاجی سے بگر میں اوقات آپ کی طرف سے بھا گلت رکھتے تھے بگر مجموعی یہ کوراکسی طرح سے افران الفاظ آپ کی شان میں کوئی دوراکسی طرح سے افریا الفاظ آپ کی شان میں کہے۔ اگر کوئی آپ ان کے خصتہ اور خطکی سے الفاظ آکر باین کرتا تو آپ بنس فیتے اور خراج کے کہ ان کی حالت کا قضا ہی ہی ہم ان سے کہنے کوئرائنیں انتے۔

یر صفرت والد ماجر سے محبوب مریدا در مفاکر دیسے اور میند سبت آہیے ہی بڑے تھے۔اُردو اور فارسی کی مبت اجھی فالمیت رکھتے تھے اور مبت ذہین وطباع اور خوش مزلج وخوش نداق منخص تھے۔ شاعری کا سٹوق تھا اور حذبات کا الها را شعاریں اہم جمتے بیرایی سرے سرتھے۔ مذاہبنی اور ظرافت تھی فاص جر سرتھے۔ ذہانت و نفاست و سفاوت وفیاضی نبتیں کھتے تھے۔ زہیں مبید کی وقعت مطلقاً دل ہیں نہ تھی۔

 نے مجھ سے ارشا د فر ایاکہ معل جونسبت شفی تکو تضرت کے بیاں سے ملی ہے بیربت بڑی دولت م اس كوبرها والدبالكل وال روائي كردوليني إس قدرمزاولت كروكه مكه بوجائے اورست رونر اسی وطن میں راکرود ینانچ میں نے ابراہی کیا اور بالآخر اپن بت سبتی سے وربیہ سے ننزیمی طيران كدرساني بوني " سماع سے بہت ذوق کھااور گانا سفنے سے کہی سیری نہیں ہوتی تھی یقتل ملبت اطہاری ئونەشغى*ن تىھا حھزت شەيدكرىلاعلىيالس*لام كى زيارت س*ىح*تېم ظاہر*شرف ہوے تھے۔*ان كى غيال صنرت والدا حُدِّسے فائحہ کیمغل میں گائی گئی۔ خو دنہایت سکون اوراطمینیان سے اِس وقت ٹینتے ہے اور الكي بي ماه صفريس اس ونيا سے رفصت بوكئے اوراكيے كئے كر كينے كوجى عام بها ہے مه كربو موسے غنچرسے الرحاؤں يں سبك روحي يارون كودكهااؤلين جاهي ص فاك واكسيزا يستبير تجد جوشان مملطف وكهائين شبير مسكرات بوكرسات ألين ثبير صبح نندال يطرح دل مرانوراني مو المائه سے ول میں مصالی رائیں بیٹر سجليا سكوندتي بركياميكسي ووككيون المي حون كي لينه كو بلائين بيرم نكى ما قى يرب إن الكوت نكاميرى ا جر جنشی کومری پارنگائیں نبیرا موجزن دل س ب درائے مجت اُن زندگی بنی کهان جامے گنواین بیر آکے ورب جوآئے ہی توطف کنیں ليجئة أب غريبول كى وُعالين فبيرير حبتم رحمت نظر كرك كنكاروں بر

كروي مربوش عي بون أرث بين بير	د بيمايين ست نظر سے جومرزم مشجھے			
روطفا مبيما ب أت أسيم مناكيش برا	ان از المسروكومجت بها بي من البيل			
ه ۱۹ رصفر من ۱۳۵۳ م م وقبل دو ببر حضرت ملطا البي وبي	موندی محرصنیا والدین حیدر کابیان ہے ک			
ك كان واقع ملدولى كمرتشريب سي كف تو	ان کے دفعتاً علیل ہوجانے کی خبر إلى تے ہى ان			
ان كوبيوش إيا- اطباء في كوكركماكم ان كافائم وكباع يهب برنتدت سي كربيطاري موا				
اورآ نے مجھ سے مخاطب ہوکران کی ندش کی طرف اشارہ کرتے ہوے فرایاکہ اگر ہم سے یہ کے				
	توكميا بجابي كرسه			
فاك بوعا نينك بم مكونجر بون ك	منے اناکہ تغافل ندکرو کے کمیکن			
ب نبد ہر جانے سے دندتًا انتقال کیا اور صفرت	١٩ صِفْر سُكُ اللهِ كُولْتِم حَرِيْنُ سال حركت قل			
برمشرق جانب مثى فتكورا حرصا ويج راردفن ہو	والد ماخَدُ محے روصنه منورہ کے بیش درو ازہ کے ب			
ر پاست حیدرآ بادسی ملازمت کی اورجه، و اوّل تعلقداری رحاکم ضلع یا کلکٹری سے نیشن بیستان				
کو ٹئی اولا دہنیں چھوڑ گئے نیکن ان کا فارسی اور اُر دوکلام ان کی یادگارہ جوان سے				
مشیرزاده عزیزی محد حیدرحن نشترنے جمع کیا ادر قابل اشاعت ہے۔ ان کے خلوص اور عقید ت				
ئىتىلىيدان كى اكى يۇنل درجى كى جاتى ب				
قرة العين نبي رقع روان بوتراب	ا الله الله الله الله الله الله الله ال			
مهم زسيائے توبيداع وشاري برائ	طوه گرازر دی تو فرو جال مصطفیا			
اخرز برج شرف برآسان بورابً	گوهر درج صدف درقلزم سربنی			

از فروغ وحرباکت شهره آفاق باد المجوخور شيد فلك نام ونشان بوتراب سالهاشد تا مجس تازگی در بگ و بو چوں ونشگفتہ گلے ورگلستان بوترائ حنت الما وى حير ما بترعته كرك تو ماد قبائه حاحات اليون أمستان وبرائب سوك خسرو كيذبكاه مرمت شاباككن الصبيب حيدرجان وحبابي ترام كياچيزساته لائي بي كوي صبيب إلا آگئى ك دردكى دولى فيرك ۴ ئينه رنبگاه جو کې ول تراپ گيسا كيا بواكروہ آكھ ملائے رقبي جك بفك محكود كالمات صورت برل کئی ہے کہ جانتے نیں ول سے را ہے جرس لذت وال کی باتين تام شبهي خيال حبيب ملغين احتنائ كمنيخ ميراسحاد بهترب دورة بكارمنا فريب جسنے دیا ہے درور واا کیکے اتھ ہے یه وه مرض نهیس ب شفام وطبیت ۳ تی منیر کسی کی تشکایت زبان پر خسرو گمرگله تواپنے نفیت فانك أي الميه الحيم مظم شفى حافظاسراج الدين صاحب كي بني تحتين جو حضرت والدما حبر تم معمراور ب تكلف و وستع يه بي بحضرت والدائد كى مرميه اورتصرت ملطال المجربين كى مشر شده تقيس آب منتولى يغير كى تعليم إلى تعي عافظ مرآن جداور غش ادفات اور فرشته صعنت بی بی تین وادی ملیم بی بی ما بده بست مولوی نتی یا دخاصا میکے فروق و شوق وسلوک مین ورنه با ياتقا وة تضرت شاه تراب على قلندُر كى مرمة اورحفرت شاه تقى على قلندُرُ اورصفرت والدا مَدِ كَي مسترشده تعييل واليي برگزیده اور دوش فعیب تقیس کرا تھے عقد کے بدوب فرست سامان جیز تیار موئی تو ایکے بیرو مرت درانے بے جارفر مایا تھا

تم ککد و مبریهم اند جهیز است برهنگار کلی مقبولیت کی اور کیا دارا با برسکتی ہے۔ انکی وفات ۱۹ ربیع الاول مشطار ا حضرت سلطان کیمیزین کو ہوئی اور اپنے متنو ہر مرحوم سے مہلوس تشنرت والدا مُرزکی وسکا وسسے بائیس و من مہوئیس ۱۴

نواب محدعب الكريم خاص

نواب محروباً لکریم خاں تعلقدار شاہ آ اوضلع ہردوئی صفرت والد احدِّکے مرید ہیں۔ اُنہوں نے اپنی آخری علالت کے زمانہ میں ان کے شعل فرا یا تھا کہ یا اللہ میں نے ہس کو قبول کیا تو بھی قبول کرئا میں جلے شن کرفشی واج الدین صاحب بہت متافزا ورمحظوظ ہوے اور آبد میں ہوکہ کہہ اُ کھے کہ عبدالکریم خال یا لا مار نے گئے ۔''

ان کی بطنی نشو و نما حصنرت سلطان المحبوبین سے دوئی۔ ابتد ایوں ہوئی کہ انہوں نے مشی و ہاج الدین صاحب کی کوئٹی میں ایک خواب و کھے کہ حضرت سلطان المحبوبین نے ان کو بہت فرور سے دبو چا۔ اس سے بعد بھی ان کے اخلاق وعادات میں تبدیلی واقع ہوئی اور نداق تفتو ف بیدا ہو گیا۔ انہوں نے اپنے واقعات ووار دات نو و قلمبند کرکے دیے ہیں جو اسی کتا ب ہیں دہل میں۔ ابتدا میں انفوں نے اپنے شہات متعلق ہقتو ون شنتی صاحب وصوف سے بھی حل کیے میں۔ ابتدا میں انفوں نے اپنے شہات متعلق ہقتو ون شنتی صاحب وصوف سے بھی حل کیے اور ان سے بھی فیصن حاصل کیا۔ حضرت سلطان المحبوبین نے ان کوفنای شعو لی تعلیم فرا فی حبر سے اور ان کو بہت فائدہ ہوا۔

حضرت بلطان المحبوبين فرات تھے کہ ہے جارے دوست ہیں بہتت اور عزم اور برواشت میں بچھان ہیں ؟

نهاسیت متنقل مزاج دراسخ الاحتقا دیبر برست اسپنے نفس برجابر مصاحب مجابرہ اور ترحید میں کیتے ہیں تیشین اور اظهارا مارت سے جوند اطلبی اور سلوک الله اللہ میں حجا ب اکسر قرار بائے ہیں اکل باک ہیں سخاوت اور مدروی میں ابنا نافئ نہیں رکھتے عمارات کیے ہنر لیٹ سے اصافرا ور اصلاح میں ابنی عقیدت اور ارادت اور خلوص کا جیسا نبوتِ انہوں نے ویا ہے کوئی کیا کرے گا۔

ارتاو باری تعالیٰ ہے کہ اللہ حبکہ اللہ کو تبول کرتا ہے تو اس کو و نیا دی بلا و میں مبتلا کرتا ہے یہ اسلیے ہوتا ہے کہ و نیا وی خواہ خات و غیرہ سے ملکی ہوکر توحید افعالی کو سمجھ سے اور فنا کے حقیقی میں فافی ہوجائے۔ انہوں نے و نیا وی افکار و ترود الت میں مبتلا ہوکر لینے کو خوب ملکی و منا اور حقت سے خت مصائب بڑنے بریمی اپنے خیال سے نہ سے نہ ذوق خدا طلبی میں مسلے فرق ہوا۔

آپ نو واکی مرتبران سے فرا یک نواب صاحب آپ کی بینیا نی کی حالت و کھ و تھی کہ سخت قلق ہوتا ہے لیک تو است کے در است کا بینیا نی کی حالت و کھ و تھی کہ سخت قلق ہوتا ہے لیک الیک تو تعلیم الیک تو تاب کے اس کے تعلیم کا بین انتقاب کے اس کے تعلیم کے دوز حب صفرت مسلطان المجو بین بہت مسر ور تھے نواب صاحب نے ماضر خدمت فیفند رحب ہو کراس شغر سے ذریعہ سے عوض حال کہیا اور طالب عنا بیٹ فیشش ہوے ماضر خدمت فیفند رحب ہو کراس شغر سے ذریعہ سے عوض حال کہیا اور طالب عنا بیٹ فیشش ہوے کی ماضر خدمت فیفند رحب ہو کہ اس شغر سے فردیعہ سے عوض حال کہیا اور طالب عنا بیٹ فیشش ہوے کے دریعہ سے معاشر خدمت فیفند کے تعلیم کے دریعہ سے معاشر خدمت فیفند کے تعلیم کے دریعہ سے معاشر کے تعلیم کے دریعہ سے معاشر کے تعلیم کے دریعہ کی معاشر کی معاشر کی معاشر کے دریعہ کی معاشر کے دریعہ کی معاشر کے دریعہ کی معاشر کے دریعہ کی معاشر کی معاشر کے دریا کے دریعہ کی معاشر کی کا معاشر کی کے دری کی معاشر کی معاشر کی معاشر کی معاشر کی معاشر کی معاشر کی کے دری کی معاشر کی کے دری کے دری کی معاشر کی کے دری کی کے دری کی کے دری کی کی کے دری کی کے دری کی کی کے دری کی کے دری کے دری کی کے دری کی کے دری کی کے دری کی کی کے دری کی کے دری کی کے دری کے دری کی کے

تو آئے مشکر فرا إدبهت انتھا منابت کرنگے ؟

تصرت سلطان المجدوبين كى خدمت بس آپ كے كرم اور تو تقركى بدولت بيركسى قدر كتانے تقا اور نواب صاحب كے خلوص اورطلب كى وجرسے ان سے ہمروى تھى۔ اسكينے ميں اكثر ان كى رضح پر نیٹانى وغیرہ كے ليے عرصٰ كمياكرة اتقا توكبھى تو آپ صرف تنس ديتے اور كبھى فراتے كم بھوان کی اصلاح کے لئے جوکرنا ہے وہی کرنگے اُس سے ایک انج بھی نہ بٹنگے ۔ آب بھی ان کم مرشدزا دہ ہیں آبہی نوج کیجئے "اور یعبی فرایا کہ بولیت اللی کا بی نتیجہ ہے "
مرشدزا دہ ہیں آب ہی تو تھ کیجئے "اور یعبی فرایا کہ بولیت اللی کا بی نتیجہ ہے "
کو اب صاصب کی خوش عقیدگی اور ستقل مزاجی کا ایک واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ عرس نمری شرف کی ماہر تاریخ کو گورز صاصب بہا درصوبہ تحدہ کا در بارکھنز میں ہوا۔ نواب صاصب بھی تسب مولئے نیٹ فعل در بارمیں نہیں گئے اور کوئی عذر کر دیا۔ صفرت مسلمان المجبوبین نے ان سے فرایا کہ کہا ہرج ہے در بارمیں نہوآئے ۔ ایک صبح کی تفل ناغ ہوگی سہر کو قل کے فائح کی تفل میں مشرکے ہو لیجئے گا " انہوں نے عوض کہا کہ صبح کی تفل صفور کے سربار کی تفل ہے بعد در بارمیں ہے ۔ ایک صبح کی تفل صفور کے جو بارکی تفل ہے بعد در کا در بارکی تفل ہے بعد در کا در بارکورز کے در بارمیہ بر جامعہ م ہے " اور بہنیں گئے ۔

مولوي عران احتصاب

مولوی عمران احرصد لقی اعیان تصبه زمانیه صنع فازیورسے تھے۔ ان کا شارتعلالان
اوو دویس تھا اور ہس علاقہ کی وجرسے سیتا پورس تھا م نبریہ تھے بصرت عاجی شاہ وارث علی دلوئ کے
سے مرب تھے۔ اولاً بیر جناب منٹی و ہا ہے الدین صاحب کے مققد ہوئے۔ بھیر اُن کے ساتھ حضر ت
والد ما ترب کے حصنور میں حاصر ہوے اور اُن سے عنایات سے مستفید ہوے۔ اُن کے وصال کے بعد
صفرت مسلطان الموروبین کی فدمت میں تاحین حیات بہت بابندی سے حاصر ہوت اور فیو حن
باطنی حاصل کرتے ہے۔ آب بھی ان کی خوش مقیدگی اور شوق سلوک کی وجے سے ان کا بہت
باطنی حاصل کرتے ہے۔

نهایت راسخ الاحتقاد وصا بروشا کرشخص تصے۔ پانچے بچھ جوان العمر لڑکے اور لڑکہا علیل موہوکر گذرگئے مگرانموں نے اُن کہ نہ کی اور رضی برضائے اللی رہے۔ ایک لڑکی علالت میں مبتام سیتا پورایک ون سیج کوا بنے لڑکوں سے مبان کیا کہ آج شرب کو صرب سلطان جوری میں مبتام سیتا پورایک ون سیج کوا بنے لڑکوں سے مبان کیا کہ آج شرب کو صرب سلطان جوری کی عیاوت کو تشریف لائے تھے اور دیم یک اس کے بینگ کے بیل تضریف فرمارہ ہواں کے جیٹے مولوی نیاز احد نے بوقت عاضری صفرت صاحب ہیں واقعہ کی تصدیق جاری ہیں ریسنی ایسا واقعہ کی تصدیق جاری ہیں ریسنی ایسا واقعہ ہوناکو کی تعریب کی بات نہیں)۔

م نهوں نے جنا بغشی و اج الدین سائے تنوی شرفین کا درس لیا بتما اور آن سے ستفیض بھی تھے بنوی بشرف کی ستفیض بھی تھے بنوی بنارے کھتے تھے لیکن وہ غیر کمل رہی۔ انکا حال مولوی عالم قیصری نے اپنی کتاب عبون المعارت میں بھی لکھا ہے۔

سیتا بورسی، اربیج الاول هستاه کو بعرتفریبًا ساته سال وفات با نی اوروی وفن م سیتا بورسی، اربیج الاول هستاه کو بعرتفریبًا ساته سال وفات با نی اوروی وفن م اسی صوبه میں سرکاری ملازست میں تصلیداری کے عهدہ پر امور رہے۔

ان کوجب کوئی نقرائے عصر کوئی نبارت دیتے تو یہ اپنے نظ کوں سے نقل کر کے کہتے کہ افکاں بزرگ نے اپنیاں ایساکہ اسے مگر جب بھر صفرت شاہیب حدرصا حب اس بر مسر تصدیق ش فرا دیں مکو تو الحمینان بندیں ۔ خبانح برقت حاصری عرص کرکے تصدیق حابت ۔ اگرآب تصدیق فرائے توسط کئی ہوجائے تھے۔

ان کے جیتے مولوی نیازاحد کا بیان ہے کہ اکید دن حناب والرصاحینے فرایکریں

رات کو دکیما کرمزشدی صنرت جناب عاجی دار شعلی شاه صاحب نے مجھکو خلافت عطا فرائی اور مجکو تقیین ہے کہ میرا خواب تجاہے مگر میں جاہتا ہوں کہ ہس کی تصدیق صنرت شاہ صبیب حید تولمندکر مجمی فرا دیں کیونکہ وہ ہسوقت صدر ایوان دلایت ہی ؟

نتشى محتة ندبرصاحب

منشی محد نریرصد لقی ساکن ته زاد بورضلع نیون آ دو مناب نتاه علی بها درصاحب کور کهبوری کا منتی محد نریرصد لقی ساکن ته زاد بورضلع نیون آ دو مناب نتاه علی بها درصاحب کورکه بوری کے سلسله خبنی بیس مرید تھے سبلسله الازمت جناب شنی واج الدین صاصب کا ضلع سلطان بورس من منافظ بیس ساتھ کا کوری آئے ہے گئی زمان سرختی صاصب وصوف سے ابنا اکسنواب بیان کیا جس کی تعبیر سی انهوں نے نبتارت دی که تمکو صرت نتاه محرصیب می تقریب می تازند کو سنامن مورک جنا بخبر اس زمانه سے استعامنه موکا جنا بخبر اس زمانه سے استعامنه موکا جنا بخبر اس زمانه سے اس معامن مورت برا بایدی سے تقریبا بجبر ان سال صفرت سلطان المجود بن کی خدمت میں مامنر ہوئے دے۔

حقائق ومعارف بین بهت انجتی وانفیت رکھتے تھے اور بهت زود فیم اور صاحب به تعدا و تخص تھے کتا گلب شن واڑی بہت ببیط شرح موسوم بین بالنے کہ اُر دوس کھی جوان کی محاسب الیت اور طباعی پر وال ہے۔ اس کے سبب تالیت بین کھتے ہیں کو ابا بعدعائی پر مصاصی کم محد نزیو نفر لو المولی القدیر بحزیرت ارباب صدق وصفا واصحاب جو و وعطا کبال عجز کم تس ہے کہ اس فرزہ ہے مقدار کوشرت غلامی صلقہ بگوشی مرکز واڑ ہ قطبیت وارشا دمور نقط اولایت ورشا و مشمس لعارف بی مقدار کوشرت فلامی صلقہ بگوشی مرکز واڑ ہ قطبیت وارشا دمور نقط والایت ورشا و مشمس لعارف بی بدرا کا ملین واقعت رموز طراقیت عارف کنور تھی تھے۔ مرسم بریری اور تھا تقدر قدر ترقیر

مولا ناشاه محرصیب حدر قلندر مجاده نستین خانقاه حالم بناه کانلمیه داست فیونهم مرکانهم سے حال ہے اسی وجرسے حضرات نصنیلت آب و الا جناب بندگان پر ورکرم گسترمو لانا مولوی محمد تعتی حیدر ومولاتا مولوى حافظ محدظى حيدرصاحبان مجودرج ولاميت كے تعل وگهرا وربرج سعادت كے تمس وقمر ا ورمصنور مروح الصدر كے برا در معز ہر كمبال تنقت نظر عناميت فرانے ہيں۔ وا لاكر حائق محان مظهرمولا نامولوى محدتقي حيد رصاحنے اس خاکسار سے متواتر ارشا و فرایا کہ متھائق ومعارف میں کھے تکھو۔ ہر حیّد میں نے اپنی کم نیا فتی و بے بصاعتی کا افلار کیا گدیسی طرح قبول زہوا۔ نا جار مجب کم الا م فوق الدوب النيخ فم اقص كے موافق لوٹے كيوٹے الفاظ ميں كچ مصابين تحرير كيے تھے كم اشی زمانهیں شا ہزادگان مربح انشان کا ارشا دنسخ گلشن راز کی شرح اُر دو کھنے سے بیے ہوا جوبحد الشدو يره سال كي محنت بين انجامَ لوبهو يني بيمحن مؤهب الني ومدوحين كي فققة على تصو مولا نامولوی محدتقی حمیدر مرفله کی توجه وعنامیت تحقی ور نه مجویس به قاملبیت نه حتی که ایسی او تی و برمعنى كتاب كى شرح كلهتا جس كے ناظم وشارح عارف إلى اور صاحب مرتبر عن المقين تصد اس بي عارف إلى مشتقت المركا وخرا لات مكين صاحب مرانب مكين ويقين مخد ومسن مولا نامحدواج الدين اسكنه الله تعالى في اعلى عليه ين سي يعبى تصرفات بين حن سي في صحرب اير فاكسار عرصة كم نترف انروزر بااور بن نسخ كا ورس بعي ليتاري اگرمِ من تکھے ناجیز بہستم | اولیکن مُّرتے باگل ثُ جالبمسنشیں درمن از کرد | دگردمن جان فاکم کرم حكيم اج محدخال كا دا تعرُ حا صرى بعبي حواس كتاب مين مُدّكور مبوح كاسب ال كي خندرك

محبت اور فيفياب درف كاكافي نبوت ،

تضرت ملطان الجوبین ایجے و وق دفنوق خداطلبی کی وج سے ان کی بہت قدر گرتے تھے ان کی کہت قدر گرتے تھے ان کی خوام ش اوراصرار بآب ایکے مکان پر ننهزا دیورا کی۔ وندر نشون کیگئے۔ وہاں سے واہی کا جونہور میں تضرت ننا ہ تطب الدین ہینا ول قلندر کے مزار برحاصری ہوئی تو آ اپنے مزار اسے چہتر و کو بخیر محافظ اور غیر محفوظ د کھیکر نہ ریور اپنے مردین خان بہا در مولوی محدثنی اور نشاہ فخوعالم جو اس ضلع میں بہد و ڈ بٹی کلکڑی رہے تھے خطیرہ کی تعمیر کا انتظام فرایا خطیرہ آئم ہی کی تیاری کے اس ضلع میں بہد و ڈ بٹی کلکڑی رہے تھے خطیرہ کی تعمیر کا انتظام فرایا خطیرہ آئم ہی کی تیاری کے ساتھ ساتھ ساتھ مزار ات بیران بلسلدیرتا رینی کتنے بھی تفسیر ہوگئے۔

انکانتقال اپنے وطن نیمزاد بورس ۲۰ را ه جادی الآخر سن ایم کو برتر قربر باستر سال بواا ور وجی د فن موسد انکانتقال اپنے وطن نیمزاد بورس ۲۰ را ه جادی کتاب تحون المعارف میں کھیا ہے بحکم بولسی میں مازم رہے اور جمد که انبیکر بولسی سے نیش اب بورس نرمائه کما زمت میں جہاں بھی رہے ۔ کام اور دعایا میں معروح رہے ۔

حسكيم مولوي سعو داحرصاحب

مولوی کیم خافظ مسعود احرکاکوروی ابن شنی می احرزد بری الاصل ب خباب مولانا ما دعلی میک کے شاگر دیتے ۔ خباب حاجی شاہ دار ف علی صاحب دیوئی سے سلسار نالیہ قادر بیس بعیت تھی اور اسکے فیض از نتہ اور محبوب ترین مرمدین میں تقے حکیم محموظی عون حکیم خبابکونوی سے ملم طب مصل کمیا عِلَّی اللّب بہت اعلے تھی اور زیاع طبیب وربہت مراحش اور باحد انتھاں تھے ۔ کتے تھے کہ ایک مرتب میل ہر اور شرنون صنرت شاہ مجا قلند کے مزار برحاضری کے لیے گیا۔ وہاں سے واپبی میں ایک بزرگ ملے اور انہوں نے نبصن بذر لعمانشراق دکھنا مجھے تعلیم کیا تہے نبصن دکھنے کے ساتھ مراحین کا سارا حال افغیراس کے بیان کے بچھے نکشف ہونے لگا۔

یدندا می صفوت کے دلدادہ اور درولین صفت بزرگ تھے بصرت ملطان المحور بن کے بہت معرف تھے اور آ ہے بہت عقیدت وارا دت دکھتے تھے۔ زمانہ قیام کاکوری میں آ کمی ضرمت اقدس ہیں برا برحاصر ہوتے اور نیفنیاب ہوتے رہے۔

منتی محد جواد خلف اکبر عمی فستی ارتضاعلی علوی کاظمی تشرد کاکوروی بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتب ہیں کہ ایک مرتب ہیں کہ ایک مرتب ہیں کے اتھ ہیر ایک مرتب کی مرتب کی انگیر مصن تبر گاجو سے بوروں سے نوروار می رہا ہے الحصن تبر گاجو سے بوروں سے نوروار می رہا ہے اقدم جو متا ہوں -

نشی محدوا دکے تخطے بھائی نشی اصطفاعلی کابیان ہے کہ تکیم صاحب موصوف کسے تھے کہ ہوقت تصفرت صاحب مرتبہ کاکوئی بڑرگ ہس عالم ہیں نہیں ہے اور آکیا فیصن سبر برستور آ ہوتاہے بھال کے کہ مخالفین بریمی ہوتا ہے ہ

دوستان داکجاکنی محسروم اوک بایشمنان نظسه داری

ی ایک مُدّت بکسانا ویس طب کرتے رہے بھر کاکوری آکرستقل طور بیقیم رہے ہیں ۱۳ دنیقعد هے مستالی کو د فات بائی اور لہنے آبائی قبرستان کمیر بنیو اشاہ سی اپنے والدین کے باس د فن ہوے۔ زائداز سترسال کی عمر ہوئی۔

مولوی ضی عاصب علوی

مولوی صغی طی مطوی خلف دوم کیم مولوی جیب علی صاحب به روصنان المبارک المسالی مولوی جیب علی صاحب به روصنان المبارک المسالی کو بیدا ہوت یوبی وفادسی اور لمب اپنے والدر کیم مولوی جیب علی صاحب خلیفہ محر تر تبرا المجاری میں شاہلی اکبر تولند کرتے تھے اور شاعری میں مصلی اکبر تولند کرتے تھے اور شاعری میں مصلی اور انتحکی تخلص کرتے تھے ان کی ایک نظر تضعیدن دضی العقیق علی مناجات ابی بحرت المصدی تر بان اور دومری نظم بند بروازی وضی بربان اور دومری نظم بند بروازی وضی بربان اور دومری کو خلالد کم جاب میں موسوم رنظم ول افروز برج نین اور دومری کی نعتیہ شنوی موسوم رنظم ول افروز برج نین کوروی کی نعتیہ شنوی موسوم رنظم ول افروز برج نین اور دومری کی نعتیہ شنوی موسوم رنظم ول افروز برج نین کاکوروی کی نعتیہ شنوی موسوم رنظم ول افروز برج نین ب

صغرسنی میں صفرت حدا مجد کے مربیہ وسے تھے بھر صفرت سلطان المجر دبین کے دست حق برست برخید میں میں مشال کی اور حق برست برخید میں ہیں اور صفرت والد احد سے اذکار وراشغال کی تعلیم حاسل کی اور فیضیاب ہو سے بہت منقی بر بہیز گار اور نوش اوقات خص تھے ۔ آب فرائے تھے کہ مختل محاسل عیں ان کوسنجھ النام بیٹ کی بوتا ہے کیونکہ ان کی تعلیم نعشبندی ہے اور وجد وحال نبتی نسبت میں ان کوسنجھ النام بیٹ کا بدلیتے رہتا ہے ہے۔

رباست رام لوریس ملازم رہے۔ وہاں اپنے اخلاق اورا بنی قالبیت کی برولت بہت توت کی نگاہ سے و کھیے جاتے تھے اور بہت نیکنام تھے۔ وہی بعار منر وجع الفواد ۱۲ رمحرم الحرام المسلم روز جہار شبئہ کو و نعتاً اُسقال کیا اور وہیں وفن ہوے۔

م خرزا نا میات میں یغیم ولی اور ترصدار مو کئے تھے اور بریشان تھے۔ تصت سے م

وطن آئے اور آپ کی خدمت ابرکت میں صاصر ہوکر ابنی بریشانی بیان کی۔ ارشا دہوا کہ قرصنہ ا طدا وا ہوجائیگا۔ نوش عقیدہ آ دمی تھے۔ اس ارشا دسے طئن ہوکر رامپور ما ہیں گئے۔ وہاں ا ایک موضع مشاجری میں مل کیا جس کو دنید روز دبعد ہی ایک اور ستاجر کے ہاتھ بہوص معقول منافع کے متقل کر دیا اور ہی رقم منافع سے ابناکل قرصنہ اواکر دیا اور کبت طلن اور مسرور ہوے۔ دوسرے ہی دوز کجری جاتے ہوے ورد اُکھا اور دفتاً انتقال کیا۔

مولوي تمي على صناعيلوي

مولوی سمی علی علومی طعن موم کیم مولوی حبیب علی مدا حب مرشوال موساهیم کوبدا ہو ہے عربی اور فارسی این معلی علومی طعن موم کیم مولوی حبیب علی مدا حب مرشوال موسات شار محلی اکبر تعلیم البیت رکھتے تھے مبغرسنی میں صفرت نیا وظمی اکبر تعلیم اور فیرس باطنی حال کیے۔ مبت متو متع اور بر بہنرگار اور خاکر و شاخل کیے۔ مبت متو متع اور بر بہنرگار اور ذاکر و شاخل نے میں اور فیرس باطنی حال کیے۔ مبت متو متع اور بر بہنرگار اور ذاکر و شاخل نے میں اور فیرس باطنی حال کیے۔ مبت متو متع اور بر بہنرگار اور ذاکر و شاخل نے میں متعدد اور مرشجان مرشج آومی کتھے۔

ائمی مولفہ کتاب نفیات کہتی فی تقیق اوال وال و کلا عبد الکریم ان کی یا و گارہے۔ آس کتا کی انہوں نے بہت خائد و جا انہوں نے بہت خائدہ مجنش اور کا رآمہ کتا ہے، یہ کتا ہے، یہ کتا ہے، یہ کتا ہے، یہ کتا ہے بھی تاریخ کا کہ انہوں نے کھی تھی جود وسرے ہی سال طبع ہوگئی۔ ہس حضرت شاہ تراب علی قائد رسالت ہیں انہوں نے کھی تھی جود وسرے ہی سال طبع ہوگئی۔ ہس معرب سے معرب سال طبع ہوگئی۔ ہس معرب سے معرب سالت المجدوبین کی اتباع ہیں یہ بھی ابنے نسخ کتا ب میں جو تغیر اب اولا و کلا اُسان

میں ہوتے رہے اپنی ذیر کی مجرورج کرتے رہے۔

کھنٹوس بسلسلۂ ملازمت تمیام ر لااور وہر حکیم دلوی عبدالمی رائے بر بلوی سے جو کھنٹو ہس مطب کرتے تھے طب بڑھی اور سند حاسل کی۔ وہاں بھی اپنے احباب ہیں ہر دلعزیز رہے اور اپنے کام سے کام رکھا۔

منتى خبيل حرصاحب

منتی بیل حدابین شی تصودا حرکتی کاکوروی دیری الاس سے کیک کیئی بنت کاکوری اسکن ہوگیا تھا۔ ابتدا میں یہ بہری مرینی کے قائل نہ تھے۔ ابنا تقتہ بیان کرتے تھے کہ میرا تما م ادا و هیا لی اور ناہنا لی فاندان کلی بنرلوب کے بزرگوں کا مربہ تھا جنا نجرمیری والدہ صاحبہ نے میری بہنوں کو حافظ ناہ علی افررصا حب کا مربر کرانے کا ارادہ کیا اور مجھ سے بھی کہ کارمریہ ہوجا کو گریئے نہ اور کہ کہ کہ میں فرائشی مربدی کو اجھا نہیں سمجھتا۔ ایک جمعہ کو بدنماز تمجہ میری والدہ صاحبہ کی درخواست برغریب فاز برتھزت حافظ صاحب قباتی شرعیت لائے تو والدہ صاحبہ نے میرے متعلق عرض کیا کہ بھرید ہوئے کو نہیں مانتا ہے۔ آئی بابہ کہ خاموش رہے والبہ میری طرف د کھی لیا اب میری بہنیں مربد ہوئیں۔ معلوم وہ نظر کیا تھی کہ خود بخود میرے دل میں مربد ہوئیں۔ معلوم وہ نظر کیا تھی کہ خود بخود میرے دل میں مربد ہوئیں۔ معلوم وہ نظر کیا تھی کہ خود بخود میرے دل میں مربد ہوئیں۔ مربوض کی خواہش بیدا ہوئی اور میں مربد ہوئیں۔ مربد محص کی کو کو کیا ہے کہ بیلے تو انکار فرا یا بھرعوض وہ موروض

مر نے برقبول فرالا اورا بنے جدا میر حضرت مولانات او حید رحلی قلندر کے نام نامی سے مریکر لیا۔ برنسانیت صالح اور خوش اوقات بینقی اور تورع نظا ہر ابخر بیت آراستر و باطن باطر لیت براستہ خص تھے ، مولوی محرص کمنبوری کی تخریب بر حضرت سلطان المجوبین کی خدست برحا حنری مشروع کی اور سجّ اور کیتے عقید تمند ہو گئے اور تعلیم ابلنی حاسل کی، اضلاق وتقدون کی کتابوں کے سبت بیں شرکب درس ہوتے تھے۔

ایک مرتبه شی تقی احد کاکور وی مرچھنرت سلطان المجویین نے ان سے بو میاکا جمیل حجا بر بنائیے کہ اگر صفرت صاحب اچھاکو ٹی اور زرگ آپ کوسلے توکیا آپ اس سے باس جلے جا کئے۔ انہوں نے ترشرو ہو کر جراب دیاکہ میں صفرت صاحب کا طالب نہیں ہوں بھی کا طالب مدد مکین ان سے مبتر مجھکو کی نظری نہیں آتا ہ

کھتے تھے کہ ایک اِزیکر شرف کی مجدیں ایک بزرگ کیں اہرسے آئے ہوے ایک وزی بیٹے تھے میں محدک اندر کے درج سے بہرکل رائقا کہ انہوں نے جمیر توج ڈالنا جا ہی جس کھ میں نے محسوس کیا ۔ مجموعت ناگوار ہوا اور میرے جرب کارنگ بدل گیا۔ کی غیب و کھے کرانوں نے مجدسے معذرت کی ۔

عافظ عنایت احدابن عافظ غلام محد کابیان ہے کہ الیانی ایک واقعها در بھی بیش آباتھا میں ان کے ساتھ ستیا بورجار ابھا۔ راستریں ایک ہند و فقیر سے لماقات رونی ۔ اُنہوں نے ان کیر قوجہ ڈالی ۔ اِن کو محس جواتو اُنہوں نے ناگواری کا اہلا رکیا تو وہ بولے تم سیجے گرو کے جیلے ہو ہے منبی علی احدصاحب کابیان ہے کمچھی و شطرات آیا کرتے ستھے کہ خاب صفرت صاحب بلیم توکسی بات پر دو کمتے ٹو گئے نہیں ہیں تیمیل بھائی بات بات بربہت زادہ اعتراص کیوں کیا کرنے ہیں بات پر کہا کہتے ا ہیں کہ اکیے سبح کو مشنولی ہیں میں نے وکھا کہ صفرت صاصب قبارتشریف لائے اور تھوڑی ویرہیں جمیل بھائی کی صورت ہیں جل گئے اور کچھ ویر نبد تھراہتی آئی صورت میں آگئے ۔ ہس سے میری سبھ ہیں آیا کہ قبل بھائی کا نبذیہ کرنا خود صفرت صاحب قبلہ کا فعائش کرنا ہے ۔

نو دکتے تھے کہ ایک م تربہ میں نے ترک نفذا شروع کی ۔ دن درات میں عرف ایک بھیہ کی سبونہ ایک بھی۔
یک بہونجا نی بھی کہ حضرت صاصفے اس مہانیت کی مامنت فرادی اور کتے تھے کہ جس طرح اور بی تقاب زیادہ و رہاکہ آنکے نہیں ملاسکتا اس طرح میں بھی حضرت صاحب کے جنوزی دیر میک نہیں ماصر ہ مسکتا ہے تو بہت قلبی ہے اور طاہری نزد کی ہر وقدت کی کوئی چیز نہیں ۔
اگر ایسا ہوتا تو بہاں سے ملازمین وعیرہ سب ہی کا مل ہوتے ۔ یہی کئے تھے کہ حضرت بیر دمرف انے ایسا ہوتے۔ یہی کئے تھے کہ حضرت بیر دمرف انے ایسا ہوتا ہے کہ حضرت بیر دمرف

معمولاً سہر کوعصر و مغرب کے درمیان میں میں انکے مکان برجا یکر انتھاا وروہ بعد مزیخے وس بجے رات بک کمیزشر لعیٹ برہم لوگوں کے باس تھٹر نے۔ افلاق وعادات و آواب میں میں نے بھی اُن سے فوائد حاصل کیے۔

ان کی وفات دفتاً واقع ہوئی۔ اوم وفات سربرے وقت کجواسی بات بجیت ہوئی جس

معلوم مواکه آج ان کووخنت اور انجین ب اور این نایافت بربربنیان میں وات کوحب محول ابنی نایافت بربربنیان میں وات کوحب محول ابنی مکان میں بالافا ندبر مصلے کہ وفعتاً برآ مدہ سے نیج گر بڑے اور ابنی سخت جوٹ کھائی کہ جانبر نموے ناک اور مندہ سے دفن کے وقت تک خون نہیں بند ہوا۔ اسی سخب میں انتقال ہود۔ اور دھ مخر مندہ کو اپنی تنظیل ہود۔ اور دھ مخر ابنی وفن ہوے تقریبًا بجاس معالی کی حمر بائی ۔ مصرت معلمان المجموبین نے ایک با دو ہشت میں ان سے متعلق تحریر فر ما یا ہے کہ نمایت مصالے وخوش اخلاق و دیندار و لنج رگذار اور بڑے با مرّوت خص تحصور کر و نمائل مجمی تھے ہے۔ مسلح وخوش اخلاق و دورا بن آبائی جائدا و بہبت فراغ بائی سے بسری ۔

مولوي محرضياءالدين حيدرصنا

مولوی محدصنیا الدین حیدرا بن بولوی محدبه دادین حیدرعباسی کا توروی کاسال

ولادت محالیہ ہے حضرت والدہ حدے شاگر داور مریدا در نظر یا فتہ ہیں۔ آئی نظر توجہ سے آئی بیا ہوا اور دوزا نہ حاضر باش دہنے اور فیفیاب ہونے گئے۔ آگری عنوان شاہ ہے تعقوب کا ذاق مبد ہوا اور دوزا نہ حاضر باش دہنے اور فیفیاب ہونے گئے۔ آگری عنوان شاہت تعقوب کا ذاق مبد ہون سے دوسال بڑے ہیں لیکن اوائل زمانہ سے ہی آئی خلوصال و عرب حدال بڑے ہیں تعلیم اور تا تھوں میں ترق ہوتی رہی اور آئی احباب میں متاز خصوصیت نصیب ہوئی جو بعین خطوط سے جوائے مام کئے تھے اور جو مندر حرب ابن کمتو بات میں شامل ہیں۔ والنے ہوتی ہوتی ہے ببلسائی مازمت ہیں تیا مل ہیں۔ والنے ہوتی ہے ببلسائی مازمت ہی تھیں۔ مسرورہ ہے ممال کا کوری سے با ہر دے لیکن جب کمبھی وطن آئے اور حاضر فدمت ہوتے تو آب بست مسرورہ ہے۔ مال کا کوری سے با ہر دے لیکن جب کمبھی وطن آئے اور حاضر فدمت ہوتے تو آب بست مسرورہ ہے۔ آب فرائے تھے گہ ان ہیں تمام کی استعدا دہبت انجی ہے اور دان کی افتا دگی کمول بند ہے۔ آب فرائے تھے گہ ان ہیں تمام کی استعدا دہبت انجی ہے اور دان کی افتا دگی کمول بند ہے۔

آني ان كونسبت حتى معى عطا فرائي تقى -

انبوں نے آپ اذکار و اِنتال کی تعلیم بائی اور بہینہ تذکر اور تفکریں مشغول ہے اور انبک صروت ہیں عبا وات نا ہری بعنی نماز وروزہ وغیرہ کے بہت سختی سے بابندر ہے بختھرہ کہ جہنیہ دل بیارودست بکارا بنا شعار رکھا علم تقوت کی کئی کتابیں آئے بڑھیں اور فی زما ننا اس علم کے اجھے جانبے مالوں ہیں بیں ۔ اپنے نفس بربہت جابر عقیدت اور خلوص ہیں نمایت

ال م مصاب به بعد داون برم بن البياس پر برن جابر به بعدات اور طوح من ما برد گیخته ا اتباع اور مبروی می فرواور مبروصنط مین کتبایی به

نوانه الذمستين دور و درازمقا الت بريجي رہے۔ جہاں رہے نکنام ا در ہر داخر بزرہ ا اور محن برا دران دطن نہيں بکہ برا دران اسلام کو اپنے آبا وا حداد کے اصول کی متابعت ہیں نفی مبونی تے دہے یعلا وہ بریں اپنے نداق تقبّون سے بہت لوگوں کو متمتع کرتے رہے۔ ابکو شخب مصارت البیب الحمار مینی انڈونہم میں خاصتی عصاب ۔ ان کی ہی خوا ہن برچھزت سلطان المجود ہیں نے تیرہ رحب روم ولادت مصارت علی شکلکٹنا کرم اللہ وہم ہکو مصارت حزاب امیر

ورمصارت اما مین علیماالسلام سے موئی متر بعیت کی زیارت کی نبیا در الی جزیفیندا تعالیٰ اب میسی سرال موتی ج حضرت ملطان المحبوبين نے اپنی وفات ووسال قبل ان سے فرایا تھا کہ اسنیش کیکر مهیں آگررہئے طبیت بہت گھرا یاکرتی ہے۔ دستگی رہیگی یو عیائج اُنہوں نے قبل ازوقت نپشن کی در نواست کردی ادر جب سام 19 میں ملازمت سرکاری سے نپشن باب _آوکر وطن آئے توكميه شرهب مبتقل قبإم اختيادكيا اوريهم وقت آپ كي محبت او رخدمت ابنا ضرابعين بنا با آينے تھی التزام فرایکر روزانہ صبح وشام ان کی فرودگاہ برصرور نشریف لاتے اور دیر دیر تک شست فران اورسائل تقتون بِكِفتَكورمهي إساع سنقتص فبهوس كسيلسله دوسال بدهي ختم بوكميا بتم ان کا قول ہے کہ میری حالمت حضرت اہام ابوحنیقہ کے مقولہ کے مطابق ہے کہ وہ فر ہا یا کرتے تھے " لولة السنتان هلك النعان " يبني آكريه وورس نهوق تو نعان (الم الوضيفة) الماك برجات بير وه دوسال تھے جوآ نجنا نے حضرتین المهین سیدنا محر باقر وسیّدنا جعفرصا دق علیها السلام کی نتاگردی ور ضرمتگذارى بين بسركيم تنصه توجو دورس نشن ليف كو بعد مجملو صرت سلطان المحبوبين می خدمت بابرکت میں اسر کرنا نصیب ہوے وہی حال زندگا نی میں اور سوارت مجے میں اور اس سعدیا دل را بیادشش زنده دانه اینجنین گنج است در ویر ایزع رمیرے حال بر کھی بہت شفقت اور عنامیت کرتے ہیں۔ اس تاب کی تیا ری میں صبی امراو کی م ں اس کو بیں ہی جانتا ہوں-ان کی موجو د گی سے مجھکو کو نہ تقویت رہتی ہے کہ بزرگوں کے د کھینے وہم میں ہیں اوراُن سے نیفنیا بہیں۔ ا بنی وفات سے کچھ دنوں پہلے محرم الحرام <u>قسمان</u>ھ میں بروزنا تحرصنت والدہ البُراخ می^{نا}

مراض میں کو بالا خانہ سے اور ان کو اور ان کے منجھلے بھائی مولوی محرص کوطلب مراس سے معرف کا منابعہ کا مراس کے معرف کا مراس کے منجھلے بھائی مولوی محرص کوطلب
كرك فرمايك من في رات كو معها في صاحب وصفرت ملطان المجدين كوخواب مين وكيها وأمون
(ربتاه فرمایک مولوی صاحب (مولوی صنیا دالدین حیدر) اور متو (مولوی محرصن) سے بوجیو کم
أن كو قل هوالله احد كلى يا و ب- يمن ان كاسلوك اسى من ركها ب. ير ارشا واس سلسله
مين مواكه ان كالكلوتا جوان مثا محدرصا والدين احد خيسترحس كي عرشيت سال تقي ادر جوم شيطا
لكهما اور دوشمند نوجوان تقا- رُصنان المبارك خصابع مين قصاً كرسيا وران كالجيشيجا وروا ما د
محدحيد رحسه نبتستر جومولوى محرحسن كالمكلوتا مبليا ورخان مها دمنشي ناج الدمين كانواسااومنشي
معراج الدين خسروكا بعانجااور ترمبت يافية اوركئى خاندا نون كاحبتم وحراغ تتعا ويقعده فسلم
ين انتقال كرگيا- اوّل الذكرميرامريد تهاا درآخرالذكر حضرت مطان المحبوبين سمح آخرى مين
میں سے تھا۔ ان صدوات نے ان دونوں تھائیوں اور ان کے جھوٹے بھائی مولوی نظام الدیرے رہے
ر رحن سے بھی اب کے کوئی اولاد نہیں ہے اور جہوں نے ان دونوں الم کو کی گالیم و تربیت
کی تھی) جو افر کیاہے وہ ا قابل مبان ہے لیکن صفرت الطان الحبوبین کے فیصل ونفترت کے
قراب عائي كرو وكن نهايت ورج سبر وتحل سع ساته دونى برهناك اللي بب مذكور أه اللاخا
سے پیمبی واضح ہے کر صفرت سلطان المبوہین کی نظر توجراب بھی ان سے نتامل حال ہے۔
مولوی محد سی صا
مولوی محرصن برا دراوسط مولوی محد ضیاد الدین حیدر کاسال ولادت مراست شر

س طرح تصنرت ملطان المجروبين سے دوسال حبوثے ہیں حضرت والد ہا حَدِّ کے مثا کروا ورمزی کین زیادہ تر تصنرت سلطان المحبوبین سے پڑھنے رہے ۔ آپنے دواکی تصوف کی کتا ہیں جھیں علاوه برس اين نائال دفرجي على مير مولاناعبدالباقي صاحب ما جرادر مولاناعبرالباري تسه سے بھی عربی اور فارسی بڑھی اور حباب منٹی واج الدین صاحب سے کتا گلبت داز بڑھی۔ حضرت والدا حُدُان ربهي تنفقت فراق تصح خبائية آنجاكي إرثنا دركه تم بهي مرمد ہوعا وُیہ مریر موے۔ یہ آنجناب ہی کا فیص وتصرت تھاکہ ان کے سیوم کے روزان کو صنرت سلطان المجوبين كى صورت مبارك مين اسينے بيرومرت د كامشا بدہ ہو اجس سے متا فر ہوكم النوائے اشی روزا پنے چیوٹے بھبائی مولوی نظام الدین حیدرکو آپ کا مریدکرا یا ۔اورآپ کو اپنے صلاح قہ فلاح دینی و دنیوی میں ابنا إدى اور مرشدگروان ليا اور آ ہے ذکر وشفولى اور تفکر كاتعليم ال کی اورنسبت جتی سے ستغیض ہوے۔ یہ آئیے اوکبن سے بے محلف دوستوں میں ہیں اور آب ان برابست شفقت فراتے تھے نواب عبدالكريم خال صاحب كمين من كرات ان كي ان كي التي ان كو وابية مم ان كو وابيت مين أ حسننب مين مصنرت ملطان المجدوبين كاوصال موابه كعبر إكراني مشقر كردى نبلع بانده سے بلا تصن کی منظوری آئے ہوے رواز ہو گئے اور صبح کو کاکوری مہر نجتے ہوے رہت میں خبرو حشت انرسُنی بجمیز و تدفین و عیرہ کے بعد کسی نے ان سے بو حیا کہ تم و فعتاً بلا اطلاع ائے ہوے کیسے آگئے تو اہنول نے گریکرتے ہوے جراب دیا سہ تأكه نخداز وطلب طالب اوكس نشد ايس بمرجتوب بهست زجتجوى او

یکمی خلوص وعقیدت میں اپنج برادر منظم کے قدم بقیدم ہیں اور کہاکرتے ہیں کہ " ہم ساختہ ویرِ واختہ حضرت صاحب ہی سے ہیں اور ہکو تمیز اور انسانیت جو کیج ہم نی ہے وہ ب سہ ہی کی جرتیوں کا تعدق ہے "

حضرت والدا حَرِّكَ وَقت سے آب كے اور كليم عبدالرحيم خال كے ساتھ يوس اور ميلي كا فرائض جوكيم ما ور ميلي كا فرائض جوكيم ما ور كي ميلي كا فرائض جوكيم ما ور كي متعلق نظا مات ميں نثر كت كرتے تھے حكيم ما و بي متعلق نظے ان كو تفولفن فرائے ۔ انهول نے ميليہ وغيرہ كورونت و في ميں بہت تند ہى سے كام كيا اور اب مجى حتى المقدور خدرت كرنے ميں تصور نہيں كرتے ہيں بقيرات كم يرشر لف اور اكثر كي شفور كيا كرتے تھے ۔

یں اپنے بچپن کے زانہ سے ان سے انوس رہا۔ یہ مجھ سے بھی ضارص اور مجت کا برتا وُ کرتے ہیں۔ اس کتاب کی تحریر و ترتیب و تهذیب ہیں جھے بہت مدودی ہے۔ اپنی سرکاری ملازمت پوری کرنے کے بعد ذلقعدہ مشھ الم میں منبتن کے کر وطن آئے تو اسکے ہونہار بیٹے مورہ درجون کی وفات کا صدمہ جانکا ہینی آیا۔ اس کو بہت صبر و ستقلال سے بروہ خت کیا اور بھت کیا کہ کہ کے میں حدورجہ ان کا مشکور ہوں۔ افلا رف کر کر گو گائٹ کہ اللہ میں حدورجہ ان کا مشکور ہوں۔ افلا رف کر کر گو گائٹ کہ اللہ معلی این جو اسان کی عنایت و مربا نی کا شکر گذار نہ کو اور مداج ہائی اللہ مقالی ان کو بھی اپنی یا دیس شاوو با مراور کھے اور مداج ہائی مطاکرے یہ لوگ آئے کر بھید بیٹرون علی انف بھی دورکان بھید خصاصہ رہینی اینار کرتے ہیں اپنی ذاتوں پر اور یہ ان کی مخصوص صفت ہے کے مصداق ہیں۔

ان کا ایک مقولہ یادر کھنے کے قابل ہے کہ ان کے جوان ادر لائی سبٹے کی موت کی تقر میں اکید صاصبے جو مدر داندا نفاظ کہ رہے تھے انہوں نے کماکہ جب صفرت صاحب قبلہ کی وفات مرر ونے دھونے سے کچھ نہ الماجن سے دین و دنیا دونوں والبتہ تھے تو اس لڑکے سے توصرف وُنیاوی علاقہ تھا ؟

مولوي محرنظام الدين حيدرضا

یہ آئیے ٹاگردھی ہیں اور آ بھی سے شغولی اور تفکر کی تعلیم حال کی نیسب بختقی سے خوب فیضیاب ہوے اور ایک زیانہ میں عوصہ کا مست وسر نیار بھرتے رہے۔خوش عقید گی اور اخلاص میں سبنوں سے فرقیت رکھتے ہیں۔

سرکاری ملازمت بین بهت دورو در از مقامات پردیدا و را بنیخا نمان بین ظاهری و حام به خاندان بین ظاهری و حام بیت زیاده حال کی - نی انحال ریاست حیدر آباددکن بین عمدهٔ ناظم زرا عمت برامور این دیا نتداری وجانفشانی و قابلیت و خوش اخلاقی کی وجرسے جہاں کمیس رہے بہت محدوج رہے ۔

خا دم مخلص ا در ! زوق د شوق آ دمی ہیں- الشرقعالیٰ زندہ وخوش رکھے اور مقاصد

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
در کھتے ہیں۔	ینی و دنوی میں کامیاب و بام ادر کھے۔ یہ نتائ تو تہنیں ہر کیکی طبیعت موزوں صرور رکھتے ہیں۔ ابنی عقیدت اور فلوص کے جوش میں جندا شعار کیے تھے ہو درج ذبل ہیں سے				
	المينم اروكشن ول مانثاداد	عالم حرُبِ سِتان آباد باو			
	زير جهاني زاد جان	ول بقيداندر بدام زلعن تو			
	فائدً ول سربسربر إ داد	زاقش فتعما لماء شعله رو			
	هرز ان جرد دگر ایجاد او	برسرهاشق برك مشق ناز			
	بالنی خانهٔ کشش آباد باد شاد هردم ایس دل نانتاد باد	۳ کمه ویوان خانهٔ عشاق کرد بون مبند دخاطرش ونترضاطر			
	ع و مروم این دن بات داده خاک با دوخاک هم سرباد باد	بون جبده المرس توس طرب المرس الم			
مولوی محمدعاصم صاحب					
- C C C C C C C C C C C C C C C C C C C					

مولوی محدعاصم ابن مولوی محد بانتم کاکوروی صفرت والدا حَدِّک مرید اور حفرت السائد کے مرید اور حفرت اسلطان الحجوبین کے مجوب شاگر و اور ستر شدہ ہیں۔ فارسی اور عزبی کی ایجی قابلیت ہے اور شاعری کا فووق ہے وقیس تخلق کرتے ہیں۔ ان کی ہتعدا واور فراق کا اندازہ اس قطعہ آایکے سے ہوسکتا ہے جوصفرت سلطان المجوبین کے لوح مزاد برکندہ ہے اور جوصفیات اسبق میں ندکور ہو گئی ہے۔ اُسی سے ان کے فلوص اور ارا ویمندی کا بھی بتہ جاتا ہے بہت با دوق وشوق منتحض ہیں۔ ان کی مند رج فرل غزل ان کی نوش کلامی کا خونہ ہے۔

يه بهبت نك ادرصالح بي اوراية والدك اوصاف كم عالى بي اورفاص من كم ا وى بى الله تعالى ان كوا تصمقا مدولى مين كاماب كرب -الهوك في اين امول خان مها وفرشى تلج الدين حذب كاكلام فارسي وأرد وترتبب ديني مے ساتھ اُن کے مخصرحالات تھی کھے ہیں۔ یکتاب موسومر بجذابت جذب طبع ہو تکی ہے میری كولف كتاب حسن الأتتخاب برمص وكور في اعتراضات خائع كي قطع أن كي ترويريس انوں نے دورسالے مکھے جو مجب سکتے ہیں۔ یہ اخوی صاحب کرم سے ہم عمرار یہ سکتے ہم سبق سے اور کی کے فاص اور نے کلف حباب میں ہی بمبرخوبي ومستتار لعسيوبي ہمہ جاتی و جاسوس لقسلویی كم فارغ ازطلوع وازغربي تونئ غورستيدلاشرتي وعزبي گبو با د بهساری از مبسا ئی كمرتصال درشال ودرحبذبي جزاك لترج كشات الكروبي مريض و در دوسم وراس فديت كمعبدخاص علآم الغسيوبي مهرعنيب ومتهادت رامحيطي تحبيني وسرا إحسن وخوبي جيلي وزمسرتا إحبسها كي تجلی ریز برطورت او بی مبيب بتبدرجان محبست خدادا ندكه غفار الذنوبي تحناتهم عشق وعاشق وتزايرت ببرنقش وتكارشس خربي بالمے قبیس جان دولفرکن

مولوي محدعا لمصاحب

مولوی محدوعالم برا دراوسط مولوی محدوعاصم صزید الده انبُدُکے مریدا در صفرست المحدودی محدوعالم برا دراوسط مولوی محدوعاصم صزید الده انبُدُکے مریدا در صفرت المحدودی کا المحدودی کا المحد درات تقارتی کا المحد درات تقارت کا المیت میں چارجا بد لگ کے تصفی اور ان کی فیون محبت سے مسائل سلوک تعقود میں بہت ابھتی و تعذیت ہوگئی تھی سنتی صاحب موصوت کی و فات سے فید کل انکل صفرت سلطان المجروبین سے فیضیاب ہوے۔

ان کی مرتبر کتاب عیون المعارف بنی لمفظ حبّا بنشی محدواج الدین اکتاب و المبیب استی کم فظ حبّا بنشی محدواج الدین اکتاب و المبیب ترجب فقط کراتا استی خرج کلور ہے تھے گر اتمام کی اور خرکت استی الدین آتھ کی المبیب اللہ کی تعدد المدین المبیب اللہ کی درخ کلی رسامے آئی تا لیعت تصنیف سے ہیں۔ اور اُردو و فارسی کلام کے دیوان ہیں۔ ان کی دوغ کیس درج زباج بن آئی استعداداور و وق کا اندازہ ہوسکتا ہے۔

صنرت سلطان المجوبین ان کے متعلق ایک یا دوامنت میں تخریر فرانے ہیں کہ محیطالم مبت قابل اورلائق تحصینی مجھی استجا کہتے تھے ۔افسوس کہ اٹکی عمر نے وفانہ کی اور مجالت شباب مدقرق ہوکر تباریخ ۱۲ روحب روز جہار شذہر منصلات انتقال کر سکتے یہ حضرت والدا فار کے وضام اک کی حرکم سے ابہر جانب مشرق وفن ہوے ۔صرف انتالیو مسلمال کی عمر ہوئی۔

	. , ;
U.	
إدر دمست دسر خوشم كن ديجون في و	ويوانرام قبقرزنم إرمراقترلبنيذ
المعطيدن مستانرواتهم سيقة بالدبلند	اعزابه بجاره روقو درخو ومفسل نا
والآفتاب نكركان نور باروجندونير	عام شراب انگردین آج تاب نگر
از نیفن مطعن ساقیم خش فاره در قبید	وج الداطلاقيم عنوردة آست فيم
ا دين واساد و در رزيرك وربيتوند	اليساتى فرخ نظركيه وورعبدكرة فر
توغنور دال مدى مياخة جرب كالخبد	توسنره وكل آمرى توساغوه قل مرى
روعبيبي شمن من كن سارسروندود	الصفيري سينتن برخيزو بكذرام قبل
	ويج
المخ بمن خراب كن ماغر بالوركيف	ایم را همی مزد عبوهٔ نو برطرف
موم تروین کی تابیهم بهن گرف	در دمرا تدمیش کن وین الصینیه ایشکن
سجدوكنا والمكرض كخباص فنبعث	مستی دسرخوستی دنا زصاحه ابریقام را
ك معيب بيش تواج فعل الملف	الي ليل نوس تو زندگى مديدى
مقصداس شلام ده العلوتها كبعت	خيز دمبا وحام ده كام ولم تمام ده
تانشو دببرز گی عرعز بزمن بعت	ای دل نامرادرا آئینهٔ مرا دکن
مَّیُ فِینِ را نگر	بني نقري مين
ببازدایی فزن	مستی کمیمائیت تعل

ننثى محرجوا دصاحلبي

منشی محد جوا دخلف اکبر عمی شنی ارتصاعلی صاحب شرد کاکوروی این مولوی تفاصطاعاتی این مولوی تفاصطاعاتی این مولوی و این مولوی تفاصل این مولوی و این مولوی

ان کی تعلیم اطنی سے تعلق آن کا ایک خواب جوخو والنوں نے کھ کر دیا ہے ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔ وھو ھذا۔

سبهها با ورتین تخواریه دکرکرنے کی بدایت فرائی اس کے علاوہ بعض اور اوراد کی بھی سکو فرقی کیے مرائی کا پرائی بہت مخلص اور جان نثار مربرین میں ہیں۔ آپ بھی ان بربہت مضوص شفقت اورکرت می نظرر کھتے تھے۔

فارسی بین مجی استدا در کھتے ہیں اور شاعری کی طرت فاص میلان طبیعت و تیش تخلص کرنے ہیں۔ کرنے کے ارصا مستے کرنے ہی اور فقیر دوست ہونے کے ارصا مستے مصدت ہیں بین اور دوست ہونے کے ارصا مستے مصدت ہیں بین اور دل بیار دوست بکار کے مصدات ہیں واردل بیار دوست بکار کے مصدات ہیں وائد والی ان کونشا و کام و امراد کرے۔

میرے ہم عمرا در بے تکلف دوست ہیں اور مجھ سے بھی بہت طوص اور محبت رکھتے ہیں۔ اسی صوبہ میں سرکاری ملازمت میں بھیداً انسکٹر آبکاری امور ہیں۔

مولوى مرتضاعلى صناعلوى

مولوی مرتضعلی علوی ابن مولوی مصطفاعلی سندیلی دیمتیت کاکور وی الاصل بین ایک پروادامولوی شفاعت علی کانانهال سندیدی تقااور اس لسارت نُهوں نے سندیلیر کی سکونت اختیار کرنی -

یصرت والدا مدے مریدا متصرت سلطان المجوین کے نظر یا فتر ہیں۔ آپ ذکر توخال ونفکر کی قلیم طال کی اور ہس پر عالی ہیں۔ آپ مخلصین وشیدائیان میں انکا شار ہے۔ ریڈرتنا لی جب سی سندہ کو انباکر تاہے توائس کو بلاؤں میں مبتالا کرتاہے تاکہ ڈینیا دی تعلقا منقطع بون اور ده حق بی کا بولیدی - ان بیصائر افی روادف بڑے اوراب بی بیریت بیکی نیاد می از اس غیشے اور تابت قدم نے بلالب بخبت ہیں اللہ تعالیٰ ان کو اپنی مجت میں نوش کھے اور ن اوکام کرے ۔ ملائمت سرکاری انکامشنلہ ہے اور اپنی قالمیت اور صن کارگذاری کی برولت شہران بالا کی نظریس بہت قدر ومقبولیت رکھتے ہیں ۔

شغ امام الدين حيد رحب

شیخ ام م الدین حیدابن شیخ اشرو بسین ماکن المیمی منطع کفید و صفرت سلطان المجدوبی مرجه اور سیم مرجه اور سیم الدین حیدابن شیخ اشرو بسین ماکن المیمی منطق الله به بین الموجوبیت و خاوت و مروت اور اظلاق بین نایال بین الموجوبین الموج

ان کی مجانی اورصان ولی برولت حاجی شاہ کی خاص انجذوب برخی بھی انبرست مران جیں ان کا بیان ہے کہ حاجی صاحب وصوت نے کئی مرتبہ مجبہر توجہ کی کو انکی اسے کینیت مجدیں بید الهوجائے لیکن میرے مرشد برحق نے محبکو بجائیا۔ انہوں نے اپنے وار وات کا کرو لیے جی جوابنی جگر پر و انول کتاب ہیں۔

اسی صوبیس معبدهٔ دبی کلکری متازمین . خوش اخلاقی اور نیک طبعیت اور قاطبیت کی دجم سے حکام اور رعایا میں معبولیت رکھتے ہیں ۔

حضرت ملطان المحبوبين كابيش مباارشاداوير ذكور جو يجاب كرمهم ب طالب كوفتير سيرت					
بنا جائت بن دكر تقرصورت واب اظري اس ارشاد كود اغ بن لي الدك حضرت حافظ شرار					
		زگی پیمنسزل غورسے پرهیس مه	عليالهم		
ان زېند	كدديكان جبال اذكمندث	شراب بنین ساتی توش د دام دمند			
بعگهند	نزار شکرکه ایران شهر	من ارجرعا تنقم در ندوست نامیسیه			
بے کلہند	شهان بے کروخسردان	سين حير كدايا بعشق راكين توم			
زمرد دمند	بيارباده كدايس مالكان	<u> جنای</u> ختیونه درونشی است فراهروی			
ن تجبند	جوجاكان بكرمز ند دمندگاه	لن که کوکئه دلبری شکسته خو د			
م در سیند	نهٔ آن گروه که ازرق لباس	ملام بمت دردی کشا <i>ل بیر تکم</i> م			
با دشهند	كرماكنان درشومجراد	فدم منه بخرابت جز بشرط ا دب			
جو بہند	بزارخرمن طاعت برني	بوش اش كه به كام اداستغنا			
کې د ند <i>ې</i> ند	كرعاشقان روبي بمتار	ناب عشق لمبندست بهق ما نظ	?		

حبيم ليس كلي المحبيب ومَالسواء في قلع نصيب

معاصرین کی نیا دے

حضرت ملطال الجبوبين كے إده يں معاصر بزدگور كے مقولے جو دِمالُط مِحْصِ على مہدا لكا لكھذا كھى خالى از لطف بنير تو نكير يۇ خلف الكيفيت ولھال بزدگوں كے اقال برخوا كچے كمال ذاتى اور مقبوليت ليكى وشابعت بنوى دنسبت مرتضوى بددال بيں للة ادرج كرتا ہوں نافزين ما منظ كريں۔

جناب مولانا خا ومحمد عبدالعليم صاحب آسي جونيوري وحمة التدعليه

شاهنميرعالم كسيك غازييوري كابيأن

میرے ہموطن ادریم مررسم اور دورکے دشتہ دارمعین الدین صاحب قانون کوہیں ۔ پیصرت

سه جناب مولانا شاه عبدالعليم آسى رمشيدى فانقاه رمشيدية ونيورك صاحب مجاده مقدادرعالم المراد والمالم المراد و المعادف المراد و المرد و المرد

خاندان عالمیة مندر بیرسے خاص و اسطه بیر به که جناب دیوان عبدار شیرصاحی کو صورت بریت فرخد نتاه عبدالقدوس قلندریُسے اجازت وخلانت تقی جو بعیدا خذاذ کارقلندر بیر وخیروا تکوعلا بودی تقی او دیمالدرکو مفصلاً اصول لمقصود اور اذکار ابراز وغیروی قال الماضله ۴۰

بولاناعبالعلیم صاحب آسی کے مرد ہیں اور مشت ہیں اُسکے بھانے ایجتیے ہوتے ہیں - ایک مرتب یں کاکوری عوس شریف کی ماضری کی فرض سے آرہا تھا۔ کھنٹو یا پڑاب گڑھ کے ہشین پر اُن سے الا قات ہو کی ۔ اُ مفوں نے مجھ سے یو تھیا کہ کما ں جارہے ہو۔ میں نے جواب دیا کہ میں کاکوری شریعین حبار ا ہوں۔ وہا ں عرس ہے ۔ چونکہ میری وضع قطع اکثر انگر زی رہا کرتی تھی ائ كوتعب مواا وركي محكم كرعوس سع مم كوكيا واسطه - اس يريس ن كها كم حبال وأين صاحب كملقه بكوشول مي دول - انكو حفرت صاحب وكيف كاشوق بواا ورميرب ماتھ ہولئے جب میں کاکوری شریف ہو کیا توحسب معمل سلام کے لئے کو تنظیر رجبال حباب صرت صاحبے زمانہ ومس میں صبح کو تشریف رکھا کرتے سکتھے) حاصر ہوامعین الدین ص بمي ميرے ماتھ کھے۔بدرسلام عرض کرنے کے جناب حفرت صاحب نے حسب د ستو ر مجھے ليثاليا - أسك بدمين الدين صاحب كويوجياكي كون صاحب إير - يرفع ص كياكي میرے مائق آئے ہیں اورمیرے دوسنوں یں ہیں ۔ انفوں نے بھی سلام کیا اورحضرت ماحب سے مصافخہ کیا۔ ہم لوگ بیٹے رہے۔ کچھ دیر بعید ہم د ونوں اُسکتے ، درینچے ہے نے لگے معین الدین صاحب کو ہیں نے دکھیاکدائن پر حیرت طاری تنفی میں نے سبب پوتھیا تو اُنھوں نے میان لیاکرجب میں نے حضرت معاص^{یم} کو پیلے نہیل مروازہ سے دکھیا تومیرے دل میں یہ خیال گذرا که حضرت صاحب مبت کم سرن بین میکن سلام ومصافخه کے بعد میں و وسری طر^وت دیگود با نقا - یکیادگی بونقانعنرت صاحبؓ کی طرفت گئی تود کھیا کہ مولاتا عبرالعلیم صاحب -ى تشرىي ركحة بيں - بقورٌ ى دىر بعد بجر حضرت صاحب كا اصلى جبر ومبارك دكھا أَيْ يُر

جنام الناثاه محرثيمان صاحب قادري تبيتي بيلوادسي رحمة السرعليه

مولوی شریقاتم کا کوروی کا بیان

ایکبارعرس شریعت پر جناب شاه ملیمان صاحب پلواروی شرکیب ہوئے منے می کھنشر ہوتے حسید ا

لجانيك بدخاب حنرت صابخبار حمد التله عليد فالمص مذكر دستر الماكه شاه صاحب صوف جب

که مولانا نتاه میلیمان صاحب کو مولانه عبدالحی فرنگی محلی سے نلمذ نقا اور حصرت نتاه علی جبیب صاحب بیلوارو کی مولانا نتاه میلیمان تشخی ادریمی اکثر نرزگوں سے اجازت فیلانت مصل تھی صبیا کہ ایکے ملفوظ مرتبه نتاه غلام میں

صاحب مذوی بیلواردی مین رج مع الارت ۱۱ رمحرم منت مینه کو جونی اور دخات بر صوروز تربیر اصلام کو جونی اور

بهلواری شراهیت میں دفن ہوئے۔اپنے ناندے مشامیطل اصونیین سے تعے ایج مواعظ کی مڑی شہرت تعی

ادر مُّنوی مولانائے روم کے ساتھ ایجے بیانات نہایت پُرلطعت ہونے تقے ۔ مولانانے بہت سفرکیے اور ایکے عفظ ۔

مع برطبقه که وگ متن بوت تقله .

حفرت دالد احدُّ کے زمانیس کا کوری آئے اور حضرت سطال البحبوثین کے زمانہ میں کھی آتے تھے۔اور ف**قر حَمِرکے حال پر بھی** بہت غمالیت فرماتے تھے ** رضت بون گئے تو بکومت مبارکباددی او فرایا کہ آئے بیال محفاوں بن گرکے بوکرست مرت ہوئی۔
اٹا دائٹر بہت مان سخری اور کھری جو بی مخلیل ہوتی ہیں ۔ بی آئے والدصاح کے زمانہ میں ہی ترک علی میں آئے دانہ میں ہی موجود ہے ۔ ہم فیجو اب میں میں ترکیف دانہ میں کھی دانہ میں موجود ہے ۔ ہم فیجو اب میں میں موجود ہے ۔ میں میں موجود ہے ۔ موجود ہے ۔ میں موجود ہے ۔ موجود ہی کا میان مولوی اصطفاعلی علوی کا کورومی کا میان

متعضياه يرصرت ولاناشا بليان صاحب ببلواردي كابنودم سليم المرائي اسكوا بيدايم كفكان يتشربوني ذاتنع وأحدرت والمصارين المسامر ماسي سبدرسين كمام ويجي بمرام بحي آيا- پوڪھا يڪوڻ بن ' نمفوں نحواب داكہ يكاكوري كريں. شاه صاحب و ايست زماياكہ كيا كم يقل عمريجي بي الخول فيجاب ديكرجي إلى مثامصاحف فرايات بي اكوير عاس يحي مزود النير ہوئی۔اسکابدلیف لوگوں کے اصادیسے میں بھی ٹنا ،صاحب کی خدمت میں حاصر موا میرے ماتونشوں میں کاکوردی مدرسس إنی اسکول کانبودا درنشی اجتیاعی سندیلی سب رحطرار بانده مجمی تقف فرجی شفتنت فرمانی ادراوحود محبع مونے كفاص طور ريم كوكوس سي حببك كريم د إلى ميطي ب زياده مخاطب ب ماه مجب سع زيا "أَكُولُوبٌ بِسِاجِكُ لِنَاجِلِيُ تَعَاكِونَكُ مِن آبِ كَاكُونُ فِيرْسِ بِون شَاجَبِيجِ فِي مَاحِبِ مبرب محدوم وركم بي يجناب صنرت مناكاذ كرفرات رب، وركي شريين كم طلات او محية رب - كنا معظاب جس الاتخاب في ذكر معيشة سيّدنا إلى تواب كي خالفت بين جريبُكام أما ني أمورّت متى اسكة تعلق مدفرا إ ىرى مجمير بنيس تأكد لوگ اس كماب كى مرمنت كيول كرتيبي - لك مرتبه اكيشخص فيمرے سامنے بعى اس كتاب كى بُوائى كى تويى فى كماكر تحار اجوجى جاب كموجب يى دىكور إجول وحضرت على

كرم الشروحيد كافيض مجديم بورواج تومي كيول مذاك كالعضيلي بنوك اسكى بددوم شباد رخاب نتاه صاحب كي حدث من حاصر مدني كالثرف حاصل موا- آخرى مرتبه كهننيا بازارك اكيسكان مير ملاقات بهوائي راست كاوقت تخاا ورمبت كم لوك معاصر تنقع جسب ممول ت شفقت فرما بی اور عیلتے وقت مجھے قریب ملاکرا بہت سے فرمایا "خاچ بیب حید رصافت میراسلام کی گا ادريو صن رويج كاكداب ميرا أخرى وقت تريب أكيابى براه مهر إني ميرب منامته بخير بون كيليك دعا فرماً ي بير حنرت صل كي خدمت بي حاضر وإنو خباب شاه صاحب القات كالفعل حال وص كما اور شامصاحب الغاظ احسن المتخاب مح بارك بي وصل كريجس وصورف يارشاد فرمالي يبات الملان ماح کا لیاصاحب دل ہی کہ یکتا ہے "اس واقعہ کے چیز جمینے کا ذرہی ٹنا ،صاحب کا وصال ہوا۔ جامطاناحا جحافظ فاهجا وكمام لانتقالباري صناذتي محانكفنوي متاملا مولوى ضيا والدين حيدر كابيان

يتوبار إجناب اخوى مولاناعبدالبارى صاحب فزكى محلى نے فرمایا که نی زمانه مبیر جلی متراد

ك مولانا مولوى محدقيام الدين عبوالبارى صاحب بن جلم الناعب لواب احبار بن جامع الماعب لازاق م قادري نزعي ملي كواپنے ميامح يست معيك را مانت مالات تمي دراينے دالد ماحد سے مجي امازت و خلافت كفي ا در حضرت ويرصطفه صاحبيكيلا فكليد مزاد رومند خادرسا وجيضرت سرعبازهمن صاحميلان نقيب لانتراب وسلساذفاه رسركي معازيكم للقى انكى ولادت الربيع الآخره ه تلاه كواد وفات به روسينيستار أكو مونى انكيا درباك خاران من فديم الايام م مع الم وخصوصیت ری گرانکو صرت سلطال الجبوین سے خاص طور پر خلوص ا دراتی ادرہا ۔ م انکی فرمایش پر آ ہے نے کتا 'ب تتجرات المشاريخ تخريز بانئ اور مرتبطيب يتحضرت سيدعلى ظامرصاحب ترزحني ابحيا بقوا بكون نجيجي تتح حركا تذكر ادل بر كياكياب منافرها دمشائخ بي مولوى صاحب بت المنظفيت ، برك تحديد

خصرت شاہ جبیب حید رقلندر کی ذات ہے الیا اور کو بی علی وشا کے جم نہیں کھنے ہیں آیا اور مختی کے ساتھ
او صاع خاندانی کی بابندی آوائیر ختم ہے لیکن دو تو تع مجھے ضاصطور پر مراکے الفاظ کے یا دہوج ہے باتھے
فرانگی کی کی محبر بر مغرب کی خار کیا ہیں بہونجا تو او ان یں کچھ دیر تھی ۔ اخوی صاحر محبوب کا طوے
بوے تھے اور خیامے لوی عبدالعز بر مسابعنو راود اور بھی کچھ لوگ میٹھے ہوئے تھے بولنا عبدالباری صاحب نے
کیجادگی فرمایا کہ کا کودی کے کچھ لوگ کیے حضرات کے ضالات میں اسکی بابت ویویں نے عور کہیا تو معلوم ہواکہ وہ
لیک اسی الرح خدا اور رسول کے بھی مخالفت ہیں بھر مجموسے ضاطب ہو کہ فرمایا کہ تمکو خوش کرنے کیلے تمیں ایر کہا ہوگا خوش کرنے کیلے تمیں ایر کہا ہوگا خوش کرنے کیلے تمیں ایر کہا ہوں بلکہ یہ مواد ور سر بلکہیں امر واقعہ ہے۔

اخوی صاحبی صونے بعض خاندانی مردن ایک دستر شخ کے میاں آنے جائے گئے میکا نزکرہ کے خبامی صون نے بچھ سے فرمایا کہ اگر کچھ بالمنی تعلیم حال کرنگا شوق ہمارے میاں کے مردکہ ہو تویس کمول گاکہ دہ حضرت شاہ جبیب حید مصاحبے ایس جائے کیونکہ اُن کا اور ہمارا مشرب ایک ہوگر دو مرجگہ جانا ہمکو ہرکز بہت زمیس ۔

آپینلفض خامذانی مردین کائذکره فرمایکه ساع کے دوق میں دہ اکثراءاس میں جایا کرتے ہیں آواگر انکو دا تعی دو تے ساع ہے تو کا کوری کے عرس میں جائیں کہ کچھ فائدہ مجھی ہو۔

حفرت صاحب قبلیدوجی فداه کومال دصال سے کوئی دس بیسے مرض میادی بخارموا تفاحس سے کئی دوز غشی طاری دہی اور بہت نجع میں فاغور کئے تھے ایس نامیس میں کھوٹو جانا ہوا جا ب مملانا ممدد حرجے ضغرت صاحب کا مال پیچھا مرض کے شدائر کی تغییت بیان کرتے ہیں نے دعائم متحیا بی کی استدعاکی۔ اس برمولانانے نہایت شانزا در آبریدہ ہوکر فر ایا کہ دہ تو ہار تعالی بیں کئے لیئے تو ہم سرو ومت برمايس كرامل تعالى اكوم المحت عطافراك -

مولوى نظام لذين حيدر كاسيان

حب ذامة مي كم محبت مجازى كي شورش على مجر براك وحشت طادى بهتي تحى جوير ي جير ما ور

مرى مالت سے ظاہر تقى أسى زائين بىل كى عرب كھنوگى ہواتھا جنام لانعباليادى صاحبے كر

يں اكلى بين وكم ابس بليا بوائقا - اتنے يس مولوى عبدالبارى صابكے اوروبير مبي كئے ۔ ان م بينونے ان سے

كساسمينات رييني كايكامال ب" ولى صاحب بحياك كيامال ب أكل بين كاكتم ديمة

النين بواكى يكيامالت بوكى بهديد انيروحشت كيسى موادب كونى كتاب كراكواختلاج قلب كي

بيارى بوگئى بى كوئ بِكوكتاب كوئ بِكوكتاب (اس كچوكتف سُائى مراد لوگوں كى دائد نائمى جو

گویا میری برتامی تقی مولوی صاحب پرنکوسکرائے اور کچردینک خاموش میکوتید ہے۔ اُسکے ابدائی سے روس میں میں میں میں اور کی اور کی میں میں میں اور کی اور کی میں میں میں میں اور کی اور کی سے ابدائی سے اسکو ا

لهاکه انکو چه معی نتیس ہوگیا ہے۔ اچھے نعاصے ہیں۔ پھریری طرف مخاطب بورکہ کا کہ ہماری دائے یہ بوکہ کیا ہا

وقت فاجىيى جددصاحب إس كزاداكيج بهدبذكرانتاه تعلمين القلوب واس فامرب ك

مولوى صاحب كى دائے حفرت ماجيكے إربيري تع تحى۔

جناب مستدرِثاه ممتازا حرصاحب رزاقی دری ابنوی رحمتار مطلیه

مولوى صنياءالدين حيدتكابسيان

حفرت صاحب فبلرددى فدامك وصال كالبدس كفنؤكيا تومعلوم بواكتباب يتا ومتاز الوق

ك جناب سيدفناه ممتاز احمصاحب كرسبت وامانت وخلانت اليءمحترم خباب شاه خلاج بان في إد فين

مصرت ميدان معدال الق صاحب انسوي ساخي ادرا كيم بى جانشين بوك د وبتيما شيص آينده والطربي

ردا تی صاحب مجاد هٔ بانسیشرنین اپ علاج کینے محلس از گی ملی میں تعمیم ہیں میدادت کیلئے عاضر جواتی محدکو دکھتے ہی اُنپر شدت سے گریا ادی ہو امر کئے طوص خالصہ پر دال تقا اور مبت دی تک میں مالت رہی ۔ فرات تھے کہ" اب کوئ مہتی نذری کرس پڑکیہ کیا جا سکتا دینے و دخیر و بٹیری فرایا کہ جمواد گ بیرزاد و کہتے ہیں گرام مل میں بیرزا در مصرت شاہب جدید دصاحب بھائی صاحبان ہیں کر جملی وہ جوال ہے بہتا ہے د ترمیت کرکھ ہیں ہے

جناب شأه حیات احمر صاحب بیشی صابری رد و لوی شاند البراطیات

مولوى صنيا دالدين حياؤ كابيان

جناب سیدنا و متازاحد صاحبے پاس سے افوار خاب نا و جات و مصاحب ہجادہ نین اور ولی خراب نا و جات و مصاحب ہجادہ نین اور ولی خراب نے معرب میں میں کے دوستے حصہ میں مقیم تھے۔ وہ فرمانے لگے کا فرق مصونیہ میں اسوقت کوئی صفرت نا وجیب حیدرصاحب کے بایم کا نمیس د ہا ہے اور معرب کی ات کے ۔

(تقبیمانیه منظرگذشته) حفرت ملطان الموین سے خاص ارتباط رکھتے اور میاں کے عرس میں اور اور کھی گھمی آبائر تے تھے ، بت منگر فراج اور زیک بلبعت تھے۔ موانا معراب باری صاحب بت خلوص پھرت رکھتے تھے۔ مہر در صفار بیاف تلاک کو انتقال کیا اور صنونت سریعا حبکہ دو منسکے تعمل شرقی سددری میں دفن ہوں ۱۲ ملہ جناب شاہ حیات احدصا حب اپنے والد ماجر خباب شاہ انتفات احمد احدیث بجاد و نیٹین حضرت پیشنی عبد الحق پیشتی صابری کا دولوی کے حالتین ہیں ہیں۔

حزت الله محد كافر تندير كراكي مداعظ حزت الله العدد الأسع بت ارتباط تعلودا وتبيتي حفرت الله المواجئة والمعتبد المركافر تعدد الكريم المركافر تعدد الكريم المركافر تعدد الكريم المركافر المدينة الكريم المركافر المر

بناب مولوي شاه تعيم عطياصاحب متع التدام كيمز بطوا تقارسحا خانقاه سلوکن سال کارنی خباب شاه صاحب كوكاكوري آن كاليبك اتفات نهيس بواتفا يتصرت سلطان المحبري وصال ی خبراهنویدم سنکراسی روز بغرض شرکت ترفین کا کوری آئے ادر بعد د فن داپس تشریف کے گئے پنی دالبى يقبل يتاريخ كدكردك كي م الأنت آرامگاه باغ مبشت عارف ح جبيب حيد ربود خفت ك داعد إلى نوشت خامام ببرسال حليشس وجناب مولوى شاه نيم عطاصاحب ابني والدماح يرصرت ثناه مهدى عطاصاحب كعليفه اورخانقاه حضرت ثنا ه كريم عطاصا حيث كے سجار فيرن بين بيت قابل اور فاضل اورصاحب تصانيف بيس - حب الرمب المهارمنين خاص تنغف ركفتي وحفرت ملطا للجيوبي فأنكى كثر تعرفين فرماتي تقع بهاري خاندان و دانس خاندان سے قدیم روابط ہیں بھنرت عارت بانشد شاہ مجمد کا ظر تلند رہ جب اسپے سروم شا مرست مرشدنا شاہ باسط علی تعلندر کی خدمت میں صاصری کے لیے، لد آباد کی طرف تشریعیت بیجاتے تواستہ یں سلون میں ممہر کر مضرت شاہ کر میرعطاصاحب رہ سے ملاقات کرتے اور دازو نیاز فقر و درویشی کے المور ديمان آت و دونون حضرات مين مضوص مراسم تنظينا نچه حسنرت عادب بارنگرنے اپنے کلا م لینی شمروں میں آئی تعرفیت فرمائی ہے جس سے شرخ ہؤنا ہے کہ آب اُن سے نینیا یہ بھی تھے علادہ بریں معنرت والدماحة ادر مصنرت نتاه بهدى عطا صاحب بي كلبي خاصى لِكَا كُت كفى الرحيد دو لو حضارت يرطلهري الاقات يتقى مكي بيعن مسأل دروتنبي يختنعلق خطادكتابت بوثي تقيء

بييناه محدابراه بمصنادارتي نوار حضرت جي دارث على صنارتهما امتدفنا فاستيمنا دومرته كاكورى تشرلعية لاك اوربيال تكيه شريفيه يرة كوصنرت ملطال المحبوريق مع الآقات كركمت تحفوظ ہوئے مِعفت خاکساری میرمخضوص طور پرمتا زتھے اور باوجود ایک بہت بڑی جاعت کے میتوا ہونیکے مرت سلطان المجدمن سے ماتفات کرنے پرائیے کو نیاز مندا نہ طابقہ پر سی بیٹیں کیا اورطالب توجہ دعنایات باكئے حضرت ملطان المحبوبین ایک مرتب داوہ جدّی مولوی سستد محدثین صاحب کی توزیت میں تشریعیت ليكئے تقے اورائس زمانہ میں سیرصاحب کا قیام دیو میں تھا۔وقت ملا تعامت ابھوں نے دعوت کیلئے اصرار بليغ كيا جوآب بوحبقلت وقت منظور نه فرماسكے تواس رباعي كے ساتھ ناسشتہ تعبي چو كدر باعي وسكم الوص ومحبت يروال ہے اس ليئيال درج كى جاتى ہے ۔ ایں ہدیمحتر ہیزیراز کرم خوکسٹس | از خرط فلوص دل خورساختذام دلدادهٔ انتفاق تو المحسنرن اخلاق | كن ثبغت محضوص بحال مرد الرثية ب حاجي سليمان التاحب مجذوك عرف كحور التا مقيم مير وه ادام سيخ امام الدين حيدر ديني كلكشركاسيان حاجى سليان شاه صاحبكي إس اكثر لوگ آتے اور مريد موناچا ہتے تو و مكت تھے كدير مرينيركتا له حاج مبليان شاه صاحب محذوب سنشي وياج الدين صاحب ميرظ مي ما فات ري جبكروه ویاں ڈیٹی کلکٹر ستھے اور اُسکے ساتھ صاحبی صاحب کاکوری آئے اور حضرت سلطان المحبوبین سے ملکر او یہ شریعے کا ظبیہ سے بڑرگوں کے مزادات ٹریا صری سے بہت تناثر ہوئے حسکو وہ اپنے انداز ہیں اکثر را ہاکئے ۔ بعد کو خشی معراج الدین صاحب کے ساتھ بھی ہئے اور میاں کے جن مرمدین سے طاقات ہوتی نوست المجمى طرح ميش آت رست بساما

جب دو په چنه که پورکسکام دیمی و فراند که بنیا مری ان توکاکوری بی مرد ادجاری خاست می گذید و کوئی ایسی گفتری بی مانیس دیکی میسی که کاکوری کی ہے .

يم الكسوت، بوس و ن كي تعليل بن مروز سه كاكدي حاصر جوا توسينا و صاحب جي سائد هِينَكُ كَالِيَالِ كَلِمَ مُوسَى مُعَدِينَ لِينَ كُنُهُ ادْدَ بَسْنِ مُكَّ بِمُرْتِ مَاحِبِ بَالْمِ فَإِنَا وستعبل أنبر وكحديا اودم كوسقوب بكود يربع بمالك وبالس صلح آك نيشى مواج الدين صاحب مروم ابن كرت ره جب رخست بوسف كا دتت آيا توين في كما كريلي رضت بوادي . كرخصت بوف فلامعات بنيس محضا در طارخت بوك دوانه وكي مجد كوتب تعاكر رخست ايست كيورينس كلي جب شاه صاحب مير هي بي يخ توني بات ينهون كود ونهينة ك بينك سانس أسطح بس لييغ ربيته تع چوکو آگی عادت برخی که دوالت دوارے پیواکرتے تھے بائجھی آنگہ برگھوٹے تھے۔اسٹیے جب اتنے دنوں مِنْ كَ نِدِيتَ آنْ تُومِيتَ كَعِبراكِ ادر بِهِ سن كما كر بعيّا يركيا إنت بحريم رى عادت توكُّمو من كن تعلى در يس الطوننيس بإلم هول مين واتف نبيس تفاكيا جاب ديبار أنوا كفوس في ايدن فرايا لنصيبا اليفي لوميرى حالت ككوميرى أموقت بمحوس آياكه ثناه معاحب وأكلف ننس يايترين ومائر فيف كاجع تحاج أتحوصن تتعاصب بيوني تغايض تصاحبت كي خومت بي وهينه رواه كياكيا جس دور واب آیا میں جواب طف ہی کوشے ہوے میرے بیال امی دفیت بیدل تشریف لائے اورخط د کھلا یا۔ سیس مکھا تھا کہ فوجت کی تیزی کی دجے یہ صورت ہوئ ہوگی اب کم بوج انگی۔ دوالانام کا دب بيكياكر ج نكداسيس مجوكوسال مكوا تعاض الخاسطة بى اكد كوست بدئ ادري كوروا مربي إلى يك يل

دائش) اکنوز مات که تحادی پریت بلوله عدالی ایس کیمی کت کومیرے اور ل بنی فراب ہیں اور لئ اردنى تعي خراب إيس كو بي تنيس معنرت صاحب جمة الته عليه كوصال عبد مجوس فراياكه آيكي برصاحب بت الي ادر بولے بھالے آومی نخفاد مرتبہ میں سبت بزرگ تخف اکٹر مرتبہ میں نے فود مبت لوگوں کو کا کوری مریز نوکو بهجاهم بهان که کرم راخاص خادم محتمانیل ہے گئی دنعیارا د کریا کہ کاکوری میں مرمد کرا د در جیس مال برصاحب كاوصال بوا باس مال من محمد على كريس احب كي حدث عداسط رواندر با تعاكم الله كومنظوري منظاما كلي دوعانيت مبت تيزعني خودمي أن يريجت كرتائها . مع لانا پرشیعباس علی هناءون بخاری شاهب ادام الله محده چود *بری فتح علی صا*. کابیان مجه كوحضت محذوم تناه بيناصاحب كمزاد شرايين يرحاصري كالكين ين الكروز انعاق مها ویں جناب واناعباس عی منا باری شیرے موسدون کوجاب والداب ساحر ، فوم کے ز**از سعا**نا تقااه رنزرگ مجتما تحالهٔ النت اناعقا ایک رتبهه ن شاجهیب مید دقلندر تدریخ كاذكرا إجاب نماه صاحب كاكورى مزايتر بعين يرحاصر ويحك كف منايت افسوس فرات رب اورارايا الموج العافظ التطابقي انتون ورزانس كيفت كاجرت تفاأت فالمراقف إاوندكى جنام میلوی شاه عبد الکریم صاحب جیبیوری ادام انشر محبرهٔ ليم مرزاعبّ الشكور كاكور دى كابسيان مولوى ثناه عبدالكريم ماحب جبيودى كرمستيد المجذوبين حضرت ببإخاه تلج

ناگبودی *عمر متذین* خاص میر سے ہیں مجھ سے بیان *کرنے تھے ک*وایک صاحب کونٹوق زیارت د توہوسی ضرت مولانا حافظ شا ه علی انور قلت دُر کا پیدا موا ۔ اُسی ذوق میں و • اپنے منتقر سے دوانہ ہوئے ۔ استبرا کیکہ بْرَكْ سِي الآنات بويي أنفول نفرايا كرمفزت حافظ من رحمة المتْعِلْيُ وصال موتيااب كهال مات او-اس خبر کے سننے سے مبت صطراورابنی ارسانی مجت رسبت متاسف ہوئے۔ گر کھنٹویں انکو مجھا ور صرورت بهي هي اسكيُّ بعد قطع منازل كلفنو بهو سني سياس حيسب استعنيا رمتعدد اصحاب عبرت دراينت بوا حضرت مانظ صاحب قبار تغرب زمايس ادرسيان متمرؤ خودا فاصنه فيوصنات بين معروت بيريري علوم موتے سے نہایت درجانشراح فلبی ہوا اورائمی وقت عازم کاکوری خزیعیت ہوگیا اورائستا نیعالمیے برشراغيكاظميه رحاصه وكواپنے معائب ولى يرفائز مواليكن اس رسخت متعجب اورتيرتها كه بزرگ موصوضنے *هرّت کی خبر دص*ال کیسے بیان کردی بھ**روں صرت میاں محد شریصاحب ملی بھیتی کی حدرت** اقدس میں ا صربوا بصرت موصون سے میں نے برسب اجراع ص کرکے استقسار کیا کہ ایسی خراُن بڑگ نے سکیسے ورکس لیئے مجھسے بیان کی ہوگی جھنرت موصوت نے جواب ہیل رشا د فر ما یا کہ انھوں نے بالکل میجے کہا تھا۔ منرت حانظ صاحب قبله كي عمرمفدره گذريكي تقى ادرامس كاعلم الكويقيا . دې أيمفول نے تم سے كمديا احبناده مولانا شاجبيب حيد زفلندر كي تعليم وترمبت سليلة ئېنىك اس عالم كە قىيام پر مامورېي اس ليئے اتبك قيام فرايس-اسكەبعدائىپىغ فراما كەخىبكى تعلىم شيعفوكنشة المه نناه مادم صوت هزت ولانه عبارحن صاحبتي كمنوى كيملسار سيجوشاه طالبحيين منافرج أبادى إرى بواستنبي حفرتوا وآج لارت تتامجد وب أكبودي كي خدمت بي بند و بير مال كصافر به كى وفات كى يد ساجر شراعية بن قيام م ١١

medicines,

بزرگان وین بامراد شربامور چول ایسکے درجات عالیکاکیا کمنا۔
يا جگون داسسجي صا
مزاسيمبك كايسان
تفسيلبنده مي ايك شهر نقير إلا جكوب نامي وصدت ولال كى مرائع مقيمة على يجوكو اين
تجتیج کی شادی میں دار جانکااتفاق ہوا یغیر ممونی شہرت سنگرائی خدمت میر حاضر ہوا بیاباجی نے
ادِ ہرا دُہر کی باتیں پوچھنے کے بعد محجو کو نفیحت فرمانی کہ نقیروں کی خدمت ہیں حاصری صرور انجھی ہے۔ اِن ہرا دُہر کی باتیں پوچھنے کے بعد محجو کو نفیحت فرمانی کہ نقیروں کی خدمت ہیں حاصری صرور انجھی ہے۔
مرتبريب كسى اكيكامورب بيس فوض كياكير حباب حافظ شاه محمد على حير وقاندرون
پتن ا صاحب کا مریبوں ۔ باباجی نے چکو غور کے بعد کما کہ انجھا وہ کاکوری والے صفرت میار حبیب کیا
شاه صاحبے معانی ده تو بهادے ناخدا تھے بیرے بابی سے اسکے بعد دریانت کیا کہ کیا آپ کا وطن
کاکوری ہے ۔ اُٹھون فرمایک نہیں اور بھراسی ملسلہ میں بیان کیا کہ میں نے ایک واقعہ میں کیے اُگ
کوابنی آنکھوں سے بڑے بڑے فقیروں کی رہری کرتے دیکھا تھا۔ اسکے بیدمیں نے اُن بڑرگ کی الاش میں
تیت سال که خاکسیمان در شهریشهر میزاد ای آگرده ای کهاس کاکوری می کریشرانین میں بیابتی
ختم کرتے ہی باہ جی مجھ سے خصت ہو کراپنی کو کھری میں گھر کے گئے۔
يرسبايتي جدير به ادرس يكتابون
ا ا که رضیح که ادمشر ق ب ابت
اسجان كسدراتوسان نو انتن يعمان ودل افغائ نو
از الل ایرخامش گشته گریمومهلت به داد سیکیدم

ليك مى گويد بگوہيں عيب نيت خ تقاصاے تعناے بخیب نمیت من زمان حان تنكايت مبكنم من نیمٹ کی حکامیت میکنم ا از اساب سنادی اِدر ياجاب من بره يا داو ده بادآريراب فهال يرغزار کی متبوحی درمیان مروار ح محلبس إ ومعبت إليه ا اداربدار محبت إسب ما إذاكر باست دجرا محرون بود الواران ارراسيمون يود كب قدر مد وش كن برادين که نمی خواہی که بدہی دادمن لمادار منساده خاک بیز چونکه خور دی جری برخاک ریز ا پوں تو بابر برکنی *پیر فرق صیب* گرفزاق بنده از بدبندگی است چوں تبول جی بود آس مردراست دست تو در کار یا دست خداست این بمهمُفت بیمرلیک، ندریسیخ بعنايات نتما بيميم مسيع

حبيب ليس بكيد لمحبيب ومالسوال في فليي نصيب

له معنی میشس دخوشی ۱۱ که لینی بلندر تبه لوگ ۱۱ سه لینی وقت میج کی فرابر سمه لینی آخر نتیجه ۱۱ ترحمهٔ سالهٔ معمور در استن اوقات مولفه حفری اون باین ام کاظ قالهٔ کاکودی (مدرجهٔ تاب معاب اصول المقصود مقده نایته ۱۵ دستد کو کمتات کرده مین مقل)

كرالطيم الرحسيم ط

الحمد لله دب العالمه ين والصلون على دسوله همه مدوالد اجمعين رواضح بوكانتر تاك في النان كهيل وكيك بيدا نهيس كيا بكرابني بندگى اورعبادت كواسطيرياكيا صياكه ارتناد فراتا به علمه المحلقت المجن وكلانس كلاليعبدون - بس آدمى كولازم به كوابنى زيد كى عيادت اللى يرصوت كرا دردن اوردا الله وقات كواس طرح كذار حسر طرح كرتبلاياكيا به ورير محت افقهان برير بكار اوقات كواس طرح كذار حسر طرح كرتبلاياكيا به ورير محت افقهان برير بكار او قات كواس طرح كذار حسر طرح كرتبلاياكيا به ورير محت افقهان برير بكار او قات كواس طرح كرا المحمد ورير بالما المحمد ورير بالمحمد و المحمد والمحمد و المحمد و

المه حسب فرمائیش حطرت جبالحیهٔ اس فارس الدکاترهم اددونبان بر مولوی نحیی الدین خاس ذوق کاکوردی فرجه کا حال کتاب نذکره شامیر کاکوری بیر ب کمیا اور چند نواند وغیره کے ساتھ قد ثیق المقاصد کے نام سے سنسٹار ہیر حجید ایک جواب نایا ب ۱۳۶ سے ۱۳۵ میں اسٹر کیلئے ہیں جو تام عوالم کا پرورد گار ہے اور درود اُسکے رسول محموسلی اسٹوطیے والدوسلم اور آئی تمام اولاد پر ہے ۱۳ سے معنی نہیں میداکی ایم نے جنات اورانسان کو مگراس لیے کامیری بندگی کریں ۱۴ میں معنی سب تعرفی اُس کی کورٹ نده مهوکر قبارت برجانا ہوں اور ایم وجود سے ۱۷ حدود سے ۱۷ حدود کی بنا و ما مکت امور کی بنا و ما مکت امور کر بیات برجانا ہوں اور دوروں سے ۱۷ حدود سے ۱۷

ورامت مفاليني أَسْتَغْفِرُاللّهُ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبِ قَأَتَوْمُ إِلَيْهِ أَيْبِ الْيسارِ رَبِطُ اسك بعد د صنوکرے اور اسکے دو ران ہیں وصنو کی دعائیں **ویسے۔اگر** وصنو کی دعائیں یاد نہوں تو سرعصنویہ ^و سویر يليه الراكي ك مالت بي جائكة توبد د عاكس يصد اوراكوغسل كي ماجت بوتوكوني دعا زان سے ناپر سے ليكن اكم كل وغيره دل ميں ٹرچے كالفاظ زبان سے زادا ہوں **لوجائز**ا ور درست **يومائن** و**صوك**ي دعائيں يير كرجب إنتجول بهانى وال توديد مواللوا لعَدَو العَمَن الله عَلاية عَلاية يُن كالمَد الله والمُعَدّ الله والمُعَدّ الله عليه الله المرتفض الرَّدِيمُوكُ انفس بالدرجيورك نزوك سنت موكده م ادرام الوصيفة في تركيب ستحب ب جياكر تنب هدايد بين سطور مياود الم احمينيات فرب بي زمن ب ببروال اسكورك ذراج ميئ ر حديث تربيب ي م كدسمالله ك بعدك المعتماعة فيزي وَيَسِع في في وَدَادِي وَالدِي وَالدِك رِي فِي فِي وَنْ فِي دلينى ا الله مخشرت نوميرك ليه ميرك كناه اوروست د ميركور يعتى د منااد رقبرادر آمزت ميل در ركت ف میرے رزق میں) اوبھ خالم انے کھا ہے کہ لبد دب حالتہ کے یہ دعاً میں بر منا سنحب ہر و وضو کی نہیت کے وقت ٱلْحُسُدُ يَنْهِ الْلَهْ عَمِهُ لَالْمُتَاءَ لَمُعُودًا اوركل كرت وقت اللهُمَّ آنَيْنِي مِنْ مَدُيْ يَدِيد صَلَّ اللهُ عَلَيْ وَسَلَّهُ كَاسَّاكُو أَخْسَاءُ مَعِندَ فَارْبَدُ اللَّهُ مِنْ أَعِينِ عَلَيْ يَلَاوَنُو الْفُوانِ وَذِكْرِيفَ وَثُنكُرِكَ وَحُسُنِ عِيَادُوكَ اور ناك مِير بإنى والمقة وقت اللهي يَمَا يُحَيِّرُنني رَاجِيَّةَ نَعِيلِكَ وَهَنَّا لِكَ اورمنه بِرباني والمنة وقت الله يَمَ

ڲٮۜٵڎؚؿڲؚؽڣٷۣ؞ػڡٳڛڎڿۑڝٮٵ؆ؾؚؖٷڐٵۅڔٲؙۺ؇ڟۼڔٳڹؽڎڶڷۊڎٮٞٵۺٚڰۿؖٳؽؗڡۘڰڮؽڲۘڗٛٷؽڹۼٵؽٷڰۿۏٷۘۮڶۅ ڟؘۿؠۣڲٳۅڔڔڬٵڝڰڔڐۅڎٮٵۺ۠ڰڲڣڹؖؿؿڡؙۺۼڔڲۏڶۺؙڔؿڲڬڟٵۺٵۧڔۏٵڟٙؿۣٙػٛڟؾۼۘۺڮٙٷ۞ۿػػۿۺ ڰڵۅ۫ڶڰٵڝڰۮڐڎٮٵۺ۠ڰڲڰڣڹؖؿؿ؈ٵڰۧۮؿڮڝٛڣٷؽٵڡڡۊٛڶڟؘؾؾؖؠڠٷۮڶڞڝڬٵۅڔؖڔۄڽڰٲڝڰڒڿ؋ڞ ٲڵڵۿڟؖٵۼؿڽ۫ڎٙڣڹؿؿۣؿڹٵۺ۠ڲٳۅڔۮٳۻڽڔڮۅۄڡۅؾۄڞٵۺڞۼۧۺؖؾ۠ڨڎؿؿڲڶڶڡڟؚڔۅٳؿۿٵۜ؆ؘڶۘڵڰۿڰڰٲۿؖٳۄؙؙؙؙؙؙؙؙؙڰڰڰڰٵۄؙؙؙؙؙؙؙؙڰ

يُّهَمَّ بَبَيْنُ وَجُوْءٌ أَولِيمَاءَ كَ وَلانْشَوَةٌ وَخِمِي يَوْمَ شَوَةٌ وُجُجِي الدِرواجِي الرائي والتي والتي

ا الاستهادت اور درو د شراعي پرسط - د صنو سے فراعت کے بعد قبلہ کی دات مُساکرے اور تین ارکا اُرشہارت برسب- صدیث شرمین میں ہے کداسکے پہنے والے کیلئے مبشت کے آٹھ دروازے کھولے حاتے ہیں۔ اگر سورہ قعربينى أذا نزلنيا لافي ليبلة القدد الخزير ب تؤكياس برس كى عبادت اسكة المراعل مرتكمي حا اوراً كُمِّن ارائيه توبغيرساب وكمَّا كَ مَبنت مِن فل بُوراً كالمالانة الكوسي يرب تومب تواب ر دس مار در ودنترنیف پڑے توصفرت سول مٹاریحہ <u>مصطف</u>ے صلی الٹارعاییہ دسلم کی تنفاعت اجب برخا اگررات باقی موتونماز تبحید کی تھ ایاره رکعت اس طے ٹرہے کہ مرکعت بیں بعد الحمد محتمین با سوره اخلاص تعیی قل موالله الخ یوب مرست تراعیت یس ب کدم تخص تا ز تهیدی بابندی کرے تو ہر رکعت کے بدلے بچایس برس کی عبادت اسکے لیا تھی جاتی ہے اور دو زخ کی آگ اس پیزام ہوجاتی ہو ٱڴڔڡؠڿؠۅڰئى ۾ ڒۏؖۻۯڿڔؖؼڛنت ڀُرڀۦٳڛڮڹؠڛؙؠٚۼٲٮٙٳڛۨ۫ۅؘڮؚؠۺۮؠۺؙۼڰڹٳڛؚ۠ۄٲڵۼڮؾ التعظينية وكيكمه ولا أستتغفو الله سومارك منقول بجداس ولميغه كيرمن والحريث يطان كالإند نهيس پهونچنا اوراس کامیت نواب ہو سے اگر بعینی حفرت محی لدین ابنء بی نے نک مختی کے طلک بنیالوں کے لیے دصیت کی ہے کہ اس دلیفہ کو سرگرز ترک نکرنا حیا ہئے اور وہی فریاتے ہیں کا س مجھے سروکی لفظ بعوض پر مبنت بیں ایک دخت اگ ہے کہ اسکی سرتی پر ایک فرشتہ ہوتاہے کر تسبیح کتا ہے اور اس کا ا ثواب معى طريخ والے كومتما ہے۔

ا سكى بعد نا دُفِرِ كَ فَرض بِرِ بِينِ كَعِينُ كُوسِ مُعِدِينِ مِانَاجِا مِنْ كُوسِ ثَكِلَةُ وَتَ آيَّ الكرسى فِرْ ہِ كُومِدِثِ شُرِفِيْدِين بِهِ كَمَاسِكِ بِرِبِينَ وَأَكْلِيكُ مِسْرِ مِرَادِ فَرشَتْ بِيدا بوتْ بِين جِ اسكى لِيُ استغفاراول سُه اَلْقُهُ مَدَّ صَرِّفِيْ لِلهُ مُعَتَدِدةً عَلَى الْمِعْ مَنْ يَكِيدُ الْمِورِ وَرُودِ وَشَرْهِيْ اِدِيورَ دعاكرة مين - اور فجر كى سنت كا كموش اور فرض كاسجد مين فرعنا حفرت بنى كريم صل الشرهليدو المكامول مقا جوكونى الياكر ميت تواب برد ورنه كوبى مين سنت اور فرض اداكر ساور بعد سلام كم استقفوالله النّب في كالمائي هو كافتي كفتي ومركز كوف النيفي مين اركه تواسك كنا بوس كاكفاره بهوجاك جاب وه كعب وراكي مرام بول - اقد تيس ارسم تجات الله اقرنستيس ارتفت دكيله اور خوشيس ارا ملقه اكثر أولك باركار توصيل كالمائية الله وحد كا كانتراك قد لذكة الملاك و تركه الحسيد دو هو سياكي تقيير الموارية

اورجا بینے کہ قاب کے نگلنے کا بنی مگے سے نہتے اورامکان تعرعبادت بین شغول رہے خواہ وظیمت نہتے ہے اور استخدار می وظیفہ پڑسے یا قرآن ٹرفیت پڑسے یا ذکر اِفکر کرے کہ صدریت میں میں کدار مائٹر تعالما دس چہزیر عطافر ا آ ہے جو سیمیں -

دا، مرنے سے پہلے تو ہر دو، رزق میں برکت دم، لوگوں میں تقبولسیت دم، قبر کی تاریکی سے نجات دھ، پل صراط سے گذرنے میں آسانی دہ، قبر کی کشا دگی د، امین کی سلامتی دم، نامشا عال دا ہمنے ہا تقمیل ہے۔ د9، صرامح لینی نیک اور برگزیرہ لوگول کے سائق حشر ہود د، بہشت میں بھا دے ۔

كَوْدُصْ وَمِنْ كُلِّ يَشَيْعُ مُوكَا فِنُ فِي عِلْمِكَ اوْقَدْ كَانَ ٱللَّهُمَّ إِنِّي ٱقَدِّمُ إِنَيْكَ بَيُنَ يَدَيُ ذْلِكَ كُلِّم اوراكِ اللَّهُ اللَّهُ وَالدُّهُ وَالْحَيُّ الْعَنَّوْمُ مَا عظيمه اوراكِ الرامِنْ الرَّسُولُ تاتخراور اكيسار شطف الله تاكلاسلام اوراكيسار قل التهدمانك الملاع تغييصاب وتنيتيس بارسبعان امله اور تنتيس إر الحهد ملله اورج متيس بارامله اكبرا دردس دمن كالدوحيد اوركار تحبيد تربب اور مرنازئ بعد درو دخرنت دس بارا درسوره اخلاص نعنی فل هواهندوس إر اكساك بارمعوذ تين بيني قل اعوذ برب الفلق ادر قل اعوذ برب الناس يرم كرب - اسكاتواب بعالت مجل يه ب يصرت على رصنى ويني الله عند سيمنعول به اورصرت سيخ محى لدين ابن عني كي وصیت پر کھی ہے اور حضرت خصر علیال سلام وغیرہ سے مر وی ہے کہ حوکو ڈٹی ان کوسب کو ٹریت ارہے ہرگز اس كا ايمان نه جانسكا ورحق سجانه وتعالى اس بنده ير مررو ذمستر با بنظ ولك او زخطيرة القدس ميس دا خل کرے گا ادر س طرح بھی ہوا سکومنت ہیں مبکہ ہے گی اور آگ بعنی دوز خ سے محفوظ رہے گا اور اسکے دمثمن تباه هونگے اورصور بھونکے حانے بعنی قیامت تک دن اور رات کی ہرگھڑی میں سستہ ہزار نكياں الكے ليئ آسان ريجا أينگي ۔

اسکے بعبر بہت افتاب نکلے م<mark>سبعات عشر ٹرہے جومشہور وظیفہے۔</mark>

انقاب نظاف كليف ك بعد نازاش كى دوركعت في مهاور نماز استخارة كى بھى دوركعت في مهادان دو ركعت كابيت نواب كھا ہے اوراكي ايك ارسور و والشمس اور والضغى في بين كا بھى بيت نواب ہے اگر موسك پڑے ،

الغرض بین نے اسکے لئے مبت ثواب کھیا دیکھا ہے جوضیح کی ناز پڑھ کراسی حکہ معمرارہے اور ذکر اور تسبیح میں اورچو کچھ جانتا ہوائمیں مشغول رہے تاوقعیکا آفتاب مِآمد ہو۔ پھر نیاز اشراق پڑھے الشرتعالی اس کی امغارش سے ہزار گھنگا رول کو مجنشدے گا اور دوزرخ کی تک سے ضلاصی دے گا۔

ٱگرىعدنا دَاشراق سوبار آئية الكوسى اور دَنَّبَا انْتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَيَنَةً وَّفِي الْأَهُووَ وَحَسَيَة وَقِيَالَنَّبَاعَنَ البَاهِنَّارِ- بِرِّبُ وَا يَانِ سلامت رہے اور الله تِعالیٰ کا دیرار نصیب ہوا ور فراق کے هذہ سے محفوظ رہے ۔

اسك بعد حب بير كبرون ورجيعه آوت تو نماز جياست برسيح واسكي جاريا يحفر ما ياره وكعت بين

(ماخيه فَلنشة) مَطَالِ سَتَيْد فَا وَمَوَلَا فَا تَعْسَدُ وَالِدِ وَ مَسَلِمٌ الْ وَرَكُونُ التَّى سَمَ كادرود تُرفين (٥) اللَّهُ مَّا اَعْفُونِيْ كُلُوالِدَ يَ وَلِجَسِيعُ الْمُومِنِينُ وَالْمُرْمِيَاتِ اَلْا هُيَاءِ مِنْهُ مُوكَالُا مُنَ احدٍ لِنَّكَ مَسَمِع الْمُعَيِّدُ الدَّيْ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الل

له ناداتخاره كاطلقه يه به كدوركعت نازنغل پرسخ كديد يُعافِّر به اللَّمْ مَّالِيَّ اسْتَعَيْرُ مِيلِكِ وَاسْتَعَلَيْ وَالْمَعْلِي اللَّهُمَّ الْنَاسَةُ وَالْمَعْلِي اللَّهُمَّ الْنَاسُةُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

كتے ہيں كه آسان سے تيس زار بلأيس اُترتى ہيں جكونماز چاشت اپنے پڑھے والے پر بنين كے ديتي وراو يولى ت نواب ہر۔ اسکے بدا گرمکن ہو ہو تت زوال بعنی دو ہیرے وقت جار کعت اس طرح پڑے کہ۔ ت میں (انحدے بعد) آیة الکرسی ایک اراور فل هوا مله تین ارٹیر بے معریت شریعی میں ہو اِس نادیے پڑہنے دالے سے دوزخ جار ہزار برس کی راہ پر بھاگ جاتی ہے اور وہ حبتیک اپنی جسگ بهشت میرنهیں دمچیلتیا ہے نہیں مرتاہے اوراس سے بھی زیادہ تواب بوکیکر بیر اختصار سے ک**فت**ا ہور اسكى بدن از طهر رئيب اورىبد نماز اگرسومار درو دخرىعيف اورسومار قل هوالله يرب توامس كا حشر تركزيده اورخدارسسيده لوگوں تے مائخہ ہوا در کبھی قرض دارینہو اور نیکسی نعمت کا اس سے حساب ليامُ اليَّكَا وريْكسى تصور برامبرعتاب كياحاك كا وراسكا بمان راكل نبوگا-اسك بعد نماز عصر را ب يتخفر قبل از فرض نماز عصر حار كعت سنت اس طرح يرب كه الحدد ك بعدمهلي رُعمت مين سوره اذ ازلېزلت كلارض اور دومرې مين سوره والعاد مات اورتمبيري مين سوره المقادعة اورجيهقي مي سوره آلهك كموالتكافر شيه به تو دوزخ كي أك اميرحرام بوجائ منقول بوكم قيامت ا دن موائے روزہ اور عصر کے وقت کی سنتوں کے تمام عبادتیں وعومیار کو دیر کے ایک وایسے ببركعت مير سوره والعصر كمياره بارشيه بالقم الحروث كانزديك بيشرط فرصت دولون طريقي حمع كرو ورنه چوکچه مکن مویز ہے۔ بعد نا (عصر مواراستغفار ضرور بڑینا حیامیے کہ تمام گناہ بخشد ہے جاتے ہیں لگر ر و عمر بتیساء لون اور والناذعات اورسوره والليل يرب تو آخرت ير ببت فوائر ياويد اسكے بدنیا زموب پڑے۔ اسكے بعد فار اوابی كی جير ركعت اس طرح پرے كداول دوركعت مین ایمان کی مفاظت کی نیت سے پڑے بہتا کی سروکعت میں بعد الحصد کے سورہ اخلاص جھ باراور معود

ایک بارٹیب اور بعد سلام کے کے انٹھ میں تو ٹرنی کولئی آن والحفظ کو علی نے بین بار اور سورہ اخلاص اسکے بعد دور کھت اور ٹیب جگی ہواں کو سے میں اور اور سورہ اخلاص ہے جو بار اور دور مری رکعت میں سورہ کا فرون سینی قل با تین بار اور سورہ اخلاص بانچ بارٹی ہے۔ جو چو بار اور دور مری رکعت میں سورہ نصر بینی اذ اجاء تین بارا ور سورہ اخلاص بانچ بارٹی ہے۔ جو شخص بے دوگانہ پر ہے اللہ اکسکواور اُسکے گھروالوں کو اور اُسکی ادلاد کو حوام سے محفوظ رکھے اور اُسکی مبان کو مان کان آسان کرے اور وہ ملک الموت کو اچھی صورت میں بال اور باب سے نیارہ ہمر بان دکھے اور اُسکی قبر برچمت کے دروازے کھی ہیں اور قیام سے دوار صدیقی دورت میں بال اور باب سے نیارہ ہمران دکھے اور اُسکی اور اور کھی ہورت میں بعد المحمد کے سورہ اور اور کھی ہیں بعد المحمد کے سورہ اخلاص بیندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور دورکعت بڑے اور انکی ہر کومت میں بعد المحمد کے سورہ اخلاص بیندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور دورکعت بڑے ورائی ہر کومت میں بعد المحمد کے سورہ المخلاص بیندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور دورکعت بڑے ورائی مرکعت میں بعد المحمد کے سورہ المخلاص بیندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور دورکعت بڑے ورائی مرکعت میں بعد المحمد کے سورہ المخلاص بیندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور دورکعت بڑے ورائی میں بعد المحمد کے سورہ المخلاص بیندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور انگی میں بعد المحمد کے سورہ المخلاص بیندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور انگی میں بعد المحمد کے سورہ المخلاص بیندہ بارٹی ہے۔ اسکے بعد اور انگی میں بعد المحمد کے سورہ المخلاص بیندہ بارٹی ہوں کیا ہے۔ اسکو بار کو سورہ کی بارکا کو سورہ کی بعد اور انگی میں کو سورہ کی بعد اور انگی میں کے دو سورہ کی بارک کو سورہ کو سورہ کی بعد اور انگی میں کو سورہ کی دو سورہ کی بعد کی بعد کی بعد کی کو سورہ کی کو سورہ کی بعد کی بع

اصددور کومت ناز استفاره پرج اسکی بهلی کعت بین بعدالحمد ک قل یا اورورسری بین قل اهوادشد اور سال استفاره پرج اسک بعد نار عشا ک بینهار سی کمبت تواب بی - هواد شده اور سلام که بعد تواب بی -

اسك بدنازعت برب اوروترك يها دوركت نفل كى برج بى برركمت بى بعدالى بدا المحداد كارت بالمحداد كارت بال

بارش كے قطروں سے زیادہ ہوں اور مجی بہت تواب تھاہے عشائے بعد کلہ تنجید سوبار پڑھے۔اس كا بھی مہت تواب ہے۔

اورآیة آلکوسی کو سرسلام کے بعد کیافرض کیاسنت اور کیانغل ایک اِر پڑ منا ہمیشہ لازم دکھے بیعل اُسکے سواے ہی جو آمن الوسول وغیرہ کے ساتھ کھاگیا کہ وہاں دہی کا فی ہے۔

اور جو تُض ہر نماز کے بعد سات بار کے مُوالاِ تَصُلَّى الرِّحِيْمَاور اَللَّهُمُّ اَجِرُونِ مِنَ التَّادِيعِرَّاكِ دوزخ کی آگ اُسپر حرام موجائے۔

صلوة التسديع أكررات كويرب تودوسلام سيرب اور أكردن بي فيب قراك سلام سيرب اس كاطريقيد يركد حب نيت باند بخواه جار كعت كى بوخواه دوركعت كى بوس مبكانك الله مروع ويجروك ا آخر مركم بندره باركله تحبيد كمك أسك بدركي بارالحدة أآخراو إفل هواملة اآخر وسل رشيها ورعروس ويح كالميجبيك تب كوع من حبائد اور مشجّعات رَبِّي لْعَظِيمُ المُوسِ روى كالمتحبد كي رّب راتها ك اورستيدة اللهُ المرتبّع الكرايطرح كوم كوم وس اروبي كلمتحديك اسك بعرسجده بس حباك اورمسجكان زي الاسفلاكدكر دس بار دہی کل محبید کسے اور مرامخا کر میٹھے اور دس بار وہی کل تتحبید کسے ۔ پیرد دم اسحبرہ کرے اور اسمیں مجى أشى طرح دس باردى كله تحبيك -اسك بعدائ كوا جوا دراسى ترتيب مصدومرى ركعت فيه-سوت وقت دكيسارسوره فاتحديني المين اآخرادرتين ارسوره اخلاص لعيني قل هوالله يرج التليقال اس ولييز كبرونك وص ين كيف فشتدر التاب جوقيامت تك تبيع راب اورسواك سمست حاف دالے سلمان بندہ کے کسی کو اسکے فرینے کی تونیق منیس ہوتی ہے۔ اگر جاروں قل فرید تو شیطان کی شرارتوں سے محفوظ دہے ا درائسی وقت کے کا لائے کِلاّ انتقاء کا کانشو <u>کا کے کا کہ ک</u>ے المیات

وَلَهُ الْحَدُّودُ كَا الْعَرُكِةَ اللهُ كَاللهُ كَالْمُ وَمَا مَكُن مِن سَلِكَ بِوجِائَ وَمِينَ نُرنِينِينَ مِهُ وَكُولُ اللهُ اللهُ كَاللهُ كَاللهُ كَالْمُ وَمَا مَكُن مِن اللهُ كَالْمُ وَمُن اوراللهِ وَاللهِ اللهُ كَالْمُ وَمَعَى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّ

نازاور د عاوُل کابیان جوجایند کھیکرٹرھی اتی ہیں

اگرها زبات من جورگعت ناز نجریه اور سردگعت می بعد الحد کی کیسبار آینه الکوسی اور سپدره بار قعل هواهند نریم اور ملام که بوتین برسم می آن المتلاف الفکتر نس سید و می فی و می می الکانی کو

كالزدج كتوسبت تواب ير

هرمهینه کی نازیں دغیرہ

ما ه صقر جاندات میں جارکت بڑے اور مرکعت میں الحمل کے بعد قل ہو اللہ بائ باریزے الور سر کا سے بیات الحمل کے قل ہو اللہ تیں الحمل کے بعد الحمد کے قل ہو اللہ تیں المحمل باریزے الریزے تواسط نام اعال میں دس ختم قرآن مضر لان کا تواب کھا جائے اور لاؤں سے محفوظ ہو مبائے۔ باریزے تواسط نام اعلا میں دس ختم قرآن مضر لان کا تواب کھا جائے اور لاؤں سے محفوظ ہو مبائے۔ ماہ رہی المحمد ماہ رہی الماول - چاندات میں اور مبلی تاریخ کو جارکمت ناز بڑے اور مردکمت میں المحمد کے بعد قل ہو ادائے مات باریزے تومات موہرس کی عمبادت کا تواب با وے ۔ اگر ا بی نی اور بار حویں ا

سولهویں اور چیبیدوس کوروزه ورکھے تو بچاس ہزار سال کی عبادت کا تواب سے۔ اور روز عرس مبارک معنی بارہ دفات کے دوز ورکھے ماخیرات کرے ایسی دکھت نماز بڑے کہ ہر رکھت میں الحول کے معالمیر بال . على حواملة بيب اورلعبد نازمومرتبه درو دخر لعنيكي يتن مرتبه سوره يس ييرب ادراس كاتواب روح ياك تخفرت صلى اللاعليه والمركو تصيح تومبت بهت نواب كالمحتايين كما يك ذرّك به نماز فريستر تقع اليك وا حضرت بردرها لمصلعمري زبارسنس مشرفت ہوئے اورہ تحضرت نے فربا یکہ استغلاقتی کے وقیے سے شرم آتی ہے تیرے لیے اوراس شخص کیلئے جو میناز پڑھ خوشخبری ہے کہ قیار سے روز سبنت میں ماؤں گا مبتك كاس نازك يربين والى كواب سائق دسيول كا-را قم الحردت كتاب كه طالب كوج اسي كاروو اور ناز امدجو کیوسیرآدے کونا ہو اکٹراہوع س سارکھے روز خیرات کے لیکن ناز ضرور صرور ترہے ۔ **ماه ربیع المآخر۔ حیاندرات میں اور میلی تاریخ کوحار رئعت نماز ٹرسے اور ہر رکعت میں الحمد** نوار اور خل موادلله نوبار طرب تومهت بهت نواب بر- دسویں اور مبیوی اور آخری تاریخ کوروز و کھنے کانھے بہت تواب ہے۔

ماه جمادی الاول و جاندرات میں ادر میں ادر کے کوجار کت نماز پیم ادر کو میں الاول و مرکعت میں الحد کے مبد میندر ، ارتقل معوالللہ بیر ہے تو اللہ رتعالے نوے ہزار سال کے گنا ، کینشد کور اسکے نامئر اعمال میں تمیس سال کی عبا دت کا تواب کھا جا وہ ۔

ماه جمادی الاً خرب جاندات میں اور بہت اریخ کو بارکت ناز پر ہے اور ہر رکعت میں الحد کے بعد قل مواللہ تیرہ بارٹیہ ہے تو بہت تواب ہر۔ ۔ ر

ما ورحبب - جاندرات ين درميل اريكومار ركعت غازييب درمر ركعت بيل محد يعيم

عبادت میر گزارت تواکسکے نامنداعال میں اسکی موت کے بعد بھی و عبا دئیں تھی جائینگی جود ، زمزگ میں کرتا تھا ماہ مصنمان نے ناز ترادیج اور قرآن شریعین کی تلادت کرنے کا بہت تواب ہر ستا میسویت اریخ کی دات میں عنسل کرے اور حیاول اور دہمی کھا دے تو بہت تواب ہر ۔

اه الله المحدد المعدد المعدد

دوند من نبه حضرت! بی ہررہ حضرت دسول ناد صلی منابد والدوسل سے دوایت کرتے ہیں کہ جوکوئی مینچرکے دن جاد رکعت ناز بڑے اور سررکعت میں الحسد کے بعد تین بار خل مارٹی ہے اور نا رضم كرنيك بدراكية الكوسي فيه الله تعالى أسك لئي مرحون كي عوض ميں جج اور عروكا فواب تقص اور أسك توائي درجه كو اليستخص كے قواب كمثل لمبذرك حسنة اكسال دوزے دركھ بول اور دات ميں قيام كيا بو رئينى دات ميں ماكتا دا ابوا و دعبادت كى بور) اور مرح و تى كوض ميں تنهيد كا قواب كينشے اور اسكوعوش كے سايمين نبتيں اور شهيدوں كے سائق ميں دكھے ۔

اور معود تین ایک ایک بار پُرِه اوختم مان کے بعددس بداستغفار اور دس بار درود خرافینے تواللہ تعلی اُسکا گناہ کنٹ دے گا۔

دور سینتنبد محرن انس این الک وایت کرتے بیں کا مخصرت صلی الله مالیہ والدوسلم نے فرایا کہ محکم کے دن حرف انس الحک دوایت کے بعد دو بیر کے قریب اور ایک دوایت میں الحک کے دن حرف پڑے اور ایک دوایت میں الحک کی کا خرات کی حافظ کے دن حرف ایک بادا ور سورہ میں ہے کہ خرات کی گذاہ در کھا جا در کہ در میان ہی مرے تو شہید مرب کا دور مراب کے گذاہ دیکھا جا در کے در میان ہی مرب کا دور مراب کے گذاہ در مراب کے گذاہ در مراب کے گذاہ در مراب کے گذاہ در کھا جا در مراب کے گذاہ کے گذاہ در مراب کے گذاہ کے کہ در مراب کے کہ در

دود در معراد در کری کار اور ایس خوانی صفرت معافی بنجل سے اور وہ آنخفرت صلی الله والله وال

رور حمیعه - ناز حمیت کم نے کے بعد دورکوت نماز پہاور کیلی رکعت میں المحمد کے بعد
آید الکوسی ایک باراور سورہ فلت کی پیری باراور دو سری رکعت بیل لحمل کے بعد سورہ اخلاص ایک با اور سور ہ ناس کی بیں بار پہاور ختم مونے پر درو د تر نعیف فیرے اور پچاس مرتب کا حقال کر کا اور سور ہ ناس کی بیری بار پی کے اور کا میں ایک میں ایک

ہر مفہتہ کی رات کی نما زیں

شب كينى نبه بغتارى بلفل صنرت النس ابن الكسف ورو المضرت صلى ملاعات الدوسلم سے دوایت كرتے ہی كرخ محض اقداركى دات بين بيركعت خار طرب ور مركعت بين الحمد ك بعد سور ه اخلاص بانچ بار يہ وراسك بول نج لئے اورائي والدين كيكے سوسو باراستنفارك اورسوا به درود شريف بي اوراك بار آب مَعَ مُون مَعْوَى وُتُوَيِّني وَالْتِهَا عُولِ مَعْوَى اللهِ اللهِ وَكُوتَةَ اوراكي بار الله مال الكيالا الله والمسلم الله والمات كا التح مَد مَعْمَون اللهِ وَفَعْدَة وَلَا لَهِ اللهِ وَلَو اللهِ اللهِ وَلَو اللهِ اللهِ وَلَا اللهُ وَلَا اللهِ وَاللهِ وَلَا اللهِ وَلَا لَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا لَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهُ وَلَا اللهِ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّه كِلْيُمُ اللهِ وَعِيثِ مَن مُوْحُ اللهِ وَهُمُنَدًا كَوْيَتِ مِهِ اللهِ كَ وَهِبَ تُوابِ وَاللهُ تَعَالَى بِرِق بَ كَاسَمُ حبنت مِن لِعِاوے۔

سف دو انتخبی کی دوشنید عبدالرحمٰن حضرت ابی اُلمه سے ادروہ آنحضرت صلی انتخبید قالدوسلم
سف دوایت کرتے ہیں کہ جِنفس دوشنیہ کی رات ہیں دو کعت نماز پڑے اور ہر رکعت ہیں الحمد کے
بعد سورہ اخلاص اور معو د تاین بنیارہ پنیارہ ارسیے اور بعد نماز آیۃ الکرسی اور استعفار بنیدہ بارہ اللہ تعلقار بنیدہ بارہ کے توانشر تعالیٰ اسکے نام کواصحاب بہشت ہیں درخل کرے اگر و جھا دیے زخیرسے ہوا در اسکے فاہری گناہ
بخشد سے اور اسکے لیا ہے اور عمرہ ہر کہت کے عوض ہیں کھے اور اگر وہ دو دو تونبوں کے درمیان ہیں مرے تو شہد کر بخشر سے اور اسکے فاہری گناہ کے موش ہیں کھے اور اور انتخبی انتظام کرتے کی درمیان ہیں بارہ و کے اور ہر رکعت ہیں الحد دکے بدرسورہ دخیر بینی اذا جاء
کہ جوکو دی تکال کی رات ہیں بارہ رکعت ہیں الحد دکے بدرسورہ دخیر بینی اذا جاء
دخیریا دائم با ہے بار پڑے اسکے لئے ہر شخص میں بات دنیا کے برا برگر نیا یاجا دے کے
دین دور میں بارہ کے بار پڑے اسکے لئے ہر شخص میں بارہ کو دیا کہ کہ دین دور میں بارہ کھت

شب چهارشنینه یخضرت علیالسلام نفرایا کردگوئی ثمره کی دات میں دورکت نماز پُرے ایماکیت میں الحصد کے میدسورہ فلق دس ابراور دوسری میں ایون فاس دس ارتو آپسوان سے ستر ہزار فر مشتے اُترتے ہیں اور قیامت تک اسکے لئے تواب مکھنے ہیں۔

مشب پخت نبه ابوصالح حضرت ابی مریره سے اور وہ آنخصر یصلی المتعلق کر استعلی تدین کم میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ م جوکر دی حمولت کی رات میں مغرب اور عشاکے درمیان میں دورکعت نماز بڑے اور مررکعت میں المحمد کے بعد آیة الکوسی ورسودہ المفلان اور معود آین بیار بہندرہ اور بہت اورا سکے ختم کے بعد بیندرہ اوراستعقار کے اور کما تواب اپنے والدین کو بھیجے تو گواایُن کا حق اواکر دیا جاہے وہ عاتی بھی کیا گیا مواورا مشرفعا لے اسکوت وقعیل وہ

شهیدوں کا تواب عطافرائے۔

سشب جمعه حضرت محداب ای حقراً تخفرت ال المطال المطال المطال المسافل كرتين كرخ تفق عمدى رات من من الراب المحقوات المحقوات المحقوات المحقوات المحقوات المحقوات المحقوات المحقوات المحمد المحمد كرادردن من المحمد كراد المحمد ال

بس اس تداون اوردات کی نمازوں سے کائی ہے۔ بندہ کوچاہیے کائیں سے بی قدر کمن ہوافتیار
کرے دنیا اور آخرت میں ٹری برت ہوجر جالب صادق بریقا کرسے کو کے اور لینے اعصا کو گنا ہوں ہے بجانے اور اپنے دل کوغو دراورخوو پینی اور نیز اور در باور نیز اور این باتوں سے از رہی ٹر نویت بجائے اور اپنے باطن کو توحید کے حقابی سے آدات
کرے تو وہ بجو دیکھے گاجو بھینا جا ہے کہ زبان اور تقل اسے بیان کہ نے اور اور اکر کرنے سے قاصر میں اور اگر نیز اس اس کی کا جو بھینا جا ہے کہ در قرین شخل ہو تو کو اور اور اگر کرنے سے قاصر میں اور اگر نیز اس کی کا جو بھینا جا ہے کہ در قرین شخل ہو تو کو اور اور اگر کرنے سے تا میں سے جا سے لیا مکن نہو یہائے در اور کر گراہی کی جو اپنے کو موحد کہتے ہیں کوئی صد دانتہا نمیں ہے۔

زمان کے لوگوں کی گراہی کی جو اپنے کو موحد کہتے ہیں کوئی صد دانتہا نمیں ہے۔

سے بید ہور کر کوگوں کی گراہی کی جو اپنے کو موحد کہتے ہیں کوئی صد دانتہا نمیں ہے۔

نربادن آسال ست ایس کلام ہرکہازایں برروو آپرہام بل باے کزفک برتر بود فبالمسيسرك كان اخضراود دردل عنس كداردزيزه حال باتی ارکفست، آید بے زباب مرده آمدونت آن کزنن رسم مردكاد زمتست وابترميتوه المريخ او برفظه برزمي سنسو د ائے ممت برخورد بر ا، نه اسرمرآب ایوان وآن درگاه نه تامتنوی دربائے سجید دکران آب حال داديز الدر تجرحاب ويتدا محد والمنت كه يكنا بختم بركم كي تذكره شامير كاكوري مين كيجه حال مين مين ابني ولي خوامش ابن الغاظ ظامر كى تقى كدوم كي حالات ووانعات درايات تفصيلى على و بصورت كتاب حج كرف كاراده ب أكر توفي اللي تنال حال مو في قد نذر افرين بونك (صنالا) الله ف موراكيا بعد وصال حضرت معدا دندنست مصائب مفارتت برطره بيهواكم مرمض فالج مين مبتلا واحس سيميرا قلب ولمغ نهت كرؤ ہوگیا اس امر کی فردرسے کاس تاب کی تیب کیلئیں نے بیاری سے قبل کیون زقلم اٹھا ایمکر تھا مراس سيهتر كومكنا اب حركيوحا نظه نے كام ايا حو دانعات وغير ولوگوں نے كھۇر ديئے دہ ند زماخر س ہر اس كتاب الشي بيلا كترك ميرا قلبي ذوق م اسك بعدميري البخالة كاا صرار حبكو بجمع حقرب لطا الجهوين سے مبت علالت کے بعد سے میں اپنے حکیم عالج (مو لوی حکیم عابی کی گفنوی) کونبین کھانے تربے ترب

ہر دسینہ جا آتھا اور کرمی مولوی سشنیداعلی صاحب حوم کے بیان دہر کو قبام م تواتھا۔ کھوں نے مجو و دمرتبه كها كه حصرت كاحال آب مكوس ميرين متوكلاً على الله إنته مين فلم ليا در كله ما شروع كرديا وربعبد ت ول حضرت بملطال لمحبوس كحصوريس عارض مرعا مواكه ٥ ك مراتو مصطفي مرجى عرضا ازبرك خدمت بند فكتيا حا آئتفا اوراييخ شفقت فرما بزرگور اوراخوان طابقيت كود كمعا تاحها آج يعبرمطالعة رتے رہتے تھے۔ادراب بعد کمیل کھی سندیہ فظروں سے دکھتے ہیں۔اکٹراراب دو المحلصمین نے اپنی ے ومحبت سے مصادت طبع کمیلئے کہا کہ بیسعا دت مجھ کوسلے اوراس کی طبیاعت کیلئے ردیہ جمع کرما جا بںنے انکارکیا اور کہاکہ کتا کے مکمل ہوسکنے کے بعد اختیار ہے۔انھی تو مام قبل او دقت معلوم ہوتا ہے نی الحال مناسب میریکد الی امراد کے بجائے قلمی امرا دمجھے دیجئے بیٹا کچے اکثراحراب اپنے معلومات سے تحرمری امداد دی -ان اخوان طلقیت بزرگ اوراحباب پر سبب مقدم کم مالاخوان مولوی ضیا دار دجیا ب بین بیتنا کفتها جا آا کود کھلا ارتبا وہ **ٹر**ھ ک*رمسرور ہوتتے* اور قلمی باراد دیتے ۔اسی طرح اسکے **جا کی** رم الاخوان بولوی محرست صاحبے میرا ہاتھ ٹبانا سٹر رخ کر دیا تھا بہت زائر صتہ حب ہو چکا تونیش کیکر ئے اورائے ہی بخت ناگهانی معیبت ہی گرفتار ہوگئے کوائے اکلوتے بیٹے حیدرس نے جیند ما علیل رکم ائتقال کیاجوحضرت ملطال کیجیوبس کے مرمیاو زمیرے بہت عزیز شاگر دیتھے جھے کوائی سے دلی اُنسر خیا۔ ماد ح س پرنتیانی ادرصدمه کے مولوی حق موصودنے بوجہ بتاص اس کتا ہے انیاع خلط کمیا اور ترتیب اصافیمضامین دصفافی بی اتبکسرگرم بس واتهی ده اگرایسی ستعدی نیظا هرکرته تو نجه سے وحدافکار ائب ونیز طلقی الون مزاجی سے نیٹم نے ہو مایت میں ائن کا بہت تنکر گذار ہوں۔اگراہ نٹر نے جیکسی فلج

ى خدرت باطنى سے دريني خدروں گا-الله الكوائي مجت بين شاد وبامرادر كھے -	ر زائج
عزيزادجان منتى تقى الهرسله في على سكات بهت ليبيلى ادراسكى ترتيب من دوى -ان كا	
الله الله الله الله الله والله وال	مجى
کجن اہتماش کار جامی کمنیل دیگراں یا برتمامی	
اس كتابير ما بجانتنوى مولاناروم اوركليات شمس تبريز كانتعارا بني ذوق سے لئے آيا ہوں يولانا	مر
لام مجوكومبت مرغوب بح نفاست وسلاست او إظهار محبت بيس مجوكوان كابم ليبكو في نظر نيس آنا -خو د	
نرت ملطان المحبوبين كوتهى ان كاكلام مبت بيندتفا وبديرتُ اكل صدرت برمولانارومى كى زيارت مجى	
ں نے کی ۔اس سے شبکرا درمناسبت کیا ہوسکتی ہے۔ ناظرین کواگر بے موقع معلقی ہوں تونظر نداز فرائیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	لوگو
لا روا الله الله الله المعالمية المعالي بشرض كا دوق اكم وسوم مع النيس الراسم تووه	أكرة
ت نبیر كه مانگا - زوق میرانساد مجبور موجا تسبی حس طرح شرایی بین التي السكاري معدور دن استان التي السكاري معدور موجا تسبير منظم شرای این التي السكاري معدور دن ا	وو
نیال رسیجیتر ویشی دائدا چھی ہے اگر کیجا ہے۔ اعکم لیئے وَالْجُگا وَ طاعن بْلَامناسب سِنس طالبیس دیں ا	
يُرمنتسين عميري گذارش ہے۔	"
الرمج سبيت ميت الجات الماتي المراقي المات النا النا النا النا النا النا النا ال	H
چوں در آئی نظرخانۂ اباعت مدل انجا	
نبت درمجلس المیش که وسقف نعال اثاره درونش داندکه کدام است اینجا	
هٔ شققی احداب نشح سن حروم کاکوری کو صفرت مطال الجبوبی سے بعیت براد ایکی سیج خادم ادر سر مرب مربیب مربیب مربیب	
ر شد القطیات میں لازم دوعلم درستی تحف میں مجھ سے بھی بہت خلوص سے ملتے ہیں ا	

چذریسی چینقام ست کمال کیری استان این مقلے که دمنزل دینقام ستا پنجا الرفح م الحرام دوز دوست مندساه المع المرقح وبوتت صبح مين يينواب دكيها كه جيسي عرس شريعين برا ديد يمجم ب حضرت ملطال لمحبوبي الاخانه ربب بين عد كرم الاخوان بولوی محتر مصاحب ما مزموا۔ او پر واللازين زليني فرس تجها مواب كرف والصعتدم يحضرت حذاو زنست تكيد لكات تشرف فهابير مولي محرس صاحبے اتھ بی کتا ہے۔ مجھ سے مخاطب ہو کرز ایا کہ 'آئے'' ادرسکراے پرانسے کیا '' کیا ہو عوض کما "يكتاب مين كله رسي بن فرايا يُوهو؛ المفور في شروع كي عبارت يُرجى يرمنكو أأمرت جيرو سي طاهر معي اور زبایک سعبارت مبت ایجی ہے" بھر نسسرایاکہ"لاؤ دکھیں"۔ انھوں نے دفتی حبیر مہود و کے اجزا تھے پتنے كردى الكواك بيط كر فاحظة فرات دم اكم حكديد درق الك كتبهم كم ما تفوز إلى سخوب يه وه د تت تفاكه صبح بريكي لقى يولوي محرس صاحب آكركره كا د فرازه كعولا يي حاكبيرًا. أيها وضوكيا نازيجي بچرمی نے پنوام کو میں والدین اور مولوی خرحسن صاحبان سے بیان کیا اور ضبط سخر میں ہے آیا۔ ا سکے بعد برخوز ارمٹ بیراحمرضلف مولوی امیراحمدعلوی کاکور دی آئے ۔انھولنے یہان کیا کہ « عصرے مجھے دیکہ و متراہت حاصر ہونے کا خیال تھا۔ خدا کا شکرہے کہ اس مرتبہ حضرت کلید عرفان بناه باسط على فلندر قديس مر كم عزادم بارك برميري ما منري مؤكئي . واقعي مبت ايرت درگاه هے۔اس كانسے متعلق ارتاد بوالك يكاب بست عمره ہے اوراس سے بحيد فائره بوگا۔ اسكے بعد مہت تنفیلی خواب حال میں معلوی حکیم حافظ محمد احتصاحب علوی نے دیجھا حیں يمعلوم بواكر مفترت لطان لجبوبين في كماب بت يندفراني ح بحيسه درج كياحالم مولوی مرم احمد عرف میرند زعلی صابعلوی در در کاکوردی کابیان ہے۔

٬٬ ۴۵ صور سلامله کولیدعتاین پوری میں بہتے اپنی برا در کرم میم بر لوی حانظ محمد احمد صا كوننزى تزليف كاشعارا ورحضرت ايزنر والاتفته سنائ في صبح كومراورصا ومصصوصف بيان كميا ‹‹رات كويس هنرات بيران شجره او دهفت مولانا رور دمحا فاستحد مزيم رسوبا تواكي لجيسفياب وكمهاكة كميتزلونيرك الاخانه يرحضرت لاناومسيدنا شاهبيب حيلة فلندتشر بعي فرابس وجفتر حانظا ثناه على حديم حاصب لبه زطار بعبى موجوبهي ادرتم نتنوى شرلين حصرت بيزنز كانفته أسى طرح كنارم مرجس طرح معبوشاكنا يانفا مولوى صنيا الدين جيرا ورمولوي محمد سرصاحبان بعي حاصرين يسب لوك مخطوظ موسم بين ورصنة حافظ صاحبة ليه خاص طور يرسروري اس ملبه بحضتم رحصرن معافظ صابق بلية خراط من سعنه بايكه ومحلس برحلود وبرموتي ب اورخود برولت ببت عجلت كرماته وانهوب كرحض بصاحت مجد سفرا ياكر معاور جادكر يكويعانية بإئي "بس خاسى خالبيل الكاميطل مجها كه حضرت فظ صاحبة لبي بني فيفن حاصل كرد اموقت مواوي مجتر صاحب حصرت صاحب وحى فداه مصموال كميا كرصنو بهار كمية تشريعت لاك توارشاد بهوا "ميار متن رحضر يط نظصاحب تبلينطلنه) كا ذوق بكوكة أبهرٌ بسي*ن صَرْت بروم رحث د برحق حا*نظ ثنا وعلى افر قلمندُ قد *س بر*ه كى درگاه مین حار محفل سلام بواکرتی ہے میری اور دی اکر حضرت صاحب قبلہ روحی فدا مسلمیں رونق افروز ہیں۔ اور آکیے داہنی حانب حضرت مولانا شا ہقتی حیار فلیندر اور ہا کمیں مان حضرت نظاشاه على حرير قلناز مظلماً تشلعت فريايس و دل بيك مها في صاحب معقوله (مولوی وصی علی صاحب) او ایک بعدیں بیونیا یمولوی ضیاءالدین حید زاورمولوی

محرحسن ادرمولوى محدعا صماد منشى محرقا سمصاحبان سيليهى سيموجو وبين ييرك ديال مراسي وي الك كاسابى بن مل المي المراج والمراح من روى دا و تمرك ترك ہوئے فرایا سکیاآپکسمنڈی سے تتے ہیں (اس طرح آپ بھی بھی فرامًا فرایا کرتے تھے) یہ سُنکر سب وك بنسف كك بجائي صاحب دوك بعص كريني إس وكول وآت ديا زاياكه يكيا ب بعان ماحن عرض كياكة يه دى كتاب جونى تيبي بي يات المراه يميي الم آفي افي رست مبادك مين مكتاب كيز العظه كرنا شروع كيا ورحيد درق المطب الميك ويك اورولوی صنیارالدین حریرصاحب ورمعبان صاحب کی واب مخاطب کرز بایا سمیامیزی نے مكوفوبسرابهه ين المازه كياكه تناب كي بفن معز مطرد في ولل خطرات بي وفي الوز پرسترت كى لىردورلواتى تقى اسى تنايى قوالوں كى جوكى تكئى و تىنے بھان صاحكي كتاب دتے ہوئے فرایا موج محت اوروق رزی کی ہے بہمست خوش ہے۔ وگ بیال کی تباول ے کھ اکت سے گئے تھے گراس کناہے انمیزن تے ادر بیاری کی ایک اس و در گئی ہے تھے میں کے داسطے بغاص پڑے بشر ملکی امپر کا رہند ہوں ؛ مولوی صنیاد الدین جائے صاحبے کما کھ مینک یاکل سے بسک بعدایا معلم بواد صرت حافظ صاحب مظل کی اسا سے انفناحسین توال نے یہ باعی گائی۔ أبحيوا كجيكدجون توكينت أذني قيت كل بروديون توبر كلواران لحيف بات مركد تو درخاطراغياداً بي ددست دارم كست وستغار دجزمن اب حاصرين يراكب خاص كمينيت طاري تقي ادر تترحض مرست نبر بإنفا ادرمجه بإلىقدم

ا ٹرتھاکہ دخواب ہی میں) آپکے قدموں پڑگر اسٹے موگیا قرآئے اپنا دست نفقت سری پشت پر کھدیا دمخل مرحب کون شخص کالب گریا کے قدموں پُراتھا قرآپ کٹر امس کی پُشت پر کون قلب کیلئے ایک خص اندازے دست نفقت کھا کرتے تھے آتیں ہوش میں گیا		
ابجود تجانوته محفل كواى ونى بداديمان فنلحسين اس صرعه كى كرادكر د بهي		
ع شادان شووخندان نود رسم المين		
اس كينيت يرح فاصل فظر ألى وجركا بتك بعلف فرر مجعمال ب ده يركه معزت		
حافظ صاحب بھی کوف کوٹ اس مصرم کوہرایک کے پاس صاحباکر: اِن بِمارک بود ہرانے ہوئے		
ع خادان شو وخندان شو گوشش مم الدّين		
ا در شخص اُسکوسکوایک! استی بن آمبا آبی-اسکے ساتھ ہی انکی انگھوں میں کیسفاص طرح کی		
برتی چک پوسیری وات تنزیع نائے تودی عرف فرانے بودیرے مرکو کرداپنی الیں		
نغل میں زورسے دہالیا اور دیرکے بعد میلے حبور دیا یس میری آگی کال کئی "		
المكوم كيز مومبت اللي ادركيالم يحول كيوكرميرا توجيال بدده فامرب سه		
وه نگضت موں کہ یہتی ہے ہری اگل اسکو بنائے کیوں مری مثلی خراب کی		
علوم میں بجر حشر نایانت اور بجو صاصل منیں ابراعل و مجمی وجه داعالی رسے برترہے م		
مرادلسيت كمفراست ناكرچندي بار كبيب بهم دبازش بريمن آوردم		
كۈدى تر تا گھورى پر كىب تىزىدكە كۆكۈكى كى تاتھىكى بدرى ئاتھىكى تېيوں ئىكى كۈلۈكى		

علم دعل کی حب یکبنیت ہر زمال کا کیا درجیا کہ دنیا دی خبال میں گرنتاری ہے بھتنا و تت اس تتاب کی		
تحرييس التذكره مي كذرتا الموه تو تفيك كذرتا السكساح بطينين آنهده البلابي البلامعلوم والب		
الله تعالى مجھے حصنرت مسلطان کمحبوری پر دمرت درحتی کی محبت میں فتا کرے ا درصرت بھی مرام نصود		
اصلی ہے ۔ اللی آب عطاکن چوں بآم کا آبد مردوعالم بآبیہ		
خيالات قعيني واسماك في في		
ردَ كرك في قلبي لك ابن اكتب		
خيال نزمقيم شپساست دنام تورزبان و دَ كرنو در سميم مان بين اکجانولسيم - الاسم واسد قني حتب ه		
وحبمن يحب والمعلنامن المحبين ولانتجعلنا من القانتان قلم شكست فكاغذ مررميه ايس		
سخن راباین نمین واگر ابای بات رحو <i>ی خنهائے دگر</i> نبا شده		
شبنت صديت ابلال رمسيد		
شیاحیگندصدن ما بود دراز		
حنش غلية دارد نه سعدى المحن إلى المير تشه مستنقى وريامي إلى التي		
بھارت دیدارظا ہری سے محروم ہورہی ہے۔		
خون ی خورم و تو اِ ده می بنداری احل میری و تو داده می بنداری		
حرام وادم و بامرد الشخر فقتن		
وجِن صُرَّة توآية يخن درا زكنم		
ر البیاا وال س میرسم میرسم میرسم ایکانی بهاری		

هذاذا المغ الكلام بحسن الختام فاستل الله الحي القتوم ان يجل المعرفة ساس مالي والعقل صل يني والحب اساسي والشوق مركبي وذكرانته انيسي والثفت كنزي والحزن رفيتي والعلمسلاحي والطبرس دابع والرضلوغ نميني والفقرنخزي والرهد حرفتي واليقاين قوتي والصّدق شفيعي والطاعة حسبي والحجاد خالقي والسكينا لباسى والبِّرِشِعاسي وأكحكمة معقولتي والوفاء طبيعني والمعروف حبلتي والعدل سيزني والهداك امامى والاسلام ملنى وعند احتضار الموت صورة شيخي يوسفي الجمال قوةعيسني وسعب انشراح صدى ونجاني وآخره عواناان الحمد للمال العالمين والصلوة والسلام على مهول ونبيه وحبيب وصفيه نوس السموات وكالأرضين الايوم الدين في كل آن وحين-حبيث ليس يعد له حبيب رِمَ السَوَامِرُ فِي <u>مسل</u>ى نصيب مستنه فالمحترية

	نظ	تقار		, .
رعطا الصدليقين رياه التدا ق دا-	عامقت ككوره	ام کیجورین و لوی	بربطال	ن از کمید <i>تعیدها</i>
عشقبازئ لهاميت ميكند	كرازاني الميتنكند	مان ارسيت ميكند	بنه أديريار	ر البندان في محايث
اننه سنج حسن ملطاعشق	كفردديك رميداء تن كفردديك لايل ين ق	منت الميت أييا الأيروس أييا الأيروس	فح اعتقره	ماشقى غزاستاقى كېستانى چىستانى كېستانى
(كلماندشاتمواها وسوم	دايقا القوم لمن كالمدس	الصرالا ياعشق	ن ايران	بازگواز عشق وازاسراوشو
الطف ليس نيج في المعاد)	(فاغسلوايا قوهم في لوح لغوام	ون له لاخري	وَمَالِكُ	وذكركما كان غايريه
الزكوارعتق جابعث	بازگوارخس كسلطامين	يواررا آرى يوجب	ا (دو	زار گوازنجد ^م از با _د انخب
انركه درديده إك مابيا	نازنینا دلباغارت گرا	عبوين جون السس دريون جان	ل الاسب	حسع بالرادر المليام
عالم عا ن خاليخور اختى	حانوازاحان ابنونتى	حبسله گردد نورنو	ر توسایا	وبره البخاوة مركوركو
ديدُ الاقتران كردهُ	ورخا در تخاسر چن به در سنجاسر	المستنيك ومأ	وْأُ ادلَّ	دلنوازی کن که مهتی ل
خرّمو شعصاعقاً أردرسا	ر لن تعلیٰ ارتعانی کن حلا	إن دن والفي مكيند	نِهِ ایکط	ديرهٔ است اديني نيز
بيمشي مرجئة بيرسيت	ا اگرچهام ومقامے الرب س	لى البنو دېرسل	ر الربخ	مهتی دنمی انتسبا
1	دیردانیوس با شکن دیردانیوس بوس	المين الميشات	با اليك	ويوسئ مرابا بميشر
بارد تركردورك زيرخ نعا.	لادا يسكودي سحاب	نخيفي الفركوركن وي فيراغ وكوركن	يُّ د زهراً	ديراا منور الايورا
والبرنجني كهخود منكوب	ديرُ ماازٽوخود مجرِب	برخيت شاي	تا انبيج	ففلطَّلْفتم توستى ن
	•	سے اخذکیا گیاسے،	غرمين كح كإام	مين العدّ سين كلام "

تبر صح اگرد إليالتي	ليكق مجوب الوستى	ے تواند دیم ان الطبیات کے تواند دیم ان الطبیات	ديُّها بهت مجود كتنيف
حِثِمُ المحرف كرد وطوطيا	1	ادتومي إيم تريب	تونطيف نرقيعي الحبيب
مى تىنجى دركانى لاسكان		تابر ل معنی میطانان شو ^د	أوشرا كيفظ أصدب شود
ليك يجتب ومنان		حان مان اكيمانا جعتى	ارك ملت اكية وجارجتي أس
آنثود پار توسمنی مرحن ا	السبيا مذر دل حلوه كن	7	حق تنجد دخلو د درججاب
كيسبك خيرشة يزان شود	نقطفقظ سرروحاني شود		الساو جلوه كون مركتا.
خلق شريخ وكواكب ببضا		مبان مبار دېمطانان تو	
ارباد درق يعد آمد نجبا		خلق گشة ورغلما طبک شقة ورغلما طبک	1
تاشره احتقرال وسنفي	عان ازجال در مدر سرر	المن شرنگ مناب الله	مرطبن زجان دآر ميرنين
جاچ ^{ر ف} ے اغظار اسلطاق فی ر	مرط ني ايجار جار تون	التده لفظاد ترونت أبيا	سطول زهاب دآید درکتا - اسطول زهاب دارکتا -
ازتون ممازتوهم هجي	مبُر برلفِظ ومرجع بهم قوئي	سيئة وراجع معاني ضير	مرحانی کے دسطائے۔۔۔یُ
داده سی الشرخان مق	أيرسيرم بقاقبس حق	مارج تعانارج تعانانجار سر	الجبيب حيرالطال إ
ہم ہاموان ہو گئے شکر	جنتيان ك فريغتخر	الخِتِي مِنْ الشَّهُ وَأَكْبِينَ	برع عالم مينورسيم منين پورع كي مينورسيم
أرد تواطعال بم برناوير	تنرثيرين ستروج بستر	مغت را الصطواداد كا	
زآب کوتر آبیاری کرده	لغمر شدا و چوش در د پر	السي ال أب وترداوه	ميكشا نراصام اطهردادك
ربرگار ایک بودگرات	نتاخ برك درود كرست	ميدبار جبنت الماوي خبر	بنجر برقر برشاخ وافر
		18 18	<u>لەھنوركازادىيخارگىش،</u> ما

میدیزامجیت دا ظهو ر	شجرو بشجر وخمنرائ وا	خوش فلم انشاخ طو ألىسبة	مت برنوباده نورسته
مو سي بليركيهيول لكنسر	كوه راايس نورار تصابركن	موسي بليكنظاره كمند	ندراحث نورتموار ، كند
زم گلهٔ خوش حریفان کرد	اختروتمس فيتشكرونه	ميكشد يوسي بهنوطور	الرحم إعف وترجروان الداور
مركزاً كشت ذرة مودرد	ميكشدارين طالباني دو	برليغ دمرد المصافتى	المغرث دراج زم آدمتي
المدقة لمئ لكلانت فياق	آه ادار نواس کاز دفوات	(وزهبائها فكايت كينه)	رومی از نورشن کایت کیند
اهاز ترحیل این مرسیک	أه از نورسداد اعظے	آه از ال فواسك كما دار داري	آهادا رفت كيفالم اركرد
آهازا فن سيركد وسلمان ود	الهاد ارنبرے كدوروني ود	آوازان برك كددر شكربود	آوادا <u>ختر کوشیرس زن</u> دد
برتورهمت بومارانهرشد	خوا نوشينِ تومارانهر شد	السلام ازبرتيريكام	زهرشیرریکارها کردهتام ن
خودز زم خودكناره كرد	زم د گلشن مهیا کردهٔ	ما بمنه الذه دستي و طال	خوالخشينت زرم ولل
المية راب شريخار	خوالغشين زيمبل _د ے يا ر		رگناداج پخوش خندیدهٔ برین بریر و و و
درحريم خلوت زم بقا	الخائضا بالجزيتما	1 1	اليضك ليكريكن ومتا
صلاة ازاومررنادير	خوارض نیض من می خوش بر منابع	ł I	المختلف المكربية
رتوقر إل إمينه دفراق	اېماش دردېتياق پر	1	تورلیانده دامر ^د ه ایم
نضييا ازرنونورت مام	ماتهمة ننيمه رتنگ ظلام		المهابنگانِعتهائے تو
انوربایت بدنشرم دسخر	هرنوآن جيٺادروجو باختر ر	11.	ایجهازاچه عام سنتی سرخهازاچهان تا
لبدتوريس تدويثناه تو	بردال مرسلک دیراه تو سردال مرسلک دیراه تو	1 1	هردوآل دوقرة لعينين تو سيز نهن
مردا رافدت بأجيب	برواک عادراتیں مرواک عادراتیں	برواک میبیوونت بونین ایسیوونت بونین	مردوآن شبراً راامی

گو*ېرخونش* آب اور ه بهم العینی زمالات^واکی کتب لبرقناعت مقلومال و أن يكِفْضِيلِ العاكري ويرس كراجال تيضيل كرد محث نبروصف بمناكح المسبث بعالا وحيال ذرخودكر دوركر تفغيبا لأكبب مة دريبا صحيل ذر في جين المحرض أصطفيا وي این کرد رعالم احبیاد کرد اروح به مرکب ناید درجود لبية سرارينا فيفرو **د** مرشخ مرست ريين دو سرحين عالماكبادكر د درلباس لفظراتر سبلوة ع شود ب لفظ معن المرام كرويتي في وشرق تصفا حباة المالعنس برت برندًالفاظرآ كثيرت اذرخالص لأئت خلوت بود وتحبمصاحبطوت بود نطلط ذكراليس كبي مصانيان ترخفی در دل امنجلی مترا دازايئة انرسترجاب باناتكيرف تونيش كي ارزخفااز درأهماب روانقر جمت ف_يرد كار منزلىز دسنرم كنتعه عارام كروالنز فوز فنيفن سيب مزل لله له بخالِيَّا ي تاحيازيوح كرد دببرواب نام این بگرسرانم بررباب خادرآمرا زحاسور كفلو مردوراملك دارودونم چوسائتم اونی اجلوتی ا برده امر مضاوتی باخلوتی ر علام ثهت هرومتم ون و در نقط کم دیرو در نقط کم ازز نقط بحث وترش لعنمار آفرق فقطيت ازنوحا إنبايستار كوردل

باطن وبم ظاهر توور د فور البيش ترآمه يجي غير صفور السامرايان قرابت شوم) الوي مهايجار قربابن شوم خائه تورد وكلمات حق | المدوجود تشعم آمايت حق | الاست فرموه ولا كمالنة | الجرابة وكلالية الردوات فَشُكُ رُودُ وَكُورُ وَهُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل انستاین می در دانتشار ایجا*ن بجرت ک*ه ایداکنار کی رادرست ردازعدم الركن بخاملة بمضمرت المرامي ميكدم كله كوسرت وا مست كل نفظ يغطن صنابها اندل فكل في كال تشكار لومرخوش أستلام جم اجم داردعالم درخودهم تصرع ما مي كفاييم كينه الطوطى التكردات مكينها الافرال الماق فرضرة ألى الرقيع لبرزاز نورشراب [چوک نم حیر مشرابت منیم | آوراردی درن چپی نرا | آوراحیتم رمن دمنی توراسانی ذهب ستسقیم توم امولاً دُمن جاكرتزا | لوَّعليُّ ما وما نسنسبرتز ا | را مراوّ عشطة مرحى عُرَمُ | (دازبرك خدست بندم كم الهُ إِلَى تَعْمَسَت ياوه كُوا مَرْ سُيارُانِ مُرْتَ انتُوا الْوَكِادِ شَانِ فَارِقَى كِمَا الْوَكِادُ روى وَملِي كُوا توكجاد بصفت قنجك عاكر برحايري مياركب البراه بنده كرمرت در الذار ومولفظ دركر رحانات مم مرندان بگان الكبايغيراب صاحقال الرحينير وانبعابيت الاكال بنركى بايناس كىيتىك ياده كوتوبستى كم خوق مون ومرتبكن يتمثيل أكابرالسيسني باتعل خ سويسني ن بندكى بيضاك مرافكندكي البنرگ كن بندگى كن بندگى اسانى اېم بها ابندا بسيت البيرو پينيران مذه ايست هينانسان الدالوسا اننه ابن والوزد وبن بالكواساتي فرخ جال ارمربانا كمجشرز زهابش مرمكاخ ست فيرمز بلير آرم باصد مزار آلا كنف ازرك تخشش وبختا كنشا ارستي بينا والرنك تتكك مین توی آمراز بخت ملک (م ح في بنيه ورفون في) الموال جنبتر في المان ويم المرزال جاف بياريظر حبنبش دامان تورقه فننم

ر دان شرایت درست گردد اهان شرایت بوده ا	مان رکنیف نوره ا جان سرکردسیف کوده ا	كفيب الجزار بثين	توشهُ از به كِفِشْ يربط بين
نے نوابطیطی وتے لبرمت	معنی دفظیز این دیکارت	بركلام أكب توقر بان كنم	بعدازا لفظومعان أدم
1	1 ' ' 1	فجابر غاتى فدرا	1 11
		الفك رزم بيد وسدم	
ذره ذره كن الفيضيط	من غبار ونومرا نور محيط	بوكه مروده كردد آفتاب	ايرتاب ليابن بررا.
انكك برخودكواه آوزهم	بیش تفروس میاه اور ام	جمع كروائم زنيض قدقكه	بومام بزره ذره منتشر
اللك التحريزواني كمين	بريخ من نوافشان كمين	سرتخرريس پيدآناده	روسيا هم نيك الح سادهم
چوشعاع فورنجش مركن		ئانتوم فطلمت تمبضونتا ^ل	
شعردرتازی گرد دانشکار	1 ' - 1	بادگار د هرساگویم سخن	
ن رس خراد ای کتا	باك بين نتر بر باك بين فيراكم نتيخ شا.	مناطئته انصغطم كوكيل	بارك الله الموضع المعالم
۲۲ ۱۳ ۲۰ ۱۳ ۲۲		سارم	ت
المنظين الفكو	ی میزرعلی در کاکور	عرى الجُون كل و رموا	ازنتية فكرنكستان
	صاللهم شمرالضخ		الترج مالح بلكا العظيم
صاللهمر بجانعطا	صرالله يخصد العل	صلاللهمر يوسل لهيك	صالالله ركهما لوث
حسنِ صكابتًا أعتقبِ خلا	مات <u>ې ميلائي</u> عشقِ حدا	نبكنم اطهارحسن مدعا	
ے اور کوٹر کوعطا ساغوا داآپ کوٹر کوعطا	راقياحام فلنذكن عطا		كن كرم الحاتى دونتجب
ماقياكن وجزن مجركم	ماتيا ترشنگان پرکړم	انصاري باده انوروبه	بإتيارخيرد كيساغر بره

		7	
راق يخافهٔ وراحسه	غرنشير بنم الله القهداء	ميكشداد برطوسي يندر	ساقياحس في لك ديرت مرا
ازداللى ئىل مىظىرى	ليحيين فيسترجيدري	شددوا درة الحرالي	لي مبيب مبيد فكرانغوس
		الے علی حین اللہ نور حن	
		ليستكا إبطف قي صدياكم	
اردا نفيز منوروطييت الرددان	جلعالم ووتجو فيكتبف	منهر وتصاريحهم	كمتريجتم تورومي والكرم
مع دوعت بالمدديدان	أرج الشد برسه مزيم ال	الماليرزباكتبيب	کن دواد مبردر دم شطیب
بهرتيفة لندوشد بيفا	د وخوش شنته کراریتاب	الارآ دنسخهٔ بنسکونرب	اززان خارات ذراحبيب
بيجو محى للرتب ع ني كددوا	متتركودا تخإسرار خوا	ازسر تحقیق نادر شاه کاد	لاجواب ومثبال ونور مابه
ازبهارش فيجيا لشكفته	ادلسال محق جمينة	درتجل مهت دین نامهٔ	اد حال دسس بروین مرا
شدکت تیجرِبِهرال	الفظ لفظس فتأبيجا	عش إلعالمين بواب و	والمتروكيب برسرابك
		برسط كنجينية كسسرارين	
1) /	1	ايكتا بُ رصقال مط را	
على نيك بضب أبينش الرسارية	سالش وركه فتم منش	نغماُ دارین و نگر ہم بگو النجازی اللہ اللہ	مينداعيب، سالط بيع او المساه
مست جام کرفتے سیں	سالطعش دينة منبي	معروب معرفي المرام بو الفت جفان مناطيسال المراد ال	درد دل اطلعت عبال اد
	سال د افرار کشند و گو	رد در د	
	· ·		
لِيُ نِصِيبُ	ومَالِسَواهُ فِي قَا	ل يعدلجيب	جبيبُليہ

قطعات باريخ

غا معان دری ای پاری و می ولوی می اور آن کاکوروی دادی و این العقالیة العلی این الم

كيونكرنة وبحبلام سانتعار آبرار دارت تھے انبیاکے ولایت کے تہرار عالم پا وسبنده بذار وکرم شعار صورت محتى كل مطلع الواركر د كار قد تفاكمال صنعت صالع كا إنستهار اور جبیں سے در دلایت اشکار دەنتاجىئن شعاعىي يەپىيى تار خورسشيدومني جن سے ليا نورستعار ا بھوں کو تھے دیوے کرنے تھے دانتار وه د تحقیق کقین بوره محبوب آشکا ر کلوں کی ملینیں تقریق کی کی وہ دار ار دامخنیرکیس به ملاممکواختیا ر الشخفرجا بتائه السينري فليوار القطري مشينت اعدادب سمأر

درائے شوق دل میں مرے موحزن موا تا جبيب حيرا ومحبوب مصطفيا وه ذات ياك رحمن يرورد كارهني و هان وتن میں دیر کہ و دلیں سماکئی الانفاايك ومحسب حباس مي سرتها بواك شوق اللي كامستقر رُخ ادرموئے درستیں اک یمفی تیاں *ڵۑٳۑڔڝۼؠٚۄعاضِ دوحشن کی آب*ٽاب جومحود ميس تف يكون أن سيوجيك معمد کقیرفره دولتِ عبر کیفتین سے أتاتها نورجين كركست بالسكيس أكلون بيصادة ويتقدر ست كردي تيغ لگاه ناز عجب د لنو ا زنتنی چره یخا**ل ب**رزلایت کا تحدانشاں

كام و دېن مېر پالب د نلان آبدا ر اس کافر با تنفیار درصدانت عتبار كيااس كادر حينا جر بو مكيتائي وزكار وكهلارم تفي كوش مبارع بهار وه دل تها آب این غنیقت کارازار دونوں جہان کے ارکا انبرتھا کھار كراه كوده داه بيلائ هزار بار حرينيتن كانتها دبى الحاجفي تفاشعار تقے د وستون سحد کعید کے استوار الطنبر وش سنفيخ ظاهر من كسار علم وكمال كالهمي نفا خدام مبرضمار یوائی آبگل مراہفیں ہے ایضتیا ر ائے تسرار وح کوجائے یا نتشار منستاق دير كوتعاطاعت كانتظار احوال شاه صالحب راد کر د گار کرنگ کردگے آ مرصمور کے اتنظام المرار اس كتابين تي ودي ا

نعائ اطنى صرب لذت آسسنا تعرفيت ميرنبان كى قاصر كفى برزيال وهبنئ مبست رزمانه مير فسنسر دكفي دو کھول تھے گلاکے گلزاحسن ہیں وه سینه رکنج معزنت کر د گار بھیا تناىذر<u>سە ہور</u>ہى تقى مىنتىم كى عيا وه إته برمريد كے جو ومستكير فح تقاانگليوں كوعقده كشان كامشغله وه باؤرجن به بارتفاحبم لطبيك كا دولوں قدم قدم بقدم نخفے رسوائنے كيانتان تقى كەنورالىي حلوىي تھا انتهي ترستي بب كه محيراكيا ردي لين یا در و رائے ہاری خدا کرے اس زکرہ میں میں ہے جبلاکنے حسن کی ماريخ الورى في كمي منسرط تحون ر ناینج طبعین د کر د سنکرانوری مرين بغيرسيرالتواكهو

			-
FIF 1·	د کمی چار لفظایی نام ہے <u>دیکیار</u> 	تاریخ انوری نظری از دری نظر از د	,
بعن يجالج عظمي	كوروى خشاالله مالوكه	ولوى مختاص قليه كأ	اردام سنخن السي
		مجوم جاب حق تعاسك	1
/		المميل كوابن استنبوعا	•
1 1	101106	آنكھوں كابنى بوئى سے نارا	1
	کیا خوب کیمی تداب ایب	سجان الشد يوجينا كيا	
li 1	كياخوب كهيئي لالدوكل	برسطرب موتيوكا مالا	
	نصنیف کاحت اداکیا ہے	خوشبوس داع گونج اتھا	
1	دنيجا جو كمال حسر فيخوني	ادعمر درازا ومسيحا	
	ہ، رجال یں وجیراں	المجدين بخفاكه باذركا	
الكو تذكر وتبيب الجيا	البية. كاسال بيجود كام		ائيد ہے غيب کی مبسر
	الكوتذكرة حبيب حصايا	اورضع كاسال بوح بكيضا	
5,			
, ,	1 1	مرحبا صديرها	<u>ال على حي</u> ز خلندر باصفا
كيون نهو بيك الدورنا	الحبيب مفرقياة بيب	كون كھويىر سبة تبرب سوا	نومیم شاه آنورا دشاه
		ا ا	اسلەنتىمو <i>ل عدد تېزۇا</i> ەن افىز •

ذكرمرشديق جائي وقن ذكر مرشد نوردل فرصدا	
النيس كين زاريخ تماب النيض بمريعي ترييا شاذكا	واه دلك وزحان رشدي اداه داك نورانورواه دا
ان دَرُشاه مجبور جيسيا رر ان الم	المستقالية مع بمياخة
3,	
مرده منایه آج کسی عندلیب سے	دور مرال مسك كرايا مهارس
الجابل وزوشب سفيض بيب ئ	ایان و کفرد و نو سهضال بیر نزم میر
کیسان نظرم دورسے ہو اوریب سے	ارکی ا در نور سیاں ایک چیز ہیں
ففن لطيف أمزميها زاديب سے	لعنی کھلا سنگونهٔ معنی حین ہیں ہے
عرآب کی دراز ہارے نصیب سے	ت اعلی حی در باکیز مسندات
ام الكتاب چره بونيض حبيب سے	مجرالعلوم مانظ قرآن ـ وحبية طن
الاستهروازعيب وغريب سے	المى كتاب خوب يه ذكوبيب بين
لنخيبي لاب الم كطبيب سے	بس ایک بیمالی مرتصیان ہجرے
كيابر عِيقة مودد متوفيس غريب سے	زم ملندران مي المقال كنابكي
فرصب کنیں وصاحب سے	الرئخ طبع خوب ہے یا دورود سے
رد کاکوروی ساخته الفرد الفوي	أزفكض بحريا مخسب صفا ميزندر على
على طلعت على حيد رقف در	تحب لی گاہ انواز بیمیب ر
	سه العن مردودك دوعدد شماركيف كفي بي ١٧

The second secon	
خصر آثار انوار کم پی	علم بردار اسسسرار اللي
باین بنیا د کی عرفان مسلم	ز نخم روئ تو اسنده عالم
بعبديت نب عبدالتلاس	بر تطبیت منه گردون نظام
به تخت دل محاشای دزیرے	نگار دہرستد وسی ا میرے
ابرشوك الهدبيركرامت	بر کوس شنتخ ابواب و لایت
بوصدت كاظم الذار فطرت	بكثرت إسط اسراد وحدت
ربگ حیدری نقوی جنابے	ب بارغ جان شعيم يوتراب
به انور ومبدم نورگ حلانور	زاكبركسيسرياك در ننثور
قلندرمستى ومست إستى	چو محبوب جيدرستي
بظا هرخور شهود حب او پتی	به باطن آفتاب نور مطلق
قلند رقطب ارست د زمانه	فربعيت مين طريقيت مين ميكانه
حبيب حيدٌ صفارٌ كي سرت	الكمى ب آين باصدارادت
کریے ہے اتخاب بڑم انور ۱۳۷۰ میں م	ساہے ور د کتے ہیں سخنور
	۶,
لطف في اساق محندوم ہے	. 7
متیان بی ستیول کی دهوم ہے	لوکھا ہے پھر در سیسیر مغال
ميم احسسدنقط سو بوم ب	بصوبى ذات احد احران

الله الله مقصد ومفهوم ہے الله الله الله مقد کی ہر مودوم ہے الله الله معد کی ہر مودوم ہے جن سے نظم باطسی منظوم ہے	الله الله والمرحني بي ب الله الله فود كود ب حلوه گر الله الله ذوت كى رنگينياں شعلی حيد ركے دم سے ہو دي هوم	
وس سے افرش ہی دھوم ہے وہ جال الشرسے محر وم ہے وصف جن کا ہر مگر توم ہے		
یرانفیں کے نام سے موسوم ہے اس یہ کھدوست مخدوم ہے اس یہ کھدوست مخدوم ہے	ياكنيس كے حال كا ہے تذكر ،	
هوگئی دن سرمرست خرام بیخودی دنده الحفیل دم سر بخسر نظام بیخودی المیسی بولاجواب رنعت تام بیخودی	ترکوجیت مجد کو بیام بیخودی ساتی مام عشق بین او علی حیکر کئی ترکوجیب میں خوب کمی کتاب پر	
از تعی محد کوروز و شب کونین کال طبع میری میری از در داک کندیا د نترجام بیخودی از خودی از خودی از خودی از خودی میری کالو و می سیالیته الدی از خود کار میری کالو و می سیالیته الدی میری کار این کالو و می سیالیته الدی میری کار این کالو و می سیالیته الدی میری کالو و می سیالیته الدی میری کالو و		
ماعة المحمد المربي عير ميسيد برل كراك مين كل صنة وكماري بين بيانور	جمال كوطوه و كلهارسه بين نظر كوتيران بالسهم	

ا الهورفراهين خود بدولت نينكل شاه على صدر	نهير تعب كى بات كو در بيشق كى بور شميسازى		
براكِ زخم دانكسته يكه إب كيبول كل تر	به نیفن اه ملی حمید در کوشق ازی مے بیتا میں		
صدیث وقرآل کے بعظ المیں کتابونسے ہوی مرکم	الكمى جناب على حيك من يكتاب لبن دياية		
فلك وشوال يكداب كالتك فردرس فيترخر	براكي نقطه ب داع العت كعالب عديه الغالفة		
1	ہوئی طباعت جفراعت کیلت ان بیب ہے باغ		
الصتباعلى علوى بن كالورى هيكالبطة	از حلوه از خلوص فی طبیق قلبی مولوی		
	شه والاعلى حيب رقلندر		
للهاكياخوب ذكر ابن الوره	مسمی بوزائ وجان مرت د		
حیاتِ حاِ و داں ہے میں مضمر	سراسرد نمگی ہی دندگی ہے		
نیس مشکل کہیں ذرہ برابر	عل ك واسط مراكب فض ب		
پرب جوسيرت پاک قلندر	بركيف في عالم سے موآداد		
ندادی إ تعني مينبى نے آگر	چپاجب ذر پک پرومرث م		
اسسرانکارے آزاد ہوجا			
ير ہے وجبر سكون قلب مضط			
عَنْ صَالِم اللهِ المُلاءِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلاءِ اللهِ المُلاءِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلاءِ اللهِ المُلاءِ اللهِ اللهِ المُلاءِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلاءِ المُلاءِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلاءِ المُلاءِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلاءِ المُلاءِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلاءِ المُلاءِ المُلاءِ المُلاءِ المُلاءِ اللهِ اللهِ المُلاءِ المُلاءِ المُلاءِ المُلا	ا <u>عمد ربيع سون</u> از کنته به البرس البرود ببری صابع		
نور مخشِ تلوبجن كاجال	عانق كسيرا على حيدر		
11 1	,		

				1
	ر بي علم فضل كما ل م بي علم فضل و ل	اجنبيه تازار	عضے بندارت د	
	نى ئەستىزىخصال	اوريرصو	علم طل ہریں کریے پلاں	
	من فدسيؤكئ ثنال	نېر د تقوك	مونت ميرعمنسرا بي دوران	
	ا التحبير نوال	"فلزم نيض	عانشين حبيب حيد أثاه	
	ب قلم سعال	حبكى تولعة	سرت مشه کھی ہے کیا رخوب م	1 11
	لفُت داقو ال		عدورت وسن خُلق وتعليات	
	فلائف واشغال		في سب كرديم بطرز لطيف	1 1
	ہے ذوقِ إلى كمال		ور پیروه عبارت دکش	1 1
	اء تقم اسلسال		يرت رُفوض حب كو كهيں	
	فنِ ہمایوں فال	يول اعما با	نٺ کر آاریخ تقی ح <u>وصاً</u> برکو	
		کے لکھ تاریخ	مسيحيكت الم	
		ئے اہل کمسال	سيريت مقتدا	/_9
مُبالثن	نېن فرونوله کاه	محقرلي الديثة	<u> كرانيق حامل نظر قبق مولوك</u>	انصاحب
			ریخ د نرگی سے یہ مرد باحداکی	1
		نِفِيق مِنْ ادب سے	الريخ كايمصرعه لكهو	
		محبوب بگیاں ہے	ذكر حبيب حيدار	`
		<i>≱</i> 12 4.		
				•

ازتيجة كرحذاقت ملوجكمة ممتلي مولوى بثير على صنا بشير طوى كاكودي اللها ويعلم
زنسنیف علی حید د قلندر کتاب طبع مشد پاکیزو پیکر
بيخ خاو حبيب حيدر ما جيخش بنوشت سيرت سرورما
رقم كرده وحيت ميسوط حالات منورست دمقامات العبادات
سرایا د نشین طرز و بیانش ابل دارد جهان اندر جهانش
ي طبعش ازنن ابجد
بسالش آمده - ملفوظ سرمه
مرابع المرابع
و من الله الله الله الله الله الله الله الل
عنى ود
ران ان از از
المن المن المن المن المن المن المن المن
رامان المان المان الم

صحتنامه

صواب	غلط	سطر	صفحه	صواب	غلط	تسطر	صفح	صواب	غلط	سطر	صۇ
تغ	Ĕ	^	~24	عنايتين	عنايتين	10	417	Į	حطهاقله		
تنبيب	تينيه	٨	~@^	سفنسطه	مغصطر	14	4-14	٢١ رجا دى آخر	١١رحادى الآخر	معالي محاشية	17
واتغنيت	وإنفبت	μ	۸4۰	انتيك	اتيك	9	700		حشرماوم		
نیکنام	بمكنبام	180	"	معبودكا	معبود	9	409	دباشرح	دبالنترح	۲	40
وات	زام	۷	~41	مى كشديتيغ	مى كندتيغ	۷	بالداء	٤	-	184	אלא
محران	مجريات	1-	ساعد	متعجب	تعجب	14	446	م مناکوکوکیان منا ا	م بول	ولار مالي	*
كۆى	کرددی	خ ماسی	^^0	المد مصرت الدما. سے اور سجیت	للمذاور معبيت	14 حاشیہ	د، ۹	جنگەدل بىرى ۋى مەنوپ سەس		,	
L	امكر	В	196	بيجإس				نزبي		14	חץה
بكروز دوزه	کے روزہ	۲	4	ساعت	ساس	۱۳	د۳٥	الرجمة	الرحمتة	۵	744
محتنا بون	لنابول	11	9-1	منيشن پاکر	میشن سے پاکر	۱۵ حافی	دلده	وكات الله	اناللهكان	۲	(Y~Y
ق گ و	وم ومُن	100	904	کلی کے واسطے	كلى والسط	10	409	منجانه	تبخانه	100	۱۹ ۲
آنخضرت	اخصرت	۳	۲۰۱۲	أونتار	ارنقاد	1.	ام ع	بازمذربجو	بازد بربو	12	۵۱.
بُراق	بيرائي	~	9.0	احديت	احديث	14	4.1	الميرابية	مثاكا	٥	241
قُوْلَةٍ *	ثُوثَة	1.	,	العليا	العنيا	10	~. 9	بجرد	بحرد	0	ore
آداست	آداست	100	9.6	صغوى فمأنترها	صنوی ً					10	٥٣٨
<i>برد</i> ے	ہردے	4	4.7	محدابن	محمدالدين	15	~~1	بدتيات	بتيات	۲	سربم
طغلاذا	منذاذا		914	حا نگه	جا ککه	14	~٢~	اوراد	اوارا و	14	oor
تام	تارم	9	91-	چون	جوں	15		خيال	خيال ہے ك	6	۳۲۵
بالمين	بائيں	11		ميزبات مبر ^ب	فديات مبزب	! ^	اسام	<i>ب</i> إدران <i>عزني</i>	1	14	مدلد
	4			اسی	ا ہی	1		ç	تى	1	94
<i>a</i>				بجما ن دربي	حجمال	4	وماء	بشر کیفی کے دید سے د من میں زیاجہ	بشن كيا	عليه	1
. L				•							

فيت	نام کم آب می خلاصائد مضمون	نمنرشحار
	أتصل عن ذكرا بل الصلاح فارسي) ال بن قادرية وفلندرية وتشبيد و فرود مسبدوسهرود بيد ومداريد	^
عير	د طبیغور به و نقشنیند بیلسلون کے برگوں کے مختصر صالان ہیں۔	
عر	القول الموجه في تحقيد معد عدت لفسه، فقل عرف رب رفارسي، استقل كي سيف الرّرج بالكريم	9
78	فل الاجسار (فارسي معتر حماور و السنجينيد يكاب يزرك عسولات ي حوابات بي -	,.
1	الشف الدقائق عن روز الحقايق (فارس مهترجم! رده مجيّا عب كُل م كارتصوب موال تبحروا بال كالجميمة	11
14	الغول الختار في مشلا كجير الاختيار فارس مدرحمار ده مناجبر واختيار كي سب مفل شي ب _	Ir
	دوابرالانكارش جولهرالاسرار دفارس مدترحميارد وبجام إلاستشريخ صيفيم بروتي كيچند سولات كا	سوا
/~	بجموعه ب اسليجوابات بين و وعقد ح ل فرائس كي بين جولا يخل سيجيح حبات نظ _	
	نخبة الصدادف في شرح خطيبة العوارف (فارسي مدرحماره و) بيضرت شيخ نشهاب لدين مهرردي كي شريرات.	ır
١,٨	عوارت المعارت ك خطبه كى مبيغهل ورفيتي دليغ خرج ب	
′	الدوالملتقه في شرح تحفية المرسلد (فارسي مد ترتيها رود) تحفير مرسلة حضرت شيخ محملا بي خط الرسليد (فارسي مد ترتيها رود) تحفير مرسلة حضرت شيخ محملا بي المرسلة المرسل	10
عر	علصال من بي من منايت نفيس ح كي كني ب-	
11	تتوملان ترح بنین الطرق (فارسی مدنرجمله و د) چفنرت شیخ علی تنتی جونودی که ساله کی ترج ب جسله پیجا	14
	تقىفىيى ستوردفات يورة حلاردون تناه كباسلاله الدى كالكب ماييت تكل رسايضوت مي بيا	14
117	جيكانام تعديب اورليا كى الكنيد لاجواب شرص ب-	
1	الدراليتيم في بيان ايان أوالبي الكريم وعرب يهم إده عشرت سوال المصلم والديّن كما يا تجييل بيت	10
1	احسن الافادة لاراب الارادة دارد دن مملامعيت وحيه بارون كيربان بير ب	19
مرا	الدرالمنظر في مناقب غوث الاعظم ارددي و د حلد بهايت بسيط او مفصل كتاب بي سرد وصلد	۲-
	الدرة البيضاء في تحيق صداف أناطمة البيم (داردن اسين علاد مجيّت مبريح صفرت ميره و ديگيز با شطابها	P1
يعر ا	ا در کل ادناج مطهرا نظ کے خصر و جام حالات بھی ہیں۔	
	مصرت فالمجب حيد المعدر فدس مراه	
100	سكين الفواد برعيدالميا دراردو) اس فقرم اليرسيلاد شريب اسلير مقاين كابيان ب	77
	حصرت سناه تفقى حيد تقلندر قدس سارؤ	
14	نيوض العائيين (فايسي) عني مكانميب فارسي حقرات سران بلسائة ثلثه رئي ً - 	75
مر	تعلیات تلندریه (فارسی بعنی ملتوبات صنرات قلندران علبام م- 	14
	تحفرانظاسيه يحصرت مخذوم سيشخ تعبيك كاكوروى قدس سرة كاتصوت مي ايك رساله فارسى	10
7.7	يں ہے اِس کا بدارد ورحمرہ ہے۔	
10	تحداد نظامیه حصرت محددم سینی محبید کا کوردی قدس شره کا تصوف می ایک رساله فایسی بی شهرس کایداد دو ترحیه ب - تفاست العبرین انفاس التلنزیم فرف یا دکادالا برار داردی حصرات ملندان عظام م مفصل حالات	74

فيت	نام كناب معضلات معنمون	لمنزشار	
	مجبوع يفت رسأمل قلندر بيبني ترجمه إرده رسالة بيت الضوال احضرت فتاه باسط على عمد رالله الما	نه لو	
] ورساً كرم صقلة الاوليا وشهودالمقربين بهرد وا زمصرت ثناه علىراتمن قلند رثنانى لا هرلوريي درساله النبتالوجو ا		
/^	از صرف خافه ن مركال در الدلفيلة النائين دود ديگر رسال تصوف از حفرت بيد حمد مركامي		
	حضرت مولانا حافظات ومحيل حية ولندر مر		
	السيرة العلوية في ذكر ما تزا لم تضويه دا، دوى نهاسينفعل دكمل ميرت بنها ليكر جي حليي يهي مندرجه ذيل		
	تين حليدي اب ملت حيف چيكي بين -		
ے ر	حلداول جن الانتخاب ني وَكُر معيشة سيدنا إني زات بنباب سيري سوائح عمري ب ـ	۲۸	
2	ملددهم نفائس كمنن في ففناكل الحكوث بناب يركه نفناس كابيان ب-	r 9	
٥	علدس وم مناقب انفنئ من موابر ل لم <u>صطف</u> ا بخبا لب <i>ريك</i> مناقب كابيان بير -	۔ سو	
عار	تذکرهٔ مشامیبر کاکوری (اردو)	اس	
	الفكرالغرب وللكريب الموون سنزكر مين داردون بينات بيطاوركل مفوظ صرت موانات ه	ابوسر	
	صبيب تدر ذلاند قدس سره كا دو خصيب ب- ئيلد دغير تولد		
	شاه محدولهج الدبن فلندر منفور كاكوروي		
	الكهف والرقيم فيشرح بسمام شوارهم إلى الرحيم وعوبي الرشيخ عبالكريم بأي مديرتم يسمى بالوصهيم داروه الأ	سس	
مير	مقر كالأشافة ع بدقط منظر ومقد في واردوي وموفي الكريم انتاه محدوياج الدين فلتدر		
	خان بها درنشي محتلج الدين جَذَبَ عَقُورِ كَا كُوروى		

عبر	مرات جذرب بين كليات الدود فارس خاب مبزب كاكوردى تغيم الوافحان مبادروي ازموادي مما	Mh
	مولوى عدماص فتسيسس كاكوروى	
۳	ملسلة سوال وحواب - بزنصره حس الاتناب درده والانتاب در ميل ويل ويرا ويكري المراحد	
	تبليلفترين دادده والأناب ونغائس كفاك عضائب الريح إسوفت يم شايع موسيه	44
<i>/</i> 1•	تقيد ومرافعت اورمفروصدالزامات ادرا حترامنات كى اصل خنيقت	
	مولى محمدها لم قيصرى مرحوم كاكورى	
عبر	وموزالنيب ترحمه اددنق النبيعين صفرت فوشا لأطم ومى المدعة كميني مهاك ابعداده ونرحمه	ĺ
٤	عيون المعارت من تعوين العارت دارد و بعني مفوظ نتاه محدد باج الدين قلن مفغور -	۳.
	رسائل خمستط تدرييني زعمهاددورمائل شوائجيي ودمونات بيي الدهنرت شاه ابرنجيب تلسندر	۳۹
	المينعوى قدس مرؤ ودموزات لمعادف ورما تدفقينيد ورما أقصط للمرار ارمضات قاضي لراجمن مارت	
/^	ظند شِرِ مِحى كمال دِرى قديس مُوليها لن قعون بين أماية كوب في بن آموز اورتبدي أورات سيلي مفيرين س	
	مولوی ادیب احرولی نبیره مفتی عنایت احد نعفور کاکوردی	
عتر	رفع الحجاب عن الخطاب (اددو) بن الاتخاك ملات جورسالفس الخطاب كلاكما تعاد كالملاجرة	۲٠.
	منتى محدود ميرموم صلقي اكبروري رضا فين آباد	
	مشهدنانشرح دادد وكلشن داز ادمصرت شيخ بخرالدين محودالترزي - يدسلوك وحالي كي	או
عار	استشهورآناب ہے۔۔	
	سنة كايته إلى مم متبط نه انوريكينيرلفيكا فلمية في كله كوري مع كفيكو.	
L)	

.